

**THE BOOK WAS  
DRENCHED**

UNIVERSAL  
LIBRARY

OU\_191003

UNIVERSAL  
LIBRARY









الجزء الثاني  
من  
مجموع اشعار العرب

وهو مشتمل

على ديوانى الراجيز

للعجاج والزفيان

وعلى ابيات مفردات منسوبة اليهما

اعتنى بتصحيحهما وترتيبهما

وليم بن الورد

البروسى،

---

طبع بالآلات دروغولين المشهورة فى مدينة ليبسيغ فى سنة ١٩٠٣ المسيحية،

مباع فى خزانة كتب السيّدَيْن الفاضلين رُوْطَر وريُخَرْد

فى مدينة برلين المحميّة،



١

## ديوان اراجيز الحجاج

وهو ابو الشعثاء عبد الله بن روبة التميمي البصري،

١

قال الحجاج يمدح المصعب بن الزبير ويهجو المختار

ابن ابي عبيد

- |    |   |   |
|----|---|---|
| ١  | لَقَدْ وَجَدْتُمْ مُضْعَبًا مُسْتَضْعِبًا   | حِينَ رَمَى الْأَحْزَابَ وَالْمُحَرِّبَا      |
| ٣  | وَحَشَبِي الْأَعْجَمِ وَالْمُخَشَّبَا       | وَالدَّرَبَ ذَا الْبُنْيَانِ وَالْمُدَرِّبَا  |
| ٥  | وَأَبْنِ أَبِي عُبَيْدٍ الْمُكَدَّبَا       | وَالسَّبَّائِ وَالْمَرَّاشِي الْمُدْفِبَا     |
| ٧  | بِحَاجِبِي سَبْعِينَ أَلْفًا مُغَرِّبَا     | مَوْجًا قَرَى قَدُمُوسَةَ مُكْوَكَّبَا        |
| ٩  | فِي مُرْجَحَيْنِ يَكْدَعُ الْمُهَيَّبَا     | سَارٍ عَلَى أَهْوَائِهِ مُسْتَنْسِبَا         |
| ١١ | بِقَدَرٍ يَتْلُو كِتَابًا مُوجِبَا          | إِذَا تَبَارَى مَوْكِبَا وَمَوْكِبَا          |
| ١٣ | مَأْوِبَا إِنْ هُمْ أَنْ يُرَوِّبَا         | كَمَا دَعَا الْغَيْثُ الْجَرَادَ الْحُجْدَبَا |
| ١٥ | جَرَّ جَرَادًا وَآجَرَهُدَّ مُطْنِبَا       | تَدَافَعُ الْمَاءُ حُبًّا عَلَى حُبَا         |
| ١٧ | فِي ذِي غُبَابٍ يَرْتَبِي مُصَوِّبَا        | بِالْحُشْبِ لَا فَخْلًا وَلَا مُنْصِبَا       |
| ١٩ | يَعْلُو أَوَاذِيهِ النَّبَا بَعْدَ النَّبَا | وَيَقْلَعُ النَّخْلَ الرِّطَابَ الْمُرْطَبَا  |

- ٢١ وَالزَّيْتُ لَمْ يُرْطَبْ وَزَيْتًا أَرْطَبَا وَذَاوِيَاتِ السِّدْرِ وَالْمُغْلُولِبَا  
 ٢٣ ضَرْبًا هَذَاذِيكَ وَطَعْنَا لَعِبَا وَالْجَوْزُ لَمْ يُهْدَبْ وَجَوْزًا أَهْدَبَا  
 ٢٥ وَالسَّاحِلَيْنِ وَالصَّرِيعَ الْمُسْتَبَى كَانَ مِنْ حَرَّةٍ لَيْلَى ظَرِبَا  
 ٢٧ أَسْوَدَ مِثْلَ كَشِبٍ أَوْ كَشِبَا نَفَى حَصِيرًا شَوْكِهِ الْمُشَدِّبَا  
 ٢٩ دَوَاؤُهُ يُدِيرُ عَيْصًا أَشْبَا مِنْ حَلْبَةِ الْجَفَيْنِ حِينَ أَسْتَفْضِبَا  
 ٣١ كَبَّةٌ أَوْرَانِ تَغْمُ الْمُرْهَبَا زَحَفَ الدُّبَا إِثْرَ الدُّبَا مُذْلَعِبَا  
 ٣٣ سُودًا وَخُضْرَانًا وَوُزْقًا نَيْسَبَا يَبْرَى لَرِيعَانِ الصَّبَا أَوْ مُجْنِبَا  
 ٣٥ أَلْفٌ يَلْتَفُّ إِذَا مَا حُرِبَا قَدْ عَلِمَ الْمُخْتَارُ إِذْ جَدَّ أَلْجَبَا  
 ٣٧ وَبَلَغَ الْمَاءُ حَلَاقِيمَ الرَّبَى مَنْ أَلَذِي غَيْقَ تَغْيِيقَ الصَّبَا  
 ٣٩ وَرَيْمَ الْخَسَفِ الَّذِي كَانَ أَبَا إِذْ لَمْ يَزَلْ يُطَاوِعُ الْمُسْتَضْعِبَا  
 ٤١ إِذْ حَسِبَ الرَّحْمَنُ عَنْهُ مُضْرِبَا كَهَانَةً وَقَدْ رَأَى مُرَيَّبَا  
 ٤٣ إِذْ نَصَبَ الْحَرْبَ فَلَاقَى مُنْصِبَا بِجَانِبِ الْكُوفَةِ يَوْمًا مُشْجِبَا  
 ٤٥ وَيَا الْمَذَارِ عَسْكَرًا مُشَيَّبَا

### وقال ايضا

- ١ إِنَّا إِذَا مَا الْحَرْبُ حَدَّ نَابَهَا وَطَالَ بَعْضُ قِصْرِ أَسْبَابُهَا  
 ٣ نَرُدُّهَا مُفْلَلًا كُلاَّبُهَا بِأَسَدٍ غَابٍ فِي الْأَكْفِ غَابُهَا  
 ٥ غَابُ وَشِيجٍ سَلَبٍ كِعَابُهَا عَوَاتِرُ يَرْفِدُهَا أَضْطِرَابُهَا  
 ٧ لَيْنًا إِذَا مَا نَشِبَتْ حِرَابُهَا وَالْحَيْدُ تَعْدُو حَسَنًا إِهَابُهَا



- ٩ عَذَرَ الْمَخَاضِ سَرَّهَا جَنَابُهَا وَحَالَ دُونَ عُقْرِهَا ضِرَابُهَا  
 ١١ عَذَائِرَاتٍ غُلِبَ رِقَابُهَا قَدْ طَالَ بَعْدَ بُزْلِهَا إِصْعَابُهَا  
 ١٣ ظَلَّتْ بِأَرْضِ سَامِقٍ أَعْشَابُهَا مِنْ الرَّبِيعِ صَحْبِ ذُبَابُهَا  
 ١٥ إِنِّي إِذَا مَا عُصْبَةٌ أَنْتَابُهَا ظَالِمَةٌ قَدْ سَرْنَى سِبَابُهَا  
 ١٧ أَصْدُقُهَا الشَّتَمَ وَلَا أَهَابُهَا حَتَّى تَرَى جَاحِرَةً كِلَابُهَا  
 ١٩ إِذَا الْقَوَافِي حُسِرَتْ أَثْرَابُهَا وَجَدَتْهَا مُفْتَحًا أَبْوَابُهَا  
 ٢١ مُقْبِلَةً بِسَيْلِهَا شِعَابُهَا

٣

وقال ايضا

- ١ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي اسْتَقَلَّتْ بِإِذْنِهِ السَّمَاءُ وَأَطْبَقَتِ  
 ٣ بِإِذْنِهِ الْأَرْضُ وَمَا تَعَتَّتِ وَحَى لَهَا الْقَرَارَ فَاسْتَقَرَّتِ  
 ٥ وَشَدَّهَا بِالرَّاسِيَّاتِ الثَّبَتِ رَبُّ الْبِلَادِ وَالْعِبَادِ الْقُنْتُ  
 ٧ وَالْجَاعِلُ الْغَيْثَ غِيَاثَ الْمُسْنِتِ وَالْجَامِعُ النَّاسَ لِيَوْمِ الْمَوْقِتِ  
 ٩ بَعْدَ الْمَمَاتِ وَهُوَ نُحْيِي الْمَوْتَ يَوْمَ تَرَى النُّفُوسُ مَا أَعَدَّتِ  
 ١١ مِنْ نَزْلِ إِذَا الْأُمُورُ غَبَّتِ مِنْ سَعْيِ دُنْيَا طَالَ مَا قَدْ مَدَّتِ  
 ١٣ حَتَّى أَنْقَضِي قَضَاؤَهَا فَأَدَّتِ إِلَى الْإِلَهِ خَلْقَهُ إِذْ طَمَّتِ  
 ١٥ غَاشِيَةُ النَّاسِ آلَتِي تَغَشَّتِ يَوْمَ يَرَى الْمُرْتَابُ أَنَّ قَدْ حَفَّتِ  
 ١٧ إِذَا رَأَى مَتْنِ السَّمَاءِ أَنْقَدَّتِ وَحَى الْإِلَهِ وَالْبِلَادَ رُجَّتِ  
 ١٩ وَهُوَ الَّذِي أَنْعَمَ نِعْمَى عَمَّتِ عَلَى الدِّينِ أَسْلَمُوا وَسَمَّتِ

- ٢١ فَلَمْ يَغِبْ عَنْ لَيْلَتِي وَلَيْلَتِي  
 ٢٣ وَلَيْلَةٍ مِنَ اللَّيَالِي مَرَّتْ  
 ٢٥ كَلَّكَلَهَا لَوْ لَا إِلَهُ ضَرَّتْ  
 ٢٧ عَنِّي وَلَوْ لَا إِلَهُ مَا تَجَلَّتْ  
 ٢٩ إِذَا رَجَوْتُ أَنْ تُضِيَءَ آسُودَتْ  
 ٣١ مِنْهَا عَجَاسَاءُ إِذَا مَا أَلْتَجَيْتِ  
 ٣٣ كَأَنَّمَا نُجُومُهَا إِذْ وَلَّتِ  
 ٣٥ عُفْرٌ وَثِيرَانُ الصَّرِيمِ جَلَّتِ  
 ٣٧ أَجْرَاسُ نَاسٍ جَشَّتُوا وَمَلَّتِ  
 ٣٩ وَهُوَ الَّذِي أَبْصَرَ لَيْلًا لَمَعَتِي  
 ٤١ وَحَالَتِ اللَّأَوَاءُ دُونَ نَشْفَتِي  
 ٤٣ وَكُرْبَتِي وَقَدْ تَدَانَتْ كُرْبَتِي  
 ٤٥ وَسَبْلَاتِي وَجَنْبِي لِمَتِي  
 ٤٧ يَدْعُونَ بِأَسْبَى وَتَنَاسُوا كُنْيَتِي  
 ٤٩ فَسُرَّ وَدَادِي وَسَاءَ شُمَّتِي  
 ٥١ إِلَى أَمَارٍ وَأَمَارٍ مُدَّتِي  
 ٥٣ بَعْدَ اللَّتْيَا وَاللَّتْيَا وَالَّتِي  
 ٥٥ فَأَرْتَاحَ رَبِّي وَأَرَادَ رَحْبَتِي  
 ٥٧ فَرَدَّهَا عَنِّي وَقَدْ أَعَدَّتْ
- وَاللَّيْلَةَ الْآخَرَى الَّتِي أَسْهَرَتْ  
 بِكَابِدٍ كَابَدْتُهَا وَجَرَّتْ  
 فِي ظُلْمٍ أَزَلَّهَا فَزَلَّتْ  
 بِتْ لَهَا يَقْظَانِ وَأَقْسَانَتْ  
 دُونَ قُدَامِي الصُّبْحِ فَأَرْجَحَتِ  
 حَسِبْتُهَا وَلَمْ تَكُرْ كَرَّتْ  
 زُورًا تُبَارِي الْغُرَّ إِذْ تَدَلَّتْ  
 لِنُجْعَةٍ أَوْ شَلَّهَا فَأَنْشَلَّتْ  
 أَرْضًا وَأَهْوَالُ الْجَنَانِ أَهْوَلَتْ  
 بِالْكَفِّ إِذْ أُمْسِكَ بِالْمُصَوَّتِ  
 عَلَى حَيَازِيمِي وَعَصَّتْ لَبَّتِي  
 وَأَخَذَ الْمَوْتُ بِجَنْبِي لَحِيَّتِي  
 أَصْبَحَ قَوْمِي يَحْفِرُونَ حُفْرَتِي  
 بَنُو بَنِي وَبَنَاتٌ لِابْنَتِي  
 إِذْ رَدَّهَا بِكَيْدِهِ فَأَرْتَدَّتْ  
 دَافَعَ عَنِّي بِنُقَيْرِ مُوتَتِي  
 إِذَا عَلَتْهَا أَنْفُسٌ تَرَدَّتْ  
 وَنِعْبَةً أَتَمَّهَا فَتَمَّتْ  
 أَظْفَارَهَا وَنَابَهَا وَحَدَّتْ

- ٥٩ فَأَسَا وَمِشْحَاةً لِنَحْتِ جِبَلَتِي أَوْ مِنْ أَشَدَّ بَعْدَ مَا قَدْ شَدَّتِ  
 ٦١ لَمَّا رَأَى أَنْ لَيْسَ تُغْنِي عُدَّتِي وَلَا الدُّعَاءُ إِنَّ جَهْدْتُ دَعْوَتِي  
 ٦٣ شَيْئًا وَلَا تَرْفَعُ جَنْبِي صَرْعَتِي وَكَانَتِ الْحَيَاةُ حَيْثُ حُبَّتِ  
 ٦٥ وَذِكْرُهَا هَنَّتْ وَلَاتَ هَمَّتِ فَقُلْتُ لِلْحَرْبَاءِ حِينَ هَمَّتِ  
 ٦٧ بِأَنْ تَخِفَّ جَزَعًا أَوْ خَفَّتِ هَذَا أَنَا إِلَّا رَجُلٌ مِنْ أُمَّتِي  
 ٦٩ أَفْضَى كَيْثِلٍ بَعْضٍ مَا قَدْ فَضَّتِ أَوْ عِظَةٌ إِنْ نَفْسٌ حَرٌّ بَلَّتِ  
 ٧١ أَوْ طَلَبْتُ بِالْجَهْدِ مَا قَدْ آلَتْ أَوْ الْحَيَاةُ فَالْحَيَاةُ مُنِيَّتِي

م

هذه الأرجوزة التي أولها

يَا رَبِّ إِنْ أَخْطَأْتُ أَوْ نَسِيتُ

منسوبة ههنا للمجاج وهي منقولة من ديوان روبة  
 ابن المجاج،

هـ

وقال أيضا

- ١ مَا هَاجَ أَحْرَانَا وَشَجَّوْا قَدْ شَجَا مِنْ طَلَدٍ كَالْأُتْحَمِيِّ أَنَّهُجَا  
 ٣ أَمْسَى لِعَافِي الرَامِسَاتِ مَدْرَجَا وَأَتَّخَذَتْهُ النَّائِجَاتُ مَنَاجَا  
 ٥ وَأَسْتَبَدَلْتُ رُسُومَهُ سَفَنَجَا أَصْلَكَ نَفْضًا لَا يَنِي مُسْتَهْدَجَا  
 ٧ كَالْحَبَشِيِّ التَّفِّ أَوْ تَسَبَّجَا فِي شَبَلَةٍ أَوْ ذَاتِ زِفِّ عَوْهَجَا  
 ٩ وَكُلُّ عَيْنَاءٍ تُزَجِّي بِحَرْجَا كَأَنَّهُ مُسَرَّوْلٌ أَرْنَسَدَجَا



- ١١ فِي نَعِيجَاتٍ مِنْ بَيَاضٍ نَعِجَا  
 ١٣ يَتَّبَعْنَ ذِيَالًا مُوشِي هَبْرَجَا  
 ١٥ بِرُبُضِ الْأَرْضَى وَحِقْفِ أَعْوَجَا  
 ١٧ يَوْمَ خَرَجَ يُخْرِجُ السَّمْرَجَا  
 ١٩ سَحَا أَهَاضِيبَ وَبَرَقًا مُرْعَجَا  
 ٢١ مَنَازِلًا هَيَّجْنَ مَنْ تَهَيَّجَا  
 ٢٣ وَالشَّحْطُ قَطَّاعُ رَجَاءٍ مَنْ رَجَا  
 ٢٥ وَالْأَمْرُ مَا رَامَقْتَهُ مُلْهَوَجَا  
 ٢٧ فَإِنْ تَصِرْ لَيْلَى بِسَلْمَا أَوْ أَجَا  
 ٢٩ أَوْ حَيْثُ كَانَ الْوَلَجَاتُ وَلَجَا  
 ٣١ أَوْ حَيْثُ صَارَ بَطْنُ قَوْ عَوْجَا  
 ٣٣ بِجَوْفِ بَصْرَى أَوْ بِجَوْفِ تَوْجَا  
 ٣٥ فَتُحِيلِ الْأَرْوَاحَ حَاجًا مُحْتَجَا  
 ٣٧ أَرْمَانَ أَبَدَتْ وَاصْحَا مُفْلَجَا  
 ٣٩ وَمُقْلَةً وَحَاجِبًا مُرَجَّجَا  
 ٤١ وَبَطْنَ أَيْمٍ وَقَوَامًا عُسْلَجَا  
 ٤٣ أَمْرٌ مِنْهَا قَصَبًا خَدَلَجَا  
 ٤٥ مَيَّاحَةً تَيْجُ مَشِيًا رَهْوَجَا  
 ٤٧ غَرَاءَ سَوَى خَلَقَهَا الْخَبْرَجَا  
 كَمَا رَأَيْتَ فِي الْمَلَاءِ الْبَرْدَجَا  
 فَهَنْ يَعْكِفْنَ بِهِ إِذَا حَصَجَا  
 عَكَفَ النَّبِيطُ يَلْعَبُونَ الْقَنْزَجَا  
 فِي لَيْلَةٍ تُغَشِّي الصُّوَارَ الْمُخْرَجَا  
 يُجَابِبُ الرَّعْدَ إِذَا تَبَوَّجَا  
 مِنْ آلِ لَيْلَى قَدْ عَفَوْنَ حَجَجَا  
 إِلَّا أَحْتِضَارَ الْحَاجِ مَنْ تَحَوَّجَا  
 يُضْرِيكَ مَا لَمْ تُحْيِ مِنْهُ مُنْجَجَا  
 أَوْ بِاللَّوَى أَوْ ذِي حُسَى أَوْ يَأْجَجَا  
 أَوْ حَيْثُ رَمْدُ عَالِجٍ تَعَلَّجَا  
 أَوْ تَجْعَلِ الْبَيْتَ رِتَاجًا مُرْتَجَا  
 أَوْ يَنْتَوِي الْحَيَّ نُبَاكَ فَالْرَجَا  
 إِلَى أَغْرِفَ وَحْيِهَا الْمُلْجَلَجَا  
 أَغَرَّ بَرَّاقًا وَطَرْفًا أَبْرَجَا  
 وَفَاحِبًا وَمَرْسِنًا مُسَرَّجَا  
 وَكَفَلًا وَعَثًّا إِذَا تَرَجَّرَجَا  
 لَا قَفِيرًا عَشًّا وَلَا مُهَبَّجَا  
 تَدَافِعَ السَّيْلِ إِذَا تَعَبَّجَا  
 مَادُ الشَّبَابِ عَيْشَهَا الْمُخَرَّجَا

- ٤٩ فَإِنْ يَكُنْ هَذَا الزَّمَانُ خَلَجَا      حالاً لِحَالٍ تَصْرِفُ الْمُوشِجَا  
 ٥١ فَقَدْ لِحَجْنَا فِي هَوَاكِ لِحَجَا      حَتَّى رَهَبْنَا الْإِثْمَ أَوْ أَنْ تُنْجَا  
 ٥٣ فِينَا أَقَاوِيلُ أَمْرِي تَسَدَّجَا      أَوْ تَلَحَّجَ الْأَلْسُنُ فِينَا مَلَحَجَا  
 ٥٥ فَإِنْ يَكُنْ ثَوْبُ الصِّبَا تَضَرَّجَا      فَقَدْ لَبِسْنَا وَشِيَهُ الْمُبَزَّجَا  
 ٥٧ عَصْرًا وَخُضْنَا عَيْشَهُ الْمَعْدُجَا      وَمَهْمِهِ هَالِكٍ مَنْ تَعَرَّجَا  
 ٥٩ هَائِلَةً أَهْوَالُهُ مَنْ أَدْلَجَا      إِذَا رِداءَ لَيْلِهِ تَدَجَّدَجَا  
 ٦١ مُوَاصِلًا قُفَّا بِرَمَلٍ أَثْبَجَا      عَلَوْتُ أَخْشَاهُ إِذَا مَا أَحْيَجَا  
 ٦٣ إِذَا مُغْنِي جِنِّهِ تَهَزَّجَا      حَتَّى تَرَى أَعْنَاقَ صُحْمٍ أَبْلَجَا  
 ٦٥ تَسُورُ فِي أَعْجَازٍ لَيْدٍ أَدْعَجَا      كَمَا رَأَيْتَ اللَّهَبَ الْمُوجَّجَا  
 ٦٧ حَتَّى تَجَلَّى بَعْدَ مَا كَانَ دَجَا      عَنِّي وَعَنْ أَدْمَاءَ تَنْصُرُ النُّجَّجَا  
 ٦٩ كَأَنَّ بُرْجًا فَوْقَهَا مُبَرَّجَا      عَنَسًا تَخَالُ خَلَقَهَا الْمُفَرَّجَا  
 ٧١ تَشْيِيدَ بُنْيَانٍ يُعَالَى أَرْجَا      تَعْدُو إِذَا مَا بُدْنُهَا تَفْضَّجَا  
 ٧٣ إِذَا حِجَا حَاجَا مُقْلَتَيْهَا هَجَّجَا      وَاجْتَنَفَ أَدْمَانُ الْفَلَاةِ التَّوَلَّجَا  
 ٧٥ كَأَنَّ تَحْتِي ذَاتَ شَغْبٍ سَحَّجَا      قَوْدَاءَ لَا تَحِيدُ إِلَّا مُحْدَجَا  
 ٧٧ كَالْقَوْسِ رُدَّتْ غَيْرَ مَا أَنْ تَعُوجَا      تُواضِعُ التَّقْرِيبَ قُلُوءًا مُحْلَجَا  
 ٧٩ جَابًّا تَرَى تَلِيلَهُ مُسَحَّجَا      كَأَنَّ فِي فِيهِ إِذَا مَا شَحَّجَا  
 ٨١ عُوْدًا دَوَيْنَ اللَّهَوَاتِ مُوَلَّجَا      رَعَى بِهَا مَرْجَ رَبِيعٍ مُنْجَا  
 ٨٣ حَيْثُ اسْتَهَدَّ الْمُنْزُ أَوْ تَبَجَّجَا      حَتَّى إِذَا مَا الصَّيْفُ كَانَ أَجَا  
 ٨٥ وَفَرَّغَا مِنْ رَعَى مَا تَلَزَّجَا      وَرَهَبَا مِنْ حَنْدِهِ أَنْ يَهَرَّجَا

- ٨٧ تَذَكَّرْنَا عَيْنًا رَوَى وَقَلْبًا فَرَّاحَ يَحْدُوها وَرَاحَتَ نَيْرِجَا
- ٨٩ سَفَواءَ مِرْخاءَ تُبَارِي مِفْلَجًا كَأَنَّمَا يَسْتَضَرِّمانِ الْعَرَفْجَا
- ٩١ فَوْقَ الْجَلَاذِي إِذَا مَا أَتَجَّجَا وَأَهْمَجَّتْ مُرْقَدَةً وَأَهْبَجَا
- ٩٣ شَدَّ يُشْطِي الْجَنْدَلُ الْحَدْرَجَا وَهَمَّنَا الصَّوْتُ إِذَا مَا حَشْرَجَا
- ٩٥ شَوَارِبًا وَكَلْكَلا مَنَجَّجَا لَيْلُهَا لَا يَرْهَبَانِ عَوَجَا
- ٩٧ فِي طُرُقٍ تَعْلُو خَلِيفًا مَنَهَجَا مِنْ خَلِّ ضَمِرٍ حِينَ هَابَا وَدَجَا
- ٩٩ إِنْ أَتَجَجَّرًا مِنْ سَوَادٍ حَدَجَا وَشَخَّرَا أَسْتِنْفَاضَهُ وَنَشَجَا
- ١٠١ دَعَا ذَا وَبَهَجَ حَسَبًا مَبَهَجَا فَحْمًا وَسَيِّنَ مَنْطَقًا مَرْوَجَا
- ١٠٣ إِنَّا إِذَا مُذَكِّي الْحُرُوبِ أَرْجَا مِنْهَا سُعَارًا وَأَسْتَشَاطَتْ وَهَجَا
- ١٠٥ وَلَيْسَتْ لِلْمَوْتِ جُلَا أَخْرَجَا وَتَجَجَّتْ بِالْخَوْفِ مَنْ تَجَجَّنَا
- ١٠٧ وَلَمْ تَخْرُجْ كُرَّةً مَنْ تَخَرَّجَا وَلَمْ تَعْرِجْ رُحْمَ مَنْ تَعَرَّجَا
- ١٠٩ وَأَغَشَتِ النَّاسَ الْعُجْجَا الْأَفْجَجَا وَصَاحَ خَاشِي شَرِّهَا أَوْ هَجَجَهَا
- ١١١ وَكَانَ مَا أَهْتَضَّ الْجِحَافُ بَهْرَجَا نَرْدُ عَنْهَا رَأْسَهَا مُتَجَجَا
- ١١٣ بِصَفْعٍ عَزِيزٍ لَمْ يَكُنْ مُزْجَا ذَاكَ وَإِنْ دَاعَى الصِّيَاحُ ثَأْجَا
- ١١٥ وَحِينَ يَبْعَثُنَ الرِّبَاغَ رَهَجَا سَفَرَ الشِّمَالِ الزُّبْرَجَ الْمَرْبَجَا
- ١١٧ طَرَفًا إِلَى كُلِّ طُرُقٍ أَهْرَجَا سَاطِ يَمُدُّ الرِّسْنَ الْمُحْمَلَجَا
- ١١٩ تَرَاهُ عَنْ غَيْبِ الصِّقَالِ مُدْجَا حَتَّى مِنْهُ غَيْرَ مَا أَنْ يَفْجَحَا
- ١٢١ غَمَرَ الْأَجَارِي مَسْحًا مَبْعَجَا بُعِيدَ نَضْحِ الْبَاءِ مِدْءِي مِهْرَجَا
- ١٢٣ وَطَرَفَةً شَدَّتْ دِيخَالًا مُدْرَجَا جَرْدَاءَ مَبْحَاجًا تُبَارِي مَبْحَجَا



١٢٥ يَكَادُ يَرْمِي الْقَيْقَبَانَ الْمُسْرَجَا لَوْ لَا الْأَبَازِيمُ وَأَنَّ الْمِنْجَا  
 ١٢٧ نَاهَى مِنَ الذُّبَّةِ أَنْ تَفْرَجَا لَا تَحْمَ الْفَارِسَ عَنْهُ زَعَجَا  
 ١٢٩ يَحْبِلُنَ مِنَّا الْفَارِسَ الْمُدَجَّجَا فَنَحْنُ صَرَبْنَا الْمَلِكَ الْمُتَوَجَا  
 ١٣١ يَوْمَ الْكُلَابِ وَوَرَدْنَا مَنَعِجَا وَبِالنَّبَاجِينَ وَيَوْمَ مَذْجِجَا  
 ١٣٣ إِذْ طَوَّقُوا أَمْرَهُمُ الْمُهْمَلَجَا نَقَائِبًا وَمِقْرًا مُتَوَجَا  
 ١٣٥ إِذْ أَقْبَلُوا يُزْجُونَ مِنْهُمْ مَنْ زَجَا بِلَجِبٍ مِثْلِ الدُّبَا أَوْ أَوْثَجَا  
 ١٣٧ مَوْجًا إِذَا لَمْ يَسْتَقِمْ تَمَوْجَا حَتَّى رَأَى رَائِيَهُمْ فَحَجَجَحَا  
 ١٣٩ بِحَيْثُ كَانَ الْوَادِيَانِ شَرَجَا مِنَ الْحَرِيمِ وَأَسْتَفَاضَا عَوْجَا  
 ١٤١ مِنَّا خَرَاطِيمَ وَرَأْسًا عُلَجَا رَأْسًا بِتَهْضَاضِ الرُّوْسِ مُلْهَجَا  
 ١٤٣ يَزْدَادُ عَنْ طُولِ النَّطَاحِ فَلْهَجَا فَعَرَفُوا أَلَّا يُلَاقُوا فَخَرَجَا  
 ١٤٥ أَوْ يَبْتَغُوا إِلَى السَّمَاءِ دَرَجَا حَتَّى يَعْجُ ثُخْنَا مِنْ عَجَجَحَا  
 ١٤٧ فَيُودِي الْمُودَى وَيَنْجُو مَنْ نَجَا

٦

وقال ايضا

١ أَلَيْسَ يَوْمٌ سُمِّيَ الْخُرُوجَا أَعْظَمَ يَوْمٍ رَجَّةً رَجُوجَا  
 ٣ يَوْمَ تَرَى مُرْضِعَةً خَلُوجَا وَكُلُّ انْثَى حَمَلَتْ خَدُوجَا  
 ٥ وَكُلُّ صَاحٍ ثَبَلًا مَرُوجَا وَيَسْتَحِفُّ الْحَرَمَ الْخَلْجُوجَا  
 ٧ وَيَهْتِكُ السَّمَاءَ وَالْبُرُوجَا حَتَّى تَرَى أَدِيمَهَا مَضْرُوجَا  
 ٩ وَيَأْمُرُ الْبُعَارَ أَنْ يَهِيَجَا وَذَاكَ يَوْمٌ مُخْرِجٌ يَاجُوجَا

- ١١ وَمُطْلِعٌ مِنْ رَدْمِهَا مَا جُوجَا وَذَاكَ صَارَ أَمْرُهُ شَرِيحًا  
 ١٣ فِدَاخِلُونَ جَنَّةً بَهِيحًا وَشَارِبُونَ عَسَلًا مَرِيحًا  
 ١٥ بِمَاءٍ مُزْنٍ بَارِدًا مَثْلُوجًا وَصَارِحُونَ ضَجَّةً ضَجُوجًا  
 ١٧ تَسْمَعُ لِلنَّارِ بِهِمْ أَجِيحًا

٧

وقال ايضا

- ١ لَقَدْ نَحَاهُمْ جَدُّنَا وَالنَّاحِي لِقَدَرٍ كَانَ وَحَاهُ الْوَاحِي  
 ٣ بِثَرَمَدَاءَ جَهْرَةَ الْفِضَاحِ فِي مَجْمَعٍ كَالْأَبْلَقِ اللَّيَاحِ  
 ٥ دُونِي عُقَيْدَ وَقْعَةِ السِّلَاحِ وَالْدَّاءُ قَدْ يُطْلَبُ بِالصُّبَاحِ  
 ٧ وَالشَّدُّ فَوْقَ كَظْمِ الشَّخْشَاحِ فَمَا إِلَى السَّمَاءِ مِنْ طِمَاحِ  
 ٩ وَلَا إِلَى نَجْرَانٍ مِنْ جِمَاحِ وَلَا إِلَى السَّفِينِ مِنْ رَوَاحِ  
 ١١ صَبَحْتُهُمْ مِنْ بَاكِرِ الصُّبَاحِ لَوَاحِقَ الْبُطُونِ كَالْقِدَاحِ  
 ١٣ مِنْ كُلِّ شَقَاءِ الْقَرَا مِلْوَاحِ يُبْرِي لِعُزْبَانِ الشَّوَى مَيَّاحِ  
 ١٥ كَأَنَّ فَاهُ وَاللِّجَامُ شَاحِ يُفْرَعُ بَيْنَ الْبَشْدِ وَالْإِكْمَاحِ  
 ١٧ شَرَحًا غَبِيْطٍ سَلِيسٍ مِرْكَاحِ كَأَنَّمَا يَرْدِي عَلَى مَسَاحِ  
 ١٩ كَأَنَّ عِطْفِيَّهِ مِنَ التَّنْضَاحِ بِالْمَاءِ ثَوْبًا مُنْهَدٍ مَيَّاحِ  
 ٢١ سَقَى رَزِينًا وَأَبَا رِيَّاحِ كِلَاهُمَا نِعَمَ فَتَى الصُّبَاحِ  
 ٢٣ يَسْقِيهِمَا مِنْ خَلْدِ الصَّفَاحِ كَأَسَا مِنَ الدِّيفَانِ وَالذَّبَاحِ  
 ٢٥ طَعْنَا شَفَى سَرَائِرِ الْأَحَاحِ رَجَّتْ سَلَامَانُ مِنَ الْمِرَاحِ

٢٧ أَرْمَانَ تَأْفُوا تَوَفَّةَ الْبَرَّاحِ    أَنْ يَسْبِقُوا بِأُذُنِ حِصَّاحِ  
 ٢٩ فَعَلِقُوا أَيَّ مُفَاقٍ صَاحِ    كَأَنَّهُمْ مِنْ هَالِكِ مُطَّاحِ  
 ٣١ وَرَامِقٍ يُجَرِّضُ بِالصِّيَاحِ    وَعَانِسٍ تُقَادُ بِالرِّشَاحِ  
 ٣٣ أَحْجَازُ تُخَلِّ بِالْحَزِيرِ ضَاحِ

٨

وقال يمدح ابن ليلى اي عبد العزيز بن مروان

١ قُلْتُ لِعَنْسٍ قَدْ وَفَّتْ طَلِيحِ    عَوْجَاءُ مِنْ تَتَابُعِ التَّطْوِيحِ  
 ٣ بِالْجُدْعِ بَعْدَ الْجُدْعِ وَالتَّلْوِيحِ    وَالنَّصِ بِالْهَاجِرَةِ الصُّرُوحِ  
 ٥ لَا تَأْمُلِينَ فِي السُّرَى تَرْوِيحِي    وَإِنْ تَشَكَّيْتُ أَدَى الْقُرُوحِ  
 ٧ بِأَهَّةٍ كَأَهَّةِ الْمَجْرُوحِ    وَظَاهِرِي السَّرِيحِ بِالسَّرِيحِ  
 ٩ إِلَى آئِنٍ لَيْلَى فَاغْتَدِي وَرُوحِي    إِلَى فَتَى فِي الْبَاعِ ذِي مَنُودِ  
 ١١ مُرَزَّإٍ بِسَيْبِهِ نَفُوحِ    فِي الْبَدْوِ ذِي بَدْوٍ وَذِي مَنُوحِ  
 ١٣ هُنَا وَهَنَا وَعَلَى الْمَشْجُوحِ    جَرَى آئِنُ لَيْلَى جَرِيَّةَ السَّبُوحِ  
 ١٥ جَرِيَّةَ لَا كَابَ وَلَا أَزُوحِ    عَانِي الْعَرَازِ مِنْهَبِ مَيُوحِ  
 ١٧ وَفِي الدَّهَاسِ مُضْبِرُ صُرُوحِ    بِرَجْدٍ لَا كَرٍّ وَلَا أَنْوَحِ  
 ١٩ إِذَا الْجِيَادُ فِضْنَ بِالنَّسِيمِ    بَعْدَ تَهَاوِي النَّظَرِ الْفَسِيمِ  
 ٢١ سَاقَطَهَا بِنَفْسٍ مُرِيحِ    وَهَذَا تَقْرِيْبٌ وَبِالتَّجْلِيحِ  
 ٢٣ تَرَاهُ بَعْدَ الْمِيَاةِ الْبَتُوحِ    مِنْ الْهَوَادِي مَعْطِفِ السَّنِيحِ  
 ٢٥ وَتَارَةً يَمُرُّ بِالْبُرُوحِ    عَطْفَ الْمُعَلَّى صُكَّ بِالْمَنِحِ

## وقال ايضا

- ١ تَأَلَّلْهُ لَوْ لَا أَنْ تَحْشُ الطُّيَحُ بِي الْجَحِيمِ حِينَ لَا مُسْتَصْرَحُ  
 ٣ فِي دُخْلِ النَّارِ وَقَدْ تَسَلَّخُوا لَعَلِمَ الْجُهَاْلُ آتِي مِفْنَحُ  
 ٥ لِيَهَامِهِمْ أَرْضُهُ وَأَنْقَحُ أُمُّ الصَّدَى عَنِ الصَّدَى وَأَصْحُ  
 ٧ أَشْمُ بَدَاخُ نَمْتَنِ الْبُدْخُ إِذَا آزَدَهَا هُمْ يَوْمَ هَيْجَا أَكْمَلُوا  
 ٩ بَأْرًا وَمَدَّتْهُمْ جِبَالُ شَمَحُ أَجْوَاهُنَّ وَالْأُنُوفُ الرُّمَحُ  
 ١١ بِوَقْعِهَا يُرِيحُ الْمُرِيحُ وَالْحَسْبُ الْآوِي وَعِزُّ جُنُبُحُ  
 ١٣ نَعْقِلُ مَرَاتٍ وَمَرًّا نَبْدَخُ إِذَا الْأَعَادِي حَسَبُونَا بِجَبْخُوا  
 ١٥ بِالْجَدِّ وَالْقَبِصِ الَّذِي لَا يُنْسَحُ مِنَّا فُحُولُ وَزَّيْرُ قُلُحُ  
 ١٧ صَيْدُ تَسَامَى وَشُرُوحُ شُرْخُ وَمَا رَأْنَا مَعَشَرُ فَيَنْتَخُوا  
 ١٩ مِنْ سَائِرِ الْأَقْوَامِ إِلَّا فَرَّخُوا وَلَوْ أَخْنَا جَمْعَهُمْ تَخْطَخُوا  
 ٢١ وَلَوْ نَقُولُ دَرِيحُوا لَدَرِيحُوا لِفَعْلِنَا إِنْ سَرَّةُ التَّنَوُّحُ  
 ٢٣ قَاعَ وَإِنْ يَتْرُكُ فَشُولُ دُوخُ وَلَوْ رَأَى الشُّعْرَاءُ دِيحُوا  
 ٢٥ وَلَوْ أَقُولُ بَرِيحُوا لَبَرِيحُوا لِمَارَ سَرْجِيَسَ وَقَدْ تَدَخَّلُوا  
 ٢٧ وَدُسْتُهُمْ كَمَا يُدَاسُ الْفَرَفَمُ يُوكَدُ مَرَاتٍ وَمَرًّا يُشْدَخُ



## وقال ايضا

- ١ ما لِلْغَوَانِي مُغْرِضَاتٍ صُدَّداً وَقَدْ أَرَاهُنَّ إِلَيْنَا عُنْدَا  
 ٣ بِالْطَّرْفِ وَاللَّبَّاتِ خُزْرًا قُودَا لَمَّا رَأَيْنَ الشَّيْبَ قَدْ تَعَهَّدَا  
 ٥ وَجَانِبِي لِمَتِيهِ تَجَجَّرَا وَالشَّعْرَاتِ الْمُقْدِمَاتِ بُيْدَا  
 ٧ أَجَلِي جَلًّا مِنْهُ الَّذِي تَفَقَّدَا مِنْ أَمَلِي الْيَوْمَ وَتَرْجَائِي غَدَا  
 ٩ فَقَدْ أَكُونُ لِلْغَوَانِي مَضِيدَا مُلَاوَةً كَانَ فَرْقِي جَلْدَا  
 ١١ فَقُلْنَ قَدْ أَقْصَرَ أَوْ قَدْ عَوَّدَا عَنْ وَصْلِنَا الْجَاهُ أَوْ تَجَلَّدَا

## وقال يمدح عمر بن عبيد الله بن معمر

- ١ قَدْ جَبَرَ الدِّينَ الْإِلَهَ فَجَبَرَ وَعَمَّرَ الرَّحْمَنُ مَنْ وَلَّى الْعَوَرَ  
 ٣ فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعْطَى الْحَبَرَ مَوَالِي الْحَقِّ إِنْ التَّوَلَّى شَكْرَ  
 ٥ عَهْدَ نَبِيِّ مَا عَفَا وَمَا دَثَرَ وَعَهْدَ صَدِيقِ رَأَى الْبِرَّ وَبَرَّ  
 ٧ وَعَهْدَ عُثْمَانَ وَعَهْدًا مِنْ عُمَرَ وَعَهْدَ إِخْوَانٍ هُمْ كَانُوا الْوَزَرَ  
 ٩ وَعُصْبَةَ النَّبِيِّ إِذْ خَافُوا الْحَصَرَ شَدُّوا لَهُ سُلْطَانَهُ حَتَّى آقْتَسَرَ  
 ١١ بِالْقَتْلِ أَقْرَامًا وَأَقْرَامًا أَسَرَ تَحْتَ الَّذِي آخْتَارَ لَهُ اللَّهُ الشَّجَرَ  
 ١٣ مُحَبَّدًا وَآخْتَارَهُ اللَّهُ الْخَيْرَ فَمَا وَفَى مُحَبَّدٌ مُدًّا أَنْ غَفَرَ  
 ١٥ لَهُ الْإِلَهَ مَا مَضَى وَمَا غَبَرَ أَنْ أَظْهَرَ الدِّينَ بِهِ حَتَّى ظَهَرَ  
 ١٧ هَذَا أَوَانُ الْجِدِّ إِذْ جَدَّ عُمَرُ وَصَرَّحَ آبُنُ مَعْمَرٍ لِبَنٍ ذَمَرَ



- ١٩ وَأَنْزَلَ الْعِبْرَةَ مَنْ لاقَى الْعِبرَ طَالَ الْأَنى وَزَايَلِ الْحَقِّ الْأَشْرَ  
 ٢١ وَهَدَرَ الْجِدُّ مِنَ النَّاسِ الْهَدَرَ وَلاَحَتِ الْحَرْبُ الْوُجُوهَ وَالسُّرَرَ  
 ٢٣ وَصَبَّرَتْ مَنْ كَانَ حُرًّا فَصَبَرَ قَدْ كُنْتُ مِنْ قَوْمٍ إِذَا أَغْشَوْا الْعُسْرَ  
 ٢٥ تَعَسَّرُوا أَوْ يَفْرِحَ اللَّهُ الضَّرَرَ وَزَادَهُمْ فَضْلًا فَمَنْ شَاءَ أَنْتَحَرَ  
 ٢٧ عَطِيَّةُ اللَّهِ الْإِلَافَ وَالسُّورَ وَمَرَسًا أَنْ مَارَسُوا الْأَمْرَ الدَّكَرَ  
 ٢٩ هَا فَهَذَا فَقَدْ رَجَا النَّاسُ الْغَيْرَ مِنْ أَمْرِهِمْ عَلَى يَدَيْكَ وَالثُّورَ  
 ٣١ مِنْ آلِ صَعْفُورٍ وَأَتْبَاعٍ أُخَرَ مِنْ طَامِعِينَ لَا يُبَالُونَ الْغَمَرَ  
 ٣٣ فَقَدْ عَلَا الْمَاءُ الرُّبَى فَلَا غَيْرَ وَأَخْتَارَ فِي الدِّينِ الْحُرُورِيَّ الْبَطَرَ  
 ٣٥ وَأَنْزَلَ الْحَقُّ وَأَوْدَى مَنْ كَفَرَ كَانُوا كَمَا أَظْلَمَ لَيْلٌ فَانْسَفَرَ  
 ٣٧ عَنْ مُذَلِّجٍ قَاسَى الدُّووبَ وَالسَّهَرَ وَخَدَرَ اللَّيْلَ فَيَجْتَابُ الْخَدَرَ  
 ٣٩ وَغُبْرًا قُتْمًا فَيَجْتَابُ الْغُبَرَ فِي بَشَرٍ لَا حُورٍ سَرَى وَلَا شَعَرَ  
 ٤١ بِأَفْكِهِ حَتَّى رَأَى الصُّبْحَ جَشَرَ عَنْ ذِي قَدَامَيْسَ لُهامِ لَوْ دَسَرَ  
 ٤٣ بِرُكْنِيهِ أَرْكَانَ دَمَحٍ لَأَنْقَعَرَ أَرَعَنْ جَرَّارٍ إِذَا جَرَّ الْأَثَرَ  
 ٤٥ دَيْتَ صَعْبَاتِ الْقِفَافِ وَأَبْتَنَارَ بِالسَّهْلِ مِدْعَاسًا وَبِالْبَيْدِ النُّقْرَ  
 ٤٧ كَانَّمَا زُهاوُهُ لِمَنْ جَهَرَ لَيْلٌ وَرَزُّ وَغَرِّهِ إِذَا وَغَرَ  
 ٤٩ سَارِ سَرَى مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ فَجَرَ عِيطَ السَّحَابِ وَالْمَرَابِيعِ الْكُبَرَ  
 ٥١ وَزَفَرَتْ فِيهِ السَّوَاقِي وَزَفَرَ بَغْرَةً تَجْمُ هَاجَ لَيْلًا فَبَغَرَ  
 ٥٣ مَاءَ نَشَاصٍ حَلَبَتْ مِنْهُ قَدَرٌ حَدَوَاءَ تَحْدُوهُ إِذَا الْوَبْلُ أَنْتَثَرَ  
 ٥٥ وَإِنْ أَصَابَ كَدْرًا مَدَّ الْكَدَرَ سَنَابِكُ الْخَيْلِ يُصَدِّعُنَ الْأَيَّرَ

- ٥٧ مِنْ الصَّفَا الْعَاسِي وَيَدْهَسْنَ الْعَذَرَ  
 ٥٩ مِنْ سَهْلِهِ وَيَتَأَكَّرْنَ الْأَكْرَ  
 ٩١ يَنْفُضْنَ أَفْنَانَ السَّيِّبِ وَالْعَذَرَ  
 ٩٣ وَالشَّدَنِياتُ يُسَاقِطْنَ النُّعَرَ  
 ٩٥ مِنْهُنَّ إِتْمَامُ شَكِيرًا فَاشْتَكَّرَ  
 ٩٧ مِنْهُنَّ سَيْسَاءٌ وَلَا آسْتَغْشَى الرُّبْرَ  
 ٩٩ يُوجِّهُ الْأَرْضَ وَيَسْتَأْقُ الشَّجَرَ  
 ٧١ حَوْلَ ابْنِ غَرَاءَ حَصَانٍ إِنْ وَقَرَ  
 ٧٣ إِذَا الْكِرَامُ ابْتَدَرُوا الْبَاعَ ابْتَدَرَ  
 ٧٥ تَقْضَى الْبَارِزِ إِذَا الْبَارِزِ كَسَرَ  
 ٧٧ شَاكِي الْكَلَالِيْبِ إِذَا أَهْوَى أَطْفَرَ  
 ٧٩ بِحِجْنَاتٍ يَتَثَقَّبْنَ الْبُهِرَ  
 ٨١ بِجُشَّةٍ جَشُوا بِهَا مِمَّنْ نَفَرَ  
 ٨٣ تَهْدِي قُدَامَاهُ عَرَانِينَ مُضَرَ  
 ٨٥ حُلُو الْمُسَاهَاةِ وَإِنْ عَادَى أَمَرَ  
 ٨٧ لِمُضْعَبِ الْأَمْرِ إِذَا الْأَمْرُ أَنْقَشَرَ  
 ٨٩ وَالَّتَاثُ إِلَّا مِرَّةَ الشَّرِّ شَرَّرَ  
 ٩١ مُعَارِدُ الْإِقْدَامِ قَدْ كَرَّ وَكَرَّ  
 ٩٣ ثَبَّتْ إِذَا مَا صِيحَ بِالْقَوْمِ وَقَرَ  
 عَزَاذُهُ وَيَهْتَمِرْنَ مَا أَنْهَمَرَ  
 خُوصًا يُسَاقِطْنَ الْبِهَارَ وَالْمَهَرَ  
 شُعْرًا وَمُلَطًّا مَا تَكْسِينُ الشَّعَرَ  
 حُوصَ الْعُيُونِ مُجْهِضَاتٍ مَا آسْتَطَرَّ  
 بِحَاجِبٍ وَلَا قَفَا وَلَا أَرْبَارَ  
 فِي لَامِعِ الْعِقْبَانِ لَا يَأْتِي الْحَمَرَ  
 حَلَائِبًا نَكْثَرُ فِيهَا مَنْ كَثُرَ  
 فَاتَ وَإِنْ طَالَبَ بِالْوَعْمِ آقْتَدَرَ  
 دَانِي جَنَاحِيهِ مِنَ الطُّورِ فَمَرَّ  
 أَبْصَرَ خِرْبَانَ فُضَاءَ فَأَنْكَدَرَ  
 كَعَابِرَ الرُّمُوسِ مِنْهَا أَوْ نَسَرَ  
 كَأَنَّمَا يَمْزِقَنَّ بِاللَّحْمِ الْحَوَزَ  
 مُحَبِّلِينَ فِي الْأَزِمَةِ النُّخَرَ  
 وَمِنْ قُرَيْشٍ كُلِّ مَشْبُوبٍ آخَرَ  
 مُسْتَخْصِدُ غَارَتُهُ إِذَا أَتْتَرَزَ  
 أَمْرُهُ يَسْرًا فَإِنْ أَعْيَا الْيَسَرَ  
 بِكُلِّ أَخْلَاقِ الشُّجَاعِ قَدْ مَهَرَ  
 فِي الْغَمَرَاتِ بَعْدَ مَنْ فَرَّ وَقَرَ  
 وَأَحْتَصَرَ الْبَأْسَ إِذَا الْبَأْسُ حَضَرَ

- ٩٥ بِجَمْعِ الرُّوحِ إِذَا الْحَامِي أَنْبَهَرَ  
 ٩٦ فِي هَامَةِ اللَّيْثِ إِذَا مَا اللَّيْثُ هَرُّ  
 ٩٩ غَوَارِبَ الْيَمِّ إِذَا الْيَمُّ هَدَرَ  
 ١٠١ عَنْ ذِي حَيَازِيمٍ ضَبَطِرْ لَوْ هَصَرَ  
 ١٠٣ أَلَيْسَ يَبْشَى قَدُمًا إِذَا أَذْكَرُ  
 ١٠٥ إِذْ لَقِمَ الْيَوْمُ الْعِمَاسُ وَأَقْبَطَرَ  
 ١٠٧ رَأَى إِذَا أَوْرَدَهُ الطَّعْنُ صَدَرَ  
 ١٠٩ تَعَاوَى الْعُقْبَانِ يَمْرِقْنَ الْجَزَرَ  
 ١١١ إِذَا نُفُوسُ الْقَوْمِ نَازَعْنَ الثُّغَرَ  
 ١١٣ مِنْهُ هَمَانِيٌّ إِذَا حَرَّتْ وَحَرَ  
 ١١٥ بِالْغُلَى أَحْمَوُةٌ وَأَخْبَوُةٌ التَّيْرُ  
 ١١٧ وَفِي طِرَاقِ الْبَيْضِ يُوقِدْنَ الشَّرَرَ  
 ١١٩ صَقْعًا إِذَا صَابَ الْيَأْفِيجُ أَحْتَفَرُ  
 ١٢١ بَيْنَ الطِّرَاقَيْنِ وَيَفْلِينُ الشَّعْرُ  
 ١٢٣ مِنْهَا قُعُورٌ عَنْ قُعُورٍ لَمْ تَذَرُ  
 ١٢٥ لَا قَدْحَ إِنْ لَمْ تُورِ نَارًا بِهِجَرَ  
 ١٢٧ مَنْ شَاهَدَ الْأَمْصَارَ مِنْ حَيٍّ مُضَرُ  
 ١٢٩ بَعْدَ الَّذِي عَدَا الْقُرُوصَ فَحَزَرَ  
 ١٣١ وَاشْتَغَرُوا فِي دَيْنِهِمْ حَتَّى اشْتَغَرَ  
 يُمَكِّنُ السَّيْفَ إِذَا الرُّمْحُ أَنْطَظَرَ  
 كَجَبَلِ الْبَحْرِ إِذَا خَافَ جَسَرَ  
 حَتَّى يُقَالَ حَاسِرٌ وَمَا حَسَرَ  
 صَعَبَ الْفُيُولِ الْحَمَّ الْفَيْدَ الْعَفَرَ  
 مَا وَعَدَ الصَّابِرُ فِي الْيَوْمِ أَصْطَبَرَ  
 وَخَطَرَتْ أَيْدَى الْكُمَاةِ وَخَطَرَ  
 إِذَا تَعَاوَى نَاهِيلاً أَوْ اعْتَكَرَ  
 فِي سَلَبِ الْغَابِ إِذَا هَزَّ عَتَرَ  
 وَاسْتَعَرَتْ سَوْقُ الصِّرَابِ وَاسْتَعَرَ  
 حَتَّى إِذَا مَا مَرَجَلُ الْقَوْمِ أَفَرَ  
 وَبِالسَّرِجِيَّاتِ يَخْطَفْنَ الْقَصَرَ  
 قَفْحًا إِذَا مَا رَفَعَ الطَّرْفَ أَسْبَدَرَ  
 فِي الْهَامِ دُحْلَانًا يُفَرِّسْنَ النُّعْرَ  
 عَنْ قُلُوبِ فَجَمٍ تُورِي مَنْ سَبَرَ  
 دُونَ الصَّدَى وَأَمِّهِ سِتْرًا سَتَرَ  
 ذَاتَ سَنَا يُوقِدُهَا مَنْ أَفْتَحَرَ  
 يَا عُمَرُ بْنُ مَعْمَرٍ لَا مُنْتَظَرَ  
 مِنْ أَمْرِ قَوْمٍ حَالَفُوا هَذَا الْبَشَرَ  
 فَقَدْ تَكَبَّدَتْ الْمُنَاخَ الْمُشْتَهَرَ



- ١٣٣ فَأَعْلَمَ بِأَنَّ ذَا الْجَلَالِ قَدْ قَدَّرَ فِي الْخُحْفِ الْأُولَى الَّتِي كَانَ سَطَرَ  
 ١٣٥ أَمَرَكَ هَذَا فَأَحْتَفِظْ فِيهِ النَّتْرَ وَفِتْرَةَ الْأَمْرِ وَمَوَدِّ مَنْ فَتَرَ  
 ١٣٧ فَأَيْنَمَا جَرَيْتَ أُعْطِيتَ الظَّفَرَ شَهَادَةً فِيهَا طَهُورٌ مَنْ طَهَّرَ  
 ١٣٩ أَوْ وَقَعَةً تَجْلُو عَنِ الدِّينِ الْقَدَرُ أَوْ شَرَفًا يُتِمُّ نُورًا قَدْ زَهَرَ  
 ١٤١ كَمَا تُتِمُّ لَيْلَةُ الْبَدْرِ الْقَمَرُ لَقَدْ سَيَّ آبَنُ مَعْرِ حِينَ اعْتَبَرَ  
 ١٤٣ مَعْرِ بَعِيدًا مِنْ بَعِيدٍ وَصَبَرَ مِنْ نُحَّةِ النَّاسِ الَّتِي كَانَ أَمْتَحَرَ  
 ١٤٥ ثَلَاثَةً وَسِتَّةً وَأَثْنَى عَشَرَ أَلْفًا يَجْرُونَ مِنَ الْخَيْلِ الْعَكَرِ  
 ١٤٧ فِي مُرْجَحِينَ لَحِبٍ إِذَا أَثْبَجَرَ سَدَّ الرُّهَاءِ وَالْفُجَاجِ وَأَجْتَهَرَ  
 ١٤٩ بَطْنِ الْعِرَاقِ الْجُبِّ مِنْهُ وَالنَّهَرُ وَإِنْ عَلَوْا وَغَرَّاءَ وَقَدْ خَافُوا الرَّوْعَ  
 ١٥١ لَيْلًا يُغَشِّي صَعْبَهُ وَمَا اخْتَصَرَ سَيْدَ الْجَرَادِ السُّدِّ يَرْتَادُ الْخَصِرَ  
 ١٥٣ آوَاهُ لَيْلٌ غَرَضًا ثُمَّ ابْتَكَرَ وَفَتَاتٌ عَنْهُ فُحَا الشَّرْقِ الْخَصِرَ  
 ١٥٥ فَبَدَّ أَغْرَافَ الْفُجَاجِ وَأَنْتَشَرَ وَأَنْفَرَجَتْ عَنْهُ الْبِلَادُ وَأَنْكَدَرَ  
 ١٥٧ عَشَى رَبِيعٍ وَأَقْصَرِي فِيمَنْ قَصَرَ وَأَبْكَى عَلَى مُلْكِكَ إِذْ أَمْسَى أَنْقَعَرَ  
 ١٥٩ وَأَنْقَطَعَتْ مِنْهُ الرَّجَاءُ وَأَنْبَتَرَ وَأَشْتَقَّ شُؤْبُوبُ الشَّقَاقِ وَأَشْفَتَرَ  
 ١٦١ وَأَزْلَفَتْهُ لُحَّةُ الْغَيْثِ سَحَرُ إِذْ مَطَرَتْ فِيهِ الْأَيَادِي وَمَطَرَ  
 ١٦٣ بِصَاعِقَاتِ الْمَوْتِ يَكْشِفُنَ الْحَيْرَ عَنْ الدَّجَارَى وَيَقْوَمُنَ الصَّعَرُ  
 ١٦٥ وَالسَّلِبَاتُ السُّحْمُ يَشْفِينُ الزُّورَ مِنَ الْمُحَامِينِ إِذَا الْبَأْسُ أَسْمَهَرَ  
 ١٦٧ بِالْقَعَصِ الْقَاضِي وَيَبْعَجُنَ الْجَفَرُ مِنْ قَصَبِ الْجَوْفِ وَيَخْلِلُنَ الشَّجَرُ  
 ١٦٩ شَكَّ السَّفَافِيدِ الشَّوَاءَ الْبُصْطَهَرَ إِذْ حَسِبُوا أَنَّ الْجِهَادَ وَالظَّفَرَ

- ١٧١ إِيضَاعُ بَيْنِ الْخَضِرِمَاتِ وَهَجَرَ مُعَلِّقِينَ فِي الْكَلَالِيبِ السُّفَرِ  
 ١٧٣ فَالْقَمَ الْكَلْبَ الْيَمَانِيَّ الْحَجَرَ لَا تَحْسِبَنَّ الْخُنْدَقَيْنِ وَالْحَفَرَ  
 ١٧٥ وَخَرَسَةُ الْمُخَمَّرِ مِنْهُ مَا أَعْتَصِرُ وَحَائِطُ الطَّرْفَاءِ يَكْفِي مَنْ حَظَرَ  
 ١٧٧ آذَى أَوْرَادٍ يُغَيِّقَنَّ النَّظَرَ شُهْبٌ إِذَا مَا هِجَنَّ مَوْجَنَّ الْبَصَرَ  
 ١٧٩ بِيْذَى إِيَادَيْنِ إِذَا عُدَّ أَعْتَكَرَ حَتَّى يَحَارَ الطَّرْفُ أَوْ يَخْشَى الْحَيْرَ  
 ١٨١ مَا إِنْ عَلِمْنَا وَافِيًا مِنَ الْبَشَرِ مِنْ أَهْلِ أَمْصَارٍ وَلَا مِنْ أَهْلِ بَرٍّ  
 ١٨٣ وَلَا عَلَى عَدَانٍ مُلْكٍ مُخْتَصِرٍ أَوْفَى مِنَ الْمُنْحَى حَيًّا بِالْقَدَرِ  
 ١٨٥ وَعَاصِمًا سَلَمَةً مِنَ الْقَدَرِ مِنْ بَعْدِ إِرْهَانٍ بِصَّمَاءِ الْغَبَرِ  
 ١٨٧ حِوَالِ حَمْدٍ وَأَثْنِجَارِ الْمُتَجَرِّ وَذِمَّةَ الْوَافِي وَبُرْءٍ مِنَ خَفَرِ  
 ١٨٩ وَالْعِلْمَ أَنَّ الْجَرَى جَارٍ بِالْخَبَرِ وَإِنَّمَا الْأَقْوَامُ أَجْسَادُ الْحَفَرِ  
 ١٩١ فَاصْبَحَا بِنَجْوَةٍ بَعْدَ ضَرَرٍ مُسَلِّمِينَ مِنْ إِسَارٍ وَأَسَرِ  
 ١٩٣ بَارِئَةً أُمَاهُمَا مِنَ الْقَبْرِ مَرَزُوقَتَي رُوحٍ وَنَوْمٍ عَنْ سَهَرِ  
 ١٩٥ سَيِّبًا وَنُعْمَى مِنْ إِلَهٍ ذِي دَرَرٍ وَعَصْفَ جَارٍ هَدَّ جَارُ الْمُغْتَصِرِ  
 ١٩٧ لَا جَانِبٌ وَلَا مُسْقَى بِالْغَمَرِ وَلَا ضَعِيفٌ عِنْدَ تَفْسِيرِ الْعُسْرِ  
 ١٩٩ وَلَا عَيْى بِأَجَارِي الْيُسْرِ مُهْدِبُ الْعُودِ قَدُورٌ لِلْقَدَرِ  
 ٢٠١ صَافِي النُّحَاسِ لَمْ يُوْشَّعْ بِكَدَرٍ وَلَمْ يُخَالِطْ عُودَهُ سَاسُ النَّحْرِ  
 ٢٠٣ إِذَا الْمِلْمَاتُ أَعْتَرَيْنِ بِالزُّورِ أَجْلَيْنَ عَنْهُ أَصْلَتِيًّا لَمْ يُضِرْ  
 ٢٠٥ تَجَلَّى الظُّلُمَاءُ عَنْ وَجْهِ الْقَبْرِ لَنَا رَأَى تَلْبِيسَ أَمْرِ مُؤْتَمَرِ  
 ٢٠٧ حَيْرَانَ لَا يُبْرِئُهُ مِنَ الْحَيْرِ وَحَى إِلَهِ فِي الْكِتَابِ الْمُرْدَبَرِ

- ٢٠٩ غَيْرَ عَنْ أَضْيَافِهِ أَوْفَى الْغَيْرِ وَلَمْ يُورَعَ هَمَّةُ تَحْتَ السَّحَرِ  
 ٢١١ أَعْضَادُ بُنْيَانِ النِّيَافِ الْمُجْتَدِرِ مُظَاهِرًا بِحَجَرٍ عَلَى حَجَرٍ  
 ٢١٣ مِنْ عَاتِقِ الْجِصِّ وَمَلْبُونِ الْمَدَرِ فَهُوَ مُعَالَى السَّنَكِ صَعْبُ الْمُقْتَسِرِ  
 ٢١٥ وَكَمْ قَتَلْنَا مِنْ قَتِيلٍ مُشْتَهَرٍ شَافِيَ الْأَحَاحِ أَوْ بَعِيدِ الْمُشْتَفِرِ  
 ٢١٧ جَرَتْ عَلَيْهِ وَهُوَ نَائِي الْمُرْدَجَرِ جَرَائِمُ الْأَقْوَامِ تَرْمِي بِالْشَرَرِ  
 ٢١٩ فَإِنْ يُعَقِّبُ دَرَكٌ عَلَيَّ ثَمَرُ يَبْرِي دَاءً أَوْ يَقِي إِحْدَى الْكَبَرِ  
 ٢٢١ فَلَمْ يَكُنْ يُنْكِرُ فِيمَا لَمْ يُعَرِّ حَمْدَ الْبِئْسَيْنِ وَالْبِئْسَيْنِ وَالْغُرَرِ  
 ٢٢٣ مِنْ جَوْرِ أَيْدِينَا خَلَا قَتْلُ الثَّوَرِ حَتَّى تَسْدَاهُمْ عَلَى هَوْلِ الْحَذَرِ  
 ٢٢٥ بَيْنَ الْجَهَارِ وَالسِّرَارِ الْمُسْتَسَرِّ بِمُخَدَّرٍ مِنَ الْمَخَادِيرِ ذَكَرُ  
 ٢٢٧ يَهْدُ رُومِي الْحَدِيدِ الْمُسْتَسَرِّ عَنِ الظَّنَائِبِ وَأَغْلَالِ الْقَصْرِ  
 ٢٢٩ هَذَاكَ سُوقَ الْحَصَادِ الْمُخْتَصَرِ

وقال يمدح الحجاج بن يوسف

- ١ يا صاح ما ذَكَرَكَ الْأَذْكَارُ مَا لَمْتُ مِنْ قَاضٍ قَضَى الْأَوْطَارُ  
 ٣ كَشَحًا طَوَى عَنْ بَلَدٍ مُخْتَارًا مِنْ يَأْسَةِ الْبَيَاسِ أَوْ حِذَارَا  
 ٥ لَوْمَ أَخِلَّاؤِكَ وَأَعْتِدَارَا تَحَيَّ بَعْدَ الْقِدَمِ الدِّيَارَا  
 ٧ بِحَيْثُ نَاصَى الْمُظْلِمُ النَّسَارَا قَفَرًا تَهَادَاهَا الْبِلَى أَطْوَارَا  
 ٩ تُسَارِعُ الْأَرْوَاحَ وَالْأَمْطَارَا أَنْوَاءَهَا وَالْبَارِحَ الطَّيَّارَا  
 ١١ بِالْجَوِّ إِلَّا أَنْ تَرَى حَبَارَا كَمَا يُجِدُّ الْكَاتِبُ الْأَسْطَارَا



- ١٣ فَقَدْ تَرَى بِيضًا بِهَا أَبْكَارًا      مِنْ الْحَيَاءِ خُرْدًا خِفَارًا
- ١٥ يَخْلُطُنَ بِالتَّائُسِ النِّوَارَا      زَهْوِكَ بِالصَّرِيمَةِ الصَّوَارَا
- ١٧ وَإِنَّ سُلَيْمَى تَسْتَبِي الْأَغْرَارَا      قَامَتْ تُرَيْكَ وَارِدًا مُنْصَارَا
- ١٩ وَخَفَا وَفَعَّمَا يَمْلَأُ السَّوَارَا      وَمُرْجَحِنَّا كَالنَّفَا مَرْمَارَا
- ٢١ وَعَثَا تَرَى فِي كَشْحِهِ أَصْطِطَارَا      وَمِشِيَّةً مَوْرَ الْغَدِيرِ مَارَا
- ٢٣ إِنَّ الْهَوَى الطَّارِقَ وَالْأَسْرَارَا      أَلْبَسَ مِنْ ثَوْبِ الْبِلَى نِجَارَا
- ٢٥ وَبَلَدَةٌ تَضَيَّفُ الْقِفَارَا      كَلَّفَتْهَا ذَا دِعِيمٍ مَوَّارَا
- ٢٧ كَالْأَخْذَرِيِّ يَرْكَبُ الْأَخْطَارَا      حَتَّى إِذَا انْسَلَّتِ الْمَوَارَا
- ٢٩ وَاجْتَبَنَ بَعْدَ الْبَلَقِ أَكْدَارَا      بِصُلْبِ رَهْبَى يَخِيطُ الْأَخْضَارَا
- ٣١ يَرْكَبُنَ بَعْدَ الْجَدَدِ الْأَوْعَارَا      يَرْمِي صِيَادَ الْقِفِّ وَالْقَرَارَا
- ٣٣ بِمُكَرَبٍ لَا يَشْتَكِي الْإِمْعَارَا      مِنْ وُظْفِ الْقَيْنِ وَلَا أَنْفِطَارَا
- ٣٥ كَأَنَّهُ إِذْ صَغَصَعَ الْكِرَارَا      مُحْضَرَمٌ مِنْ جَمْعِهِ الْإِصْرَارَا
- ٣٧ كَانَ مِنْ تَقْرِيبِهِ الْمِشْوَارَا      وَدَالِ الْبَغْيِ بِهِ هِجَارَا
- ٣٩ إِذَا اسْتَمَرَّتْ أَسْرَعَ الْمِرَارَا      وَإِنْ أَعَارَتْ حَافِرًا مُعَارَا
- ٤١ كَأَنَّهُ مُسْتَبْطِنٌ أَظْرَارَا      وَأَبَا حَمَتِ نُسُورَةِ الْأَوْقَارَا
- ٤٣ كَانَ فِي حَافِرِهِ أَنْفِجَارَا      إِنْ جُرْنَ لَمْ يَنْدَمْ عَلَى مَا جَارَا
- ٤٥ وَرَدَا عَلَى الْمَشْجُوحِ وَاشْتِعَارَا      حَتَّى إِذَا مَا مَدَقَ الْأَشْحَارَا
- ٤٧ أَغْرُ يُجْدُو مُظْلِمًا قَيَارَا      وَقَدْ رَأَى فِي الْأُفُقِ أَشْقِرَارَا
- ٤٩ وَفِي جَنَاحَيْ لَيْلِهِ أَصْفَرَارَا      وَصَلَكَ بِالسِّلْسِلَةِ الْعِدَارَا

- ٥١ تَعَرَّضْتُ ذَا حَدَبٍ جَرَّجَارًا      أَمْلَسَ إِلَّا الضَّفْدِيعَ النَّقَّارَا  
 ٥٣ يَرْكُضْنَ مِنْ عَرْمَضِهِ الطَّارَارَا      تَخَالُ فِيهِ الْكَوْكَبَ الرَّهَّارَا  
 ٥٥ لَوْلَوْهُ فِي الْمَاءِ أَوْ مِسْمَارَا      وَخَافَتِ الرَّامِينَ وَالْأَوْجَارَا  
 ٥٧ حَتَّى إِذَا مَا بَلَّتِ الْأَغْمَارَا      رِيًّا وَلَمَّا تَقْصَعِ الْأَصْرَارَا  
 ٥٩ أَجَلْتُ نِفَارًا وَأَنْتَحَى نِفَارَا      مُلَازِمًا لَا يَرْهَبُ الْعِثَارَا  
 ٦١ تَخَالُ بَيْنَ شَجَرَةٍ مِزْمَارَا      كَأَنَّهُ لَوْ لَمْ يَكُنْ حِمَارَا  
 ٦٣ بِهِنَّ تَالِي النَّجْمِ حِينَ غَارَا      بَدَّ قَدَّرَ الْمُقَدِّرُ الْأَقْدَارَا  
 ٦٥ بِوَاسِطِ أَفْضَلِ دَارٍ دَارَا      أَصْجَحَ نُورًا لِلْهُدَى أَنْسَارَا  
 ٦٧ وَاللَّهُ سَمَى نَصْرَهُ الْأَنْصَارَا      لَوْ لَا تَكْتِيكَ ذُرَى مَنْ جَارَا  
 ٦٩ وَالذَّبُّ عَنَّا لَمْ نَكُنْ أَحْرَارَا      فَعَادَ مِنْهُ رَحْمَةً وَغَارَا  
 ٧١ عَلَى نِسَاءٍ تَنْذُرُ الْأَنْذَارَا      فِيهِ فَمَا أَوْفَيْنَهَا إِبْرَارَا  
 ٧٣ وَقَدْ عَلِمْنَا مَعْشَرًا أَغْمَارَا      فَقَا أَكْبَادُهُمُ الْمِرَارَا  
 ٧٥ عَلَى مَنْ أَعْمَى يَوْمَهُمْ وَحَارَا      أَلَمْ يَرَوْا إِذْ حَلَقُوا الْأَشْعَارَا  
 ٧٧ وَأَفْسَدُوا فِي دِينِهِمْ ضِرَارَا      عَاثُورَ أَمْرٍ فَلَقُوا عِثَارَا  
 ٧٩ يَنْوُونَ كَسْرًا فَلَقُوا أَكْتِسَارَا      وَالْمُلْكُ إِذْ صَارَ لَهُ مَا صَارَا  
 ٨١ لَاقُوا بِهِ الْحَتَّاجَ وَالْإِصْحَارَا      بِهِ أَبْنِ أَجَلِي وَافَقَ الْإِسْفَارَا  
 ٨٣ فَمَا قَضَى أَمْرًا وَلَا أَحَارَا      فِي الْحَرْبِ إِلَّا رَبَّةً آسْتَحَارَا  
 ٨٥ مَا زَالَ يَدْنُو مِنْهُمْ أَشْبَارَا      حَتَّى رَأَوْا لِيْلُونِهِ أَنْبَارَا  
 ٨٧ وَلِأَعْتِزَامِ رَأْيِهِ إِزْرَارَا      لَا مُضْجَلَاتٍ وَلَا قِصَارَا



- ٨٩ حَتَّى إِذَا صَفُّوا لَهُ جِدَارًا      وَكَانَ مَا بَيْنَهُمْ طَوَارًا  
 ٩١ حَيْثُ تُودَى الْقُرْعَةُ الْقِمَارًا      وَأَبْصَرُوا مِنْ رُغْبِهِ إِبْطَارًا  
 ٩٣ صَوَاعِقًا يَدْمَغُنَ وَأَنْتِهَارًا      مِنْ ذِي حِفَاطٍ يَمْنَعُ الدِّمَارًا  
 ٩٥ أَوْرَدَ حُدًّا تَسْبِقُ الْأَبْصَارًا      يَسْبِقُنَ بِالْمَوْتِ الْقَنَا الْحِرَارًا  
 ٩٧ تُسْرِعُ دُونَ الْجَنَنِ الْبِشَارًا      وَالْمَشْرِفَى وَالْقَنَا الْخَطَارًا  
 ٩٩ وَكُلُّ أُنْثَى حَمَلَتْ أَحْجَارًا      تُنْتَجِحُ حِينَ تَلْقَحُ آبِتِقَارًا  
 ١٠١ قَدْ ضَبَّرَ الْقَوْمُ لَهَا أَضْبَارًا      كَأَنَّمَا تَجَبَّعُوا قُبَّارًا  
 ١٠٣ بِهِ وَقَدْ شَدُّوا لَهَا الْأَزْبَارًا      إِذَا أَمَرُوا حَبَلَهَا الْمُعَارَا  
 ١٠٥ بِالْفَتْلِ شَرًّا ذَهَبَتْ يَسَارًا      تَبْطُو الْعُرَى وَالْجَذَبَ النَّتَارَا  
 ١٠٧ تَرَى بِحَيْثُ وَقَعَتْ غُبَارًا      كَمَا تَرَى فِي الْهُوَّةِ الْأَوَارَا  
 ١٠٩ إِذَا سَبَعَتْ صَوْتَهَا الْخَرَارَا      يَهْوِي أَمَمَ صَفْعِهَا الصَّرَارَا  
 ١١١ كَأَنَّ فِي أَلْوَانِهِمْ صُفَارَا      وَأُمَهَاتٍ هَامِيَهُمْ دُورَا  
 ١١٣ إِذْ حَرَجَ الْمَوْتُ بِهِمْ وَدَارَا      وَرَعَدَ الْعَارِضُ وَأَسْتَطَارَا  
 ١١٥ فِي رَيْقٍ تَرَى لَهُ غِفَارَا      إِذَا رَأَى أَوْ رَهَبَ الْغِرَارَا  
 ١١٧ مَوْجَ الرَّصِينِ قَدَّمَ الزَّيَارَا

وقال ايضا

- ١ يَا رَبِّ أَنْتَ تَجْبِرُ الْكَسِيرَا      وَتَرْزُقُ الْمُسْتَزِقَ الْفَقِيرَا  
 ٣ أَنْتَ وَهَبْتَ هَاجِمَةً جُرْجُورَا      أَدَمًا وَعَيْسًا مَغْصَا حُبُورَا

- ٥ لَمْ تُعْطِ فِي عَطَائِهَا تَكْدِيرًا خَزَايَةُ وَلَمْ يَكُنْ مَهْبُورًا  
٧ وَلَا كِرَاءَ يَقْطَعُ الظُّهُورًا ظَلَّتْ تُصَادِي يَوْمَهَا الْحُرُورًا  
٩ تَحَالُ مِنْهَا الْمُغْضِيَاتِ عُورًا رَجَاءَ قَرْنِ الشَّمْسِ أَنْ يَدُورًا  
١١ حَتَّى إِذَا مَا حَانَ أَنْ تَنُورًا رَاحَتْ وَرَاحَ أَمْرُهَا تَهْجِيرًا  
١٣ فِي لَاحِبٍ تَحْسِبُهُ حَصِيرًا يَحِيدُ عَنْ قُورٍ وَيَغْشَى قُورًا  
١٥ آوِنَةً وَيَأْخُذُ الْخُصُورًا وَتَرْكَبُ الْعَوَصَاءُ أَنْ تَحُورًا  
١٧ وَأَعْطَتْ الشَّغَوَاءُ وَالشُّغُورًا أُمُورَهَا وَالشَّارِفَ الْقُدُورًا  
١٩ وَأَحْتَتْ مُحْتَنَاتِهَا الْخُدُورًا حَتَّى إِذَا مَا عَلَتْ الشُّفِيرَا  
٢١ مِنْ الْكَدِيدِ وَتَغَالَتْ زُورًا وَعَايَنْتْ أَعْيُنُهَا تَامُورًا  
٢٣ وَبَاكَرَتْ ذَا جُمَّةٍ نَمِيرَا لَا آجِنَ الْمَاءِ وَلَا مَاطُورًا  
٢٥ جَاءَتْ بِرَحِمٍ يَزَحِمُ الْمَذْهُورَا تُطِيرُ عَنْ أَكْتَفَاهِ الْقَتِيرَا  
٢٧ تَسْبَعُ لِلْمَاءِ إِذَا آسْتَحِيرَا لِلتَّجَرُّعِ فِي أَجْوَانِهَا خَرِيرَا

١٢

وقال ايضا

- ١ أَيْحَ مَخْجُولٌ مَعَ الصَّبَارِ مَلَالَةُ النَّاسُورِ لِلْإِسَارِ  
٣ يُفْنِي جَمِيعَ اللَّيْلِ بِالتَّزْفَارِ وَعَبَرَاتِ الشَّرْقِ بِالْإِدَارِ  
٥ نَظَارِ أَنْ أَرْكَبَهُ نَظَارِ وَلَوْ يَقِرُّ كَانَ ذَا قَرَارِ  
٧ صَبَابَةً فِي أَثَرِ السُّفَارِ وَأَنْهَمَ هَامُومَ السَّدِيفِ الْوَارِ  
٩ عَنْ جَرَزٍ مِنْهُ وَجَوَزٍ عَارِ وَأَنْصَمَ كَشْحَاهُ مِنَ الْبِضَارِ

- ١١ وَأَضْ مِثْلَ الْمَسَدِ الْمُغَارِ يَشْقَى دَوْحَ الْجَوْرِ وَالصَّنَارِ  
 ١٣ بِسَلْجَمٍ يَحُطُّ فِي السِّفَارِ كَأَنَّهُ إِذْ ضَمَّهُ إِمْرَارِي  
 ١٥ قُرْقُورُ سَاجٍ فِي دُجَيْدٍ جَارٍ مُخَرَّوْطًا جَاءَ مِنَ الْأَطَارِ  
 ١٧ دَانَاهُ تَضْيِيبٌ وَعَضُّ قَارٍ مِنْ خَشَبِ النَّجَارِ وَالنَّجَارِ  
 ١٩ فَوَتْ الْعِرَاقِ ضَامِنَ السُّفَارِ وَلَا حَ ضَوْءٍ مِنْ سُهَيْلٍ سَارِ  
 ٢١ حُرِّ الْجَبِينِ نَارِجِ الْمُغَارِ يُهَالُ مِنْ فَرْقَعَةِ الْقَصَارِ  
 ٢٣ وَمِنْ مُغْنٍ بَرَبَرِ الْبَرْبَارِ وَزَجَلِ الْقُطَارِ وَالْقُطَارِ  
 ٢٥ يَا رَبِّ لَا أَدْرِ وَأَنْتَ الدَّارِي كُلُّ أَمْرِي مِنْكَ عَلَى مِقْدَارِ  
 ٢٧ أَعَابِرَانِ نَحْنُ فِي الْعُبَارِ أَمْ غَابِرَانِ نَحْنُ فِي الْغُبَارِ

١٥

## وقال ايضا

- ١ جَارِي لَا تَسْتَنْكِرِي عَذِيرِي سَعْيِي وَإِشْفَاقِي عَلَى بَعِيرِي  
 ٣ وَحَذَرِي مَا لَيْسَ بِالْمَحْدُورِ وَقَدَرِي مَا لَيْسَ بِالْمَقْدُورِ  
 ٥ وَكَثْرَةَ التَّخْبِيرِ عَنْ شُقُورِي وَهَلْ يَرُدُّ مَا خَلَا تَخْبِيرِي  
 ٧ مَعَ الْجَلَا وَلَا تَحِ القَتِيرِ وَحِفْظَةِ أَكْنَهَا ضِيرِي  
 ٩ لَوْ أَنَّ عَصَمَ شَعَفَاتِ النَّيْرِ يَسْمَعَنَّهُ بَاشِرَنَ لِلتَّبْشِيرِ  
 ١١ بَيْنَ اقْتِحَامِ الطَّوْعِ وَالْخُرُورِ إِذْ تَرْتَبِي مِنْ خَلَدِ الْخُدُورِ  
 ١٣ بِأَعْيُنٍ مُخَوَّرَاتٍ حُورِ خُزْرِ بِأَلْبَابِ إِلَيَّ صُورِ  
 ١٥ إِذْ نَحْنُ فِي ضَبَابَةِ التَّسْكِيرِ وَالْعَصْرِ قَبْلَ هَذِهِ الْعُصُورِ



- ١٧ مَجَرَّسَاتٍ غِرَّةَ الْغَرِيرِ بِالرَّيْمِ وَالرَّيْمُ عَلَى الْمَرْجُورِ  
 ١٩ فَقَدْ سَبَتْنِي غَيْرَ مَا تَعْدِيرِي مَرْمَارَةً مِثْلُ النِّقَا الْمُرْمُورِ  
 ٢١ بَرَّاقَةٌ كَطَبِيبَةِ الْبَرِيرِ تَمْشِي كَمْشِي الْوَحْدِ الْمَبْهُورِ  
 ٢٣ عَلَى خَبْنَدِي قَصَبٍ مَمْكُورِ كَعُنُقَرَاتِ الْحَائِرِ الْمَسْكُورِ  
 ٢٥ غَرَاءُ تَسْبِي نَظَرَ النَّظُورِ بِفَاحِمٍ يُغَكِّفُ أَوْ مَنَشُورِ  
 ٢٧ كَالْكَرْمِ إِذْ نَادَى مِنَ الْكَافُورِ فِي خُشَاوَى حُرَّةِ التَّحْرِيرِ  
 ٢٩ فَإِنْ يَكُنْ أَمْسِي الْبَلَى تَيْقُورِي وَالْمَرْءُ قَدْ يَصِيرُ لِلتَّصْيِيرِ  
 ٣١ مُقَرَّرًا بِغَيْرِ لَا تَقْرِيرِ بَعْدَ شَبَابٍ عَنَقَبِ التَّصْوِيرِ  
 ٣٣ قُرْبُ ذِي سُرَادِقٍ مَحْجُورِ جَمِّ الْغَوَاشِي حَاضِرِ الْمَحْضُورِ  
 ٣٥ أَشْوَسَ عَنْ سِفَارَةِ السَّفِيرِ سِرْتُ إِلَيْهِ فِي أَعَالِي السُّورِ  
 ٣٧ دُونَ صِيَاحِ الْبَابِ وَالصَّرِيرِ بِجَاهٍ لَا وَغْلٍ وَلَا مَغْمُورِ  
 ٣٩ عَالِي النَّثَا وَالْوَجْهِ مُسْتَتِيرِ بَلْ بَلْدَةٍ مَرْهُوبَةِ الْعَاثُورِ  
 ٤١ تُنَازِعُ الرِّيَّاحَ سَحْجَ النُّورِ زَوْرَاءُ تَمْطُرُ فِي بِلَادِ زُورِ  
 ٤٣ إِذَا حَبَا مِنْ رَمْلِهَا الْوَعُورِ عَوَانِكَ مِنْ ضَفَرٍ مَاطُورِ  
 ٤٥ بِالْقُورِ مِنْ قِفَافِهَا وَالْقُورِ وَنَسَجَتْ لَوَامِغُ الْحَرُورِ  
 ٤٧ بِرَقْرَقَانِ آلِهَا الْمَسْجُورِ سَبَائِبًا كَسَرَقِ الْحَرِيرِ  
 ٤٩ لَاهَيْتُ أَخْشَى هَوْلِهَا الْمَذْكُورِ بِنَاعِجِ كَالْمَجْدَلِ الْمَجْدُورِ  
 ٥١ عُولِي بِالطَّيْنِ وَبِالْآجُورِ كَانَ عَيْنَيْهِ مِنَ الْغُورِ  
 ٥٣ بَعْدَ الْإِنَى وَعَرَقِ الْغُرُورِ قَلْتَانِ فِي لَحْدَى صَفَا مَنُفُورِ

- ٥٥ أَذَاكَ أَمْ حَوَجَلْتَا قَارُورِ  
 ٥٧ صَلاصِلَ الرِّيتِ إِلَى الشُّطُورِ  
 ٥٩ فِي شَعْشَعَانِ عُنُقٍ يَخُورِ  
 ٩١ كَالْجُدْعِ إِلَّا لَيْفَهُ الْمَأْبُورِ  
 ٩٣ وَعَجَزٍ يُنْقَرُ لِلتَّنْقِيرِ  
 ٩٥ عَلَى مُدَالَتِي وَالتَّوْقِيرِ  
 ٩٧ هَيَّأَهُ لِلْعُورِ وَالتَّمْهِيرِ  
 ٩٩ وَالْقِيرِ وَالضَّبَاتِ بَعْدَ الْقِيرِ  
 ٧١ صُورَ الْعَرَى فِي دَقْلِ مَأْصُورِ  
 ٧٣ جَدْبُ الصَّرَارِيِّينَ بِالْكُرُورِ  
 ٧٥ حَدَوَاءَ جَاءَتْ مِنْ بِلَادِ الطُّورِ  
 ٧٧ فَهُوَ يَشُقُّ صَائِبَ الْخَرِيرِ  
 ٧٩ إِذَا أَنْتَحَى بِجُوجٍ مَسْمُورِ  
 ٨١ تَقْضَى الْبَارِزَى مِنَ الصَّقُورِ  
 ٨٣ عَلَى سَرَاةٍ رَائِحِ مَنْطُورِ  
 ٨٥ مِنَ الدَّبِيلِ نَاشِطًا لِلدُّورِ  
 ٨٧ مَخَافَةً وَزَعَدَ الْمَحْبُورِ  
 ٨٩ حَتَّى آخَتَدَاهُ سَنَنُ الدَّبُورِ  
 ٩١ جُنْحَرٍ بِحَيْرٍ أَوْ أَخَى بِحَيْرِ  
 غَيْرَتَا بِالنُّضْجِ وَالتَّضْيِيرِ  
 تَحْتَ حِجَاجِي شَدَقِمِ مَضْبُورِ  
 حَابِي الْحَيُونَ فَارِضِ الْحُنْجُورِ  
 مُرْكَبٍ فِي صَلَبِ مَزْفُورِ  
 يَكَادُ يَنْسَدُ مِنَ التَّصْدِيرِ  
 تَدَانِعَ الْآتِي بِالْقُرْقُورِ  
 نَجَارَةُ بِالْخَشَبِ الْمَنْجُورِ  
 وَمَدٌّ مِنْ جِلَالِهِ الْمَشْجُورِ  
 لَأَيَّا يُثَانِيهَا عَنِ الْجُورِ  
 إِذْ نَفَحَتْ فِي جَلِّهِ الْمَشْجُورِ  
 تُزْجِي أَرَاعِيْدَ الْجَهَامِ الْخُورِ  
 مُغْتَلِجَاتٍ وَاسِقِي مَزْخُورِ  
 وَتَارَةً يَنْقُضُ فِي الْخُورِ  
 بَدْلُ خِلْتُ أَعْلَاقِي وَجِلْبَ الْكُورِ  
 ظَلٌّ بِذَاتِ الْحَاذِ وَالْجُدُورِ  
 يَرْكَبُ كُلُّ عَاقِرٍ جُنْهُورِ  
 وَالْهَوَلُ مِنْ تَهَوُّلِ الْهَبُورِ  
 وَالظِّلُّ فِي جُنْحَرٍ مِنَ الْجُنْجُورِ  
 إِلَى أَرَاطٍ وَتَقَا تَيْهُورِ

- ٩٣ مِنْ الْحِقَافِ هَمِيرٌ يَهْمُورِ قَبَاتٌ فِي مُكْتَنَسٍ مَعْمُورِ  
 ٩٥ مُسَاقِطٌ كَالْهُودَجِ الْخَدُورِ كَانَ رِيحَ جَوْفِهِ الْمَرْبُورِ  
 ٩٧ فِي الْخُشْبِ تَحْتَ الْهَدَبِ الْيَخْضُورِ مَشْوَاةٌ عَطَارِينَ بِالْعُطُورِ  
 ٩٩ أَهْضَامِهَا وَالْمِسْكُ وَالْكَافُورِ مِنْ أَرْجِ الصَّيْرَانِ بِالْمَصِيرِ  
 ١٠١ وَبِالشِّتَاءِ حَضِرَ الْمَحْضُورِ وَإِنْ نَحَا كَالنَّايِثِ الْمُثِيرِ  
 ١٠٣ مَرَّتْ لَهُ دُونَ الرَّجَا الْمَحْفُورِ نَوَاشِطُ الْأَرْطَاةِ كَالسَّيُورِ  
 ١٠٥ هَجْرٌ مِزَا كَضِجَعَةِ الْمَأْسُورِ مُسْتَشْعِرًا خَوْفًا عَلَى وَقُورِ  
 ١٠٧ كَانَ هَفَّتَ الْقِطْقِطِ الْمَنْشُورِ بَعْدَ رَذَانِ الدَّيْبَةِ الْمَخْدُورِ  
 ١٠٩ عَلَى قَرَاهُ فِلَقُ الشَّدُورِ حَتَّى جَلَا عَنْ لَهَقِ مَشْهُورِ  
 ١١١ لَيْلٌ قِمَامٍ تَمُّ مُسْتَحِيرِ عُكَامِسٍ كَالسَّنْدُسِ الْمَنْشُورِ  
 ١١٣ بَيْنَ الْفِرْنْدَادَيْنِ ضَوْءُ النُّورِ يَمْشِي كَمْشِي الْمَرْحِ الْخَيْرِ  
 ١١٥ سُرُورٌ فِي سِرَاوِلِ الصُّفُورِ تَحْتَ رِفْدِ السَّنَدِ الْمَرْزُورِ  
 ١١٧ أَوْ مَرْزُبَانِ الْقَرْيَةِ الْمَخْمُورِ دُهَقِنَ بِالتَّاجِ وَبِالتَّسْوِيرِ  
 ١١٩ فُحْطَ فِي عُلْقَى وَفِي مُكُورِ بَيْنَ ثَوَارِي الشَّمْسِ وَالذُّرُورِ  
 ١٢١ مُبْتَكِرًا فَاصْطَادَ فِي الْبُكُورِ ذَا أَكْلِبٍ نَوَاهِزِ ذُكُورِ  
 ١٢٣ يُهْمِدُنَ لِلْأَجْرَاسِ وَالتَّشْوِيرِ وَاللَّمْعُ إِنْ خَافَ نَدَى الصَّفِيرِ  
 ١٢٥ قَرْعَنَةُ وَالرَّوْعُ لِلْمَدْعُورِ قَانِصَاعَ وَهُوَ ذَاخِرُ النَّكِيرِ  
 ١٢٧ مِنْ بَغْيِهِ مُقَارِبُ التَّهْجِيرِ وَتَارَةً يَمُورُ كَالْتَّفْذِيرِ  
 ١٢٩ نَسَجَ الشَّمَالِ حَدَبَ الْقَدِيرِ وَفِيهِ كَالْأَعْرَاضِ لِلْمُعْكَورِ



- ١٣١ مِيلَيْنِ ثُمَّ قَالَ فِي التَّفْكِيرِ  
 ١٣٣ أَوْ أَتَرَدَّى وَمَعِيَ ثَوْرِي  
 ١٣٥ مُعْتَرِفًا لِلْقَدَرِ الْمَقْدُورِ  
 ١٣٧ بِسَلْهَبٍ لَيِّنٍ فِي ثُرُورِ  
 ١٣٩ لَا غَرْلٍ الطُّولِ وَلَا قَصِيرِ  
 ١٤١ لِشَرِّهِ صَانِعٍ بِالمَشْرِورِ  
 ١٤٣ يُجَشِّمُهُنَّ آلَةُ المَوْتُورِ  
 ١٤٥ حَامِي الحُمَيَّا مَرِسُ الضَّرِيرِ  
 ١٤٧ مَرًّا وَمَرًّا تُغَرُّ التُّحُورِ  
 ١٤٩ وَبَجَّ كُلَّ عَانِدٍ نَعُورِ  
 ١٥١ قَضَبَ الطَّيِّبِ نَائِطَ المَصْفُورِ  
 ١٥٣ مِنْ دَاجِنٍ أَوْ نَاهِزٍ مَذْمُورِ  
 ١٥٥ كَأَنَّ نَضَمَ عَلَقِ الصُّدُورِ  
 ١٥٧ حَتَّى إِذَا ائْتَصَمْنَ بِالهَرِيرِ  
 ١٥٩ وَقَدْ يَثُوبُ الرُّوعُ لِلْمَكْثُورِ  
 ١٦١ مِنْ سَاعِلٍ كَسُعَلَةٍ المَجْشُورِ  
 ١٦٣ وَنَشِيبٍ فِي رَوْقِهِ مَجْرُورِ  
 ١٦٥ يَخِيطُهُ خَبْطَ اللِّقَا المَغْفُورِ  
 ١٦٧ كَأَنَّهُ مِنْ آخِرِ الهَجِيرِ  
 إِنَّ الحَيَاةَ اليَوْمَ فِي الكُرُورِ  
 فَكَّرَ وَالنَّصْرُ مَعَ الصَّبُورِ  
 بِوَقْعٍ لَا جَافٍ وَلَا ضَجُورِ  
 مُطَّرِدٍ كَالنَّيْزِكِ المَطْرُورِ  
 إِذَا اسْتَدْرَنْ حَوْلَ مُسْتَدِيرِ  
 وَيَسِرُ إِنْ دُرْنَ لِلْمَيْسُورِ  
 قَسْرًا وَيَأْبَى سُنَّةَ المَقْسُورِ  
 يَنْشِطُهُنَّ فِي كُلِّ الخُصُورِ  
 وَتَارَةً فِي طَبَقِ الظُّهُورِ  
 أَجُوفَ ذِي ثَرَاةٍ ثَوُورِ  
 يَذُبُّ عَنْهُ سَوْرَةُ السُّوُورِ  
 ذَبَّ المُحَامِي أَوَّلَ النِّفِيرِ  
 بِرَوْقِهِ نَوَاصِمُ العَبِيرِ  
 وَالنَّجْمُ وَاسْتَسْلَمْنَ لِلتَّغْوِيرِ  
 حَتَّى رَأَيْنَ مِنَ التَّسْكِيرِ  
 وَنَازِعٍ حَشْرَجَةَ الكَرِيرِ  
 وَخَابِطٍ ثَنِيَيْنِ مِنْ مَصِيرِ  
 وَلَّى كِمِصْبَاحِ الدُّجَى المَزْهُورِ  
 قَرُمُ هِجَانٍ هَمٌّ بِالفُدُورِ

١٩٩ يَمْشِي بِانْقَاءِ أَبِي حَبْرِيرٍ مَشَى الْأَمِيرُ أَوْ أَخِي الْأَمِيرِ  
١٧١ يَمْشِي السَّبْطَرَى مَشِيَةَ التَّجْبِيرِ أَوْ فَيَحْبانِ الْقَرْيَةَ الْكَبِيرِ

١٩

وقال ايضا

١ يا صاحِ هَلْ تَعْرِفُ رَسْمًا مُكْرَسًا قَالَ نَعَمْ أَعْرِفُهُ وَأَبْلَسًا  
٣ وَأَحْلَبْتُ عَيْنَاهُ مِنْ فَرْطِ الْآلَسَى وَكَيْفَ غَرَبَنِي دَالِجُ تَبْجَسَا  
٥ مِنْ أَنْ عَرَفْتُ الْمَنْزِلَاتِ الدُّرَسَا غَيْرَهَا عَطْفُ السِّنِينَ أَحْرَسَا  
٧ وَكُلُّ رَجَائِسٍ يَسُوْقُ الرُّجَسَا مِنْ السَّحَابِ وَالسُّيُولِ الْمُرَسَا  
٩ فَاطَّرَقَتْ إِلَّا ثَلَاثًا دُخَسَا غُبَسًا عَلَى أَشْلَاءِ غَابِ أَغْبَسَا  
١١ وَقَدْ تَرَى بِالذَّارِ يَوْمًا أَنْسَا جَمَّ الدَّخِيسِ بِالثُّغُورِ أَحْوَسَا  
١٣ وَلَهْوَةَ اللَّاهِي وَلَوْ تَنْطَسَا أَرْمَانَ غَرَاءَ تَرُوقُ الْعُنَسَا  
١٥ بِفَاجِحِ دُورِي حَتَّى أَعْلَنَكَسَا وَبَشَرٍ مَعَ الْبَيَاضِ أَلْعَسَا  
١٧ خَوْدُ نَحَالٍ رَيْطُهَا أَلْمَدْمَقَسَا وَمَيْسَنَانِيًّا لَهَا مُمَيَسَا  
١٩ أَلْبَسَ دَعَصًا بَيْنَ ظَهْرِي أَوْعَسَا تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ إِذَا مَا وَسَّوَسَا  
٢١ وَآلَتَجَّ فِي أَجْيَادِهَا وَأَجْرَسَا زَفْرَةَ الرِّيحِ الْحَصَادِ الْيُبَسَا  
٢٣ وَبَلْدَةٍ يُمَسِّي قَطَاها نُسَسَا رَوَابِعًا أَوْ بَعْدَ رِبْعِ خُمَسَا  
٢٥ وَإِنْ تَوْنَى رَكْضُهُ أَوْ عَرَسَا أَمْسَى مِنَ الْقَابِلَتَيْنِ سُدَسَا  
٢٧ مُوَاصِلًا قَفًّا بِرَمْلٍ أَدْهَسَا وَعَثًا وَعُورًا وَقِفَافًا كُبَسَا  
٢٩ قُهْبًا تَرَى أَصْوَاءَهُنَّ طُمَسَا بَوَادِيَا مَرًّا وَمَرًّا قُمَسَا



- ٣١ كَمَا رَأَيْتَ الرُّقَبَاءَ الْجُلُوسَا قَطَعْتُهَا وَلَا أَخَافُ الْعُطْسَا  
 ٣٣ إِذَا الطُّبَاءُ وَالْمَهْيُ تَدَخَّسَا فِي ضَالِّهَا وَفِي آلَاءِ كُنَّسَا  
 ٣٥ وَأَعْسَفَ اللَّيْلُ إِذَا اللَّيْلُ غَسَا وَأَعْرَنُكَسَتْ أَهْوَالُهُ وَأَعْرَنُكَسَا  
 ٣٧ وَقَنَّعَ الْبِلَادَ مِنْهُ بُرْنُسَا وَحُفًّا خُذَارِيًّا كَأَنَّ سُندُسَا  
 ٣٩ ظُلُمَاءَ ثَنِيَّةٍ إِذَا تَحَنَّدَسَا بِذَاتِ لَوْتٍ أَوْ بِنَاجٍ أَعْيَسَا  
 ٤١ كَأَنَّ نُحْتَى ذَا شِيَاثٍ أَخْنَسَا أَلْجَاءَهُ نَفْحُ الصَّبَا وَأَذْمَسَا  
 ٤٣ وَالطَّلُّ فِي خَيْسٍ أَرَاطٍ أَخْيَسَا قَبَاتٍ مُنْتَصَا وَمَا تَكَرَّدَسَا  
 ٤٥ إِذَا أَحَسَّ نَبَأَةٌ تَرَجَّسَا حَتَّى إِذَا الصُّبْحُ لَهُ تَنَفَّسَا  
 ٤٧ غَدَا بِأَعْلَى سَحَرٍ وَأَجْرَسَا غَدَا يُبَارِي حُرْمًا وَأَسْتَأْنَسَا  
 ٤٩ كَالْكُوكَبِ الدَّرِّيِّ يَغْلُو الْأَوْعَسَا أَنَا إِذَا هَاجَ الْحُرُوبُ ضُرْسَا  
 ٥١ شَيْبًا وَأَقْبَسْنَ الرُّوَاعَ الْقُبْسَا أَوَانِيًا مَرًّا وَمَرًّا غُبْسَا  
 ٥٣ وَهَاجِسَاتٍ حَدَثَانٍ هُجَّسَا بِأَلْمَاسٍ تَسْتَجَرِّي الْأُمُورَ أَلْمُوسَا  
 ٥٥ وَأَحْرَزَ الْخَلَّاسُ مَا تَخَلَّسَا وَلَمْ يَهْبَنَ حُمَسَةً لِأَحْمَسَا  
 ٥٧ وَلَا أَخَا عَقْدٍ وَلَا مُنَجَّسَا وَأَدَّابَتْ رَوْعَاتُهُنَّ الْحُرْسَا  
 ٥٩ وَهَوَّسَ النَّاسُ فَزِدْنَ هَوَّسَا أَخْرَجَ مِنْهَا عَضُّهُنَّ مَرَّسَا  
 ٦١ وَشَرَّسَا صُلْبًا لِمَنْ تَشَرَّسَا إِذَا الْوُلُوعُ بِالْوُلُوعِ لُبْسَا  
 ٦٣ حَتَفَ الْحِمَامِ وَالنُّحُوسَ النُّحْسَا وَحَابَسَ النَّاسُ الْأُمُورَ الْحُبْسَا  
 ٦٥ وَجَدَتْنِي أَعَزَّ مَنْ تَنَفَّسَا عِنْدَ الْكِظَاطِ حَسَبًا وَمَقْيَسَا  
 ٦٧ وَعَدَدًا بَحًّا وَعِزًّا أَقْعَسَا غَضَبًا عَفَرَنِي جَعَدَبًا عَجَّسَا

- ٩٩ قَدْ ثَلِمَ الشَّانِي حَتَّى اسْتَيْثَسَا مِنْ فَحْتِهِ وَذَادَ مَنْ تَحَسَّسَا
- ٧١ فِينَا وَجَدْتَ الرَّجُلَ الْكَرَّوسَا إِذَا أَرَادَ خُلُقًا عَفَنُقَسَا
- ٧٣ أَقَرَّهُ النَّاسُ وَإِنْ تَفَجَّسَا وَانْ أَرَادَ عُمَسَةً تَعَمَّسَا
- ٧٥ أَعْدَاوُهُ ذَلُّوا وَمَا تَأَيَّسَا يَهْتَضِمُ الْقُسَا وَإِنْ رِيمَ قَسَا
- ٧٧ غَضَبًا وَإِنْ لَاقَى الصِّعَابَ عَتَّرَسَا يُعَيِّدُ الْأَجَوَّازَ جَوَّزًا مِرْدَسَا
- ٧٩ وَكَاهِلًا وَمَنْكِبًا مُفَرَّدَسَا وَكَلَّكَلاَ ذَا حَامِيَاتٍ مِهْرَسَا
- ٨١ وَرُسُغًا فَعْمًا وَخَفًّا مِلْطَسَا وَعَنْقًا عَرْدًا وَرَأْسًا مِرْأَسَا
- ٨٣ مُضَبَّرَ اللَّحْيَيْنِ بَسْرًا مِنْهَسَا عَضْبًا إِذَا دِمَاغُهُ تَرَهَّسَا
- ٨٥ وَحَدًّا أَنْيَابًا وَخُضْرًا فُوسَا يَتْرُكُنْ خَيْشُومَ الْعَدُوِّ أَفْطَسَا
- ٨٧ بِلَيَّةٍ تَلْوِي إِذَا تَشَمَّسَا فَتَكْثُرُ النُّعْمَى وَتُقْسِي الْأَبُوسَا
- ٨٩ أَرْسَاهُ عَنْ عَهْدِ الْجِبَالِ فَرَسَا خَالِقُنَا فَتَحْمَدُ الْمُقَدَّسَا
- ٩١ يَجْعَلِيهِ فِينَا الْعَدِيدَ الْأَنْفَسَا مِنْ الْحَصِي وَمَا يَسُوءُ النَّفْسَا
- ٩٣ وَإِنْ دَعَوْنَا مِنْ تَمِيمٍ أَرُوسَا وَالرَّأْسَ مِنْ خَزِيمَةِ الْعَرْنُدَسَا
- ٩٥ وَقَيْسَ عَيْلَانَ وَمَنْ تَقَيَّسَا تَقَاعَسَ الْعِزُّ بِنَا فَأَقْعَنَسَا
- ٩٧ فَجَحَّسَ النَّاسَ وَأَعْيَا الْبُحْسَا وَدَخَدَخَ الْعَدُوَّ حَتَّى آخَرَمَسَا
- ٩٩ ذُلًّا وَأَعْطَا مِنْ حِمَاهُ الْمُكْسَا

وقال يمدح بشر بن مروان بن الحكم

- ١ قَالَتْ سُلَيْمَى لِي مَعَ الصَّوَارِسِ يَا أَيُّهَا الرَّاجِمُ رَجُمَ الْحَادِسِ  
 ٣ بِالنَّفْسِ بَيْنَ الْجُمِ الْعَوَاطِسِ كَمْ فِلَتَ مِنْ نَيْدٍ عَلَى الْمَنَافِسِ  
 ٥ مِنْ كَيْفِ أَبَاءٍ عَلَى الْأَشَاوِسِ فَقُلْتُ قَوْلًا لَيْسَ بِالْمُشَاخِسِ  
 ٧ وَالْجِدُّ مَضَاهُ عَلَى التَّعَامِسِ مَا مِنْ قَضَاءٍ لِلَّهِ لِي مِنْ حَارِسِ  
 ٩ وَالذَّهْرُ غَلَابٌ يَدَ الْمُبَاكِسِ إِلَيْكَ بِالْمَهْرِ يَتَى الْعَرَامِسِ  
 ١١ جُبْنَا الْفَلَا مِنْ طَامِسٍ وَطَامِسِ نِعَمَ الْوَلَايَا هُنَّ لِلطَّوَامِسِ  
 ١٣ يَمْجُنُ بِالدَّوْيَةِ الْأَمَالِسِ خَبُطًا لِاقْتِنَامِ الظَّلَامِ الدَّامِسِ  
 ١٥ وَالْآلُ صَدَّعْنَاهُ بِالْقَوَامِسِ بِكُلِّ قَرَوَاءٍ زَجُولِ النَّاخِسِ  
 ١٧ بِالْقَارِ تَطْلَى وَهَى غَيْرُ دَارِسِ يَا بِشْرُ مَنْ زَارَكَ غَيْرُ يَائِسِ  
 ١٩ مِنْ سَيْبِ فَرْعِ طَيِّبِ الْمَعَارِسِ بَيْنَ الدَّرَى وَالْأَفْحَلِ الرَّوَاجِسِ  
 ٢١ إِنَّا لَنَرْجُو نَفْحَةً مِنْ عَابِسِ مِنْ مَاطِرِ الْكَفَّيْنِ غَيْرِ بَائِسِ  
 ٢٣ رَغِمَ الْعِدَى وَالْأُسْدُ الْهَرَامِسِ ضَعْمًا بِنَابَتِي مَاصِغٍ وَنَاهِسِ  
 ٢٥ بِالْجَيْشِ يَهْدِيهِ قِيَادُ الرَّائِسِ لَوْ قَدْ رُكُنَ الْجَبَلُ الْقُدَامِسِ

٢٧ نَحَاهُ عِنْدَ حَوْسَةِ التَّحَاوِسِ

## وقال ايضا

- ١ لَمْ تَرْهَبِ الشَّعْوَاءُ أَنْ تُنَاصَا    تَدْعُو حَرِيْشًا وَأَبْنَهُ وَقَاصَا  
 ٣ جَارَيْنِ فِي الْحَادِثِ أَنْ يُبَاصَا    فَالْغَدْرُ نَقْصٌ فَاحْذَرِ النُّقَاصَا  
 ٥ فَصَادَفَتْ مِنْ خَشَرِمِ الْأَصَا    حَاصُوا بِهَا عَنْ قَصْدِهِمْ مَحَاصَا  
 ٧ نَعَمْ فَلَاقَتْ طَرْدًا حَصْحَاصَا    فَاصْبَحُوا غَاصُوا بِهَا مَغَاصَا  
 ٩ لِبَطْنِي قَوِّ أَوْ تَوِّ قِيَّاصَا

## وقال في اصحاب ابن الاشعث ويمدح المحتاج

- ١ أَلَمْ يَكُنْ أَشَدَّ قَوْمٍ رَحْصَا    سَرَاءَهُمْ وَالْأَخْبَثِينَ رَكْصَا  
 ٣ إِذْ رَكَضُوا وَالْأَضْعَفِينَ قَبْصَا    حِينَ أَطَالُوا فِي الْأُمُورِ الْمَخْصَا  
 ٥ ثُمَّ أَصْطَفَوْهَا غُدْرَةً وَنَقْصَا    فَأَنْقَضَ بِالنَّفُوسِ حِينَ أَنْقَضَا  
 ٧ وَرَهَبُوا النِّقْصَ فَوَافُوا نَقْصَا    فَجَمَعُوا مِنْهُمْ قَضِيضًا قَضَا  
 ٩ جَاءُوا مُخْلِينَ فَلَاقُوا حَبْصَا    طَاغِينَ لَا يَزْجُرُ بَعْضُ بَعْصَا  
 ١١ مِنْ خَطَا وَلَا سَفِيهِ حَضَا    إِذَا اسْتَحَثُّوا مُبْطِئًا أَرْضَا  
 ١٣ وَإِنْ عَلَوْا مِنْ بَعْدِ أَرْضِ أَرْضَا    حَسِبْتَهُمْ زَادُوا عَلَيْهَا عَرْضَا  
 ١٥ مِنْ أَوْعِيَاتِ الْكُثْرِ ثُمَّ خَفْصَا    لِيُمْلِئُوا مِنْ بَعْدِ غَبْضِ غَبْصَا  
 ١٧ بِلَجِبِ عَرْضٍ يُبَارِي عَرْضَا    فَوَجَدُوا الْحَتَّاجَ يَأْتِي الْهَضَا  
 ١٩ وَمِنْ صَرِيحِ الْأَكْرَمِينَ مَحْضَا    ثَبَّتَا إِذَا كَانَ الْمَقَامُ دَحْضَا



- ٢١ وَلِلْمُجْيُوشِ قَبْلَهُمْ مَهْضًا غَدَاةً يَسْقِيهِمْ صُبُوحًا مَضًا  
 ٢٣ بِالْمَشْرِفِيَّاتِ وَطَعْنَا وَخُضًا يَمْضِي إِلَى عَاصِيِ الْعُرُوقِ التَّخْضَا  
 ٢٥ حَتَّى أَشْفَتَرُوا خَرَزًا مُرْفَضًا مُلَحَّبًا أَوْ سَابِقِينَ جَرَضًا  
 ٢٧ يَجْزِيهِمْ بِكُلِّ قَرْضٍ قَرْضًا وَتَارَةً يُسَلِّفُونَ فَرْضًا  
 ٢٩ حَتَّى تَقْضَى الْقَدَرُ الْمُقْضَى ضَرْبًا هَذَاذِيكَ وَطَعْنَا وَخُضًا  
 ٣١ صَقْعًا إِذَا صَابَ الرُّءُوسَ رَضًا أَعْلَى الطَّرَاقِينَ وَطَعْنَا مَضًا

٢٠

## وقال ايضا

- ١ وَبَلْدَةٍ بَعِيدَةٍ النِّيَاطِ تَجْهُولَةٌ تَغْتَالُ خَطَوَ الْخَاطِي  
 ٣ وَبَسْطَهُ بِسَعَةِ الْبِسَاطِ تِيهِ أَتَاوِيَةً عَلَى السَّقَّاطِ  
 ٥ كَانْ صِيرَانِ الْمَهَا الْأَخْلَاطِ بِالرَّمْلِ أَحْبُوشٍ مِنَ الْأَنْبَاطِ  
 ٧ بِرَمْلِهَا مِنْ عَاطِفٍ وَعَاطِ عَلَوْتُ حِينَ هَيَبَةِ الْوَطْوَاطِ  
 ٩ بِذَاتِ لَوْتٍ صَاحِبَةِ الْمِلَاطِ خَطَارَةٍ مِثْلِ الْفَنِيقِ الطَّاطِ  
 ١١ تُضَرُّ بَعْدَ الْآيِنِ بِالْحِطَاطِ آوِنَةٌ وَتَارَةً تُعَاطِي  
 ١٣ وَالضَّغْنِ مِنْ تَتَابُعِ الْأَشْوَاطِ حَتَّى تُنَاحَ بَعْدَ خِمْسٍ مَاطِ  
 ١٥ بِمَنْهَلٍ مُخَلَّقِ الْمَنَاطِ صِفْرِ الصَّرَى نَاءٍ مِنَ الْفُرَاطِ  
 ١٧ قَبْلَ الْقَطَا وَالسَّيْدِ بِالْغُطَاطِ كَانْ جِلْبَ الرَّحْلِ وَالْقُرْطَاطِ  
 ١٩ عَلَى سَرَاةٍ نَاشِطٍ خَطَّاطِ يُقَلِّبُ الطَّرْفَ بِذِي أَرَاطِ  
 ٢١ كَالْبَرْقِ إِلَّا لَوْنَهُ مَيَّاطِ كَانْ مِنْ سَبَائِبِ الْخِيَّاطِ

- ٢٣ كَتَانِهَا أَوْ سَنَدِ أَسْمَاطِ عَلَيْهِ جُلَا بَاقِي السِّمَاطِ  
 ٢٥ غَيْرَ الشَّوَى وَمَوْضِعِ الْعِلَاطِ وَالْخَطْمِ عِنْدَ مُحَقِّنِ الْإِسْعَاطِ  
 ٢٧ غُشَّيْنِ قَارًا لِأَزْمِ الْأَلْيَاطِ الْجَاهُ رَعْدُ مِنْ الْأَشْرَاطِ  
 ٢٩ وَرَيِّقُ الْمَاءِ إِلَى أَرَاطِ فِي دِفْيِ عُرْيَانٍ مِنَ الرِّوَاطِ  
 ٣١ أَجْرَدَ يَنْفِي عُذَرَ الْأَسْبَاطِ قَبَاتٍ وَهُوَ ثَابِتُ الرِّبَاطِ  
 ٣٣ كَانَتْهُ سَبْطُ مِنَ الْأَسْبَاطِ بَيْنَ حَوَامِي هَيْدَبِ سَقَّاطِ  
 ٣٥ حَتَّى جَلَا أَعْجَازَ لَيْلٍ غَاطِ عَنْهُ لَيَاحُ اللَّوْنِ كَالْفُسْطَاطِ  
 ٣٧ مِنَ الْبَيَاضِ مُدٌّ بِالْمِيقَاطِ فَتَارَ يَرْقُدُ مِنَ النَّشَاطِ  
 ٣٩ كَالْبَرْبَرِيِّ لَجَّ فِي أَنْخِرَاطِ أَعْدَاءِ دُورِ النَّصْرَةِ الْأَلْقَاطِ  
 ٤١ هُبُورَ أَغْوَاطِ إِلَى أَغْوَاطِ حَتَّى رَأَى مِنْ خَمَرِ الْمَحَاطِ  
 ٤٣ ذَا أَكْلِبٍ كَالْأَقْدَحِ الْأَمْرَاطِ وَأَنْصَاعَ بَيْنَ الْكَبْنِ وَالْإِبْعَاطِ  
 ٤٥ وَشَمْنٍ فِي الْغُبَارِ كَالْأَخْطَاطِ يَطْلُبُنْ شَأْرَ هَارِبٍ شَخَّاطِ  
 ٤٧ غَمَرِ الْجِرَاءِ لَوْ سَطُونِ سَاطِ عَافِي الْأَيَادِيمِ بِلاَ آخْتِلَاطِ  
 ٤٩ وَبِالْدَّهَاسِ رَيْثِ السِّقَاطِ يَذْرَى بِسْمَرٍ صُلْبَتِ الْقِطَاطِ  
 ٥١ رَمَّ الْحَصَى وَقَطَعَ الْحَمَاطِ قَدْ الْخَنِيفُ لَجَّ فِي أَنْعِطَاطِ  
 ٥٣ ثُمَّتْ كَرَّ سَاخِطَ الْإِسْخَاطِ يَحْرُذُهُنَّ رَهْبَةً الْخِلَاطِ  
 ٥٥ يَوْلُقِ طَعْنٍ كَالْحَرِيقِ الشَّاطِ وَخَطًّا بِمَاضٍ فِي الْكُلَى وَخَاطِ  
 ٥٧ يُفَجِّرُ اللَّبَّاتِ بِالْإِنْبَاطِ شَاكٍ يَشْكُ خَلَدَ الْآبَاطِ  
 ٥٩ شَكَّ الْمَشَاوِي نَقَدَ الْخَمَاطِ أَوْ نَظَمَكَ السَّقُودَ فِي الْبِطَاطِ

وقال ايضا

- ١ أَمْسَى جُمانَ كَالرَّهَيْنِ مُضْرَعًا    بِبَطْحَانَ لَيْلَتَيْنِ مُكْنَعًا  
٣ وَبِالْمَرَاضِ أَرْبَعًا وَأَرْبَعًا    تَرَى الْفَرَارِيجَ عَلَيْهِ وَقَعًا  
٥ حَتَّى إِذَا مَا بُدْنُهُ تَضَعُضَعًا    وَأَسْتَلْحَقَّتْ أَطَالُهُ وَأَسْتَجْمَعًا  
٧ أَمْسَى يُبَارِي أَوْبَ مَنْ تَسْرَعًا    وَأَجْتَابَ مَسْحُولَ الثَّرَابِ مَهْيَعًا  
٩ أَمْسَى وَقَدْ نَحَا وَمَا تَتَعْتَعًا    حَرَّةَ لَيْلَى وَالْمَرَاضِ أَجْمَعًا  
١١ كَأَنَّمَا يُجْلَبُ أَنْ يُورَعًا

وقال يعاتب ابنه روبة بن العجاج

- ١ وَبَلَدَةٌ لَمَاعَةٌ أَلَاكُنَافِ    قُلُوبِ غَاشِيهَا عَلَى أَفْخِرَافِ  
٣ مِنْ هَوْلِهَا مَرْهُوبَةٌ الْإِتْلَافِ    نَازِحَةِ الْمِيَاهِ وَالْمُسْتَنَافِ  
٥ لَبَاءٌ عَنْ مُلْتَمِسِ الْإِخْلَافِ    ذَاتِ فَيَافٍ بَيْنَهَا فَيَافِ  
٧ مَوْصُولَةُ الْأَطْرَافِ فِي الْأَطْرَافِ    مِنَ الرِّمَالِ الصَّهْبِ وَالْقِفَافِ  
٩ تُدْرِى الرِّيحُ تَرْبُهَا السَّوَافِ    تَجَارِى الْكَيْدِ بِكَيْدِ وَافِ  
١١ مَلَّانَ وَالطِّفَافِ بِالطِّفَافِ    سَحَجًا وَيَلْعَبْنَ بِهَا عَيَافِ  
١٣ عَلَى النَّعَافِ الْغُبْرِ وَالنَّعَافِ    يَنْتَاشُ مِنْهَا سَمَلُ النِّطَافِ  
١٥ يُبْقَى بِهَا الْمَاءُ عَنِ الْوُخَافِ    لِلْخَمْسِ أَوْ لِسِدْسِهِ الْقَفْقَافِ  
١٧ سَوَابِقُ الْجُونِىِّ بِالْإِتْلَافِ    فَرَجَتْ هَمَّ لَيْلِهَا الْغُدَافِ



- ١٩ إِذِ ارْجَحَنَّ وَاضَعَ الْأَكْنَافِ وَقَنَّعَ الْبِلَادَ فِي تَجْفَافِ  
 ٢١ عَلَوْنَهَا بِسَلْبِ خُفَافِ رَحْوِ الْبِلَاطِ بَازِلِ مِسْنَفِ  
 ٢٣ مُلَكِّمِ بِنَحْضِهِ قَدَّافِ بِأَلْمَشِيِّ قُدَّامَ الرُّبَا سَلَّافِ  
 ٢٥ كَأَنَّ جَلْبَ الرَّحْلِ ذِي الْعِلَافِ عَلَى سَرَاةٍ فَاشِطٍ طَرَّافِ  
 ٢٧ أَعْيَنَ فَرَّادٍ مِنْ آلَافِ بِهَوْدَجٍ أَوْ وَاحِدِ الْأَعْطَافِ  
 ٢٩ أَلْجَأَهُ الطَّلُّ إِلَى أَحْقَافِ قَبَاتٍ مُجْتَنَفٍ كِنَاسٍ جَافِ  
 ٣١ هَارِ النَّوَاحِي هَمِيرِ الْحِفَافِ بِهَائِلٍ يَنْهَالٍ بِأَلْمُحْتَنَافِ  
 ٣٣ حَتَّى رَأَى مِنْ حَالِكِ الْأَسْدَافِ ذَا أَكْلِبٍ نَوَاهِزِ خُفَافِ  
 ٣٥ يُشْلِي عِطَافًا وَأَخَا عِطَافِ يَقْدُ أَكْنَافًا إِلَى أَكْنَافِ  
 ٣٧ فَانْصَاعَ يَهْوَى بِلَوَى الْأَعْرَافِ ثُبَّتَ آلَ وَهْوَ ذُو أَعْتِيَّافِ  
 ٣٩ وَيَرْتَمِي تَارًا وَمَا يُجَافِي عَنِ الْكُلَى وَمَوْضِعِ الْجُحَافِ  
 ٤١ بَجَّ الطَّيِّبِ أَبْهَرَ الشَّعَافِ خَلَطًا مِنَ الدِّيفَانِ وَالذُّعَافِ  
 ٤٣ فَكَّرَ وَأَقْطَرُطِي عَلَى الْأَطْلَافِ كَمَا يَكُرُّ اللَّيْثُ لَيْثُ الْغَافِ  
 ٤٥ بِسَلْهَبٍ حُدِّدَ فِي ثِقَافِ لَطَالَ مَا أَجْرَى أَبُو الْمُجْتَحَافِ  
 ٤٧ لِفُرْقَةٍ طَوِيلَةٍ التَّجَافِي فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ أَوْ تُوَافِي  
 ٤٩ إِلَيَّ أَلْدَى يَأْخُذُ بِالْإِلْهَافِ وَأَسْتَعْجَلَ الْمَوْتَ وَفِيهِ كَافِ  
 ٥١ يَخْتَرِمُ الْإِلْفَ عَنِ الْآلَافِ لَهَا رَأَيْتُ أَرْعِشْتُ أَطْرَافِي  
 ٥٣ وَقَدْ مَشَيْتُ مِشْيَةَ الدُّلَافِ كَانَ مَعَ الشَّيْبِ مِنَ الدِّفَافِ  
 ٥٥ وَالنَّسْرُ قَدْ يَرْكُضُ وَهُوَ هَافِ بُدِّلَ بَعْدَ رِيَشِهِ الْغُدَافِ



- ٥٧ قَنَازِعًا مِّنْ زَغَبٍ خُفَافٍ سَرَعَفْتُهُ مَا شِئْتُ مِّنْ سِرْعَافٍ  
 ٥٩ حَتَّى إِذَا مَا آصَ ذَا أَعْرَافٍ كَالْكُودِنِ الْمَشْدُودِ بِأَلَاكَافٍ  
 ٦١ قَالَ الَّذِي جَبَعْتَ لِي صَوَافِي مِّنْ غَيْرِ لَا عَصْفٍ وَلَا أَصْطِرَافٍ  
 ٦٣ لَيْسَ كَذَاكُمْ وَلَدُ الْأَشْرَافِ أَعْجَلَنِي الْمَوْتُ وَلَمْ يُكَافِ  
 ٦٥ سَوْفَ يُجَازِيكَ مَلِيكَ وَافٍ بِأَلَاخَذٍ إِنْ جَازَاكَ أَوْ يُعَافِي

٢٣

وقال ايضا

- ١ أَصْبَحَ مَخْخُولٌ يُوَازِي شَقًّا مَلَالَةً يَمَلُّهَا وَازَقَا  
 ٣ وَنَادِيَاتٍ مِّنْ ذُبَابٍ زُرَقَا يَنْتَقِي رَحْلِي وَالشَّلِيلَ نَتَقَا  
 ٥ يَنْفُضُ عَنْهُ عَنَّتَرًا أَوْ بَقَا أَقُولُ إِذْ أُنْجَدَ مِّنْ دِمَشَقَا  
 ٧ حِينَ رَمَى بِحَاجِبِيهِ الشَّرَقَا وَأَشْتَفَ مِنْ نَحْوِ سُهَيْلٍ بَرَقَا  
 ٩ يَا بَشْرَتَا إِنْ كَانَ هَذَا حَقًّا إِذَا السَّرَابُ الرَّقْرَقَانُ أَنْعَقَا  
 ١١ عَنْ بَيْدٍ خَرَقٍ وَتَغَشَّى خَرَقَا بِمِثْلِهِ نَغَشَى السِّهَابُ الْمُقَا

٢٤

وقال ايضا

- ١ يَا رَبِّ رَبِّ الْبَيْتِ وَالْمَشْرِقِ وَالْمُرْقِلَاتِ كُلِّ سَهْبٍ سَمَلَقِ  
 ٣ إِيَّاكَ أَدْعُو فَتَقَبَّلْ مَلَقِي فَأَغْفِرْ خَطَايَايَ وَتَمِرْ وَرَقِي  
 ٥ إِنَّا إِذَا حَرُبٌ غَدَتْ لَا نَتَقِي دَيْنًا وَلَا مُسْتَأْخِرًا لَمْ يَلْحَقِ  
 ٧ فَرْدٌ حَدَّ النَّابِ مِنْهَا الْأَرْوَقِ فِي كُلِّ يَوْمٍ كَاللِّيَاحِ الْأَبْلَقِ

- ٩ قَدْ عَلِمْتَهُ عُصْبَةُ الْمُرَوِّقِ وَرَهْطُ شُؤْبُوبٍ وَرَهْطُ الْخَنْدَقِ  
 ١١ وَالْخُمْسُ قَدْ تَعْلَمُ يَوْمَ مُلْزَقِ أَنَا نَقِي أَحْسَابَنَا وَنَعْتَقِي  
 ١٣ بِالْمَشْرِفِيَّاتِ أَفْتِخَارَ الْأَحْمَقِ نَعَصَا بِكُلِّ مَشْرِفِيٍّ يَخْفِقِ  
 ١٥ مُطَرِدِ الْقِدِّ رِقَاقِ الرَّوْنَقِ يَشْقَى بِأَمِّ الرَّاسِ وَالْمُطَوِّقِ  
 ١٧ ضَرَبَ هَدَالِ الْأَيْكَةِ الْمُسَوِّقِ إِذْ هَمَّتِ الدُّهْلَانُ بِالتَّفَرِّقِ  
 ١٩ بَعْدَ جَخِيفِ الْبَغْيِ وَالتَّعَمُّقِ دَارَتْ رَحَانًا وَرَحَاهُمْ تَسْتَقِي  
 ٢١ سِجَالِ مَوْتٍ مَنْ يَخْضُهَا يَغْرِقِ بِرِجْلَةِ الشُّوبَانِ ذَاتِ الْعِشْرِقِ  
 ٢٣ إِذْ بَلَغَ الْمَوْتُ إِلَيَّ الْمُخَنَّقِ وَزَايَدَ الصَّرِيحُ كُدَّ مُلْزَقِ  
 ٢٥ كَأَنَّهُمْ مِنْ زَاهِقٍ وَمُزْهِقِ بَيْنَ الزَّرَانِيقِ وَعِطْفِ الْأَبْرِقِ  
 ٢٧ أَعْجَازُ نُحْلٍ بِالْحَزِيرِ مُغْرِقِ طَحْطَحَهُ آذَى مَوْجٍ مُثَاقِ  
 ٢٩ لَا قَاطِعَ الْعَيْنِ وَلَا مُرَنِّقِ

٢٥

وقال في قتال الازد وبنى تميم في ذم عمرو بن مسعود  
 [قال وهي تُثَّهَمُ]

- ١ لَبَا رَأَوْا مِنَّا إِيَادًا سَامِكَا مِرْدَى حُرُوبٍ يَفْرِجُ اللَّكَايِكَا  
 ٣ بِهِ نَدُوكُ الشَّانِيَّ الْمَدَاوِكَا نَضْرِبُهُمْ إِذْ أَخَذُوا السَّكَايِكَا  
 ٥ بِمُرْهَفَاتٍ مُطَلَّتْ سَبَائِكَا يَفْضُضْنَ أُمَّ الْهَامِ وَالتَّرَائِكَا  
 ٧ هَشَمَكَ حَوْلِيَّ الْهَبِيدِ آرِكَا حَتَّى أَنْتَهَوْا وَأَسْتَلَحَمُوا الْمَسَالِكَا  
 ٩ نُغْشِيهِمْ مِنْ بَعْدِ شَلِّ صَائِكَا مِنْ الدِّمَاءِ يَخْضِبُ النَّيَازِكَا

- ١١ نَتَّبِعُهُمْ خَيْلًا لَنَا عَوَاتِكَا فِي الْحَرْبِ جُرْدًا تَرْكَبُ الْمَهَالِكَا  
 ١٣ ذَاتَ آرْتِيَادٍ تُنَكِّحُ الصَّعَالِكَا مِنْ كُلِّ نَهْدٍ يَسْتَعِزُّ الْحَارِكَا  
 ١٥ مِنْهُ تَلِيدٌ يَغْتَلِي السَّوَامِكَا سَاطِ قَرَاهُ لِلشَّكِيمِ عَالِكَا  
 ١٧ قَدْ فَلَلْتُ مِنْهُ الصُّوَى السَّنَابِكَا مِنْ طُولِ مَا نُجْشِمُهَا كَذَلِكَا  
 ١٩ إِنَّ لَنَا شِدَاخَةً مُعَارِكَا قَرَمَ قُرُومٍ صَلْهَبًا ضَبَارِكَا  
 ٢١ مِنْ آلِ مَرْ جُحْدَبًا مُهَاجِكَا قَلَحَ الْهَدِيرِ مِرْجَبًا مُدَاعِكَا  
 ٢٣ كَانَ فَوْقَ مَتْنِهِ دَرَانِكَا تَرَى الْقُرُومَ الْجِلَّةَ النَّوَاهِكَا  
 ٢٥ إِذَا أَنْتَحَى وَأَصْلَقَ الشَّوَابِكَا مُبْتَدِرَاتٍ حَوْلَهُ الدَّكَادِكَا  
 ٢٧ هَذَا وَمِنَّا الْمَطَرُ الرِّكَائِكَا وَكُلُّ عَالٍ وَرَثَ السَّبَائِكَا  
 ٢٩ كَالْبَدْرِ يَجْلُو الظُّلَمَ الْحَوَالِكَا

٢٩

وقال ايضا

- ١ قَدْ أَمَلْتُ أُمْنِيَّةً مِنَ الْأَمَلِ وَبَعْضُ مَا يُؤْمَلُ يُودَى فِي الزَّلَلِ  
 ٣ أَنْ يُفْلِتُوا مِنَّا وَلَمَّا نُجْتَفَلْ جُلُودُهُمْ أَغْرَاضُ طَعْنٍ كَالنَّغَلِ  
 ٥ حَتَّى إِذَا كَانَ بِفُرْقَانِ النَّضْدِ رَأَوْا قَدَامَيْسَ خَيْسٍ ذِي سَبْدِ  
 ٧ وَعَارِضٍ أَرَعَنَ مَوْجٍ كَالْجَبْدِ تَأْوِي نَوَاحِيهِ إِلَى جَوْزٍ مِتْدِ  
 ٩ يَبْرِي لَهُ مِنْ كُلِّ صَمْدٍ وَجَرَلٍ مَجْرٌ يُبَالِي مُسْلِحًا ذَا زَجْدِ  
 ١١ ضَرْبًا يُنَسِّيهِمْ غَرَالَاتِ الْحَجَلِ بِالنَّحْدَاتِ الْبَيْضِ وَالْبَيْضِ الْأَوَّلِ

## وقال ايضا

- ١ اِنَّا جَعَلْنَا لِتَبِيمٍ جَبَلًا وَمَعْقِلًا اِذَا ارَادُوا مَعْقِلًا  
 ٣ وَمَوْئِلًا اِذَا ارَادُوا مَوْئِلًا بِدَى الطُّوَلَاتِ وَكَانَ الْأَطْوَلَا  
 ٥ ثُمَّ عَلَا رُؤُوسَهَا وَأَسْتَنْثَلَا وَالْخَيْلُ تَعْدُو بِالصَّعِيدِ قُفْلًا  
 ٧ قَذَفَ الْمُرَادِي بِالْمُرَادِي دُولا

## وقال ايضا

- ١ يَا رَبِّ اِذْ شَدَدْتَنِي عِقْلًا وَلَوْ تَشَاءُ أَسْرَعَ أَجْلَالًا  
 ٣ اِنْ كُنْتُ قَدْ غَيَّرْتَ حَالِي حَالًا مِنْ كِبَرٍ قَدْ أَوْهَنَ الْأَوْصَالَا  
 ٥ فَلَمْ أَكُنْ أَسْتَنْطِقُ الْعُدَالَا مِنْ أَنْ يَرُونِي لِلْخَنَا قَوْلَا  
 ٧ وَلَمْ أَكُنْ لِحَارَتِي غَوَالَا وَلَمْ أَكُنْ فِي جَنْبِهَا جَهَالَا  
 ٩ وَلَمْ أَكُنْ أَحَادِعُ الضَّلَالَا وَلَا لِمَا حَرَّمْتَهُ أَكَالَا  
 ١١ وَلَا لِبَيْتِ جَارَتِي خَتَالَا بَعْدَ الْمَنَامِ ابْتَغَى الْإِدْغَالَا  
 ١٣ تَبَغْيًا مَا لَيْسَ لِي حَلَالَا عَدَّ آلِلَةً الْبَاعِثَ الْأَثْقَالَا  
 ١٥ يُعْقِبُنِي مِنْ جَنَّةٍ تَظْلَالَا وَعَيْنًا يُسَاقِطُ الْأَهْدَالَا  
 ١٧ وَقَدْ يُثِيبُ الصَّابِرَ النَّوَالَا وَبَلْدَةً تَسْتَحْسِرُ الْأَرْسَالَا  
 ١٩ مِنْ الْقَطَا وَتُبْهَظُ الشَّبَالَا زُورَاءَ تَنْضُرُ بَعْدَ آلِ آلَا  
 ٢١ اِذَا السَّرَابُ اسْتَشْخَصَ الْأَجْدَالَا وَأَنْتَجَجَتْ رَفَارِقًا أَصْحَالَا



- ٢٣ وَأَطْرَدَتْ دِيَاسِقًا أَسْمَالًا  
٢٥ تَحَالَّهَا فِي رَيْعِهَا آجَالًا  
٢٧ وَمَرَّ فِيهَا رَيْعُهَا عَسَالًا  
٢٩ فَوُضِيَ وَرَفُضًا تَتَّبِعُ الْأَظْلَالَ  
٣١ أَفْيَاوُهَا وَأَشْتَعَلَ أَشْتَعَالًا  
٣٣ وَسَدَّ لَيْلٍ مُلْبَسٍ جِلَالًا  
٣٥ هَامٌ يُنَادِي مُشْكِلٌ ائْكَالًا  
٣٧ أَوْ صَوْتٌ دَاعٍ نَاشِدٍ اِفْئَالَ  
٣٩ وَنَقْسِمُ النَّهَابِ وَالْأَنْفَالَ  
٤١ وَنُكْثِرُ الْإِنْعَامَ وَالْإِفْضَالَ  
٤٣ فِي كُلِّ يَوْمٍ نُجَحِّرُ الْأَبْطَالَ  
٤٥ وَأَنْسَحِدَ الْمَوْتُ بِهَا أَنْسِحَالًا  
٤٧ وَسَاجَلَتْ قُرُومُهَا سِجَالًا  
٤٩ إِنَّ لَنَا قَرْمًا إِذَا مَا صَالَ  
٥١ يَلْقَيْنَ مِنْهُ قَهْقَبًا جِلَالًا  
٥٣ بِهِ نَدُوكَ الْمُتَرَفَ الْمُخْتَالَ  
٥٥ حَالَفْنَا وَأَفْتَرَعَ الطَّوَالَ
- وَأَسْتَشْخَصَ الْآرَامَ وَالتَّلَالَ  
شَيْبَ رِجَالٍ عَانَقَتْ رِجَالَ  
تَرَى بِهَا آجَالَهَا رِعَالَ  
قَطَعْتُ لَمَّا آزَتْ الظِّلَالَ  
فِيهَا سُعَارٌ يُنْضِجُ الْآجَالَ  
إِذَا الصَّدَى جَاوَبَهُ إِعْلَالَ  
تَحَالُّهُ مُوَبِّنًا مُخْتَالَ  
إِنَّا أَنْاسٌ نُحْمِلُ الْعِيَالَ  
نَكْفِي الثَّأْيَ وَنُعْظِمُ الْإِجْزَالَ  
نَلْهَزُ ذَا الدَّرَّةِ إِذَا مَا مَالَ  
إِذَا السَّيُوفُ اتَّخَذَتْ ظِلَالَ  
وَأَكْتَنَعَ الْقَتْلُ بِهَا وَأَنْهَالَ  
دِلَاءَ مَوْتٍ تُنْشِطُ الْحِبَالَ  
هَدَّ الصَّوَى وَأَذْرَقَ الْفَحَالَ  
نَقْتَصِلُ اللَّدَّ بِهِ أَقْتِصَالَ  
إِنَّ لَنَا عِزًّا رَسَا وَطَالَ  
مَا حَالَفَتْ أَرْضٌ بِهَا الْجِبَالَ

## وقال يمدح يزيد بن معاوية

- ١ ما بال جارى دَمْعِكَ المَهْلَلِ      والشَّوقُ شاحٍ لِلْعُيُونِ الحُدَلِ  
 ٣ قَدْ كُنْتُ وَجَّادًا عَلَى الْمُضَلِّ      مِنْ رَسْمِ أَطْلَالٍ بِذَاتِ الْحَرَمَلِ  
 ٥ بَادَتْ وَأُخْرَى أَمْسٍ لَمْ تَحُولِ      بِالْجِرْعِ بَيْنَ عُفْرَةِ الْمُجَرَّلِ  
 ٧ وَالنَّعْفِ عِنْدَ الْأَمْحَامِ الْأَطُولِ      كَأَنَّهَا بَعْدَ الرِّيحِ الجُفْلِ  
 ٩ وَبَعْدَ تَهْتَالِ السَّحَابِ الهُتْلِ      وَالسَّاحِجَاتِ بِالسُّيُولِ السَّيْلِ  
 ١١ مِنْ الثَّرِيَّا وَالسِّمَاقِ الْأَعَزْلِ      وَالنَّاحِلَاتِ الثَّرْبِ كُدَّ مَنَحْلِ  
 ١٣ مِنْ السِّنِينَ وَالرِّيحِ الجُفْلِ      يَطْرُدْنَ جَوْلَانَ الحَصَى الجَلْجَلِ  
 ١٥ مُسْتَبْدِلًا مِنْ دَمِيثٍ مُسْتَبْدِلِ      مُجَلْجَلٍ أَوْ جَالٍ لَمْ يُجَلْجَلِ  
 ١٧ بِالْجِرْعِ آسَانُ يَمَانٍ مُسْمِلِ      جَرَّتْ عَلَيْهِ كُدَّ رِيحٍ عَيْهَلِ  
 ١٩ هَوَجَاءُ تُحْتِي بِالثَّرَابِ الْأَهْيَلِ      ذُبُولَهَا فِي جَافِلَاتٍ ذَيْلِ  
 ٢١ مِنْ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا وَالشُّمْلِ      مَعَ النَّهَارِ وَاللَّيَالِي اللَّيْلِ  
 ٢٣ وَجَائِلَاتٍ مِنْ زَمَانٍ دُولِ      تَغْطِفُ أَحْوَالَ السِّنِينَ الحَوْلِ  
 ٢٥ تَبَدَّلْتُ عَيْنَ النَّعَاجِ الحُدَلِ      وَكُدَّ بَرَّاقِ الشَّوَى مُسْرُولِ  
 ٢٧ بِشَيْئَةٍ كَشِيَّةِ الْمَرْجَلِ      قَدْ أَقْفَرَتْ غَيْرَ الظَّلِيمِ الْأَصْعَلِ  
 ٢٩ دِيَارُ ابْرِيقِ الْعَشِيِّ خَوْزَلِ      غَرَاءَ لَمْ تُلَخَّ بِلَوْحِ الشُّكْلِ  
 ٣١ لَمْ تُغْدَ فِي بُوسٍ وَلَمْ تُشْكَدِ      وَلَمْ تُنَبَّتْ بِالْجَرَاءِ الْمُحْشَدِ  
 ٣٣ وَلَمْ تُخَامِرْ وَصَبًا فَتُسَلَدِ      رَكَاضَةٍ لِلْبُرْدِ وَالْمُرَحَدِ

- ٣٥ بِقَصَبٍ فَعَمِ الْعِظَامِ خَدِلِ  
 ٣٧ فِي صَلَبٍ لَدُنِ وَمَشِي هَوَجَدِ  
 ٣٩ فِي أَتْعَابِ الْمَتَجَنُّونِ الْمُرْسَدِ  
 ٤١ تَهَائِلَ الدَّعْصِ بِهِيْلِ الْهَيْدِ  
 ٤٣ وَلَثُ الضَّبَابِ وَالطَّلَالِ الطَّلْدِ  
 ٤٥ فَكَسُو الشَّرَاسِيفَ إِلَى الْمَجْدَلِ  
 ٤٧ مَغْدَوْدِينَ يُجِيبُ غَسْلَ الْغُسْلِ  
 ٤٩ رَحَلْتُ مِنْ أَقْصَى بِلَادِ الرَّحْلِ  
 ٥١ عَلَى تَهَاوِيلِ الْجِنَانِ الْهُوْلِ  
 ٥٣ وَقُرُولٍ لَا تَهْلِكَا وَقُرُولِ  
 ٥٥ يَضْعَفُ وَيُقْتَلُ بِاللَّيَالِي الْقُتْلِ  
 ٥٧ لَهُ آلَالُهُ وَاقِيَا يَسْتَزِلِ  
 ٥٩ مِنَ الْخُتُوفِ وَالْمَنَايَا الْخُبْلِ  
 ٦١ وَبِحِبَاءِ الْمَوْجَةِ الْمُؤَمِّلِ  
 ٦٣ لَيْسَ بِزُمَيْدٍ وَلَا كَوَائِلِ  
 ٦٥ نِجَارَ ثَوْبِ السَّابِقِ الْمُتَهِّلِ  
 ٦٧ لِيُوسِّلِ الْقُرْبَى وَغَيْرِ الْوَسْلِ  
 ٦٩ رَجَاةَ سَجْدٍ مِنْ يَزِيدَ مُنْجَدِ  
 ٧١ مِنْ مُكْمَلٍ فِيهِ الْعُلَى لِمُكْمَلِ  
 رِيَّانَ لَا عَشِّشَ وَلَا مُهَبِّلِ  
 تَدَافِعَ الْجَدْوَلِ إِثْرَ الْجَدْوَلِ  
 مَيَّالَةً عَلَى الْحَلِيلِ الْمُحَلِّلِ  
 لَبْدَهُ بَعْدَ الرِّيَّاحِ النُّخْلِ  
 بَرَّاقَةَ الْخَدَّيْنِ وَالْمُقَبِّلِ  
 قُرُونٍ جَثِلٍ وَارِدٍ مُجَثِّلِ  
 يُسْقَى السَّعِيطَ فِي رُفَاضِ الصَّنْدَلِ  
 مِنْ قُلْدِ الشَّحْرِ بِجَنْبَى مُوَكِّلِ  
 وَغَائِلَاتٍ بِالْمَرَادَى غَوْلِ  
 جَلِّحَ وَلَا تَحْصِرُ وَمَنْ لَا يَحْتَدِلِ  
 عَلَى الْمَكَارِيهِ وَمَنْ لَا يَجْعَدِلِ  
 وَالْقَوْلِ إِنْ يُخْطِئَكَ حَبْلُ الْحَبْلِ  
 تَرْجِعْ بِخَطِّ الْمُسْتَفِيدِ الْمُجْدَلِ  
 مِنْ بَارِعِ الْخَدَّيْنِ غَيْرِ حَنْبَلِ  
 أَشَمَّ ذِي أُكْرُومَةٍ مُسَرَّبَلِ  
 بَذَالِ سَيْبٍ مِنْ نَدَى مُبَدِّلِ  
 تَعَبُّدًا لِيَذَى الْجَلَالِ الْأَجْلَلِ  
 دِيْوَانَ مِصْرٍ أَوْ عَطَاءِ مُنْجَزَلِ  
 بَحْرِ الْأَجَارِيِّ حَنِيكَ مُسْهَلِ



- ٧٣ يَنْهَدُ لِلشُّوْلِ وَقَبْدَ الشُّوْلِ      بِنَائِلٍ يَغْمُرُ بَاعَ النُّوْلِ
- ٧٥ مَدَّ الْخَلِيجَ فِي الْخَلِيجِ الْمُرْسَدِ      فَاشِ جَدَاهُ مِنْ نَدَاهُ الْمُشْمَلِ
- ٧٧ فَشَوْ طُوفَانِ الرَّبِيعِ الْمُرْسَدِ      يَعْلَمُ وَالْعَالِمُ لَا كَأَلَا جَهْدِ
- ٧٩ أَنَّ حِسَابَ الْعَمَلِ الْمُحْصَلِ      وَالْأَوَّلَ مِنْ غِبِّ الْأُمُورِ الْأَوَّلِ
- ٨١ عِنْدَ الْإِلَهِ يَوْمَ جَمْعِ الْعُمَلِ      بِمَجْمَعِ الْحِسَابِ وَالْمُرَيَّلِ
- ٨٣ وَأَنَّ خَيْرَ الْخَوَلِ الْمُخَوَّلِ      فَلَدُ الْعَطَاءِ فِي الْحُقُوقِ النُّزَلِ
- ٨٥ فَكَمْ حَسَرْنَا مِنْ عِلَاقَةِ عُنْسَلِ      حَرْفِ كَقُرُوسِ الشُّوْحَطِ الْمُعْطَلِ
- ٨٧ لَا تُحْفَلُ الرَّجَرُ وَلَا قَيْدَ حَلِ      تَشْكُو الْحَفَا مِنْ أَظْلَلِ وَأَظْلَلِ
- ٨٩ وَطُولِ إِمْلَالِ وَظَهْرِ مُمْلَلِ      بُوَيَّرِلِ فِي رَاجِفَاتِ بُزَلِ
- ٩١ وَمُنْعَلِ أَوْ قَامَ لَمَّا يُنْعَلِ      أَجْزَارَ غَرْبَانِ الْفَلَاةِ الْمُجَلِّ
- ٩٣ فِي مَجْهَلٍ تُجْتَازُهُ عَنْ مَجْهَلِ      فِي غَيْرِ لَا صَحْبٍ وَلَا مُسَبِّلِ
- ٩٥ أَغْبَرَ مَكْسُورِ الْقَتَامِ مُخْمَلِ      إِذَا النَّهَارُ كَفَّ رُكُضَ الْأَخْيَلِ
- ٩٧ وَأَعْتَمَّتِ الْقُرُوبُ بِآلِ سَلْسَلِ      لَاثِ بِأَعْنَاقِ الْجِبَالِ الْمُثَلِ
- ٩٩ إِنَّ قَالَ قَيْدٌ لَمْ أَكُنْ فِي الْقَيْدِ      وَأَقْطَعُ الْأَثَجَدَ بَعْدَ الْأَثَجَدِ
- ١٠١ مِنْ حَوْمَةِ اللَّيْلِ بِهَادِي جَمَلِ      وَمَنْهَلِ وَرَدْتُهُ عَنْ مَنْهَلِ
- ١٠٣ قَفَرَيْنِ هَذَا ثُمَّ ذَا لَمْ يُوهَلِ      كَأَنَّ أَرْيَاشَ الْحَمَامِ النَّسَلِ
- ١٠٥ عَلَيْهِ وَرَقَانُ الْقِرَانِ النَّصَلِ      فَوَيْقَ طَامِي مَائِهِ الْمُجَلِّ
- ١٠٧ جُفَالَةِ الْأَجْنِ كَتَحَمِ الْجُمَلِ      كَأَنَّ نَسِيمَ الْعَنْكَبُوتِ الْمُرْمَلِ
- ١٠٩ عَلَى ذُرَى قُلَامِهِ الْمُهْدَلِ      سُبُوبُ كَثَانِ بِأَيْدِي الْغُرْلِ



- ١١١ دَفَنٍ وَمُصَفَّرِ الْجِمَامِ مُوَعِّلٍ  
 ١١٣ وَكُلِّ رِثْبَالٍ خَضِيبِ الْكَلْكَدِ  
 ١١٥ مُنْهَرِتِ الْأَشْدَاقِ غَضْبٍ مُوَكِّلِ  
 ١١٧ بَيْنَ سِمَاطِي غَيْطَلٍ وَغَيْطَلِ  
 ١١٩ مِنَ الْبَعُوضِ وَالذَّبَابِ الْأَشْكَدِ  
 ١٢١ فَأَرْتَاحَ هَمِيٍّ وَأَسْتَخَفَّ كَسَلِي  
 ١٢٣ دُونَ يَزِيدَ الْفَضْلِ وَأَبْنِ الْأَفْضَلِ  
 ١٢٥ أَقْوَمِهِ عِنْدَ غُفُولِ الْغُفْلِ  
 ١٢٧ وَبِالْمَثَانِي مِنْ كِتَابٍ مُنْزَلِ  
 ١٢٩ يَلْهَرُ أَصْدَاغَ الْخُصُومِ الْمُيَلِّ  
 ١٣١ بِقَوْلِ مَرْضِيٍّ أَمِينِ الْبِقُولِ  
 ١٣٣ وَالرَّائِدِ الْمُثْرَى وَخَيْرِ الْعَيْلِ  
 ١٣٥ أَنْكَ يَا يَزِيدُ يَا بَنَ الْأَفْحَلِ  
 ١٣٧ عَنْ دِينَ مُوسَى وَالرَّسُولِ الْمُرْسَلِ  
 ١٣٩ قَتْلًا وَإِضْرَارًا بِمَنْ لَمْ يُقْتَلِ  
 ١٤١ يَفْرَعُ أَحْيَانًا وَحِينًا يَخْتَلِي  
 ١٤٣ وَالْأَهَامَ وَالْبَيْضَ أَنْتِقَافَ الْحَنْظَلِ  
 ١٤٥ وَبَعْدَ تَشْوَالِ الْحُرُوبِ الشُّوْلِ  
 ١٤٧ لَوْذَ الْعَصَافِيرِ وَلَوْذَ الدَّخْلِ
- قَبْلَ النُّمُورِ وَالذَّبَابِ الْعُسْلِ  
 كَأَنَّهُ فِي جَلْدٍ مُرْفَلِ  
 فِي الْأَهْلِينَ وَأَخْتِرَامِ السُّبُلِ  
 مِنْ لُجَّتِي شَجَرَاءَ ذَاتِ أَرْمَلِ  
 وَكُنْتُ لَوْ عُيِّلْتُ ذَا مُعَلِّلِ  
 هَمِيٍّ وَمَا رَأَيْتُ مِنْ مُهَلِّلِ  
 خَيْرِ الشَّبَابِ وَأَبْنِ خَيْرِ الْكُهْلِ  
 لِلَّهِ بِالْبَيْثَيْنِ وَالْمُفْضَلِ  
 وَفِي الْحُقُوقِ ذِي قَضَاءٍ فَيُصَلِّ  
 بِالْعَدْلِ حَتَّى يَنْتَحُوا لِلْأَعْدَلِ  
 مِنْهَاةٍ حَاجِ ظَاهِرٍ وَمُدْخَلِ  
 فَقَدْ رَأَى الرَّأُوْنَ غَيْرَ الْبُطْلِ  
 إِذْ زَلَزَلَ الْأَقْوَامَ لَمْ تُزَلِّزِ  
 إِذْ طَارَ بِالنَّاسِ قُلُوبُ الضُّلِّ  
 وَكُنْتُ سَيْفَ اللَّهِ لَمْ يُفْلَلِ  
 سَوَالِفَ الْعَادِينَ هَذَا الْعُنْصَلِ  
 حَتَّى أَرْفَأَنَّ النَّاسَ بَعْدَ الْمَجُولِ  
 تَفَادِيًا مِنْكَ وَلَمْ تُفْلَلِ  
 تَحْتَ الْعِصَاهِ مِنْ خَرِيرِ الْأَجْدَلِ

- ١٤٩ شَاحِي لَحْيَيْهِ وَحَدَّ الْمِغُولِ فَقَدْ عَلِمْتُ لَوْ زَنَا مِنْ أَمَلِي  
 ١٥١ أَنِّي مُلَاقِي ذَاتَ يَوْمٍ عَمَلِي وَأَنَّ لِي يَوْمًا إِلَيْهِ مَجْعَلِي  
 ١٥٣ مَتَى أَصْبَهُ أَرَدَ مَرْدَى أَوْلِي لَسْتُ بِمَغْضُوضٍ وَلَا مُوَجِّلِ  
 ١٥٥ وَرَاءَهُ عُمَرًا وَلَا مُعَجِّلِ عُمَرًا خَلَا أَنَّ الْبَلَايَا تَبْتَلِي  
 ١٥٧ بِالنَّائِبَاتِ غَفْلَةَ الْمُعْقِلِ

٣٠

وقال ايضا

- ١ أَصْطَدْتُ مِنْ بَعْدِ طِرْوَلِ الْمَعْدَلِ عَلَى أَحْتِبَالِ الْغَانِيَاتِ الْحَبْلِ  
 ٣ لَمَّا تَبَدَّتْ مَلَثًا كَالْمُغْزَلِ فَاتِرَةَ الطَّرْفِ مِنَ التَّدَلِّ  
 ٥ فِي أَرْبَعٍ مِثْلِكَ مِثْلِ الْحُسْدِ فَبَاتَ مِنِّي الْقَلْبُ ذَا تَمَلُّدِ  
 ٧ مُوَكَّلَ الْعَيْنَيْنِ بِالتَّهْمَلِ كَمَا طَرِ مِنْ وَكِفَاتِ الْوُشَلِ  
 ٩ وَأَنْجَلِ مُتَّصِلِ بِأَنْجَلِ مُعَمِّمٍ بِآلِهِ مُسَرَّبَلِ  
 ١١ تَيْهِ أَتَاوِيَةِ بَعِيدِ الْمَنْهَلِ قَطَعْتُهُ بِأَرْحَابِي عَيْهَلِ  
 ١٣ ضَخْمِ الْمِلَاطَيْنِ شِدِّ عَيْطَلِ عُلَاكِمِ ضَبَارِمِ شَمَرْدَلِ  
 ١٥ جَلَسِ رَفِيعِ الْمَنْكِبَيْنِ أَفْتَلِ كَانَ رَحْلِي فَوْقَ طَاوٍ شَلْشَلِ  
 ١٧ ذِي جُدَدٍ صَتَمٍ أَقْبَ الْأَيْطَلِ يَحْدُو بِحَقَبٍ وَاسِقَاتِ ذُبُلِ  
 ١٩ مُكَدَّحٍ مِنْ ضَرْبِهَا بِالْأَرْجُلِ مُوفٍ عَلَى الْأَشْرَافِ بِالتَّرْعَدِ  
 ٢١ مُقَدَّفٍ بِالنَّحْضِ جَائٍ كُلُّكُلِ اتَّعَبَهَا لِلْيُورِدِ بِالتَّصَلُّصِ  
 ٢٣ فَوَرَدَتْ تَحْتَ الظَّلَامِ الْغَيْطَلِ صَافِيَةً لَمْ تُطَرِّقْ بِالْأَنْوَلِ

- ٢٥ فَكَّرَعْتُ وَهَى عَلَى تَوَجُّدٍ      وَفِي الْغُرَابِ فَتْرَةٌ لِلْأَجْدَلِ  
 ٢٦ ذِي نَبْعَةٍ صَفْرَاءُ ذَاتِ أَرْمَلٍ      وَمُزْمَلَاتٍ ذَرِبَاتٍ الْأَنْصَلِ  
 ٢٩ فَمَدَّ مِنْهَا وَهُوَ مِثْلُ الْأَوْجَلِ      حَتَّى رَمَاهَا بِطَرِيرِ الْمُنْصَلِ  
 ٣١ فَصَادَفَ السَّهْمُ كُبُوحَ الْأَجْبَلِ      وَأَنْصَاعَ يَهْوَى كَهْوَى الْأَجْدَلِ  
 ٣٣ يَنْقُضُ فِي اللَّوْحِ كَيْثُ الْجَنْدَلِ

٣١

وقال ايضا

يبدح امير المؤمنين سليمان بن عبد الملك ويذكر ابراهيم  
 ابن عدى والى اليمامة،

- ١ أَمَا وَرَبَّ الْبَيْتِ لَوْ لَمْ أَشْغَلِ      شُغْلًا بِحَقِّ غَيْرِ مَا تَكْسَلِ  
 ٣ مَا كُنْتُ مِنْ تِلْكَ الرِّجَالِ الْخُذَلِ      ذِي رَأْيِهِمُ وَالْعَاجِزِ الْمُخْسَلِ  
 ٥ عَنْ هَيْجِ إِبْرَاهِيمَ يَوْمَ الْمَرْحَلِ      وَجَعَلِ نَفْسِي مَعَهُ وَمِقْوَلِي  
 ٧ مِنْ أَجْلِ أَنْ وَدَّهْ لَمْ يَنْسَلِ      مِنِّي وَلَا بَلَاؤُهُ إِذْ تَبَتَّلِي  
 ٩ مِنْهُ أَهَاضِيبَ رَبِيعِ مُسْبَلِ      فَلَسْتُ أَنْسَاهُ كَمَا يَنْسَى السِّلِي  
 ١١ عَلَى الثَّنَائِي وَالزَّمَانِ الْأَعْصَلِ      يَا بَشْرَتَا بِالْخَبَرِ الْمُغْلَغَلِ  
 ١٣ إِلَيَّ ذِي الْحَلَاوَةِ الْمُعَسَّلِ      جَاءَ بِهِ مَرُّ الْبَرِيدِ الْمُرْسَلِ  
 ١٥ مِنَ السَّرَاةِ نَاشِطًا لِلْأَجْبَلِ      بُعَالِيَهِنَّ الْقَهْبِ وَالْمُجَزَّلِ  
 ١٧ إِذْ نَذَرَ النَّاذِرُ نَذْرَ الْمُجْدَلِ      صَوْمًا عَنِ الطَّعَامِ وَالتَّعَدَّلِ  
 ١٩ إِلَى أَنْقِضَاءِ شَهْرِهِ الْمُهَلَّلِ      إِنَّ أَبَ إِبْرَاهِيمَ لَمْ يُحَوَّلِ



- ٢١ وَلَمْ يُحْمَدْ مَغْرَمًا فَيُثْقَلِ  
 ٢٣ بِرَحْلَةٍ وَأَفْزَعُ إِلَى التَّوَكُّلِ  
 ٢٥ وَقَبْلَ مَغْسِي الْمَلِثِ الْمَطْفَلِ  
 ٢٧ تَبْرَى لَهُ مِنْ أَيْمَنِ وَأَشْمَلِ  
 ٢٩ إِلَى أَثَالِ مُلْكِكَ الْمُوثَلِ  
 ٣١ لَوْ كُنْتَ كَالْعَارِفِ بِالتَّفَاهِلِ  
 ٣٣ عَلِمْتَ أَنَّ اللَّهَ غَيْرُ مُغْفِلِ  
 ٣٥ حُسْنُكَ سُوءَ فَاجِرٍ غَيْرِ مُجْبِلِ  
 ٣٧ مُبْجَلًا وَالْحَظُّ لِلْمُبْتَجِلِ  
 ٣٩ وَأَطْعَمَ الْوَاشِينَ حُشْنَ الْجَنْدَلِ  
 ٤١ بِجَبْدَلٍ وَنِعَمَ رَأْسُ الْمَجْدَلِ  
 ٤٣ مِنْ الْعِجَابِ وَمَتَاعِ الْمُرْمِلِ  
 ٤٥ كَزٍّ وَلَا مُزْلِمٍ كَوَالِدِ  
 ٤٧ يَرْتَاحُ إِنْ تَبَرَّدَ رِيحُ الشَّمَالِ  
 ٤٩ ذَوَابِلًا مِثْلَ الْقِسِيِّ الذُّبُلِ  
 ٥١ يَنْتَقِنَ بِالْقَوْمِ مِنَ التَّرْعُلِ  
 ٥٣ مَيْسَ عُبَانٍ وَرِحَالِ الْأَسْجِدِ  
 ٥٥ مَعِجَ الْمَرَامِيِّ عَنْ قِيَاسِ الْأَشْكَدِ  
 ٥٧ بِأَذْرَعِ سَوَابِجِ وَأَرْجُلِ  
 مِنْ بَعْدِ مَا قَالَ الْبَرِيدُ عَجَلِ  
 فَرَّاحٍ مِنْ حَجَرٍ قُبَيْدِ الْمُوَصِّلِ  
 مُسْتَجْبِعِ الْأَمْرِ جَمِيعِ الْأَرْمَلِ  
 خَوَالِجٍ مِنْ أَسْعَدِ أَنْ أَقْبِلِ  
 وَأَصْدِ مُلْكِكَ لَكَ لَمْ يَزَلْزَلِ  
 إِذْ بَشَّرْتَكَ الطَّيْرُ إِلَّا تَوَجَدِ  
 حُسْنَى مَسَاعِيكَ وَلَا مُبَدِّلِ  
 حُزُونَةٍ وَلَا بِسَهْلٍ مُوَحِّلِ  
 فَقَدْ كَفَى اللَّهَ غِيَالِ الْغَوْلِ  
 فَانْقَضَ بِالسَّيْرِ وَلَا تَعَلِّلِ  
 عَلَيْهِ بِأَلَلِهِ بَلَاغُ الرَّحْلِ  
 سَامٍ إِلَى الْمَعْلَاةِ غَيْرِ حَنْبِلِ  
 وَصَالِ إِخْوَانِ النَّدَى مُوَصِّلِ  
 يَرْمِي بِأَجَوَازِ الْمَهَارَى التُّحْلِ  
 حَوَانِيًا مِنْ سُبَّتِ وَذُمَّلِ  
 وَهَزَّةِ الْمِرَاحِ وَالنَّخِيلِ  
 يَغْلُو بِهَا رُكْبَانُهَا وَتَغْتَلِي  
 مِنْ قُلُقُلَاتٍ وَطَوَالِ قُلُقُلِ  
 مُجَنِّبَاتِ لِلنَّجَاءِ زُجْدِ



- ٥٩ يَقْطَعْنَ عَرْضَ الْأَرْضِ بِالتَّحْلِ  
 ٦١ عَوَانِكَا مِنْ عَقْدِ مُسَلْسَلِ  
 ٦٣ وَشَى شَوَى تَحْتَ سَرًا مُجَلِّدِ  
 ٦٥ مَكَانِسًا مِنْ مُحَدَّثِ وَمَوَالِ  
 ٦٧ وَأُمْلٍ مَوْصُولَةٍ بِأُمْلٍ  
 ٦٩ عَزَفَ مَعَارِيفَ قِفَافٍ قُفِّلِ  
 ٧١ بَعْدَ الْكَرَى تَنْهَيْتَ هَامٍ ثَكَلِ  
 ٧٣ إِذَا الظَّلَامُ وَهُوَ دَاجِي الْمِشْدَلِ  
 ٧٥ وَحَالَتِ الظُّلُمَاءُ بِالتَّهْوُلِ  
 ٧٧ وَأُحْتِلَ الرَّثِيقُ كُلُّ مُحْتَدِلِ  
 ٧٩ لَقِيتَ إِبْرَاهِيمَ غَيْرَ زُمْلِ  
 ٨١ إِذَا سَقَى النَّعَاسُ كُلَّ مَقْصِلِ  
 ٨٣ وَآصَتِ الْأَعْنَاقُ سُوقَ الْعُنْصِلِ  
 ٨٥ هَهُنَا وَهَهُنَا بِرَجُوفٍ مُرْقِلِ  
 ٨٧ أَقَامَ إِبْرَاهِيمُ صَدْرَ الْعَنْسَلِ  
 ٨٩ حَتَّى إِذَا أَعْجَازُ لَيْلٍ غِطَلِ  
 ٩١ وَصَاحَ مِنْهَا فِي تَوَالِي مَا تَلِي  
 ٩٣ تَجَلُّو قُدَامَاهُ الدُّجَى فَتَنَجَلِي  
 ٩٥ أَفْنَى الضَّرِيبَاتِ وَلَمْ يُفْلَدِ  
 جَوَزَ الْفَلَا مِنْ أَرْمِلٍ وَأَرْمِلِ  
 تَرَى لِصِيرَانِ الْمَهَا الْمُسْرُولِ  
 سَبَائِبَ الْكَتَّانِ بَعْدَ الْغُسْلِ  
 فِي هَيْكَلِ الضَّالِ وَأَرْطَى هَيْكَلِ  
 تَنْحَى بِطُولِ أَحْبَلٍ وَأَحْبَلِ  
 تَسْمَعُ فِي أَصَوَائِهِنَّ الْمُثَلِ  
 يَعْقِبْنَ بَعْدَ النَّوْمِ بِالتَّوَلُّولِ  
 تَعَمَّدَ الْأَعْلَامَ بِالتَّجَلُّلِ  
 دُونَ الْجِبَالِ وَفَجَاجِ الْمَنْقَلِ  
 مِنَ الْمَطَايَا وَالرَّجَالِ الْوَعْدِ  
 يَنْقُضُ بِالْقَوْمِ أَنْقِضَاضَ الْأَجْدَلِ  
 عَسَّ كَرَى مِنْ الْكَرَى الْمُثَلِ  
 مُخْتَضِعَاتٍ بِرُؤُوسٍ مُيَلِ  
 تَرَاهُ لِلْمَوَاسِطِ كَالْمُقْبِلِ  
 إِذْ خَشَرَ الْقَوْمُ خُشُورَ الثَّمَلِ  
 أَوْفَتْ عَلَى الْغُرِّ وَلَمَّا تَفْعَلِ  
 ضِيَاءُ نَجْرِ كَالضَّرَامِ الْمُشْعَلِ  
 عَنْ صَلَتَانِ مِثْلِ صَدْرِ الْمُنْصَلِ  
 يَذَرِي بِأَرْعَاشٍ يَبِينُ الْمُؤَقَلِ

- ٩٧ خُضْبَةُ الدِّرَاعِ هَذِهِ الْمُحْتَلِي  
 ٩٩ حَتَّى تَنَاهَتْ حَيْثُ لَمْ يُتَلْتَلِ  
 ١٠١ وَحَافِدٍ أَرْمَعَ بِالتَّزْيِيدِ  
 ١٠٣ مِنْ أَهْلِهِ وَبَاطِنٍ وَجَلَدِ  
 ١٠٥ بِذَا غِنَى أَهْلِي أَصْفَى مَا كِلِي  
 ١٠٧ فَقَالَ ابْرَهِيمُ عُذْرَ النُّوتَلِي  
 ١٠٩ جَمْعًا وَلَكِنْ جَمِيعَ عُمَلِي  
 ١١١ يَعْدُنَ بَعْدَ الْبَدءِ بِالتَّجَبُّدِ  
 ١١٣ وَصَاحِبَ الْإِقْتَارِ لَحْمَ الْجَيْثِلِ  
 ١١٥ وَعُرَفَاءَ لِإِمَامِ حُمَلِ  
 ١١٧ لِمَا اسْتَطَاعُوا مِنْ خَبَالِ خُبَلِ  
 ١١٩ مِنْ حُرْمَاتِ اللَّهِ مَا لَمْ يُجَلَدِ  
 ١٢١ فَإِنْ يَوْضَعُ بِالْخَبِيثِ الْأَقْلَدِ  
 ١٢٣ وَإِنْ يَقْدُ لَا جُعْدَ عِنْدِي يُعْكَدِ  
 ١٢٥ يُقَالُ عُمَالٌ وَشَرُّ عُمَلِ  
 ١٢٧ كُلُّ أَصَمٍّ قَلْبُهُ مَهْمَا يَلِي  
 ١٢٩ وَجَدَ الْكَلِيبَ بِالْحِمَامِ الصُّلْدِ  
 ١٣١ فَاصْبَحُوا بَعْدَ الزَّمَانِ الدَّغْفِلِ  
 ١٣٣ فَرُعْلَةٌ بِالْأَدَمَى وَالْمَغْسِلِ  
 سُوْقُ الْحَصَادِ بِغُرُوبِ الْمِنْجَلِ  
 وَلَمْ يُحَوَّلْ رَحْلُهُ فِي الْمَنْزِلِ  
 أَنْ يُخْبِرَ الْإِمَامَ كُلَّ مَدْخَلِ  
 فَقَالَ لِلْإِمَامِ هَذَا قِبَلِي  
 قَالَ لَهُ الْإِمَامُ مَا جَبَعْتَ لِي  
 أَمَّا وَعَهْدُ اللَّهِ إِنْ لَمْ أَغْفِلِ  
 شَقَقَهُمْ شَلُّ السِّنِينَ الشُّلْدِ  
 يَدْعُونَ ذَا الثَّرْوَةِ كَالْمُعَيْلِ  
 وَالْعَضُ مِنْ جَذَبِ زَمَانٍ مُغْضِلِ  
 عَلَى الْعَيِّ وَعَنْ هُدَاهُمْ ذُهْلِ  
 وَلِلْأَمِيرِ مُغْنِيَتَيْنِ غُلْدِ  
 وَإِنْ لَقُوا ذَا ضَعْفَةٍ قَالُوا آجَعَلِ  
 يَرْضَوُا وَيَنْسَوُا خَفَرَ التَّرْوُلِ  
 مِنْهَا ثَنَى عَلَى ثَنَى مُعْقَدِ  
 وَلَا أَحَاشَى عَنْ فُلٍ وَلَا فُلِ  
 مِمَّا يَعَافُ الصَّالِحُونَ يَأْكُدِ  
 مُسْتَبْطِنًا أَمَانَةً كَالْمُنْخُلِ  
 كَالْبُرْدِ بَعْدَ الْجُدَّةِ الْمُرْعَبِلِ  
 وَالْخَرْجُ لَا تَسْطِيعُ مِنْ تَحْلُلِ

- ١٣٥ وَبِالرُّسُومِ وَرَوَاطِي ضُلُصْلٍ  
 ١٣٧ هَلَكَى بِلا تَجَرٍ وَلَا تَبُولٍ  
 ١٣٩ وَعَامِدٍ بِنَفْسِهِ لِلدَّيْبِلِ  
 ١٤١ نَعْلًا وَلَا ظَهْرًا سِوَى التَّرَجُلِ  
 ١٤٣ مِنْ فَقْرِهِ وَمُنْعِشِ الْمُعْوَلِ  
 ١٤٥ لِيَدِي عُقُولِ النَّاسِ وَالْمُنْكَدِ  
 ١٤٧ قَوْمٌ لَهُمْ عَزَازَةُ التَّدْكُلِ  
 ١٤٩ مَا فَتِشُوا مِنْ أَوَّلٍ فَأَوَّلِ  
 ١٥١ حَتَّى يُدِرُّوَهَا عَلَى التَّبَجُّدِ  
 ١٥٣ وَمَا أَصْطَلَى أَرْمَاحُهُمْ مِنْ مُصْطَلِ  
 ١٥٥ يَحْشُ قَتْلًا بِأَكْفِ الْقَتْلِ  
 ١٥٧ بِوَلْقِ طَعْنٍ غَائِرٍ وَنَجْلِ  
 ١٥٩ خِلَالِ ضَرْبٍ حَيْثُ يَفْلِي الْمُفْتَلِي  
 ١٤١ إِلَّا هَوَى عَدُوَّهُمْ لِلْكَلْكَلِ  
 ١٤٣ وَفِي الْحَرَائِكِ بِخُذْبٍ جَزَلِ  
 ١٤٥ وَإِنْ سُقَاةُ الْمَجْدِ يَوْمَ الْحَفْلِ  
 ١٤٧ حَوْلَ الْجَبَى بِدَالِيَاتِ الْمُدَى  
 ١٤٩ وَأَعْتَرَفَ الْمَجْدُ بِغَرْبِ سَحْبِلِ  
 رَصَائِمُ أَعْيَتْ مِنْ التَّنْقُلِ  
 وَكَرِشٌ بِهَجَرٍ لَمْ يَحْتَلِ  
 وَعَامِدٍ سِبْتِكَ لَمْ يُنْعَلِ  
 حَتَّى تَنَاهَى لِمَنَاهِي الْمَوْتِلِ  
 إِلَى سُلَيْمَانَ الْعُقُولِ الْمَعْقِلِ  
 ذَا الدَّرْءِ حَتَّى يَنْتَحُوا لِلْأَعْدَلِ  
 عَلَى الْعِدَى وَشُخْرَةُ الْمُرْقِلِ  
 يَبْرُونَ أَخْلَافَ الْحُرُوبِ الْبُهْلِ  
 لَهُمْ بِأَكَالِ الدَّسِيعِ الْعُدْمِلِ  
 مِنَ الْعِدَى فِي كُلِّ يَوْمٍ مُعْصِلِ  
 إِلَّا جَلَوْا عَنْهُ غُبَارَ الْقَسْطِلِ  
 يَحْتَرِمُ الْأَجْوَافَ بِالتَّخْلِلِ  
 مِنَ الرُّوُوسِ وَالْقَدَالِ الْأَقْدَلِ  
 أَوْ لِقْفَاهُ بِالْحَضِيضِ الْأَسْفَلِ  
 لَخْفَا كَأَشْدَاقِ الْقِلَاصِ الْهُدَلِ  
 تَوَافَحُوا فِي الْجَمِّ وَالتَّمَكُّلِ  
 نَفَى السُّقَاةَ بِالْبَقَامِ الْأَوْشَلِ  
 رَحِبَ الْفُرُوعِ حَوَابٍ مُشْجَلِ



وقال لما قتل مصعب بن الزبير

- ١ زَلْ بَنُو الْعَوَّامِ عَنْ آلِ الْحَكَمِ وَشَنُّوا الْمُلْكَ لِمُلْكِ ذِي قِدَمٍ  
 ٣ فَخَمِ الْإِيَادَيْنِ شَدِيدِ الْمُدْعَمِ إِذَا التَّقْتُ أَرْكَانُهُ بِمُرْدَحَمٍ  
 ٥ سَرَحَ عَنْهُ وَهُوَ وَخَفَ الْمُثَلَّمِ كَالْعَلَمِ الْأَسْوَدِ فِي جَنْبِ الْعَلَمِ  
 ٧ دَمَحَ وَمِثْلُ إِصْمٍ إِلَى إِصْمٍ أَوْ كَغُبَابِ ذِي أَوَادِي غِطَمٍ  
 ٩ ذِي وَاسِقَاتٍ تَتْرَامِي بِالْخَمِ يَتْرُكْنَ أَفْلَاقَ الْعَدَوَلِيِّ الْعُظْمِ  
 ١١ بِالسَّاحِلَيْنِ مِثْلَ أَفْلَاقِ الْبُرْمِ إِذْ هَيَّجَتْهُ يَوْمَ غَيْمٍ فَاطْرَحَمَ  
 ١٣ إِنَّ بَنِي مَرْوَانَ هَرَّابُوا الْبُهِمِ وَالْقَاتِلُونَ مَنْ عَصَى إِذَا أَعْتَقَمَ  
 ١٥ دَيْنًا سِوَى الْحَقِّ إِلَى أَمْرِ أَمَمٍ كُلُّهُمْ يَنْبِي إِلَى عِزِّ أَشَمٍ  
 ١٧ أَطْوَلَ مِنْ فَرَعَى حِرَاءٍ أَوْ خَيْمٍ

وقال ايضا

- ١ قَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيَّ مَنْ لَمْ يَنْمِ وَأَحْتَمَّتِ الْعَيْنُ أَحْتِمَامَ ذِي السَّقَمِ  
 ٣ وَوَأَفَتِ اللَّيْلُ بِشَلْشَالٍ سَجَمِ جَارِي الرَّشَاشِ كَالْجُبَانِ الْمُنتَظَمِ  
 ٥ مِنْ جَارِ مَرْوَانَ وَجِيرَانِ الْحَكَمِ مَرْوَانُ إِنَّ اللَّهَ أَوْصَى بِالذِّمَمِ  
 ٧ وَجَعَلَ الْجِيرَانَ أَسْتَارَ الْحَرَمِ وَلَمْ يَكُنْ جَارُكُمْ لَحْمَ الْوَصَمِ  
 ٩ وَالرَّخْوُ عَنْ جَوَارِهِ كَالْمُهْتَضَمِ وَقَذَفَ جَارِ الْمَرْءِ فِي قَعْرِ الرَّجَمِ  
 ١١ وَهُوَ صَحِيحٌ لَمْ يُدَافِعْ عَنْ حَشَمِ صَبَاءٍ لَا يُبْرِئُهَا مِنَ السَّقَمِ



- ١٣ حَوَاتِ الدَّهْرِ وَلَا طُولُ الْقِدَمِ فَادْفَعْ وَأَنْ تَدْفَعَ أَدْنَى لِلْكَرَمِ
- ١٥ فِي عَاجِلِ الْأَمْرِ وَآجِلِ لِلظُّلَمِ وَظَاهِرِ الْإِرْسَالِ وَأَكْتَبْ بِالْقَلَمِ
- ١٧ إِلَى آبِنِ حَرْبٍ لَا تَجِدُهُ كَالْبَرَمِ لَا عَاجِزَ الْهَوَى وَلَا جَعَدَ الْقَدَمِ
- ١٩ وَلَا قَضِيًّا بِالْقَضَاءِ الْمُتَّهَمِ فِي أُمَّةٍ سَوَّسَهَا بَعْدَ أُمَمِ
- ٢١ كَيْمَا تُصِيبَ نُجْحًا وَلَمْ تَلَمْ وَالْمَرْءُ مَرْهُونٌ فَمَنْ لَمْ يُخْتَرَمْ
- ٢٣ بِعَاجِلِ الْمَوْتِ يُدَارِكُ بِالْهَرَمِ فَاتَّقِيَنَّ مَرْوَانَ فِي الْقَوْمِ السَّلَمِ
- ٢٥ عِنْدَكَ فِي الْأَجَالِ شَعْرَاءُ النَّدَمِ فَإِنَّهُمْ زَارُوكَ مِنْ غَيْرِ عَدَمِ
- ٢٧ وَدُونَهُمْ أَثْبَاجُ لَيْدٍ وَآكَمِ وَالْغُرُّ مِنْ رَمَلٍ عَرَاضِ الْمُرْتَكَمِ
- ٢٩ حَتَّى أَنَاخُوا بِمَنَاخِ الْمُعْتَصِمِ مِنْ عَيْصِ مَرْوَانَ إِلَى عَيْصِ غِطَمِ
- ٣١ ذَاكَ يُنَجِّي جَارَهُ مِنَ الْغَمِ فَإِنْ يَكُنْ لَاقِي حَيًّا بِالْأَمَمِ
- ٣٣ مَا إِنْ يَفُضَّ الْعُخْرَمِنْ جَوْلِ الْعَلَمِ فَلَمْ يَعِشْ مُضِيًّا وَلَمْ يُضَمِّ
- ٣٥ بِالْأَخْذِ وَالْأَخْذُ لَهُ ثَأْرُ الْعِيَمِ يُمَارِسُ النَّاسَ إِلَى عِزِّ عَمَمِ
- ٣٧ تَعْلُوا أَوَاسِيَهُ خَنَازِيدَ خَيْمِ طَلَّابُ أَوْتَارٍ وَمَطْلُوبُ بَدَمِ
- ٣٩ وَعَاصِمٌ مَا عَاصِمٌ لَوْ أَعْتَصَمَ فِي الْهَامَةِ الرِّقَبَاءُ مِنْ رَهْطِ جُلَمِ
- ٤١ مُقَابِلُ فِي الْحَجْدِ مِنْ خَالٍ وَعَمِّ لَوْ كَانَ تَحْكِيمًا بِهَالٍ مُحْتَكَمِ
- ٤٣ وَلَوْ أَتَى حُكَّامُهُ فَوْقَ الْأَمَمِ عَنْكَ حَيٌّ مَا بَخِلْنَا بِالنِّعَمِ
- ٤٥ أَوْ كَانَ ضَرْبًا فِي يَافِجِ الْبُهَمِ عَنْكَ حَيٌّ مَا جَزَعْنَا مِنْ أَلَمِ
- ٤٧ وَلَوْ أَطَارَ الْحَرْبَ طَعْنُ كَالضَّرَمِ فِي يَوْمٍ هَيَّجًا ذِي طِلَالٍ وَقَتَمِ

## وقال ايضا

- ١ طَافَ الْخَيَالَانِ فَهَاجَا سَقَمَا      خَيَالُ تُكْنَى وَخَيَالُ تُكْتَمَا  
 ٣ بَاتَا يَحُوسَانِ وَقَدْ تَجَرَّمَا      لَيْلُ التَّيَامِ عِنْدَ عُنْكَ أَدَهَمَا  
 ٥ بِالْخَيْفِ مِنْ مَكَّةَ نَاسًا نُومَا      فَأَرَقَا عَيْسًا وَشُعْثًا سُهَمَا  
 ٧ أَسْرَوْا وَأَسْرَيْنَ هَزِيعًا ثُمَّ مَا      عَرَسْنَ إِلَّا مَا يَحُلُّ الْقَسَمَا  
 ٩ يَا ذِكْرَةَ ذَكَرْتُ لَيْلَى بَعْدَمَا      جَالَ الْفُؤَادُ جَوْلَةً وَأَسْتَهْزَمَا  
 ١١ وَأَسْتَبَدَلْتُ لَيْلَى حِمَاةً وَحَمَا      قَامَتْ تُرَيْكَ رَهْبَةً أَنْ تَصْرِمَا  
 ١٣ سَاقًا بِخُنْدَاةٍ وَكَعْبًا أَدْرَمَا      وَكَفَلًا وَعُثًا وَكَشْحًا أَهْضَمَا  
 ١٥ وَفَخِذَا لَفَاءً تَمَّتْ عِظَمَا      وَمَأْكِبَاتٍ يَرْتَجِجْنَ وَرَمَا  
 ١٧ فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَدْ أَنْعَمَا      عَلَى أَبِي الشَّعْثَاءِ نُعْمَى ثُمَّ مَا  
 ١٩ بَدَّلَهَا إِلَّا بِإِحْسَانٍ كَمَا      أَتَمَّ نِعْمَاهُ عَلَى مَنْ أَسْلَمَا  
 ٢١ لَا أَشْتُمُ الْمَرْءَ الْكَرِيمَ الْمُسْلِمَا      وَلَا أَرَى شَتْمَ الْبَرِيِّ مَغْنَمَا  
 ٢٣ وَلَا أَبْنِ عَيْبِي إِنْ أَرَاهُ مُفْهِمًا      وَجَارَةً الْبَيْتِ أَرَاهَا مُحْرَمَا  
 ٢٥ كَمَا قَضَاهَا اللَّهُ إِلَّا إِنَّمَا      مَكَارِمُ السَّعْيِ لِمَنْ تَكَرَّمَا  
 ٢٧ فَخَافَةَ اللَّهِ وَعِلْمًا إِنَّمَا      يَجْزِي الْمُجَازِي عَامِلًا مَا قَدَّمَا  
 ٢٩ وَقَدْ أَتَانِي أَنَّ عَبْدًا أَكْشَمَا      فِي عَدَسٍ بِخَسٍ وَخَطْمٍ أَكْرَمَا  
 ٣١ يُوعِدُنِي وَلَوْ رَأَيْتُ طَرَسَمَا      وَشَدَّ لَحْيَيْهِ لِحَامًا مُلْحَمَا  
 ٣٣ تَصْرَعُ الْقُعُودُ لَاقَى الْمُقْرَمَا      تَرَى الْجِمَالَ تَحْتَهُ إِذَا سَمَا

- ٣٥ مُخْتَضِعَاتٍ تَحْتَ جَسْرِ أَحْزَمَا      يَخْفَنَ مِنْهُ نَهْكَةً وَأَصْبَا  
٣٧ وَحَدَّ نَابٍ لَمْ يَكُنْ مُحْتَجِّبَا      إِنْ شِئْتَ أَنْ تَعْلَمَ أَوْ تَعْلَمَا  
٣٩ أَيُّ الْحِصَانَيْنِ يَكُونُ الْآبَهُمَا      فَوَاعِدِ النَّاسِ أَمَارًا مُعْلَمَا  
٤١ حَيْثُ يَبْدُ السَّابِقُ الْمَرْلَمَا      وَيَمْنَحُ الْكَلُوبَ عَجْبًا مُسْلَمَا

٣٥

وقال ايضا

- ١ يَا دَارَ سَلَمِي يَا أَسْلَمِي ثُمَّ أَسْلَمِي      بِسَمْسَمٍ أَوْ عَنْ يَمِينِ سَمْسَمٍ  
٣ وَقَدْ لَهَا عَلَى تَنَائِيهَا عَمِي      ظَلِلْتُ فِيهَا لَا أَبَالِي لَوْمِي  
٥ وَمَا صِبَايَ فِي سُؤَالِ الْأَرْسَمِ      وَمَا سُؤَالُ طَلْدٍ وَحُمَمِ  
٧ وَالنُّوِي بَعْدَ عَهْدِهِ الْمُثَلَّمِ      غَيْرَ ثَلَاثٍ فِي الْمَعْدِ صِيَمِ  
٩ رَوَائِمٍ أَوْ هُنَّ مِثْلُ الرُّومِ      بَعْدَ الْبِلَى شَلَوِ الرَّمَادِ الْأَدْهَمِ  
١١ فِي عَرَصَةٍ هَاجَتِ شُجُونِ الْمُؤَلَمِ      كَأَنَّهَا بَعْدَ الرِّيَّاحِ الْهَتَمِ  
١٣ وَبَعْدَ هَذَا ذِ السَّحَابِ السَّجَمِ      مِنْ مَرِّ أَعْوَامِ السِّنِينَ الْعُومِ  
١٥ مَرَاجِعُ النَّفْسِ بِوَحْيِ مُجَمِّمِ      دَارُ لَهْيَا قَلْبِكَ الْمُتَيِّمِ  
١٧ ذِكْرُ الْغَوَانِي أَيْمًا تَوْهَمِ      أَرْمَانَ لَيْلَى عَامَ لَيْلَى وَحَمِي  
١٩ وَمَا التَّصَابِي لِلْعُيُونِ الْحَلَمِ      بَعْدَ أَبْيَضِ الشَّعْرِ الْمُلْتَمِ  
٢١ إِلَّا تَضَالِيلُ الْفُؤَادِ الْإِيْهِمِ      غَرَاءَ لَمْ تَسْغَبْ وَلَمَّا تَسْقَمِ  
٢٣ وَلَمْ يَلْحَهَا حَزَنٌ عَلَيَّ أَبْنَمِ      وَلَا أَخٍ وَلَا أَبٍ فَتَسْهَمِ  
٢٥ فَهِيَ كَرِغْدِيدِ الْكَثِيبِ الْأَهْمِ      مَوْضُولَةُ الْمَلْهَاءِ فِي مُسْتَعْظَمِ



- ٢٧ فِي كَفَلٍ بِخَصِيهِ مُلْسَكِمِ  
 ٢٩ إِلَيَّ سَوَاءٌ قَطَنِي مُرَّوَكِمِ  
 ٣١ فِي صَلَبٍ مِثْلِ الْعِنَانِ الْمُودِمِ  
 ٣٣ يَجْلُو بِغُودِ الْأَسْحَلِ الْمُفْصَمِ  
 ٣٥ فِي سُنَّةٍ كَالشَّيْسِ لَمْ تَغَيِّمِ  
 ٣٧ تَعْلَمُ بِهِ آوَنَةُ وَتَعْلَمِ  
 ٣٩ فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَعْظَمِ  
 ٤١ وَعَالِمِ الْأَعْلَانِ وَالْمُكَتَّمِ  
 ٤٣ وَالسَّاكِنِ الْأَرْضَ بِأَمْرِ مُحْكَمِ  
 ٤٥ وَرَبِّ هَذَا الْبَلَدِ الْمُحَرَّمِ  
 ٤٧ أَوَالِفاً مَكَّةَ مِنْ وَرَقِ الْحَمِي  
 ٤٩ مِنْ عَهْدِ إِبْرَاهِيمَ لَمَّا يُطَسَمِ  
 ٥١ وَهُوَ إِلَى عِطْفِ الْبُرَاقِ الْمُلْجَمِ  
 ٥٣ فَهَزَمَتْ مَثْنِ السِّلَامِ الْمُتَبَهَمِ  
 ٥٥ ذِكْرًا وَتَنْذِيرًا لِأَمْرِ مُبَرَّمِ  
 ٥٧ وَرَبِّ أَسْرَابِ حَاجِجِ كُظَمِ  
 ٥٩ يَرْمِينَ حَدَّ الْيَوْمِ ذِي التَّأْجَمِ  
 ٦١ بِأَعْيُنِ سَاهِمَةٍ وَسُتْهِمِ  
 ٦٣ يَخْرُجْنَ مِنْ أَثْبَارِ لَيْدٍ مُظْلِمِ  
 وَغَثِّ كَارِكَانِ النُّقَا الْمُجَرَّثِمِ  
 رَبِّمَا الْعِظَامِ قَعْمَةُ الْمُخَدَّمِ  
 لَيْسَ بِجُغْشُوشٍ وَلَا بِجُغْشَمِ  
 غُرُوبَ لَا سَاسٍ وَلَا مُثَلَّمِ  
 فَاصْبَحَتْ عَنْ وَضْلِهَا كَأَنَّ لَمْ  
 فَانْسَ الْأَذَى فَاتَ وَلَا تَنْدَمِ  
 ذِي الْجَبَرُوتِ وَالْجَلَالِ الْأَفْخَمِ  
 وَرَبِّ كُلِّ كَافِرٍ وَمُسْلِمِ  
 بَنَى السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ سُلَّمِ  
 وَالْقَاطِنَاتِ الْبَيْتِ غَيْرِ الرُّيْمِ  
 وَرَبِّ هَذَا الْأَثَرِ الْمُقَسَّمِ  
 بِحَيْثُ أَلْقَى قَدَمًا لَمْ تُدَامِ  
 عَلَى سَرَاةِ الْحَجَرِ الْمُلَمَّمِ  
 فَغَادَرَتْ مِنْهُ لِمَنْ لَمْ يُحْرَمِ  
 بَيْنَ الصَّفَا وَكَعْبَةِ الْمُسَلَّمِ  
 عَنِ اللَّغَا وَرَفَتْ التُّكَلُّمِ  
 وَلُجَّةَ الظُّلُمَاءِ بِالتَّجَشُّمِ  
 فَوَاحِدٍ مِثْلِ قِيسَى الْجُحْرَمِ  
 مُفْتَرِشَاتٍ كُلُّ نَهْجٍ لَهْجَمِ



- ٩٥ وَرَبِّ هَدْيٍ كَالْحَنِيِّ مُؤَدِّمٍ  
 ٩٧ كَالْحَيِّمِ فِي شَطِيطَةِ الْمُخَيِّمِ  
 ٩٩ بِمَشْعَرِ التَّكْبِيرِ وَالْمُهَيِّنِ  
 ٧١ لِلْسَّرِّ سَرِّ حَنِيرٍ فَجَيِّهِمْ  
 ٧٣ وَلِلْعِرَاقِي ثَنَايَا عَيْهِمْ  
 ٧٥ أَجَازَ مِنَّا جَائِزٌ لَمْ يُوقَمِ  
 ٧٧ حَتَّى يُنِيخُوا بِالْمُنَاحِ الْحَاجِمِ  
 ٧٩ لَمَّا أَرَادَ تَوْبَةَ التَّرْحِمِ  
 ٨١ ثُمَّ رَأَى أَهْلَ الدَّسِيعِ الْأَعْظَمِ  
 ٨٣ وَذُرُوعَ النَّاسِ وَأَهْلَ الْحُكْمِ  
 ٨٥ عِنْدَ كَرِيمٍ مِنْهُمْ مُكَرَّمِ  
 ٨٧ مُبَارَكٍ لِلْأَنْبِيَاءِ خَاتَمِ  
 ٨٩ قَوْمٍ لَهُمْ فَضْلُ السَّنَامِ الْأَسْنَمِ  
 ٩١ وَمَدَّنَا فَوْقَ الْيَفَاعِ الْأَجْسَمِ  
 ٩٣ وَالسُّودِّ الْعَادِيَّ غَيْرِ الْأَقْرَمِ  
 ٩٥ وَإِنْ دَعَوْنَا عَمَّنَا لَمْ يَسَامِ  
 ٩٧ فِي يَوْمٍ هَيَّجًا نَجْدَةً أَوْ مَغْرَمِ  
 ٩٩ صَعْبِ الشَّارِيحِ نِيَابِ قَشْعَمِ  
 ١٠١ شِدَاخَةً يَفْدَغُ هَامَ الزُّمَمِ  
 مُخْزَمٍ أَوْ غَيْرٍ لَا مُخْزَمِ  
 يَوْمَ أَصَامِيمَ لَهُ بِمِضْمِ  
 بَيْنَ ثَبِيرَيْنِ يَجْمَعُ مُقْلَمِ  
 وَلِلشَّامِيِّينَ طَرِيقُ الْمَشَامِ  
 حَتَّى إِذَا مَا حَانَ فِطْرُ الصُّومِ  
 لِقَصْفَةِ النَّاسِ مِنَ الْمُخَرْجَمِ  
 بِمَخْلَقِ الرُّؤُوسِ وَالْمُجَلَّمِ  
 مَيْدَ بَيْنَ النَّاسِ أَنَّى يَغْتَبِي  
 خِنْدِفَ وَالْجَدِّ الْخِصَمِ الْيَخْضَمِ  
 وَمُسْتَقَرَّ الْمَخَفِ الْمُرْقَمِ  
 مُعَلِّمِ آيِ الْهُدَى مُعَلِّمِ  
 فَخِنْدِفِ هَامَةٍ هَذَا الْعَالَمِ  
 إِذَا آسَتَمَرَّ أَمْرُنَا لَمْ يُغْسَمِ  
 شَفْعُ تَيْبٍ بِالْحَصَى الْمُتَمِّ  
 وَالرَّأْسِ مِنْ خَزِيمَةِ الْعَرَمَرِ  
 قَيْسُ بْنُ عَيْلَانَ وَلَمْ يَكْهَمِ  
 إِذْ بَدَخَتْ أَرْكَانُ عِزِّ قَدَغَمِ  
 ذِي شُرَفَاتٍ دَوْسَرِي مِرْجَمِ  
 مِنْ عَهْدِ عَادٍ وَهُوَ لَمَّا يَزْمَمِ

- ١٠٣ يَقْتَسِرُ الْاَقْرَانُ بِالتَّقَمُّمِ  
 ١٠٥ اِذْ اُجِمَّتْ اَقْرَانُهُ لَمْ يُجَحِّمِ  
 ١٠٧ يَحْبِي حَبِيَّاهَا بِعَرْدٍ عَرْدَمِ  
 ١٠٩ نَجْدُ حَصَانٍ فُجِّلَهَا لَمْ يُعْقَمِ  
 ١١١ فُرَاسِيَّاتٍ شَأْنُهُنَّ ضَيِّغَمِ  
 ١١٣ بَلْ قُلْتُ بَعْضَ الْقَوْلِ غَيْرَ مُؤْتَمِ  
 ١١٥ مِمَّنْ عَلِمْنَاهُ وَمَنْ لَمْ نَعْلَمِ  
 ١١٧ بِحَضَرَمَوْتَ اَوْ بِلَادِ الْاَعْجَمِ  
 ١١٩ وَقَدْ وَعَظْنَاهَا اَتِّقَاءَ الْمَآثِمِ  
 ١٢١ تَقَرُّبًا وَالْاَمْرُ لَمَّا يَفْقَمِ  
 ١٢٣ وَآخْتَلَبُوا الْحَرْبَ وَلَمَّا تُصْرَمِ  
 ١٢٥ اِذْ جَعِمَ الدُّهْلَانِ كُدَّ مَجْعَمِ  
 ١٢٧ لَيْسَ بِخَوَارٍ وَلَا مُهَضَّمِ  
 ١٢٩ ذُو جُرْأَةٍ تُنْبِي ضُرُوسَ الْجُمِّ  
 ١٣١ بِالْمَوْتِ مِنْ حَدِّ الصَّفِيعِ الْاَخْتَمِ  
 ١٣٣ وَآدَرَاعَ الْقَوْمِ سَرَابِيدَ الدَّمِ  
 ١٣٥ وَلَوْ اَوْ مَنْ يَطْلُبُ بِحَرْبٍ يَنْدَمِ  
 ١٣٧ اَرَاخَ بَعْدَ الْغَمِّ وَالتَّغْنَمِ  
 ١٣٩ يَمُدُّهُ اَذَى عَيْنٍ عَيْلَمِ  
 قَسَرَ عَزِيزٍ بِالْاَكَالِ مِلْدَمِ  
 وَلَمْ يَرْضَهُ رَائِضٌ بِمِخْطَمِ  
 يَضِيْمُ مَنْ شَاءَ وَلَمْ يُضَيِّمِ  
 غَرَاءَ مِسْقَابٍ لِغَدٍ سَرْطَمِ  
 مَنَهَرَتِ الْاَشْدَاقُ عَضْبَ ضَمْصَمِ  
 لِيَقْدِفَنَّ خَابِرٌ اِلَى عَمِ  
 مَسَاكِينِ الْهِنْدِ وَارْضِ الدَّيْلَمِ  
 يَوْمَ رَدَيْنَا وَاِثْلًا بِالصِّلْدَمِ  
 وَحَذَرَ الْفَحْشَاءِ مَا لَمْ تُظْلِمِ  
 فَجَعَلُوا الْغَايَةَ حَرْقَ الْاُزْمِ  
 نُوفِي لَهُمْ كَيْدَ الْاِنَاءِ الْاَعْظَمِ  
 حَيْنًا وَمَا فِي قِدْحِنَا مِنْ مُقَرَمِ  
 وَلَا بِمَغْلُوبٍ وَلَا مُوَصَّمِ  
 دَارَتْ رَحَانًا وَرَحَاهُمْ تَرْتِمِي  
 حَتَّى اِذَا مَا فَرَّ كُدَّ مُلْحَمِ  
 عَلَى الْكُحُورِ كَرِشَاشِ الْعُنْدَمِ  
 كَأَنَّهُمْ مِنْ فَاِظٍ مُجْرَجَمِ  
 حُشْبٌ نَفَاها دَلْظُ بَحْرِ مُفْعَمِ  
 خَضْرَاءَ تَرْمِي بِالْغُنَاءِ الْاَشْمِ

- ١٤١ إنا لعطافون خلف المسلم  
 ١٤٣ وشاعر آلى بجهد المقسم  
 ١٤٥ بالقول والظن له المرجم  
 ١٤٧ كما تمنى مارت في مفظم  
 ١٤٩ حتى التقينا وهو مثل المضم  
 ١٥١ وقد رأى دوني من نجهي  
 ١٥٣ فلم يلبث شيطانه تنهي  
 ١٥٥ مختنئاً لشيئان مرجم  
 ١٥٧ وحسب من الأذى مسلم  
 ١٥٩ أنزع بالوقع قلوب الروم  
 ١٦١ لو أن هداه البكار الفحم  
 ١٦٣ يوهي صميم القصب المضم  
 ١٦٥ ركب منه الناب في معرزم  
 ١٦٧ كأن فحماً من صبيب الحخم  
 ١٦٩ مستردفاً من السنام الأسنم  
 ١٧١ ولم يصبه عنت فيهشم  
 إذا العرالى أخرجت أقصى الفم  
 ليغضدن باطلي وأصبي  
 وبالأمانني آلتى لم نزعهم  
 فلم يزل بالقول والتهمكم  
 وأصفر حتى آف كالمبرسم  
 أم الربيق والوريقي الأزنم  
 صفعي وردى بالقوافي الحنم  
 يعلو العناجيج بجسم شجعهم  
 كالقرم يعلو ذرع كل مقرم  
 حتى يلودوا واضعي الترمم  
 رهبة قصاب الهدير مقدم  
 بسليات في نصيل سلجم  
 في هامة أعيت نطاح الصدم  
 حيث آنتهى من عنق مورم  
 جنثاً طويلاً الفرع لم يثتم  
 عنت فيهشم



وقال يذكر مسعود بن عمرو العتكي من الازد

- ١ بَلْ لَوْ شَهِدْتَ النَّاسَ إِذْ تُكْمُوا بِقَدَرِ حُمِّ لَهِمْ وَحُمُوا
- ٣ وَغُمَّةٌ لَوْ لَمْ تُفَرِّجْ غُمُوا إِذْ زَعَمْتَ رَبِيعَةَ الْقِشْعَمِ
- ٥ وَالْأَزْدُ دَعَوَى النُّوكِ وَأَطْرَحُوا أَنْ لَنْ يَرُدَّ هَمُّهُمْ إِذْ هَمُّوا
- ٧ كَيْدُ الْإِلَهِ وَالْجِبَالِ الضَّمُّ مِنْ مُضَرِ الْقَرَّاسِيَّاتِ الشَّمُّ
- ٩ إِذَا دُعُوا يَالَ تَبِيمِ تَمُّوا إِلَى الْمَعَالِي وَبِهِنَّ سُبُّوا
- ١١ وَفِيهِمْ إِذْ غِمَّ الْمُغْتَمُّ حَزْمٌ وَعَزْمٌ حِينَ ضَمَّ الضَّمُّ
- ١٣ وَسَابِقُ الْحَلَاثِبِ إِلَيْهِمْ وَخِنْدِفٌ طَمَّتْ لَهُمْ وَطَمُّوا
- ١٥ وَالرَّأْسُ مِنْ خُرَيْمَةِ الْأَشْمِ وَقَيْسُ عَيْلَانَ أَخٌ وَعَمُّ
- ١٧ فَاجْتَمَعَ الْخِصْمُ وَالْخِصْمُ وَقُمُقِمَانٌ عَدَدٌ قُمُقِمُ
- ١٩ فَتَزَعُوا وَأَمَرُوا وَأَثْتَمُوا بَيْنَ هَوْرًا وَتَزَعُوا مَنَ ذَمُّوا
- ٢١ إِذْ خَطَمُوا أَمْرَهُمْ وَزَمُّوا وَأَصْحَرُوا حِينَ اسْتَجَمَّ الْجَمُّ
- ٢٣ بِذِي عُبابٍ بَحْرُهُ غِظْمٌ كَبَادِخِ الْيَمِّ سَقَاهُ الْيَمُّ
- ٢٥ لَهُ نَوَاحٍ وَلَهُ أُسْطُمٌ نَضْرِبُ جَمْعِيَّتِهِمْ إِذَا أَجْلَخَمُوا
- ٢٧ خَوَادِبًا أَهْوَنُهُنَّ الْأُمُّ مَا فِيهِمْ مِنَ الْكِتَابِ أُمُّ
- ٢٩ وَمَا لَهُمْ مِنْ حَسَبٍ يَلَمُّ دَعَوَاهُمْ فَالْحَقُّ إِنْ أَلَمُوا
- ٣١ أَنْ يُنْهَكُوا صَقْعًا وَإِنْ أَرَمُوا حَتَّى يَذُوقُوا السَّمَ كَيْفَ السَّمَ
- ٣٣ أَمْ كَيْفَ حَدُّ مُضَرِ الْقِطِيمِ كَأَنَّهُمْ حَيْثُ أَنْقَضَى مَا زَمُّوا



٣٥ مِنْ حَاجِهِمْ وَأَسْتَوْثَقُوا وَدَمُوا بِسِكَكِ الْأَزْدِ نَعَامُ جُمُ  
٣٧ وَغَالِ مَسْعُودًا دَوَاهُ صُمُ

٣٧

وقال ايضا

- |    |   |  |
|----|---|--|
| ١  | وَرَأْسِ أَعْدَاءٍ شَدِيدِ أَصْمَةٍ       | قَدْ طَالَ مِنْ حَرِّ عَلَيْنَا سَدَمَةٌ   |
| ٣  | سِرْنَا إِلَيْهِ وَأَتَانَا أَعْظَمَةٌ    | بِلَجِبٍ يَنْفِي الْأَسُودَ هَزَمَةٌ       |
| ٥  | أَرَعَنْ جَرَّارٍ تَحِفُّ أَجْمَةٌ        | إِذَا عَلَا قُفَا تَشْطَى أَكْمَةٌ         |
| ٧  | مُرْدِفٍ جُولٍ لَا يُخَافُ هَدَمَةٌ       | إِذَا أَنَاخَ أَوْ أَنَى مُسْتَعْظَمَةٌ    |
| ٩  | بَاتَ وَبَوَاتُ الْمَخَاضِ بَرَمَةٌ       | وَحَشَوُ تَحْشَوِ الْعِيَابِ لَوْمَةٌ      |
| ١١ | بَاتَ يُقَاسِي أَمْرَهُ أُمْبَرَمَةٌ      | أَعَصَبُهُ أَمِ السَّحِيلِ أَعْصَمَةٌ      |
| ١٣ | حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ تَجَلَّتْ ظُلُمَةٌ | عَايَنَ حَيًّا كَالْحِرَاجِ نَعَمَةٌ       |
| ١٥ | يَكُونُ أَقْصَى شَلِّهِ مُحَرَّجَمَةٌ     | فَشَاعَ فِي الْحَيِّ الْكَرِيمِ مَقْسَمَةٌ |
| ١٧ | مَنْ كُلِّ هَرَّاجٍ نَبِيلٍ مُحَرَمَةٌ    | رَابِي الْمَعْدَيْنِ أَسِيلٍ مَلْطَمَةٌ    |
| ١٩ | كَالْبُرْدِ أَحْلَى وَشَيْءُ مُسَهْمَةٌ   | قَدْ لَاحَ فِيهِ فَالسَّرَاةُ أَشْجَمَةٌ   |
| ٢١ | يَدُقُّ ابْنِزِيمَ الْحِرَامِ جُشَمَةٌ    | عَضُّ الصِّقَالِ فَهُوَ آزِ زَيْمَةٌ       |
| ٢٣ | قَدْ عَلِمَتْ بَكْرٌ وَسَعْدٌ تَعْلَمَةٌ  | لَنَصْرَعَنَّ لَيْثًا يُرْنُ مَأْتَمَةٌ    |
| ٢٥ | مُفْلَقًا عِرْنَيْنُهُ وَمِعْصَمَةٌ       | صَغِيرَ إِثْمٍ وَكَبِيرًا مَأْتَمَةٌ       |
| ٢٧ | نَطْعَنُهُ نَجْلَاءَ فِيهَا أَلَمَةٌ      | تَغْلِي إِذَا جَاوَبَهَا تَكَلُّمَةٌ       |
| ٢٩ | يَجِيْشُ مِنْ بَيْنِ قَرَاقِيهِ دَمَةٌ    | كَمِرْجَلِ الصَّبَاغِ جَاشَ بَقْمَةٌ       |

## وقال ايضا

- ١ ما كانَ مِنْ رَيْثٍ وَلَا أَيِّنٍ أَنْ وَرَاءَ شَدِّ الْجُمِّ وَأَبْدَانِ  
 ٣ حَتَّى رَأَيْنَاهَا خِلَالَ الثُّغْبَانِ شُعْتَ النَّوَاصِي مُشْرِفَاتِ الْأَقْطَانِ  
 ٥ وَالْكُمْتُ تَبْرِي كُمْتُهَا لِلْكُتْنَانِ وَالشُّقْرُ يَلْمَعْنَ كَلَمَعِ الْعُقْيَانِ  
 ٧ بَرَى الْحَمَامِ لِلْحَمَامِ الْخُضْرَانِ يَخْرُجْنَ مِنْ صَحَاصِحٍ وَغُلَّانِ  
 ٩ يُثَرْنَ نَقْعًا كَطَحِينِ الطَّحَّانِ

## وقال ايضا

- ١ إِنْ الْغَوَانِي قَدْ غَنِينِ عَنِّي وَقُلْنَ لِي عَلَيْكَ بِالتَّغْنِي  
 ٣ عَنَّا فَقُلْتُ لِلْغَوَانِي إِنِّي عَلَى الْغِنَى وَأَنَا كَالْبُظْنِ  
 ٥ لَمَّا لَبَسْنَ الْحَقَّ بِالتَّجَنِّي غَنِينِ وَأَسْتَبْدَلْنَ زَيْدًا مِنِّي  
 ٧ غُرَانِقًا ذَا بَشَرٍ مُكْتَنٍ يَرْضَى وَيَرْضِيهِنَّ بِالتَّسْنِي  
 ٩ إِذْ شَابَ رَأْسِي وَرَأَيْنَ آتِي حَتَّى قَنَاتِي الْكِبَرُ الْمُكْنِي  
 ١١ وَالْدَّهْرُ حَتَّى صِرْتُ مِثْلَ الشَّنِ أَطَرَ الثِّقَافِ خُرُصَ الْمُقْنِي  
 ١٣ وَصِرْتُ مِثْلَ الْبَازِلِ الْقِسُونِ وَقُلْنَ لِي أَفْنَاكَ طُولُ السِّنِّ  
 ١٥ وَبُرْهَةٌ مِنْ دَهْرِكَ الْمُفْنِي مَعَ الْهَوَى وَقِلَّةُ التَّوْنِي  
 ١٧ فَإِنْ يَكُنْ نَاهِي الصَّبَا مِنْ سِنِّي وَالْحِلْمُ بَعْدَ السَّفَةِ الْمُسْتَنِي  
 ١٩ وَعِلْمُ وَعْدِ اللَّهِ غَيْرُ الظَّنِّ فَقَدْ أَرَانِي وَلَقَدْ أُرْتِي

- ٢١ بِالْفَنِّ مِنْ نَسْجِ الصِّبَا وَالْفَنِّ غُرًّا كَارَامِ الصَّرِيمِ الْغَنِّ  
 ٢٣ أَلْفَنَ جَذَرَ الْأَوْعَسِ الْمُدَكَّنِ إِلَى كِنَاسٍ ضَالِهَا الْمُبِينِ  
 ٢٥ مِنْ كُلِّ أُنْبُوبٍ وَمُطْمَئِنِّ وَقَدْ يُسَامِي جِنَّهِنَّ جِنِّي  
 ٢٧ فِي غَيْطَلَاتٍ مِنْ دُجَا الدُّجَنِ بِمَنْطِقٍ لَوْ أَنَّنِي أُسْتَنِي  
 ٢٩ حَيَاتٍ هَضْبٍ جُنَّ أَوْ لَوَائِي فِي خَرَعِبٍ أَسْوَدَ مُسْتَحِنِّ  
 ٣١ فِيهِ كَتَهَزِيمٍ فَوَاحِي الشَّنِّ أَوْ ثَقَبِ الصَّنَجِ أَرْجَسَنَّ الْغَنِّ  
 ٣٣ مُلَاوَةً مُلَيْثُهَا كَاثِي ضَارِبُ صَنْجِي نَشْوَةً مُغَنِّ  
 ٣٥ بَيْنَ حِفَافِي قَرْقِفٍ وَدَنِّ مِنْ قَدِّ قَوْدِ الْفَرَسِ الْحِصْنِي  
 ٣٧ جَارِيَّةً لَيْسَتْ مِنَ الْوَحْشَنِ لَا تَلْبَسُ الْمِنْطَقَ بِأَلْمِثَنِ  
 ٣٩ إِلَّا بِبَيْتٍ وَاحِدٍ تُبْنِي كَانَ هَجَرِي دَمْعِهَا الْمُسْتَنِّ  
 ٤١ قُطْنِيَّةً مِنْ أَجْوَدِ الْقُطْنِ كَانَ قُرْطِيهَا مِنَ الذَّهَبَنِ  
 ٤٣ نَيْطًا بِحَيْدٍ لَيْسَ بِالَادَنِ حَنَّتْ قَلُوصِي أَمْسٍ بِالْأَرْدَنِ  
 ٤٥ حَتَّى فَمَا ظَلِمْتُ أَنْ تَحْتِي تَرُدُّ أَعْلَى صَوْتِهَا الْمُرِنِّ

٤٧ فِي قَصَبٍ أَجُوفٍ مُسْتَحِنِّ

٤٠

وقال ايضا

- ١ بَكَيْتَ وَالْمُحْتَزِنُ الْبَكِيَّ وَإِنَّمَا يَأْتِي الصِّبَا الصَّبِيَّ  
 ٣ أَطَرَبًا وَأَنْتَ قَنَسَرِي وَالْدَّهْرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَّارِي  
 ٥ أَفْنَى الْقُرُونِ وَهُوَ قَعَسَرِي وَبِالدَّهَاءِ يُحْتَدُّ الْمَدْهِيَّ



- ٧ مِنْ أَنْ شَجَاكَ طَلَدُ عَامِي  
٩ مُخَرَّجُمُ الْجَامِلِ وَالنُّوِي  
١١ بِحَيْثُ صَامَ الْمِرْجَلُ الصَّادِي  
١٣ كَمَا تَدَانِي الْحِدَا الْأُوِي  
١٥ كَذَانُهُ أَوْ يَرَامُ الْحَرِي  
١٧ جَرَّ السَّحَابُ فَوْقَهُ الْخَرْفِي  
١٩ جَوَلَ التُّرَابُ فَهُوَ جَوْلَانِي  
٢١ وَإِنْ زَمَانُ النَّاسِ دَغَفَلِي  
٢٣ خَوْدًا ضِنَاكَ خَلَقَهَا سَوِي  
٢٥ نَاعِمَةً فَهُوَ خَبَرَجِي  
٢٧ كَأَنَّمَا عِظَامُهَا بَرْدِي  
٢٩ بِالْمَادِ حَتَّى هُوَ يَمُودِي  
٣١ وَلَا يَلُوحُ نَبْتُهُ الشَّتِي  
٣٣ فَتَمَّ مِنْ قَوَامِهَا قَوْمِي  
٣٥ مُعْدَلَجُ بَضٍّ فُفَاخِرِي  
٣٧ كَالِدِعْصِ أَعْلَى ثُرْبِهِ مَثْرِي  
٣٩ عَنِ الْأَذَى إِنَّ الْأَذَى مَقْلِي  
٤١ عَفٌّ فَلَا لَامٍ وَلَا مَلِصِي  
٤٣ إِنَّ تَدُنْ أَوْ تَنَّا فَلَا نَسِي  
قَدَمَا يُرَى مِنْ عَهْدِهِ الْكُرْسِي  
وَصَالِيَاتُ لِلصَّلَى صُلِي  
فَتَحَفَّ وَالْجَنَادِلُ الثُّوِي  
رَوَائِمُ لَوْ يَرَامُ الْأَثْفِي  
طَلَا الرَّمَادِ اسْتَرْيَمَ الطَّلِي  
وَمُرْدِفَاتُ الْمُزْنِ وَالصَّيْفِي  
وَقَدْ تَرَى إِذِ الْحَيَاةُ حِي  
بِالْدَّارِ إِذْ ثَوْبُ الصَّبَا يَدِي  
مَعَ الشَّبَابِ فَهُوَ قُضْفَاضِي  
عَيْشُ سَقَاهَا فَهُوَ السَّقِي  
سَقَاهُ رِيًّا حَائِرُ رَوِي  
فِي أَيْكَةِ فَلَا هُوَ الصَّحِي  
لَاثٍ بِهِ الْأَشَاءُ وَالْعُبْرِي  
فَعَمَّ بَنَاهُ قَصَبُ فَعْبِي  
وَكَفَلُ يَرْتَجُّ رَجْرَاجِي  
إِنِّي أَمْرُ عَنْ جَارَتِي كَفِي  
وَعَنْ تَبَقِّي سِرِّهَا غِنِي  
بَرَزُ وَذُو الْعَفَافَةِ الْبَرَزِي  
لِمَا قَضَى اللَّهُ وَلَا قَفِي

- ٤٥ وَلَا مَعَ الْمَاشِي وَلَا مَشِيَّ يَلْمُزُهَا وَذَاكَ طُرْآنِي
- ٤٧ لَا يَطْبِينِي الْعَبْدُ الْمَقْدِي وَلَا مِنْ الْأَخْلَاقِ دَغْمَرِي
- ٤٩ وَجَارَةُ الْبَيْتِ لَهَا حُجْرِي وَمَحْرُمَاتُ هَتْكُهَا بُجْرِي
- ٥١ وَبَلَدَةٌ نِيَاظُهَا نَطِي قِي تُنَاصِيهَا بِلَادُ قِي
- ٥٣ أَلْخِمْسُ وَالْخِمْسُ بِهَا جُلْدِي نَقْطَعُهَا وَقَدْ وَدِّي الْمَطِي
- ٥٥ رَكُضَ الْمَذَاكِي وَأَتَلَى الْحَوْلِي وَمُخْدِرُ الْأَبْصَارِ أَخْدَرِي
- ٥٧ حَوْمُ غُدَافٍ هَيْدَبُ حُبْشِي لُحٌّ كَانَ ثَنِيَّةُ مَثْنِي
- ٥٩ كَانَتْهُ وَالْهَوُلُ عَسْكَرِي إِذَا تَبَارَى وَهُوَ فَخْصَاجِي
- ٦١ مَاءُ قَرِيٍّ مَدَّةُ قَرِيٍّ غِيبٌ سَبَاءٌ فَهُوَ رَقْرَاقِي
- ٦٣ مُخْتَرِقُ أَزُورٍ شَغْرَبِي أَلَوِي الطَّرِيقِ مَأْوُهُ مَلُوي
- ٦٥ وَخِفْقَةُ لَيْسَ بِهَا طَوْءِي وَلَا خَلَا الْجِنِّ بِهَا إِنْسِي
- ٦٧ يُلْقَى وَيُنْسُ الْآنَسُ الْجِنِّي دَوِيَّةٌ لِهَوْلِهَا دَوِي
- ٦٩ لِلزَّرِيمِ فِي أَقْرَابِهَا هَوِي هَمِي وَمَضْبُورُ الْقَرَا مَهْرِي
- ٧١ حَابِي ضُلُوعِ الزُّورِ دَوْسَرِي كَانَتْهُ حِينِ وَدِّي الْمَطِي
- ٧٣ وَجَفَّ عَنْهُ الْعَرَقُ الْإِمْسِي قُرْقُورُ سَاجٍ سَاجُهُ مَطْلِي
- ٧٥ بِالْقِيرِ وَالضَّبَاتِ زَنْبَرِي رَفَعَ مِنْ جِلَالِهِ الدَّارِي
- ٧٧ فَرَزَلٌ وَأَسْتَزَلُّهُ الْآدِي فَهُوَ إِذَا حَبَا لَهُ حَبِي
- ٧٩ فَلَاهُ وَالْمُنْضَعُ الْمَفْلِي مَنَاقِبٌ وَجُوجُ مَطْوِي
- ٨١ لِلْمَاءِ حَوْلَ زَوْرِهِ نَفِي وَمَدَّةُ إِذْ عَدَلَ الْخَلِي

- ٨٣ جُلُّ وَاشْطَانٌ وَضَرَائِيٌّ وَدَقَلٌ أَجْرُهُ شَوْذَبِيٌّ
- ٨٥ صَعْدٌ مِنَ السَّاجِ وَرُبَّانِيٌّ أَذَاكَ أَمْ مُوَلَّعٌ مَوْشِيٌّ
- ٨٧ جَادَ لَهُ بِالْذُّبْلِ الْوَسْمِيُّ مِنْ بَاكِيرِ الْأَشْرَاطِ أَشْرَاطِيٌّ
- ٨٩ مِنْ الثَّرِيَّا أَنْقَضَ أَوْ دَلَوِيٌّ فَاجْتَمَعَ الرَّبِيعُ وَالرَّبْدِيُّ
- ٩١ مَكْرًا وَجَدْرًا وَأَكْتَسَى النَّصِيَّ وَبِالْحَاجُورِ وَتَنَى الرُّوْلِيَّ
- ٩٣ وَنِيَّةٌ حَيْثُ أَنْتَوَى مَنَوِيٌّ وَبِالْفِرْنَدَادِ لَهُ أُمْطِيٌّ
- ٩٥ وَسَبَطُ أَمِيدٍ مَيْلَانِيٌّ حَيْثُ آتَنَى ذُو اللَّيَّةِ الْكَحْنِيٌّ
- ٩٧ فِي بَيْضٍ وَدَعَانٍ بَسَاطٌ سِيٌّ قَالِبَالٌ مِنْ خَلَائِهِ خَلِيٌّ
- ٩٩ حَتَّى إِذَا الْهَوَلُ آزَدَ هَيَّ الرَّهْوِيُّ جَنَانُهُ وَأَسْتَوْحَشَ الْوَحْشِيٌّ
- ١٠١ ظَلٌّ وَظَلٌّ يَوْمُهُ الشَّتَوِيُّ يَرْفِيهِ وَالْمُفَرَّغُ الْمَرْفِيٌّ
- ١٠٣ مِنْ الْجَنُوبِ سَنَنْ رَمْلِيٌّ وَذُو عَفَاءٍ قَرْدٌ نَجْدِيٌّ
- ١٠٥ حَتَّى إِذَا مَا قَصَرَ الْعَشِيُّ عَنْهُ وَقَدْ قَابَلَهُ حُوشِيٌّ
- ١٠٧ وَأَعْتَادَ أَرْبَاضًا لَهَا آرِيٌّ مِنْ مَعْدِنِ الصَّيْرَانِ عُدْمَلِيٌّ
- ١٠٩ كَمَا يَعُودُ الْعِيدَ نَضْرَائِيٌّ وَيَبِيعَةً لِسُورِهَا عَلِيٌّ
- ١١١ قَبَاتٌ حَيْثُ يَدْخُلُ الثَّوِيُّ مُجَرِّمًا وَلَيْلُهُ قَسِيٌّ
- ١١٣ خَوْفُ التَّرْدِيِّ وَالرَّدَى مَخْشِيٌّ إِذَا أَسْتَنَامَ رَاعَهُ النَّجِيُّ
- ١١٥ مِنْ عَازِفَاتِ هَوْلِهَا هَوْلِيٌّ وَمُسْهِدَاتِ رَوْعِهَا تَنْزِيٌّ
- ١١٧ خَوْفًا كَمَا يُسْهَدُ الرَّقِيُّ تَلْفُهُ الرِّيَّاحُ وَالسُّمِيٌّ
- ١١٩ فِي دَفٍّ أَرْطَاةٍ لَهَا حُنِيٌّ عُوجُ جَوَافٍ وَلَهَا عِصِيٌّ



- ١٢١ وَهَدَبُ أَهْدَبُ غَيْفَانِي  
 ١٢٣ وَالْفَنُّ الشَّارِقُ وَالْغَرَبِيُّ  
 ١٢٥ وَمَكْنَسٌ يَنْتَابُهُ قَيْطِي  
 ١٢٧ مِنَ الْحَوَامِي الرُّطْبِ وَالذُّوِي  
 ١٢٩ فَهُوَ إِذَا مَا أَجْتَانَفَهُ جَوْفِي  
 ١٣١ بِحَيْثُ مَالِ الْهَائِلِ الشَّرْقِي  
 ١٣٣ دُونَ الشِّمَالِ وَالصَّبَا مَحْوِي  
 ١٣٥ لَيْلُ السِّبَاكَيْنِ الْعُكَامِسِي  
 ١٣٧ عَنْهُ غَدَا وَاللُّونُ نَوَارِي  
 ١٣٩ عَلَيْهِ كَتَانٌ وَآخِيزِي  
 ١٤١ حَتَّى غَدَا وَأَقْتَادَهُ الْكَرِي  
 ١٤٣ حَتَّى رَأَى وَقَدْ خَلَا مَلِي  
 ١٤٥ غُضْفًا طَوَاهَا الْأَمْسَ كَلَابِي  
 ١٤٧ فَهِيَ شَهَاوِي وَهُوَ شَهْوَانِي  
 ١٤٩ قَالَ لَهَا وَقَوْلُهُ مَوْعِي  
 ١٥١ إِنَّ الشِّوَاءَ خَيْرُهُ الطَّرِي  
 ١٥٣ آلٍ وَمَا فِي ضَبْرِهَا إِلِي  
 ١٥٥ وَلَا حَ إِذْ زَوَّزِي بِهِ النَّبِي  
 ١٥٧ كَأَنَّمَا جَمْرُ الْغَضَا الْمَرْمِي  
 يَذُودُ عَنْهُ جَنْثُهَا الْجَنْثِي  
 رَيْعَانٌ رِيحٌ مَسْهَاهَا عَرِي  
 أَجُوفٌ جَافٍ فَوْقَهُ بَنِي  
 وَالْهَدَبُ النَّاعِمُ وَالْخَشْيُ  
 كَالْخِصِّ إِذَا جَلَلَهُ الْبَارِي  
 مِنَ النَّقَا وَحَرْفُهُ الْحَرْفِي  
 لَمَّا أَرَجَحَنَ لَيْلُهُ اللَّيْلِي  
 حَتَّى إِذَا مَا إِنَّ جَلَا الْجَلِي  
 كَأَنَّهُ مُتَوَجُّجٌ رُومِي  
 أَوْ مِقْوَلٌ تُوجَحُ حَمِيرِي  
 وَشَرُّشَرٌ وَقَسُورٌ نَضْرِي  
 مِنَ الْغَحْيِ وَالْمُكْتَبُ الْمَرْتِي  
 بِالْمَالِ إِلَّا كَسَبَهَا شَقِي  
 أَطْلَسَ لَوْ لَا رِيحُهُ خَفِي  
 وَكُلُّ ذَاكَ يَفْعَلُ الْوَصِي  
 وَشَمَرَتْ وَأَنْصَاعَ شَمَرِي  
 بِالشَّدِّ إِذَا زَوَّزَتْ بِهِ الرَّبِي  
 كَمَا يَلُوحُ الْكَوَكْتُ الْغَوْرِي  
 بِهِ رُضَاضٌ رَضَّةٌ غَوْرِي



- ١٥٩ مُبَدَّرٌ وَعَابِثٌ سَفِيٌّ  
 ١٦١ مِمَّا تَهَادَى بَيْنَهَا الشَّطِئُ  
 ١٦٣ يَمُورُ وَهُوَ كَابِسٌ حَيِّ  
 ١٦٥ خَوْفُ الصُّوِي وَالْهَارِبِ الْمَضُورِ  
 ١٦٧ مِنْ حِلْمِهِ وَاللَّبَبِ الرَّحِي  
 ١٦٩ لَا طَائِشٌ قَائٍ وَلَا عَيْيٌ  
 ١٧١ إِذْ حَمَى الزَّيَّ وَجَدَّ الزَّيَّ  
 ١٧٣ لِقَسْرِ ذُو أَبْهَةِ عَصِي  
 ١٧٥ أَلَيْسَ عَنْ حَوْبَائِهِ سَخِي  
 ١٧٧ مُخَالِطٌ وَتَارَةً قَصِي  
 ١٧٩ خَوْفُ الْخِلَاطِ فَهُوَ أَجَنِبِي  
 ١٨١ حَتَّى نَهَاها حِينَ لَا رَوِي  
 ١٨٣ وَإِنْ أَرَدَنْ شَرَّهَ شَرِّ  
 ١٨٥ يَنْسَنُ إِنْ تَسَنَّهُ الدَّمِي  
 ١٨٧ لَهْنٌ فِي شَبَاتِهِ صَيِّ  
 ١٨٩ وَفِي الْجَاشِيشِ لَهَا رَكِي  
 ١٩١ لَهَا إِذَا مَا هَدَرَتْ أَتِي  
 ١٩٣ مِمَّا ضَرَا الْعِرْقُ بِهَا الضَّرِي  
 ١٩٥ وَشَاعَ فِيهَا السَّكْرُ السَّكْرِي  
 نَوْرُ الْخُزَامِيِّ خَلْفَهُ الرَّبْعِي  
 مِنْهَا وَأُظْلَافُ لَهَا فَرِي  
 خَسْرَايَةً وَالْخَفِيرُ الْخَزِي  
 حَتَّى إِذَا مَا بَلَغَ الْأُنْيُ  
 كَرَّ وَقَدْ يَحْمِي الْحَمَى الْحَمِي  
 بِالطَّعْنِ إِذْ طَاعَنَهَا نُكْرِي  
 مِنْهَا وَمِنْهُ وَأَبَا أَبِي  
 ذُو نُخْوَةٍ حُمَارِشٍ عُزْصِي  
 شَكْسٌ إِذَا لَا يَثْنَتُهُ لَيْثِي  
 يَحُونُهَا وَهُوَ لَهَا حُونِي  
 كَمَا يَحُونُ الْفَيْئَةُ الْكَبِي  
 طَعْنٌ إِذَا آسْتَيْسَرْنَتْهُ يَسْرِي  
 بِسَلِيبٍ أَنْبُوبُهُ مَدْرِي  
 كَمَا يُسَنُّ النَّيْزُ الْخَطِي  
 إِذَا آكْتَلَى وَأَقْتَحَمَ الْمَكْلِي  
 تَغْلِي وَأَنْفَاقُ لَهَا وَهِي  
 وَرْدٌ مِنَ الْجَوْفِ وَبَحْرَانِي  
 حَتَّى إِذَا مَيَّتَ مِنْهَا الرِّي  
 وَعَظْطَظَ الْجَبَانُ وَالزُّنْيِي

١٩٧ وَطَاحَ فِي الْمَعْرَكَةِ الْفُرْنِيِّ تَوَاكَلَتْهُ وَهُوَ عَجَزَفِي  
١٩٩ كَانَمَا جَبِينُهُ غَرِي أَوْ أَرْجَوَانُ صِبْغُهُ كُوفِي

٤١

وقال ايضا

١ يَا بِنْتَ لَا تَتَّخِذِي عُجْبِيَّةً أَنْ تُنْكِرِيهَا فَهِيَ نَكْرَانِيَّةٌ  
٣ أَنِّي لَا أَسْعَى إِلَى دَاعِيَّةٍ فِي رَهْبَةٍ أَوْ رَغْبَةٍ مَخْشِيَّةٍ  
٥ إِلَّا أَرْتِعَاصًا كَأَرْتِعَاصِ الْحَيَّةِ عَلَى كَرَاسِيْعِي وَمِرْفَقِيَّةٍ  
٧ وَأَنْ تَرَيْنِي الْيَوْمَ ذَا رَزِيَّةٍ فَقَدْ أَرَوْحُ غَيْرَ ذِي رَثِيَّةٍ  
٩ عَبْدَ الْقَنَاةِ سَلْهَبَ الْقَوْسِيَّةِ أَرَى الرِّجَالَ تَحْتَ مُنْكَبِيَّةٍ  
١١ لَا أَتَشْكِي رَضْفَ رُكْبَتِيَّةٍ بَيْنَا الْفَتَى يَسْعَى إِلَى أُمْنِيَّةٍ  
١٣ يَحْسِبُ أَنَّ الدَّهْرَ سُرْجُوجِيَّةٌ مَرَّتْ لَهُ دَاهِيَّةٌ دُهُوِيَّةٌ  
١٥ فَأَعْتَقَلَتْهُ عُقْلَةٌ شَرِيَّةٌ لَفْتَاءٌ عَنْ هَوَاهُ شَغْرِيَّةٌ  
١٧ إِنِّي أَمْرُو لَا أَشْتِمُ السَّعْدِيَّةِ وَلَا تَبِيْتُ جَارَتِي مَلْصِيَّةً

١٩ إِلَّا مِنَ التَّكْرِيمِ وَالْهَدِيَّةِ

## أبيات مفردات

وهي منسوبة الى العجاج وبعضها الى روبة ايضا نقلتها من  
بعض نسخ وكتب مطبوعة

١

- ١ شَدِيدُ جَلَزِ الصُّلْبِ مَعْصُوبُ الشَّوَى    كَالْكِرِّ لَا شَاخَتْ وَلَا فِيهِ لَوَى  
٣ دَجْرَانُ لَا يَشْعُرُ مِنْ حَيْثُ أَتَى    عَنْ قَبْضِ مَنْ لَا فَى أَحَاسٍ أَمْ زَا  
٥ بَيْنَا هُمْ يَنْتَظِرُونَ الْمُنْقَضَى    مِنَّا إِذَا هُنَّ أَرَاعِيْدُ رَبَّى

٢

- ١ مَا هَاجَ دَمْعًا سَاكِبًا مُسْتَسْكَبًا    مِنْ أَنْ رَأَيْتَ صَاحِبَيْكَ أَكْبَا  
٣ وَتَحَجَّ أَرْوَاحُ يُبَارِينَ الصَّبَا    أَغْشَيْنَ مَعْرُوفَ الدِّيَارِ التَّيْرَبَا  
٥ يُهَامِرُ السَّهْدَ وَيُولِي الْأَخْشَبَا    إِذْ أَنَا فَيْنَانٌ أَنَاغِي الْكُعْبَا  
٧ ذَكْرُنْ أَشْجَابًا لِمَنْ تَشْجَبَا    وَهَجْنُ أَعْجَابًا لِمَنْ تَعْجَبَا  
٩ وَخِلْتُ أَنْقَاءَ الْمُعَيِّ رَبَّرَبَا    بِحَيْثُ نَاصَى الْخَيْرَاتُ خَيْدَبَا  
١١ شَدَاخَةً ضَحْمَ الضُّلُوعِ جُحْدَبَا    تَرَى لَهُ مَنَاكِبًا وَلَبَبَا  
١٣ وَكَاهِلًا ذَا صَهَوَاتٍ شَرْجَبَا -    وَرُسُغًا وَحَافِرًا مُقْعَبَا



- ١٥ شَدَّ الشَّطِطِيَّ الْجَنْدَلَ الْمُظَرَّبَا فِي رُسُغٍ لَا يَتَشَكَّى الْحَوْشَبَا  
 ١٧ مُسْتَبْطِنًا مَعَ الصَّمِيمِ عَصَبَا قَدْ أَكْنَبَتْ نُسُورُهُ وَأَكْنَبَا  
 ١٩ كَانَ تَحْتِي أَخْدَرِيًّا أَحْقَبَا رَبَاعِيًّا مُرْتَبِعًا أَوْ شَوْقَبَا  
 ٢١ عَرَدَ التَّرَاتِي حَشُورًا مُعْقَرَبَا بِأَدَمَاتٍ قَطْرَانًا تَالِبَا  
 ٢٣ إِذَا عَلَا رَأْسٌ بَقَاعٍ قَرَّبَا وَإِنْ تَوَفَّى التَّالِيَاتُ عَقْبَا  
 ٢٥ يَغْلُو صَحَاصِيحَ وَيَغْلُو حَدْبَا إِذَا رَجَتْ مِنْهُ الذِّهَابُ أَوْصَبَا  
 ٢٧ وَإِنْ تَنَاهَيْتُهُ نَجْدُهُ مِنْهَا تَكْسُو حُرُوفَ حَاجِبِيهِ الْأَثْلَبَا  
 ٢٩ فِي وَعَكَةِ الْجِدِّ وَحِينًا مِثْلَبَا وَإِنْ حَدَاها شَرْفًا مُغَرَّبَا  
 ٣١ رَفَّةً عَنْ أَنْفَاسِهِ وَمَا رَبَا تُعْطِيهِ رَهْبَهَا إِذَا تَرَهَّبَا  
 ٣٣ عَلَى أَضْطِمَارِ الْكَشْحِ بَوَّلًا زَغَرَبَا عُصَارَةَ الْجَزْيِ الَّذِي تُحَلَّبَا  
 ٣٥ مِنْ خَالِصِ الْمَاءِ وَمَا قَدْ طَحَلَبَا حَتَّى إِذَا مَا يَوْمُهَا تَصْبُصَبَا  
 ٣٧ وَعَمَّ طُوفَانُ الظَّلَامِ الْأَثَابَا مِنْ صَادِرٍ أَوْ وَارِدٍ أَيْدِي سَبَا  
 ٣٩ وَاطَّأَ مِنْ دَعْسِ الْحَمِيرِ نَيْسَبَا خَلَى الذَّنَابَاتِ شَبَالًا كَثَبَا  
 ٤١ وَأَمَّ أَوْعَالِ كَهَا أَوْ أَقْرَبَا ذَاتَ الْيَمِينِ غَيْرَ مَا أَنْ تَنْكَبَا  
 ٤٣ يَمْدُ زَأْرًا وَهَدِيرًا زَغْدَبَا بَعْبَعَةً مَرًّا وَمَرًّا بِأَبْبَا  
 ٤٥ وَصَرَحَتْ عَنْهُ إِذَا تَحَوَّبَا رَوَاجِبُ الْجَوْفِ السَّجِيدِ الصَّلْبَا  
 ٤٧ تَخَالُ لَحْيَيْهِ وَفَاهُ قَتَبَا إِذَا آسْتَهَلَّ رَنَّةً وَأَزْيَبَا  
 ٤٩ حَتَّى إِذَا ضَوْءُ الْقُمْرِ جَوَّبَا لَيْلًا كَاثِنَاءِ السَّدُوسِ غَيْهَبَا  
 ٥١ وَصِيفَةً قَدْ رَاشَهَا وَرَكَّبَا وَفَارِجًا مِنْ قُضْبٍ مَا تَقْضَبَا

٥٣ تَرْنُ إِزْنَانًا إِذَا مَا أَنْضَبَا إِرْنَان مَحْزُونٍ إِذَا تَحَوَّبَا  
 ٥٥ مِنْ عَصَبَاتٍ الْحَيِّ أَمَسَتْ قُوبَا

٣

١ إِذَا اللَّهَاءُ بَلَّتِ الْعَبَاغِبَا حَسِبْتَ فِي آرَادِهِ غَنَادِبَا  
 ٣ إِذَا تَرَابِي مِشْيَةً أَزَائِبَا سَمِعْتَ مِنْ أَصْوَاتِهَا دَبَادِبَا  
 ٥ وَإِنْ تَقَبَّى أَثْبَتَ الْأَنَائِبَا فِي أُمْهَاتِ الرَّاسِ هَمَزًا وَاقِبَا

٤

يَا إِيدَ السَّعْدِي إِنْ تَأْتَيْي

٥

١ صَيْدُ تَسَامَى وَرَمًا رِقَابُهَا بِنَدَحٍ وَهَمٍ قَطِمٍ قَبْقَابُهَا

٦

مَا فِي أَنْطِلَاقِ رُكْبِهِ مِنْ أَمْتٍ

٧

وَأَمْتَدَّ عُرْشًا عُنُقِهِ لِلْقَمْتَةِ

٨

١ وَأَمْرَاءُ أَفْسَدُوا فَعَاثُوا فَهَثَهُتُوا فَكَثَرَ الْهَثَاتُ

٩

بِفَاحِمٍ وَخَفٍ وَعَيْنِي بِخَرْجٍ

١٠

١ وَالْمُعْصِفَاتُ لَا يَزْلَنَ هَدَجًا لَا فَحَجٌّ يُرَى بِهَا وَلَا فَجًا  
٣ إِذَا حِجَابًا كُلِّ جَلْدٍ مُحِجًا

١١

١ لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا آجَلَحَا وَسَالَ غَرْبُ عَيْنِهِ وَلَحَا  
٣ وَكَانَ أَكْلًا قَاعِدًا وَشَخَا تَحْتَ رَوَاقِ الْبَيْتِ يَغْشَى الدُّخَا  
٥ وَأَنْثَنَتِ الرَّجُلُ فَكَانَتْ فَحَا وَكَانَ وَصْلُ الْغَانِيَاتِ أَخَا

١٢

١ عَرَفْتُ بَيْنَ أَبْرَقَى زِيَادٍ مَعَانِيًا كَالْوَشِي فِي الْأَبْرَادِ

١٣

١ رَبَّيْنُهُ حَتَّى إِذَا تَبَعَدَا وَأَضَّ نَهْدًا كَالْحِصَانِ أَجْرَدَا  
٣ كَانَ جِرَائِي بِالْعَصَا أَنْ أُجْلَدَا

١٤

١ مِنْ أَنْ تَبَدَّلْتُ يَادِي آدَا لَمْ يَكْ يَنَادُ فَاْمَسَى أَنَادَا  
٣ وَقَصَبًا حَتَّى كَادَا يَغُورُ بَعْدَ أَعْظَمِ أَعْوَادَا

١٥

١ وَإِنْ يَكُنْ أَمْسَى شَبَابِي قَدْ حَسِرُ وَفَتَرْتُ مِنْى الْبَوَانِي وَفَتَرُ  
٣ وَغِلْمَتِي مِنْهُمْ سُخِيرُ وَجِرُ وَأَبَقُ مِنْ جَذْبِ دَلْوَيْهَا هَجِرُ  
٥ إِنِّي أَنَا الْأَغْلَبُ أَفْخَى قَدْ نَشَرُ

١٩

١ يَتَّبَعْنَ جَابًا كَبْدَقِ الْمِعْطِيرِ إِنْ زَلَّ فُوهُ عَنْ أَتَانٍ مُشِيرٍ  
٣ أَصْلَقَ نَابَاهُ صِيَا حِ الْعُصْفُورِ

١٧

١ لَقَدْ شَفَاكَ عُمَرُ بْنُ مَعْمَرٍ مِنَ الْحَرُورِيِّينَ يَوْمَ الْعَسْكَرِ  
٣ وَقَعَ أَمْرِي لَيْسَ كَوَقْعِ الْأَعْوَرِ

١٨

١ بِسَبْحِلِ الدَّقَيْنِ عَيْسَجُورِ

قالت الدهناء امرأة العجاج

٢ وَاللَّهِ لَوْ لَا خَشْيَةُ الْأَمِيرِ وَخَشْيَةُ الشَّرْطِيِّ وَالْأَثْرُورِ  
٤ لَجَلْتُ بِالشَّيْخِ مِنَ الْبَقِيرِ كَجَوْلَانِ صَغْبَةٍ عَسِيرِ

١٩

١ قَدْ اقْرَضْتُ حَزْمَةَ قَرَضًا عَسْرًا مَا أَنْسَأْتَنَا مُدَّ أَعَارَتْ شَهْرًا  
٣ حَتَّى أَعَدَّتْ بَارِئًا دِعْثَرًا أَفْضَلَ مِنْ سَبْعِينَ كَانَتْ خُضْرًا  
٥ حَوَجَلَةَ الْخَبْعَتَيْنِ الدِّمَثْرَا

٢٠

١ مِنْ مَنَزِلَاتٍ أَصْبَحَتْ دَعَاثِرًا كَانَ تَحْتِي كُنْدَرًا كَنَادِرًا  
٣ جَابًا قَطُوطِي يَنْشِجُ الْمَشَاجِرَا



٢١

١ قَدْ بُرْتُ أَوْ كَرَبْتُ أَنْ تَبُورَا لَمَّا رَأَيْتَ بَيْنَهُمَا مَثْبُورَا

٢٢

- ١ كَمْ قَدْ حَسَرْنَا مِنْ عِلَاقَةِ عُنُسٍ كَبْدَاءِ كَالْقَوْسِ وَأُخْرَى جَلْسِ  
 ٣ دِرْفَسَةٍ أَوْ بَارِلٍ دِرْفَسِ كَانَتْهُ مِنْ طَوْلٍ جَذَعِ الْعَفْسِ  
 ٥ وَرَمَلَانِ الْخَمْسِ بَعْدَ الْخَمْسِ يُنَحْتُ مِنْ أَقْطَارِهِ بِفَاسِ  
 ٧ مِنْ أَرْضِهِ إِلَى مَقِيلِ الْحِلْسِ كَانَ إِمْسِيًّا بِهِ مِنْ أَمْسِ  
 ٩ يَصْفَرُ لِلْيَبْسِ أَصْفِرَارَ الْوَرْسِ مِنْ عَرَقِ النَّصْمِ عَصِيمِ الدَّرْسِ  
 ١١ إِذَا أُفِجَ بِمَكَانٍ شَرْسِ خَرَى عَلَى مُسْتَوِيَاتٍ خَمْسِ  
 ١٣ كِرْكِرَةٍ وَثَفِنَاتٍ مُلْسِ وَكَمْ تَطَعْنَا مِنْ قِفَافِ حُمْسِ  
 ١٥ غُبِرِ الرِّعَانِ وَرِمَالِ دُهْسِ وَحَصْحَكَانِ قُذْفِ كَالْتُرْسِ  
 ١٧ يَقْدِفُنَا بِالْقَرْسِ بَعْدَ الْقَرْسِ دُونَ ظَهَارِ اللَّيْسِ بَعْدَ اللَّيْسِ  
 ١٩ وَغِرِ فُسَامِيهَا بِسَيْرِ وَهْسِ وَالْوُعْسِ وَالطَّرَادِ بَعْدَ الْوُعْسِ  
 ٢١ وَمَرَّ أَيَّامٍ مَضِيْنٍ عُمْسِ وَمَرَّ أَعْوَامٍ بِلَيْلِ مُغْسِ  
 ٢٣ حَتَّى اخْتَضَرْنَا بَعْدَ سَيْرِ حَدْسِ إِمَامَ رَغْسِ فِي نِصَابِ رَغْسِ  
 ٢٥ رَأْسِ قِوَامِ الدِّينِ وَأَبْنِ رَأْسِ خَلِيفَةً سَاسَ بِغَيْرِ فُجْسِ  
 ٢٧ فِي قِنْسِ مَجْدٍ فَاتَ كُلَّ قِنْسِ مَلَكَهُ اللَّهُ بِغَيْرِ فُحْسِ  
 ٢٩ قَدْ عَلِمَ الْقَدُّوسُ رَبُّ الْقُدْسِ أَنَّ أَبَا الْعَبَّاسِ أَوَّلَى نَفْسِ  
 ٣١ بِمَعْدِنِ الْمُلِكِ الْكَرِيمِ الْكِرْسِ فُرُوعِهِ وَأَصْلِهِ الْمُرْسِي

٣٣ لَيْسَ بِمَقْلُوعٍ وَلَا مُنْحَسِرٍ      أَزْهَرُ لَمْ يُولَدْ بِنَجْمٍ فَحَسِ  
 ٣٥ أَنْجَبُ عِرْسٍ جَبَلًا وَعِرْسِ      بَيْنَ آبْنِ مَرْوَانَ قَرِيعِ الْإِنْسِ  
 ٣٧ وَأَبْنَةُ عَبَّاسٍ قَرِيعِ عَبْسِ      وَحَاصِنٍ مِنْ حَاصِنَاتِ مُلْسِ  
 ٣٩ لُيُوثُ هَيَجًا لَمْ تَرْمِ بِأَبْسِ      أَنْ يَنْزِلُوا بِالسَّهْلِ بَعْدَ الشَّاسِ  
 ٤١ وَيَعْتَلُونَ مَنْ مَائِي فِي الدَّحْسِ      بِالْمَاسِ يَرْقَى فَوْقَ كُلِّ مَاسِ  
 ٤٣ مِنَ الْأَذَى وَمِنْ قِرَافِ الْوَقْسِ      أَنْ يَسْمَهَرَ وَالضَّرَاسِ الضَّرْسِ  
 ٤٥ فَالْأُسْدُ مِنْ مُغْلَصِمٍ وَخَرْسِ      فَمَا أَرَاهُمْ جُرْعًا بِحِسِّ  
 ٤٧ عَطْفِ الْبَلَايَا الْمَسِّ بَعْدَ الْمَسِّ      وَحَرَكَاتِ الْبَاسِ بَعْدَ الْبَاسِ  
 ٤٩ وَإِنْ رَأَوْا بُنْيَانَهُ ذَا كِبْسِ      تَطَارَحُوا أَرْكَانَهُ بِالرَّدْسِ

٥١ تُحْتَنِكُ ضَحْمِ شُورٍ الرَّأْسِ      وَالسِّدْسِ أَحْيَانًا وَفَوْقَ السِّدْسِ  
 ٥٣ وَمِنْ أُسُودٍ وَذِثَابٍ غُبْسِ      وَعَطْفِ نَعْمَاءٍ وَمَرِّ بُوسِ  
 ٥٥ خَنَا وَلَا تَكْثُرِ بِالْبَحْسِ      يَقْبَلُ أُنْسِ أَهْلِهِ بِالْأُنْسِ  
 ٥٧ وَيَهْرُسُ الدَّاءُ وَفَوْقَ الْهَرْسِ      وَخَضِلُ الْكَفَّيْنِ غَيْرُ نِكْسِ  
 ٥٩ كَالْغَيْثِ هَدَّ الرَّجْسَ بَعْدَ الرَّجْسِ      فَثَارَتِ الْعَيْنُ بِمَاءِ بَجْسِ  
 ٩١ مَاءِ نَشَاصٍ هَاجَ بَعْدَ الْيَاسِ      سَحَّ النَّهَارَ وَإِذَا مَا يُمْسِي  
 ٩٣ بِوَابِلٍ يُحْيِي عُروَقَ الْيَبْسِ      ضِيَاءَ بَيْنَ قَمَرٍ وَشَمْسِ  
 ٩٥ بَيْنَ نَجِيبٍ لَمْ يُعَبِّ بِوَكْسِ      فِي الْبَاعِ إِنْ بَاعُوا وَيَوْمَ الْحَبْسِ  
 ٩٧ يَكْفُونَ أَثْقَالَ ثَائِي الْمُسْتَأْسِي      وَيَفْصِلُونَ اللَّبْسَ بَعْدَ اللَّبْسِ

٩٩ مِنْ الْأُمُورِ الرَّبِّسِ بَعْدَ الرَّبِّسِ ضَرَاغِمٌ تَنْفِي بِأَخْذِ هَمْسٍ  
٧١ عَنْ بَاحَةِ الْبَطْحَاءِ كُلِّ جَرَسٍ حَتَّى تَزُولَ هَضَبَاتُ قُدْسٍ

٢٣

١ يَتَّبَعْنَ ذَا هَدَاهِدٍ عَجَنَسَا إِذَا الْغُرَابَانِ بِهِ تَمَرَسَا  
٣ ضَحْمَ الْخُبَاسَاتِ إِذَا تَخَبَّسَا

٢٤

١ كَانَ أَصْوَاتُ كِلَابٍ تَهْتَرِشُ هَاجَتْ بِوُلُولٍ وَلَجَتْ فِي حَرَشٍ

٢٥

١ كَانَ تَحْتَى حَيَّةٌ تُبْعِصُ وَتَحْتَ اقْتَادِي ذُلُولٌ بَصْبُصُ  
٣ يَكَادُ بِي لَوْ لَا الزِّمَامُ يَلْبِصُ

٢٦

١ مَنَعْتُهَا أَرْوَحُ مِثْلَ النِّقْصِ طُولَ اللَّيَالِي أَسْرَعَتْ فِي نَقْصِي  
٣ أَخَذَنَ بَعْضِي وَتَرَكَنَ بَعْضِي طَوِينِ طُولِي وَحَبَسَنَ عَرَضِي  
٥ ثُمَّ أُنْتَجَبْنِ عَنْ عِظَامِي نَحْصِي اقْعَدْنِي مِنْ بَعْدِ طُولِ النَّهْصِ  
٧ أَصْبَحْتُ لَا يَحِيدُ بَعْضِي بَعْضِي

٢٧

١ ذَاكَ وَتَشْفِي حَقْلَةَ الْأَمْرَاضِ نَهْرُ سَعِيدٍ خَالِصُ الْبَيَاضِ  
٣ مُنْحَدِرُ الْجَرِيَّةِ فِي اعْتِرَاضِ يَجْرِي عَلَى ذِي ثَبَجٍ فَرِيَاضِ

٥ خَلَفَ قَرْقِيسَاءَ فِي الْغِيَاضِ كَانَ صَوْتُ مَائِهِ الْخَضْخَاضِ  
٧ أَجْلَابُ جِنِّ بِنَقَا مُنْقَاضِ هَوْلٌ يَدُقُّ ثُكْمَ الْعِرَاضِ  
٩ وَبَعْدَ طَوْلِ السَّفَرِ الْمَضَاضِ

٢٨

١ بَثْنَا بِحَسَّانٍ وَمِعْزَاهُ تَيْطٌ مَا زِلْتُ أَسْعَى بَيْنَهُمْ وَأَخْتَبِطُ  
٣ حَتَّى إِذَا كَادَ الظَّلَامُ يَخْتَلِطُ جَاءُوا بِمَدَقٍ هَذَا رَأَيْتَ الذُّبَّ قَطُ

٢٩

١ إِنِّي إِذَا اسْتَنْشِدْتُ لَا أَحْبَنُطِي وَلَا أَحِبُّ كَثْرَةَ التَّمْطِي

٣٠

١ لَقَدْ مُنُوا بِتَيْحَانٍ سَاطِ

٣١

١ إِذْ سَمِيتَ رَبِيعَةَ الْكِظَاظَا لِأَوَاءِهَا وَالْأَزَلَّ وَالْمِظَاظَا  
٣ وَالْأَزْدُ أَمْسَى جَمْعُهَا لُفَاظَا لَا يَدْفِنُونَ مِنْهُمْ مَنْ فَاظَا  
٥ إِنَّ مَاتَ فِي مَصِيفِهِ أَوْ قَاظَا تَوَاكَلُوا بِالْمِرْبَدِ الْغِنَاظَا  
٧ وَالْجُفْرَتَيْنِ تَرَكُوا إِجْعَاظَا وَوَجَدُوا إِخْوَتَهُمْ آيْقَاظَا  
٩ لَمَّا رَأَوْنَا عَظْطَظْتَ عِظْعَاظَا نَبِلَهُمْ وَصَدَقُوا الْوُعَاظَا  
١١ قَدْ وَجَدُوا أَرْكَانَنَا غِلَاظَا وَعَرَكًا مِنْ زَحْمِنَا دِلَاظَا  
١٣ إِنَّ لَهُمْ مِنْ وَقْعِنَا أَقْيَاظَا وَنَارُ حَرْبٍ تَسْعَرُ الشُّوَاظَا



- ١٥ تَنْضِجُ بَعْدَ الْخُطْمِ الْحِظَا وَسَيْفُ غِيَاظٍ لَهُمْ غِيَاظَا  
 ١٧ نَعْلُو بِهِ ذَا الْعَصَلِ الْجَوَاظَا إِنَّا أَنْاسٌ نَلْزَمُ الْحِفَاظَا  
 ١٩ إِنْ الصَّيْمِ سَاقَطَ الْأَوْشَاظَا

## ٣٢

- ١ وَصِرْتُ عَبْدًا لِلْبَعُوضِ أَخْضَعَا تَبِصْنِي مَصَّ الصَّبِيِّ الْمُرْضِعَا  
 ٣ رَبَاعِيًا أَوْ شَوْقَبًا مُرْتَبِعَا

## ٣٣

- ١ يَا لَيْتَ أَيَّامَ الصَّبَا رَوَاجِعَا

## ٣٤

- ١ قَدْ يَكْسِبُ الْمَالَ الْهَدَانُ الْجَافِي

## ٣٥

- ١ يَا صَاحِبَ مَا هَاجَ الْعُيُونَ الذَّرَفَا مِنْ طَلَلٍ أَمْسَى يُجَاكِي الْمُخَفَا  
 ٣ رُسُومُهُ وَالْمَذْهَبَ الْمُرْخَرَفَا جَرَتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ حَتَّى قَدْ عَفَا  
 ٥ فَاطَّرَقَتْ إِلَّا ثَلَاثًا عُكْفَا دَوَاحِيسًا فِي الْأَرْضِ إِلَّا شَعَفَا  
 ٧ وَقَدْ أَرَانِي بِالْدِيَارِ مُتَرَفَا أَرْمَانَ لَا أَحْسِبُ شَيْئًا مُنْزَفَا  
 ٩ أَرْمَانَ غَرَاءَ تَرَوْقُ الشُّنْفَا بِحِيدِ أَدْمَاءَ تَنْوِشُ الْعُلْفَا  
 ١١ وَقَصَبٍ إِنْ سُرِعِفَتْ تَسْرَعَفَا وَالشَّمْسُ قَدْ كَادَتْ تَكُونُ دَنَفَا  
 ١٣ أَدْفَعَهَا بِالرَّاحِ كَيَّ تَزْخَلَفَا وَأَقْطَعُ اللَّيْلَ إِذَا مَا أَسْدَفَا

- ١٥ كَانَ ذَا فِدَامَةٍ مُنْطَفَا      قَطَفَ مِنْ أَعْنَابِهِ مَا قَطَفَا  
 ١٧ فَشَنَ فِي الْإِبْرِيقِ مِنْهَا نُرَا      مِنْ رَصْفٍ نَازَعَ سَيْلًا رَصَفَا  
 ١٩ حَتَّى تَنَاهَى فِي صَهَارِيجِ الصَّفَا      فَعَبَّهَا حَوْلَيْنِ ثُمَّ اسْتَوَدَفَا  
 ٢١ صَهْبَاءَ خُرْطُومًا عُقَارًا قَرَقَفَا      خَالَطَ مِنْ سَلَمَى خِيَاشِيمَ وَفَا  
 ٢٣ فِي مَهْمَةٍ يُنْبِي نَطَاهُ الْعَسَفَا      مَعَقِ الْمَطَالِي جَفَجَفَا فَجَفَجَفَا  
 ٢٥ مِنْ حَبَلٍ وَعَسَاءٍ تُنَاجِي صَفْصَفَا      وَكَانَ رَقْرَاقُ السَّرَابِ مُوَلِفَا  
 ٢٧ لِلْبَيْدِ وَأَعْرُورَى النِّعَافِ النُّعَفَا      جَوْنٌ تَرَى فِيهِ الْجِبَالَ خُشَفَا  
 ٢٩ كَمَا رَأَيْتَ الشَّارِفَ الْمُوحَفَا      وَمَرْبَأًا عَالٍ لِمَنْ تَشَرَّفَا  
 ٣١ أَشْرَفْتُهُ بِلَا شَفَى أَوْ بِشَفَى      بِذَاتِ لَوْنٍ أَوْ نُبَاجٍ أَشْدَفَا  
 ٣٣ كَانَ تَحْتِي نَاشِطًا مُجَافَا      مُذَرَّعًا بِوَشْيِهِ مُوقَفَا  
 ٣٥ دَارًا إِذَا لَاقَى الْعَزَازَ أَحْصَفَا      وَإِنْ تَلَقَّى غَدْرًا تُخْطَرَفَا  
 ٣٧ شَدًّا يُحْنُ الزُّمَعَ الْمُسْتَرْدَفَا      إِذَا تَلَقَّتْهُ الدِّهَاسُ خَطَرَفَا  
 ٣٩ وَإِنْ تَلَقَّتْهُ الْعَقَاقِيدُ طَفَا      وَإِنْ أَصَابَ عُدَوَاءَ أَحْرُورَفَا  
 ٤١ عَنْهَا وَوَلَّاهَا ظُلُوفًا ظُلْفَا      وَشَجَرَ الْهُدَابِ عَنْهُ فَجَفَا  
 ٤٣ بِسَلْهَبَيْنِ فَوْقَ أَنْفٍ أَذْلَفَا      إِذَا أَنْتَحَى مُعْتَقِمًا أَوْ لَجَفَا  
 ٤٥ وَقَدْ تَبَنَّى مِنْ أَرَاطٍ مِلْحَفَا      مِنْهَا شِبَالِيذٌ وَمَا تَلَفَفَا  
 ٤٧ قَبَاتٌ يَنْفِي فِي كِنَاسٍ أَجُورَفَا      عَنْ حَرْفِ خَيْشُومٍ وَخَذٍ أَكْلَفَا  
 ٤٩ حَتَّى إِذَا مَا لَيْلُهُ تَكَشَّفَا      مِنَ الصَّبَاحِ عَنْ بَرِيمٍ أَخْصَفَا  
 ٥١ غَدَا يُبَارِي خُرْصًا وَأَسْتَانَفَا      يَغْلُو الدَّكَادِيكَ وَيَغْلُو وَكَفَا

- ٥٣ مُتَّخِذًا مِنْهَا إِيَادًا هَدَفَا      بَاتَ يُصَادِي أَمْرَ جَزْمٍ أَخْصَفَا  
 ٥٥ حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ التِّبَامُ نَصَفَا      فَانْصَاعَ مَدْعُورًا وَمَا تَصَدَّفَا  
 ٥٧ كَالْبَرْقِ يَجْتَازُ أَمِيلًا أَعْرَفَا      وَأَنْشَمَنَ فِي غُبَارِهِ وَخَذَرَفَا  
 ٥٩ مَعًا وَشَتَّى فِي الْغُبَارِ كَالسَّفَا      وَأَنْغَضَفَتْ فِي مُرْجَحِنٍ أَغْضَفَا  
 ٦١ وَأَوْغَفَتْ شَوَارِعًا وَأَوْغَفَا      مِثْلَيْنِ ثُمَّ أَرْحَفَتْ وَأَرْحَفَا  
 ٦٣ أَعَيْنُ بَرْبَارٍ إِذَا تَعَسَّفَا      أَجَوَازَهَا هَدَّ الْعُرُوقَ النُّزَفَا  
 ٦٥ يَكَادُ يَرْمِي الْفَاتِرَ الْبُغْلَفَا      مِنْهُ أَجَارِيٌّ إِذَا تَغَيَّفَا  
 ٦٧ نَاجٍ طَوَاهُ الْآيْنُ مِمَّا وَجَفَا      طَى اللَّيَالِي زُلْفًا فَرْلَفَا  
 ٦٩ سَمَاوَةَ الْهَلَالِ حَتَّى أَحْقُوقَفَا      وَأَقْنَأَتْ بَيْضًا دِلَاصًا زَعَفَا  
 ٧١ وَبَيْضَةً مَسْرُودَةً وَرَفَرَفَا      كَلَاكِلًا مِنْهَا وَجَرَّتْ كَنَفَا  
 ٧٣ وَكُدَّ رَجَافٍ يَسُوقُ الرُّجَفَا      مِنَ السَّحَابِ وَالسُّيُولِ الْجُرَفَا  
 ٧٥ أَجَمَّ لَوْ لَا لَيْنُهُ تَقْصَصَفَا      وَقَنَعَ الْأَرْضَ قِنَاعًا مُغْدَفَا  
 ٧٧ يَنْضُو الْهَمَالِجَ وَيَنْضُو الرُّفَفَا      وَطَرَفٍ عَيْنِيهِ الرَّدَاذَ الطَّرَفَا  
 ٧٩ عَايِنَ سِمَطٍ قَفْرَةٍ مُهَفِّهَفَا      وَسَرَطِمِيَّاتٍ يُجِبِّنَ السُّوَفَا  
 ٨١ بِسَلْبٍ أُنْفٍ أَوْ تَأَنَّفَا

١ إِنَّ لَنَا قَلَائِصًا حَقَائِقًا      مُسْتَوْسِقَاتٍ لَوْ تَجِدُنَ سَائِقًا

قال يمدح الحرث بن سليم الهجيمي

- ١ تَقُولُ بِنْتِي قَدْ أَنَّى أَنَاكَ فَاسْتَعْزِمِ اللَّهَ وَدَعْ عَسَاكَ  
 ٣ وَيُذَرِّكَ الْحَاجَةَ مُخْتَطَاكَ قَدْ كَانَ يَطْرِي الْأَرْضَ مُرْتَقَاكَ  
 ٥ تُخْشَى وَتُرْجَى وَيُرَى سَنَاكَ فَقُلْتُ إِنِّي عَائِدُكَ مَعَاكَ  
 ٧ عَيْشًا وَلَا أَنْتَجِعُ الْأَرَاكَ فَابْلِغْ بَنِي أُمَيَّةِ الْأَمْلَاكَ  
 ٩ بِالشَّامِ وَالْخَلِيفَةَ الْمَلَاكَ وَبِجُرَّاسَانَ فَأَيْنَ ذَاكَ  
 ١١ مِثِّي وَلَا قُدْرَةَ لِي بِذَاكَ أَوْ سِرِّ لِكَرْمَانَ تَجِدُ أَخَاكَ  
 ١٣ إِنَّ بِهَا الْحَرِثَ إِنْ لَاقَاكَ أَجْدَى بِسَيْبٍ لَمْ يَكُنْ رُكَاكَ

قال يمدح ابراهيم بن عربي

- ١ لَمَّا وَضَعْتُ الْكُورَ وَالْوِرَاكَ عَنْ صَلْبٍ مُلَاحِكٍ لِحَاكَ  
 ٣ أَسْرَ مِنْ أَمْسِيَّتِهِ سَفَاكَ أَصْغَرَ مِنْ هَجْمِ الْهَجِيرِ صَاكَ  
 ٥ تَصْغِيرَ أَيْدِي الْعُرْسِ الْمَدَاكَ تَأْتِيَا عَلَيْكَ أَوْ عَسَاكَ  
 ٧ يَسْأَلُ إِبْرَاهِيمُ مَا أَلْهَاكَ مِنْ سَنَتَيْنِ أَنْتَا دِرَاكَ  
 ٩ يَلْتَحِيَانِ الطَّلْحَ وَالْأَرَاكَ لَمْ تَدْعَا نَعْلًا وَلَا شِرَاكَ

- ١ تُبَادِرُ الْحَوْضَ إِذَا الْحَوْضُ شُغِلَ بِشَعْشَعَانِي صُهَابِي هَدِلُ  
 ٣ وَمَنْكِبَاهَا خَلْفَ أَوْرَاكِ الْإِبِلِ



٤٠

١ أَظَنَّتِ الدَّهْنَا وَظَنَّ مِسْحَدُ أَنَّ الْأَمِيرَ بِالْقَضَاءِ يَجْعَدُ  
 ٣ وَإِنْ كَسَلْتُ وَالْحِصَانُ يَكْسَدُ عَنِ السِّفَادِ وَهُوَ طَرَفُ هَيْكَلِ  
 ه بِه شِيَاتُ كَالْخُبُورِ الْقُمْلُ

٤١

١ مِنْ حَطَبِ الْحَيِّ يَوْهَدٍ مِحْلَالُ وَالنُّوَى كَالْحَوْضِ وَرَفُضُ الْأَجْدَالِ  
 ٣ كَأَنَّ جَلْدَاتِ الْمَخَاضِ الْأَبَالُ يَنْفَخْنَ مِنْ حِمَاتِهِ بِالْأَبْوَالِ  
 ٥ كَمَا يَلُوحُ الْخَوْعُ بَيْنَ الْأَجْبَالِ دَارُ لِلْهَرِ لِلْمَلْهَى مِكَسَالُ  
 ٧ فَهِيَ ضِنَاكَ كَأَلْكَثِيبِ الْمُنْهَالِ عَزَزَ مِنْهُ وَهُوَ مُعْطَى الْإِسْهَالِ  
 ٩ ضَرْبُ السَّوَارِي مَتْنَهُ بِالتَّهْتَالِ مُغْدَوْدِنُ الْأَرْضَى غُدَانِي الضَّالِ  
 ١١ وَالْحَالُ ثَوْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْجُهَالِ وَالْدَّهْرُ فِيهِ غَفْلَةٌ لِلْغَفَالِ  
 ١٣ وَالْمَرْءُ يُبْلِيهِ بَلَاءُ السَّرْبَالِ كَرُّ اللَّيَالِي وَآخْتِلَافُ الْأَحْوَالِ  
 ١٥ تَعَاقِبُ الْإِهْلَالِ بَعْدَ الْإِهْلَالِ وَتَحْلُجُ الْأَشْكَالُ دُونَ الْأَشْكَالِ  
 ١٧ يَنْشُدُ أَجْمَالًا وَمَا مِنْ أَجْمَالِ يُبَغِّينَ إِلَّا ضَلَّةً بِتَضْلَالِ  
 ١٩ كَأَنَّ رَعْنَ الْآلِ مِنْهُ فِي الْآلِ بَيْنَ الْغُحَى وَبَيْنَ قَيْدِ الْقِيَالِ  
 ٢١ إِذَا بَدَا دُهَانِجُ ذُو أَعْدَالِ يَكْشِفُ عَنْ جَمَاتِهِ دَلُّو الدَّالِ  
 ٢٣ عِبَايَةً غَبْرَاءَ مِنْ أَجْنِ طَالِ

٤٢

١ كُدُّ جُلَالٍ يَمْنَعُ الْحَبْلَا عَجَسٌ قَرْمٌ إِذَا تَفَيَّلَا  
٣ سَاقَطَهُنَّ أَخْوَلًا فَأَخْوَلَا وَزَرَ مِنْ أَكْتَانِهِنَّ خُصَلَا

٤٣

١ إِنَّ بَنِي سَلَمَى شُبُوحٌ جِلَّةٌ بِيضُ الْوُجُوهِ خُرْقُ الْأَحِلَّةِ

٤٤

١ قَدْ أَرْكَبُ آلَاءَ بَعْدَ الْآلَةِ وَأَتْرُكُ الْعَاجِزَ بِالْجَدَالَةِ  
٣ مُلْتَبِسًا لَيْسَتْ لَهُ مَحَالَّةٌ

٤٥

١ تَأَلَّلِي لَوْ لَا النَّارُ أَنْ تَصْلَاهَا

٤٦

١ مِنْ ضَابِحِ الْهَامِ وَبُومِ ثَوَامِ

٤٧

١ وَلَا تَلْمِزِي الْيَوْمَ يَا ابْنَ عَمِي عِنْدَ أَبِي الصَّهْبَاءِ أَقْصَى هَمِي  
٣ بِيضٍ ثَلَاثِ كِنَعِاجِ جُمٍ يَفْحَكُنَّ عَنْ كَالْبَرْدِ الْمُنْهَمِ  
ه تَحْتَ عَرَانِينَ أَنْفٍ شَمِ

قال الدهناء بنت مِسْحَل

٩ وَاللَّهِ لَا تَخْدَعْنِي بِشَمٍ وَلَا بِتَقْبِيلٍ وَلَا بِضَمٍ  
٨ إِلَّا بِزَعَزَاعٍ يُسَلِّي هَمِي تَسْقُطُ مِنْهُ فَتَخِي فِي كُمِي

٤٨

# ١ وَآحْتَمَلُوا الْأُمُورَ فَآزَلَامُوا

٤٩

- ١ عَافِيَ الرِّقَاقِ مِنْهَبٌ مُوَاتِمٌ      وَفِي الدَّهَاسِ مِضْبَرٌ مُتَائِمٌ  
 ٣ تَرْفُضُ عَنْ أَرْسَاغِهِ الْجَرَائِمُ      قَدْ طَلَبَتْ شَيْبَانُ أَنْ تَسَالِمُوا  
 ٥ كَلَّا وَلَمَّا تَصْطَفِقُ مَاتِمٌ      اسْتَسَلَمُوا كَرَهَا وَلَمْ يُسَالِمُوا  
 ٧ وَهَالَهُمْ مِنْكَ إِيَادُ دَاهِمٌ      كَالْبَحْرِ لَا يَعْسِمُ فِيهِ عَاسِمٌ

٥٠

- ١ صُرْنَا بِهِ الْحُكْمَ وَأَعْيَا الْحُكْمَا      بَدَلْنِ بِالنَّاصِعِ لَوْنَا مُسْهِمَا  
 ٣ وَنَظَرَا دُونَ الْهُوَيْنَا بَرُّهُمَا      وَشَرَفْنَا صَاحِبَا وَعِزًّا قَيْحَمَا

٥١

وقال بعضهم

وانشده ابن السيرافي للعجاج

- ١ عَبَسِيَّةٌ لَمْ تَرَعْ قُفًّا أَدْرَمَا      وَلَمْ تُعَاجِمْ عُرْفُطًا مُعَاجِمَا  
 ٣ كَأَنَّ صَوْتَ شَخْبِهَا إِذَا هَبَى      بَيْنَ أَكْفِ الْحَالِبِينَ كُلَّمَا  
 ٥ شَدَّ عَلَيْهِنَ الْبَنَانُ الْحُكْمَا      سَحِيفُ أَنْعَى فِي خَشْيِ أَعْشَمَا  
 ٧ وَقَدْ حَلَبْنَ حَيْثُ كَانَتْ قَيْبَا      مَثْنَى الْوِطَابِ وَالْوِطَابَ الزُّمَمَا  
 ٩ وَقَبْعًا يُكْسَى ثِمَالًا قَشْعَمَا      يَحْسِبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلَمَا  
 ١١ شَيْخًا عَلَى كُرْسِيِّهِ مُعَبَّأَا      لَوْ أَنَّهَ أَبَانَ أَوْ تَكَلَّمَا

- ١٣ لَكَانَ إِيَّاهُ وَلَكِنْ أَعْجَبَا أَتَعَبْنِذَا ضَبْعِيَّةٌ مُلَوَّمَا  
 ١٥ عِنْدَ كِرَامٍ لَمْ يَكُنْ مُكْرَمًا عَذَّبَهُ اللَّهُ بِهَا وَأَغْرَمَا  
 ١٧ وَلَيْدًا حَتَّى عَسَا وَأَعْرَفْنِمَا قَدْ سَالَمَ الْحَيَّاتِ مِنْهُ الْقَدَمَا  
 ١٩ الْأَفْعَوَانَ وَالشُّجَاعَ الشَّجْعَمَا وَذَاتَ قَرْنَيْنِ ضُرُوسًا ضِرْزِمَا  
 ٢١ يَبْتَنِّ عِنْدَ عَقَبِيَّةٍ جُثْمَا حَتَّى غَدَوْنَ وَغَدَا مُسَلَّمَا  
 ٢٣ يَتَّبَعُ مِنْهَا الدَّلَاجَاتُ الرُّومَا يَعْرِفْنَ مِنْهُ الرِّزَّ وَالتَّكَلُّمَا

٥٢

- ١ رَأَيْنِ قَحْبًا شَابَ وَأَقْلَحَمَا طَالَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ فَاسْلَهَمَا

٥٣

- ١ حَتَّى إِذَا مَا خَرَجَتْ مِنْ فُيَّةٍ حَتَّى يَعُودَ الْمَلِكُ فِي أُسْطِيَّةٍ

٥٤

- ١ فَهُوَ يَكُبُّ الْعَيْطَ مِنْهَا لِلذَّقْنِ بِأُذُنٍ أَوْ بِشَيْبَةٍ بِالْأُذُنِ

٥٥

- ١ أَرْقَى بِهِ الْأَرْوَى دَنُونٍ مَنَى شَرِبَ بَيْيَسَانَ مِنَ الْأُرْدَنِ

٥٦

- ١ وَهَمَّ رَعْنُ الْآلِ أَنْ يَكُونَا بَحْرًا يَكُبُّ الْحَوْتَ وَالسَّفِينَا

٥٧

- ١ أَيَّامَ كُنْتُ حَسَنَ الْقُومِيَّةِ



## الكامل

٥٨

- ١ اللَّهُ يَعْلَمُ يَا مُغِيرَةُ أَنِّي قَدْ دُسْتُهَا دَوْسَ الْحِصَانِ الْمُرْسَدِ  
 ٢ وَأَخَذْتُهَا أَخَذَ الْمُقَصِّبِ شَاتَهُ عَجَلَانَ يَذْبَحُهَا لِقَوْمٍ نُزِّلِ

## الطويل

٥٩

- ١ يَطْفَنَ بِحُوزِي الْمَرَاعِ لَمْ تَرُعْ بِوَادِيهِ مِنْ قَرَعِ الْقِسِيِّ الْكِنَائِي  
 ٢

## الوافر

٦٠

- ١ تَرَاهُ كَالْتَّغَامِ يُعَدُّ مِسْكًَا يَسُوءُ الْفَالِيَاتِ إِذَا فَلَينِي  
 ٢ وَإِنْ طَبَسَ الطَّرِيقُ تَوَهَّمتَهُ بِخُوصَاوَيْنِ فِي لُحْجِ كَنِينِ

## بقية ديوان الزفيان

وهو عطاء بن أسيّد السعدي الراجز ابو مرقال الزقيان

١

قال الزفيان

- |    |                                      |                                       |
|----|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ١  | ما بال عَيْنٍ شَوْقُهَا اسْتَبْكَاها | فِي رَسْمِ دَارٍ لَيْسَتْ بِلَاها     |
| ٣  | طَامِسَةِ الْأَعْلَامِ قَدْ مَحَاها  | تَقَادُمٌ مِنْ عَهْدِهَا أَبْلَاها    |
| ٥  | وَعَاصِفٌ يَتَّبَعُهَا ذَيْلَاها     | تَسْتَنُّ بِالْجَوْلَانِ مِنْ حَصَاها |
| ٧  | وَكُلُّ رَجَافٍ إِذَا سَقَاها        | بِإِدِيمٍ مَعَ رِهْمٍ وَلَاها         |
| ٩  | وَالْقَانِصُ الْمَجْلِيُّ قَدْ رَاها | وَسَدَدَ النَّبْدِ الْإِثْيِ سَوَاها  |
| ١١ | يَسْرَ سَهْمًا كَانَ فِي أُولَاها    | ثُمَّ جَثَى لِرَمْيَةِ رَمَاها        |
| ١٣ | أَهْوَى بِسَهْمٍ خَائِبٍ أَشْوَاها   | فَعَضَّ بِالْكَفِّ وَقَدْ دَمَاها     |
| ١٥ | وَأَجْفَلْتُ مُضْطَرِئًا قَطَرَاها   | وَبَلَدَةٍ خَاشِعَةٍ صَوَاها          |
| ١٧ | هَيْبَاءَ مَرْهُوبٍ بِهَا سُرَاها    | يُجَاوِبُ الْبُومُ بِهَا صَدَاها      |
| ١٩ | قَطَعْتُهَا بِمِقْدَفٍ سَامَاها      | إِنَّ تَمِيمًا خَيْسَتْ عِداها        |
| ٢١ | وَيُدُّ لِمَنْ حَارَبَ أَوْ عَادَاها | وَوَرِثَتْ عِزَّتَهُ أَبَاها          |

- ٢٣ إِذَا مَعَدَّ زَخَرْتُ قُدْنَاهَا كُرْهَا إِذَا مَا أَجْتَمَعَتْ عُتَاهَا  
 ٢٥ نَذِلُ فِي النَّاسِ عَشُوزْنَاهَا وَآلِئِهِ لَوْ لَا أَنْ يُقَالَ شَاهَا  
 ٢٧ وَرَهْبَةً النَّارِ بَانَ نَصْلَاهَا أَوْ يَدْعُو النَّاسُ عَلَيْنَا آلَلَاهَا  
 ٢٩ لَمَّا عَرَفْنَا لِأَمِيرٍ قَاهَا مَا خَطَرْتُ سَعْدُ عَلَى قَنَاهَا  
 ٣١ لَا تَنْتَقِي الْحَرْبَ وَلَا تُخْشَاهَا نَضْرِبُ بِالْبَيْضِ إِذَا نَعَصَاهَا  
 ٣٣ وَنَحْنُ مِنْ خِنْدِفٍ فِي ذُرَاهَا سَمَا بِنَا الْمَجْدُ إِلَى عُلاَهَا  
 ٣٥ نَسْبِقُ بِالْخَيْرَاتِ فِي مَدَاهَا

٢

وقال ايضا

- ١ وَجَوَزَ تِيهَ فِي بِلَادٍ إِصْمِتِ حُفَّ بِوَعْرِ ضَلْبٍ وَرَمَلَةٍ  
 ٣ وَخُبَّةٍ مَوْصِيَّةٍ بِخُبَّةٍ تَنْشَطَّتُهُ كُلُّ عَجَلَى رَسَلَةٍ  
 ٥ مُجْفَرَةٍ الْجَنْبِ نِيَابٍ جَسْرَةٍ بَوَاعَةٍ بِالصَّخَصِ الْمُسَرَّتِ  
 ٧ تَقِيْسُ عَرْضَ الْمَرْتِ بَعْدَ الْأَمْرِتِ تَذَرَعُ إِلَى جَبَا مُوَمَّتِ  
 ٩ دَفْقَاءَ تَنْسَابُ أَنْسِيَابَ الْحَيَّةِ لَوْ لَا التَّصَادِيرُ وَأَزَمُ الْغُرُضَةِ  
 ١١ بِصَدْرِهَا وَذُو ثَلَاثِ النَّسْعَةِ بِالْكُورِ مِنْ تَصْدِيرِهَا لَأَنْسَلَّتِ  
 ١٣ تَبْعُصَصُ الْأَفْعَى إِذَا مَا وَلَّتِ تَنْفُصُ هُدْبَ الْقِطْعِ وَالْأَشْلَةِ  
 ١٥ وَكُلُّ سِرْدَاحِ الْعِظَامِ مُصْبَتِ مُنْتَفِجٍ تَابُوتُهُ مُسْتَحْتِ  
 ١٧ شُدَاقِمِ ذِي شَدَقٍ مُهَرَّتِ يُصْلِقُ حَدَّ عَارِدٍ مُصَوَّتِ  
 ١٩ مُقْتَلٍ قَدْ لَمْ لَمْ الْعَخْرَةِ عَلَى السَّرَى وَالْأَيْنِ بَاقِي الرُّوبَةِ

## وقال ايضا

- ١ مُسْتَفْهِدٌ يَسْتَوِرُّ الْهِيَاحَا أَرْقَبُ يَمْشِي مُكْبَلًا مَيَّاحَا  
 ٣ تَرَى عَلَيْهِ جِلْدًا جَنْبَاخَا نَطَّاحَةٌ لَا يَشْتَكِي الصِّبَاخَا  
 ٥ إِذَا تَدَاعَى الْفِتْنُ انْتَجَاخَا فَرَقَ إِرْجَانَهُمُ النَّجَّاحَا  
 ٧ لَوْ يَنْطَحُ الْعَادِيَّةَ الْفِرْضَاخَا حَسَبَتْهَا مِنْ شَجَةِ الْقَلَاخَا  
 ٩ حَنْظَلَةٌ تَنْفِضُحُ أَنْفِضَاخَا عَنْ مُضْعَبٍ تَرَى لَهُ إِكْمَاخَا  
 ١١ عَادِيَّةٌ وَمِرْجَمًا جَمَّاخَا فَلَا تَرَى فِي أَمْرِنَا أَنْفِيسَاخَا  
 ١٣ عَنْ عُقْدِ الْحَقِّ وَلَا أَمْتِداخَا

## وقال ايضا

- ١ قَدْ رَحَلَ الْحَيَّ الْغَدَاةَ عَمْدَا وَقَرَّبُوا بُزْلًا تَسَامَى بُدَا  
 ٣ مِثْلَ الْقُصُورِ مُقَرَّمَاتٍ ثُلْدَا غُلَبَ الدَّفَارَى عَافِيَاتٍ تُحْدَا  
 ٥ لَهَا رَأَيْتُ الطُّغْنَ شَالَتْ تُحْدَا اتَّبَعْتُهُنَّ أَرْحَبِيًّا مَغْدَا  
 ٧ أَعْيَسَ جَوَابَ الْفُحَى سَبْنْدَا يَدَّرِعُ اللَّيْلَ إِذَا مَا آسُودَا  
 ٩ أَضْحَكَمَ شَيْءٌ مَنَكِبًا وَعَضْدَا تَرَاهُ تَحْتَ الرَّحْلِ عَبْلًا نَهْدَا  
 ١١ مُرْتَفِعًا كَاهِلُهُ عَلْنْدَا وَفِي الزَّمَامِ عُنُقًا قُبْدَا  
 ١٣ تَسْمَعُ لِلرَّيْحِ إِذَا أَصْبَعْدَا بَيْنَ الْخُطَى مِنْهُ إِذَا مَا أَرْقَدَا  
 ١٥ إِذَا تَمِيمٌ حَشَدَتْ لِي حَشْدَا كَزَاخِرِ الْبَحْرِ إِذَا مَا مَدَا



١٧ لَمْ يَرَزَهُ الْأَعْدَاءُ مِنِّي زُنْدًا عَلَى عَنَاجِجِ الْخَيُْولِ جُرْدًا  
١٨ مُلْبَسَةً سَبَائِبًا وَلِبْدًا تَحْتَ ظِلَالِ رَايَةٍ وَبَنْدًا

٥

وقال ايضا

١ إَصْبِرْ وَسَلِّ شُكَّكَ الْأُمُورِ مَا هُوَ غَيْرُ الْقَدَرِ الْمَقْدُورِ  
٣ وَرَبِّ عَجَلَى الرَّجُلِ عَيْتَجُورِ قُلْتُ لَهَا وَالْكَفُّ فِي الْجَرِيرِ  
٥ أَيْنَ الَّذِي أَعْدَدْتَ لِلْمَسِيرِ وَمَا لَنَا عِنْدَكَ مِنْ مَذْخُورِ  
٧ فَتَوَثَّبْتُ شَاقِئَةَ الْفُطُورِ عَيْرَانَةً تَحْتَالُ بِالْخَطِيرِ  
٩ تَحْدُرُ جَعْدَ زَبَدٍ مَحْدُورِ أَعْدَا خِشَاشِ أَنْفِهَا الْمَقْشُورِ

٦

وقال ايضا

١ لَمَّا رَأَيْتَنِي أُمِّ عَمْرٍو صَرَفَتْ قَدْ بَلَغَتْ بِي ذِرْوَةً فَالْحَفَتْ  
٣ وَأَبْيَضَ مِنْ بَعْدِ السَّوَادِ الشَّعْفَةُ وَهَامَةٌ كَأَنَّهَا قَدْ نُتِفَتْ  
٥ وَأَنْعَاجَتِ الْأَحْنَاءُ حَتَّى أَحْقَوَقَفَتْ وَقَحِلَتْ جِلْدَتُهُ وَشَظِفَتْ  
٧ وَأَحْدَثَتْ لِي بِغُضَّةٍ وَشَنِفَتْ وَسُرُحٌ دَوْسَرَةٌ قَدْ شَرَفَتْ  
٩ كَلَفَتْهَا الدُّلْجَةُ حَتَّى أَسَدَفَتْ حَتَّى إِذَا ظَلَمَ أَوْهَا تَكَشَّفَتْ  
١١ عَنِّي وَعَنْ صِيْهَبَةٍ قَدْ شَرَفَتْ عَادَتْ تُبَارِي الْأَزْفَلَ وَأَسْتَأْنَفَتْ  
١٣ ذَا قَبَلٍ دَيْدَنَهَا فَاَوْجَفَتْ تَنْفِي بِرِجْلَيْهَا الْحَصَى كَمَا نَفَتْ  
١٥ أَيْدِي الصَّيَارِفِ وَرَاقًا زُيِّفَتْ تَنْجِلُهُ نَجْلًا إِذَا تَقَيَّفَتْ

- ١٧ يا أَبْنَ أَبِي الْعاصِي إِلَيْكَ لَهَفْتُ  
 ١٩ أَمْوَالَنَا مِنْ أَصْلِهَا وَجَرَفْتُ  
 ٢١ فَأَمْرَعْتُ لَمَّا إِلَيْكَ أَهْدَفْتُ  
 ٢٣ مِنْ عِتْرَةٍ قَدْ كَثُرَتْ وَشَرَفْتُ  
 ٢٥ عَلَى الْجَرَائِمِ الْإِلَى وَإِنْ عَفْتُ  
 ٢٧ لَهُمْ رَسَتْ أَوْتَادُهَا وَأَسْتَحْصَفْتُ  
 ٢٩ وَرُقَاءَ فِي أَقْنَانٍ غِيَلٍ أَوْ هَفْتُ  
 ٣١ وَكَمْ لَهُ فِينَا يَدًا قَدْ سَلَفْتُ  
 ٣٣ هِيَ الْحَيَا إِذَا السَّنُونَ أَجْكَفْتُ  
 ٣٥ ثَلَجًا وَصُرَادًا لَهُ وَعَصَفْتُ  
 تَشْكُرُ إِلَيْكَ سَنَةً قَدْ جَلَفْتُ  
 تَرْجُو أَجْتِبَارَ عَظِيمِهَا إِذْ أَرْحَفْتُ  
 أَغْرَ مِثْلَ الشَّمْسِ إِذْ تَشَرَفْتُ  
 تَنْمِي إِلَى جُرْثُومَةٍ قَدْ أَشْرَفْتُ  
 أَهْلَ خِلَافَاتٍ وَدِينٍ قَدْ صَفْتُ  
 فَالْمَلِكُ فِيهِمْ خَالِدٌ مَا هَتَفْتُ  
 مِثْلُ اللَّيُوثِ الْحُمِسِ إِذْ تَغَضَّفْتُ  
 وَكَفَّةً مَا أَتْلَفْتُهُ أَخْلَفْتُ  
 وَهَبَّتِ الرِّيمُ بَلِيلًا وَزَفْتُ  
 وَشَدَّبَتْ عِصَاهُهَا وَجَفَّفْتُ

٧

وقال ايضا

- ١ عَاسِرَةٌ بِرَاكِبٍ مَحْلُوقِ  
 ٣ خَارِجَةٌ مِنَ الْجِبَالِ الرُّوقِ  
 ٥ مَا لَكَ بِالْحَرَّةِ مِنْ صَدِيقِ  
 ٧ غَيْرِي وَغَيْرَ وَضَحِ الطَّرِيقِ  
 ٩ يَرْكَبُنْ نِيرِي لِاحِبٍ مَدْعُوقِ  
 ١١ يُمِيسِي قَطَاةً يَبْسُ الْحُلُوقِ  
 وَلَمْ تُسَوِّغْنِي بَقَايَا الرِّيقِ  
 عَامِدَةٌ لِمَطْلَعِ الْعَيْتُوقِ  
 وَلَا بِمَرَّانٍ وَلَا الْعَقِيقِ  
 وَرَاجِفَاتٍ بُزْلٍ وَنُوقِ  
 نَاهِي الْقَرَادِيدِ مِنَ الْبُثُوقِ  
 حَنَّتْ قُلُوصِي وَهَيَّ فِي مَضِيقِ

- ١٣ وَشَاقَّهَا لَوَامِعُ الْبُرُوقِ كَانَتْهَا فِي وَضْعِ الطَّرِيقِ  
 ١٥ حَمَامَةٌ بَيْنَ حِفَافِي نَيْقٍ تَنْجُو نَجَاءَ الْأَخْرَجِ الْمَرْغُوقِ  
 ١٧ مَالُوقَةٌ فِي خَطَرِهَا الْمَالُوقِ مَرَّتْ عَلَى جَمَائِدٍ وَنُوقِ  
 ١٩ شَوَازِبٍ مِنْ شِدَّةِ الْوَسِيقِ تَنْهَضُ فِي مُتَّسِعٍ وَضِيقِ  
 ٢١ مِنْ بَطْنِ وَادِي نُحْلَةٍ الْمَفْلُوقِ

٨

وقال ايضا

- ١ وَأَنْ يَعْثَهُمْ حَيًّا مُطَبِّقُ بَلْ قَدْ رَأَى بِهَجَرَ الْمُغَيِّقِ  
 ٣ عَنْ الْهُدَى أَبُو فُذَيْكٍ فَسَقُ وَحَبَهُ إِذْ أَرْعَدُوا وَأَبْرَقُوا  
 ٥ وَشَفَّتَرُوا فِي دِينِهِمْ وَمَرَقُوا فَصَبَّحَتْهُمْ ذَاتَ رِزٍّ فَيَلَقُ  
 ٧ مَلُومَةٌ يَصِلُ فِيهَا الْأَبْلَقُ بِالْحَيْدِ تَمْضِي قُدَمَا وَتَلْحَقُ  
 ٩ مَا إِنْ يُرَى مِنْهُنَّ إِلَّا الْحَدَقُ كَرَادِسٌ تَتْرِي عَلَيْهَا الدَّرَقُ  
 ١١ وَأُسْدٌ غَابَ فَوْقَهُنَّ الْخَلَقُ وَالتَّرُّكُ مِنْ فَوْقِ الرُّوسِ تَبْرُقُ  
 ١٣ كَالْهَنْدُوانِي عِلَاةُ الرَّوْنَقِ يَعْلُو عَلَيْهَا لُوعٌ وَسَفْسَقُ  
 ١٥ وَالْبَيْضُ فِي آيْمَانِهِمْ تَأَلَّقُ وَذُبُلٌ فِيهَا شَبَابٌ مُذَلَّقُ  
 ١٧ يَطِيرُ فَوْقَ رُوسِهِنَّ السَّرَقُ وَاللَامِعَاتُ فَوْقَهُنَّ تُخْفِقُ  
 ١٩ وَدُونَهُنَّ عَارِضٌ مُسْتَبْرَقُ وَفَوْقَهَا قَسَاطِدٌ وَصِيقُ  
 ٢١ يُثِيرُهَا مِنْ تَحْتِهَا الْمَازِقُ يَجِيشُ مِنْهَا بِالْوَجِيفِ الْعَرَقُ  
 ٢٣ فَلَا يَنْبِي مِنْهَا جَنِينٌ مُزَلَّقُ يَتْرُكْنَهُ وَسَطَ الْعَجَاجِ يَشْهَقُ

٢٥ يَفُوقُ مَرَاتٍ وَمَرًّا يَمَاقُ يَدْعُنَ رَحْبَ الْأَرْضِ وَهُوَ ضَيِّقُ  
 ٢٧ مُعْضِلًا بِهَا الْبَلَاطُ الْأَخْوَقُ كُدُّ طِمَرٍ لَحْمُهُ مُبَشَّقُ  
 ٢٩ نَهْدُ الْقَصِيرِي هَيْكَلُ شَقِيقُ لَهُ قَرًّا وَعُنُقُ عَشْنَقُ

٩

وقال ايضا

١ إِنْ لَنَا ضِرْغَامَةٌ جُنَادِلَا فَاسْتَلْ بِنَا إِنْ كُنْتَ مِنَّا جَاهِلَا  
 ٣ قَيْسًا وَقَحْطَانٍ وَسَائِلُ وَاثِلَا مَا صَادَفُوا أَفْوَقَ مِنَّا نَاصِلَا  
 ٥ أَيَّامَ شَنُّوا الْفِثْنَ الْجَنَائِلَا فَعَرَكْتُ مِنَّا بِهِمْ كَلَاكِلَا  
 ٧ مِنْ بَعْدِ مَا قَدْ مَارَسُوا الضَّلَالِلَا صِصَامَةٌ يُطَبِّقُ الْبِفَاصِلَا  
 ٩ مُشْمِرًا قَدْ رَفَعَ الدَّلَازِلَا فَكَانَ يَوْمًا قَطْرِيرًا بَاسِلَا  
 ١١ وَلَقِخَتْ حَرْبٌ وَكَانَتْ حَائِلَا فَكَشَفَ اللَّأْوَاءُ وَالتَّلَاتِلَا  
 ١٣ عَنْ قَوْمِهِ وَقَرَّجَ الزَّلَازِلَا وَالْأَزْدَ قَدْ صَبَحَ ذُكْلًا ثَاكِلَا  
 ١٥ فَتَرَكَ الْحَايِلَ مِنْهُمْ نَابِلَا مُقَدِّمًا أَمَامَهُ الْجَحَافِلَا  
 ١٧ بَرْزِينَ شَتَّى زِيَمًا أَيَابِلَا قُبَّ الْبُطُونِ شُرْبًا قَوَافِلَا  
 ١٩ سَوَاجِحًا تَحَالُهَا الْأَجَادِلَا تَلُوكَ فِي أَشْدَاقِهَا الْمَسَاحِلَا  
 ٢١ كَرَادِسًا تَحَالُهَا الْأَعَابِلَا تَنْزِفُ يَوْمَ وَرْدِهَا الْمَنَاهِلَا  
 ٢٣ وَتَنْزِحُ الْعَادِيَّةَ الْعَدَامِلَا تَسْمَعُ لِلزَّجْرِ بِهَا آزَامِلَا  
 ٢٥ حَبَاجِمًا تُجَابُ الصَّوَاهِلَا صَبَّحَهُمْ فِي دَارِهِمْ نَاطِلَا  
 ٢٧ يَحْمِلْنَ أَسَدَ الزَّارَةِ الْبَوَاسِلَا مُدْرِعِينَ لِيُلَوِّغَا سَرَابِلَا



- ٢٩ بَيْضًا تَخَالُهَا أَضًا مَضَاحِلًا    يَوْمَ رِيَّاحٍ عَصَفَتْ شِبَائِلًا  
 ٣١ مُسْتَشْعِرِينَ تَحْتَهَا الْغَلَائِلُ    وَجَرَّدُوا الْهِنْدِيَّةَ الْمَنَاصِلَ  
 ٣٣ ضَرْبًا طَلْحَفًا فِي الطَّلَا خُرَادِلًا    تَسْمَعُ فِي الْبَيْضِ لَهُ صَلَاحِلًا  
 ٣٥ فَتَرَكُوا عَالِيَهُمْ آسَافِلًا    وَغَادَرُوهُمْ فِرَقًا هَذَالِلًا  
 ٣٧ مُلَحَبًا وَهَارِبًا مُوَائِلًا    لَا يَأْتِي قَدْ نَفَسَ الْبَرَائِلَ  
 ٣٩ قَدَرِ النَّجِيثِ أَفَلَتِ الْحَبَائِلُ

١٠

وقال ايضا

- ١ أَمَا تَذَكَّرْتَ مِنَ الْأَظْعَانِ    طَوَالِيعًا مِنْ نَحْوِ ذِي بَوَّانٍ  
 ٣ كَانَمَا عُلَّقْنَ بِالْأَسْدَانِ    يَانِعَ حُمَاضٍ وَأُقْحُحَانٍ  
 ٥ مُخَالِطًا هُدَابَ أَرْجَوَانٍ    جَعَدَ النَّوَاجِي خَصِدَ الْأَغْصَانِ

## أبيات مفردات منسوبة إلى الزفيان

١

١ كَأَنَّ أَقْتَادِي وَالْأَسَامِطَا وَالرَّحْدَ وَالْأَنْسَاعَ وَالْقِرَاطِطَا  
٣ ضَمَنْتُهُنَّ أَخْدَرِيًّا نَاشِطَا

٢

١ أَنَا أَبُو الْبِرْقَالِ عَقًّا فَظًّا بِمَنْ أَعَادِي مِلْطَسًا مِلْظًا  
٣ أَكْظُهُ حَتَّى يَمُوتَ كَظًّا ثُمَّتْ أَعْلِي رَأْسَهُ الْيَلْوِظَا  
ه صَاعِقَةً مِنْ لَهَبٍ تَلْظِي

٣

١ كَأَنَّ مَا بِي مِنْ إِرَانِي أَوْلَقُ وَلِلشَّبَابِ شِرَّةٌ وَغَيْهَقُ  
٣ أَنِّي أَلَمْ طَيْفٌ لَيْلَى يَطْرُقُ وَدُونَ مَسْرَاهَا فَلَاةٌ فَيَهَقُ  
ه قِيَهُ مَرَوْرَاةٌ وَفَيْفٌ خَيْفَقُ نَائِي الْمِيَاهِ نَاصِبٌ مُحَلِّقُ  
٧ سَمَّهَدَرٌ يَكْسُوهُ آلٌ أَبْهَقُ كَانْنَا نُشِرَ فِيهِ النَّرْمَقُ

- ٩ وَمَنْهَلٍ طَامٍ عَلَيْهِ الْغَلْفَقُ يُنِيرُ أَوْ يُسَدِّي بِهِ الْخَدَرَنْقُ  
 ١١ سِبَائِبًا يُجِيدُهَا وَيُصْفِقُ وَرَدَّتُهُ وَاللَّيْلُ دَاجٍ أَبْلَقُ  
 ١٣ وَصَاحِبِي ذَاتُ هَبَابٍ دَمَشَقُ خَطْبَاءُ وَرَقَاءُ السَّرَاةِ عَوْهَقُ  
 ١٥ كَانَتْهَا بَعْدَ الْكَلَالِ زَوْرَقُ نَاجٍ مُلِحٌّ فِي الْخَبَارِ مَيْلَقُ  
 ١٧ كَانَتْهُ سُودَانِقُ أَوْ يَقْنِقُ

٤

- ١ يَا آبِلِي مَا دَامَهُ فَتَابِيَّةُ مَا رَوَاهُ وَنَصِي حَوْلِيَّةُ  
 ٣ هَذَا بِأَفْوَاهِكِ حَتَّى تَأْبِيَّةُ حَتَّى تَرْوِحِي أَصْلًا تُبَارِيَّةُ  
 ٥ تَبَارَى الْعَانَةِ فَوْقَ الزَّارِيَّةِ





## II.

1—5 la 12, 128. T 7, 17,  
Z. 5. 6.

1. 2 T 7, 17, Z. 3 (in v. 1  
أنا أبو المقدام u. la 12, 128  
ebenfalls).

## III.

1. 2 la 12, 151. 169. T 7,  
31. 40.

3—5 la 11, 371.

4 la 11, 344. T 6, 323  
ودون مرآها.

5—8 Muarrab 146.

5 T 6, 348. Muar. فِيهِ مَرَوْرَاتٌ.

6 la 11, 344. T 6, 323.  
Muar. نَأَى.

9. 10 la 11, 359. 12, 168;  
169; 393. T 6, 326; 348. 7, 37.

10. 11 la 1, 439.

12 la 11, 393. T 6, 348.

13 la 11, 393. 1, 350. 12 s. v.

عَهَق. T 6, 348. 7, 31. Jac. 2, 587.

14 la 1, 350. 12 عَهَق. —  
T 6, 348. 7, 31.

15 la 11, 393. T 6, 348.

16. 17 la 12, 226. T 7, 73.

## IV.

1—5 la 7, 226. AZ 97.

1. 2 Jac. II, 826 يَا اِبْلِي... قَنَابِيَّة

Die Erklärung und Verbesserung  
in Jac. V, 217 ist unrichtig.

4. 5 T 4, 42. — In AZ Text  
u. Glossen manche Abweichung.

v. 1 ذَامَّةٌ u. auch ذَامَةٌ — يَا اَبْلَا

2 رَوَاءٌ حَلِيٌّ u. رَوَاءٌ وَخَلَاءٌ

3 هَذَا بِأَفْرَاهِكِ u. auch wie  
im Text.

5 Lesart تَبَارَى الْعَانَةِ

25 t **وَانْ عفت** statt **وازعت**.  
 35 t **ثلجا وبردا صرادا له**  
 statt **ثلجا وصرادا له**.

### VIII.

5 t **وشفتروا** für **واشتفروا**.  
 14 t **عليها** statt **عليه**.  
 15—17 Muarrab 81.  
 15. 16 T 6, 353. la 11, 399.  
 19. 20 Muarrab 96.  
 20 t **صَيْقُ** statt **ضَيْقُ**.  
 27 t **الْأَخْرَقُ** statt **الْأَخْرَقُ**.  
 29 t **شَمَقُ** statt **شَهْشَقُ**.  
 30 t **عَشَنَقُ** statt **عَشَقُ**.

### IX.

13 t **تُكْلا** statt **تُكْلا**.  
 17 t **برزين** statt **يزدين** (oder  
**بِرْزِيَقُ**?).  
 17 t **أَيَايْلا** statt **أَبَايْلا**.

### X.

1.2 Jac. I, 751 **مَاذَا تَذَكَّرْتُ الْخ**  
 und **ذِي بُوَان** ۴ mit der Be-  
 merkung: **ذو بُوَان مَوْضِعٌ بَارِضٌ**  
**نَجْدٌ**. Nach Einigen abgekürzt  
 für **ذو بُوَانَّة**.  
 1 t **مَا** für **أَمَّا** (oder) **مَاذَا**.  
 3. 4 Q 88<sup>a</sup>.

d) Zu den Ergänzungsversen des Ezzafajān.

### I.

1—3 T V, 203. la 9, 251.  
 Auch dem El'agḡāḡ beigelegt  
 (wohl irrthümlich in Bezug auf

dessen Ged. 20, 18). Zu v. 1  
 die Lesart angemerkt:  
**كَانَمَا اقْتَادَى الْإِسَامَطَا**  
 und zu v. 2 **كَانَمَا رَحَلَى الْقَرَاطِطَا**.

c) Zum Dīwān des Ezzafajān.

I.

- 1 t استبكاها statt اشتبكاها.  
6 t تستنّ statt يستنّ.  
21 t عادها statt هادها.  
25 t نُذِلّ statt فذلّ.

II.

- 2 t حُفّ statt حفت.  
3 t موصوية (am Rande  
موصية) statt موصولة.  
6 t بالعصم statt بالعصم.  
14 t تنفّض statt تنفذ.

III.

- 3 جلباها nicht im Lex.;  
vielleicht جنبها.  
10 اكياها nicht im Lex.;  
wahrscheinlich اكباها.  
12. 13 T II, 278 (v. 13  
(عقد الحى).

IV.

- 2 t بزلا statt نزلا.  
7 t سبندى statt سبدا.  
14 t الخطى statt الحطى.  
15. 18. 19 (وَبُرْدَا). 20 in  
Muarrah 34.

V.

- 10 t انفها statt ابقها.

VI.

- 5 t وانعاجت statt وانفاجت.  
5 t احقرفت statt احقروقت.  
9 t الدلجة statt الدجلة.  
12 t الازفلى statt الارقلي.  
16 t تقيفت statt تعيقت.  
19 t جرفت statt حرفت.  
20. 21 in la s. v. هدف, erklärt  
mit: اي قُرَبَتْ وَدَنْت.  
21 t اهدفت statt اهرفت.  
23 t كثرت statt كرتت.

dies wird aber berichtigt; nach  
 106 sei derselbe und das  
 ganze Gedicht von Rūba: es steht  
 aber im Diwān desselben nicht.

2 T برهم. — la 14, 314.

3 T ونظرًا هون برهم liest  
 (دون) (mit der Lesart الهويني);  
 ebenso la 14, 314.

4 T قخم. — la 15, 363.

50, 1—24 P 4, 569—574.  
 Dies Gedichtstück hat keinen  
 Zusammenhang mit No. 48; ob  
 El'agğāg der Verfasser sei, ist  
 ungewiss.

6 Lesart في خشى أخشما.

9 Lesart وقصعا يكسى.

15 Lesart عبّد كرام.

20 Text falsch ضرّوس. —  
 Lesart ضرّوزا ضرزما.

21 Text falsch عقبية جسما.

— Lesart عند عطفية. —

Lesart des ganzen Verses:

هَمَّيْنِ فِي رِجْلَيْهِ حَتَّى هَرَمَا.

22 Lesart: ثُمَّ آغْتَدَيْنِ  
 وَآغْتَدَيْ مَسْلَمًا.

51, 1. 2 W 697. T 9, 17.

(رَأَيْتُ .... فَأَقْلَحَا : T v. 1)

52, 1. 2 P 2, 282.

53, 1. 2 Lbg 826, 374.

54, 1. 2 la 19, 131.

55, 1. 2 la 17, 72 (v. 1: رَمْدُ الْإَك).

56, 1 la 15, 401 steht hier  
 vor v. 9 des 41. Gedichtes des  
 Diwāns.

57, 1. 2 la 4, 9.

58, 1 T حوز. — la 7, 207  
 (mit dem Zusatz قال الطرمّاح).

59, 1 Maqç. 3<sup>b</sup>. 163.

2 la 3, 180 في الحُج (hier bei-  
 gelegt dem الشّماخ). — la 7, 432

في الحُج.



70: **كانما رعن القف** mit Lesart **الارعن منه**.

20 T **اول**.

21 T **دهنج** u. **اول**. — la 3, 101. 14, 97. Q 101<sup>a</sup>. Muarrab 70.

22. 23 la 18, 290. T **عشر** (liest **عباءة غثراء**).

22 H 369, 2 unten.

23 We 274, 65<sup>b</sup>.

41, 1 T **فيل** (liest: **يمنع** **الحبلا**). — la 14, 50 (liest: **يَمَلُّ الحبلا**).

2 T **فيل**. — la 14, 50.

3. 4 AZ S. 145.

42, 1. 2 Maṭla' 21<sup>a</sup>.

43, 1—3 Istiqāq 44<sup>b</sup>.

44, 1 T **صلى**.

45, 1 la 3, 355 **وبوم بَوم**. — Jac. III, 462 **وبوم يَوم**; in Bd V, 292 in **وبوم تَوم** geändert und

zum Metrum Sari' gerechnet, was unrichtig ist.

46, 1—5 P 4, 263.

3. 4 S 103<sup>a</sup>. p 3, 294.

6—9 la 4, 9.

47, 1 la 15, 164.

48, 1—3 T **وتم** u. **تتم**. — la 14, 329.

2 la 16, 114.

4. 5 la 20, 96.

4 la **ان تصاكموا**.

6—8 T **عسم**. — la 15, 295.

49, 1 T **صور**. — la 6, 145

(liest **الحكما**). In la steht:

قال روبة يخاطب الحكم بن صخر  
واباه صخر بن عثمان

أبلغ أبا صخر بيانًا معلما  
صخر بن عثمان بن عمرو وآبن ما

und dann auch vorher der obige Vers, dem El'aḡḡāḡ beigelegt;

38, 1—10 P 2, 443. Dies Fragment hängt, trotz des gleichen Reimes, mit No. 36 nicht zusammen. Es hat mehrere Lücken, z. B. nach v. 2. 5.

3 im Text من امسيّتها فسعاكا

4 صَاكَا für صَاكَا.

8 ائنا.

39, 1—3 T شعشع. — la 10, 48. Lbg 826, 75<sup>a</sup>. 165<sup>a</sup>.

2 T صهب. — la 2, 21.

4. 5 T سحل u. دهن. — la 17, 20. 14, 106. 225.

6 T عن كَسَلَاتِي liest كسل so auch la 14, 106. 225. 17, 20. — la 14, 107 Lesart: وان كسلتُ فالجواد يكسلُ.

7 T هكل u. كسل. — la 14, 106. 225. 17, 20.

8 Commentar zum Diwān des El'aḡḡāḡ, im 1. Gedicht Vers 4.

40, 1 T (خوع) 5, 324.

2 T خوع. — la 9, 434.

3. 4 la 4, 100.

5 T خوع. — la 9, 434. Jac. II, 396, 4 بين الجبال; II, 499, 3 بين الاجبُل.

6 T لهو. — la 20, 128.

7 T ضنك. — la 12, 349.

8. 9 T عزّ. — la 14, 213. — Q 88<sup>a</sup>.

10 T غدن.

11 T خال. — la 13, 242. — Sah. II, 86<sup>a</sup>. — Lbg 826, 136<sup>a</sup>.

12 T خال. — la 13, 242.

13 T بلى. — la 18, 91. Maqç. 21<sup>a</sup>. p. 4, 514.

14 T بلى. — la 18, 91 وَأَنْتِقَالَ. Muqç. 21<sup>a</sup>. p. 4, 514 كَزَ اللَّيَالِي.

15 p. 4, 514.

16 la 13, 380.

17. 18 T صل. — la 13, 418.

19 T اول u. دهنج. — la 3, 101. — Q 101<sup>a</sup>. — Muarrab

112 *liest* *وقد تردى من سبل* (liest *la* 13, 393).

46 T *شبل*. — *la* 13, 393.

47. 48 T *كلف*.

47 R *قد بات*.

48 *la* 11, 218.

49. 50 T *خصف*. — *la* 10, 420. — We 274, 92<sup>a</sup>.

50 *la* 10, 420: *أبدى الصباح*.

51. 52 T *وكف*.

52 *la* 11, 280 *الوكفا*.

53 *la* 4, 42.

54 Lbg 826, 266<sup>a</sup>, mit der Lesart: *جزم مخصفا*.

55—57 T *نصف*.

55 *la* 11, 244.

57 T *امل*.

58 *la* 11, 175. — R *وشين في*.

59. 60 *la* 11, 29 (v. 60: *في* *الغبار كالشفا*).

60 R *لمرجحن*.

61 T *وغف* u. *زحف* (hier:

*وَادْغَفَت* — *وَادْغَفَا*; so auch *la* 9, 29 am Rand).

62 *la* 11, 29. — T *وغف* (*liest* *مِيلَيْنِ ثم* u. R ebenso) und *زحف* (*مِيلَيْنِ*).

63 T *نرف* (*اعين برباد*).

64 T *نرف* (*احوازاها هذ*).

65. 66 *la* 11, 179.

66 *la* (*منه احارتى*).

67—69 *la* 10, 398. 11, 38.

268. 19, 124. T *وجف* u. *زلف* u. *سبا*. Maqç. 48<sup>a</sup>. W 86. 488. p. 1, 28.

67 Maqç. *مبا أوجفا*.

68 Istiq. 76<sup>a</sup>.

69 T *حقف*. Istiq. 42<sup>a</sup>. 76<sup>a</sup>.

70. 71 T *رنرف* (*liest* v. 70 *دلصا زخفا*).

36, 1. 2 T *وسق*. *la* 12, 260.

37, 1—14 P 2, 443. — v. 6 im Text *عانك*. — Zu v. 1. 2 vgl. Rūba, Fragment 75, 1. 2.

21 T فوه. — la 17, 423. P  
2, 62.

22 T فوه. — la 15, 357. 17,  
423 u. 424. Maqç. 58<sup>a</sup>. — Jac.  
III, 917. — p. I, 28. 152. P  
II, 62.

23 T جفجف. — p. I, 28  
وَمَهْمَه يَمْطُر مَدَاهُ الْعَسْفَا.

24 T جفجف mit der Lesart:  
يَطْوِي الْفَيَافِي جَفْجَا.

25 T صفصف.

26 TOLF u. نعف. — la 11,  
281. — la 11, 181: وَصَارَ رُقْرَانِ  
فَوْلَفَا — von Rūba u. T 6, 215.

27 T نعف. — la 11, 181.  
T 6, 215 (von Rūba).

28. 29 T وحف.

28 R خُسْفَا. — R حَوْمٍ قَرِي.

30. 31 T شفى u. شرف. —  
la 11, 74. 19, 166.

32 la 11, 70. — p. I, 28. —  
R بِنَاجٍ.

33. 34 T جَاف u. وقف. —  
la 10, 364. — 34 (مدرعا).

35 T حصف u. la 10, 394 u.  
18, 310 اِذَا. Istiq. 80<sup>b</sup> دَارِ  
وَأَنَّ لَاقِي.

36 T حصف u. زمع. — la  
10, 394.

37 T زمع. — R الزَمَعِ  
المُسْتَرْدَفَا.

38. 39 T طفا u. عقل. — la  
19, 233.

39 R اِذَا تَلَقَّتْهُ.

40. 41 T عدا u. حرف u.  
ظلف. — la 10, 388. 11, 134.  
19, 264 (hier الظلوف الظلَفَا).

42 T شجر u. جفا. — la 2,  
279. 18, 161. Lbg 826, 360<sup>b</sup>.  
H 232.

43. 44 T عقم u. لجف. — la  
11, 224. 15, 308.

43 Lbg 826, 360<sup>b</sup>. H. 232.

45 T عقم u. لجف. — T



65. 66. 70. 71. Die vielfach abweichende Versfolge in R ist: 1—4. 72—74. 5—11. 75. 15. 16. 20. 21. 17—19. 22. 14. 76. 60. 28. 29. 32. 77. 67—69. 33. 34. 47. 48. 78. 49. 50. 79. 80. 56. 57. 39. 36. 37. 61. 58. 59. 62—64. 81.

1 T زخرف. — P 2, 62. R هاج الدموع.

2 T زخرف (امسى نَحَالُ), auch R. — P 2, 62. — p. 1, 28. 152. Ibn hisām 199.

3 T زخرف. — P 2, 62. — p. 1, 28. 152. — Hisām 199. — R رسومه.

4 P 2, 62. — p. 1, 28. R جَرَّتْ.

5. 6 T طرق u. شعف.

7. 8 T نرف. — p. I, 28 مُتَرَفَا. — la 11, 238.

9 T علف (غراء تروون الشيفا). — la 11, 85. — p. I, 28.

10 T علف u. سرعف. — la 11, 51. 85. — H 196.

11 T سرعف. — la 11, 51. — R كَوَّ سرعفت.

12. 13 T دنف u. زحلف. — la 11, 6. 31. — Istiq. 59<sup>a</sup>.

13 la 46.

14 T سدف. — la 11, 46. — R وَأَطْعَنُ.

15. 16 T قدم u. قطب. — la 15, 347. — p. I, 28.

15 R فِدَامَة.

16 R قَطَفَ.

17 T نرف u. رصف. — la 11, 239. — p. I, 28. 152.

18 T نرف u. رصف. — We 274, 144<sup>b</sup>. — Lbg 826, 257<sup>b</sup>. Lane s. v. رَصَفَ.

19 T نهى u. صهرج. — la 20, 220. — p. I, 28. 152. Muarrab 98.

20. 21 T خرطم. — la 15, 64. — p. 1, 28. 152.

3—5 T فوط (auch von Rūba).

3 T والاسد.

4 W 151.

6 T غنظ und جعظ. la 9, 316 (auch الحناظا für العناظا).

7 T جعظ (auch جعظوا für تركوا). la 9, 316 (liest أجعظوا العناظا).

8 T يقظ (Rūba).

9 T وعظ u. مطعظ (Rūba).

10 T وعظ u. عظعظ (Rūba).

11 T دلظ u. غلظ.

12 T دلظ.

13. 14 T قبط. la 9, 326.

14 T لحظ.

15 T لحظ.

16 T جوط u. غنظ u. غيظ.

غناظ — 5, 248 (جوط) T

غياظ — 5, 256 (غنظ) غياظا

5, 257. (غيظ) غناظا

17 T غنظ u. غيظ u. جوط.

T نعلو — يعلو (جوط) T so auch bei غيظ.

18 T كظ u. حفظ.

19 T وشظ (von Rūba).

32, 1. 2 T خضع. la 9, 425.

3 Q 39<sup>a</sup> (vgl. 2, 20).

33, 1 S 142<sup>b</sup>.

34, 1 la 11, 92. 155. 17, 326.

T 6, 165. T 9, 366 قد يجع.

35. Diese Bruchstücke, an Verszahl 71, kommen in der Sammlung كتاب اراجيز العرب S. 48—54 als vollständiges Gedicht vor mit 54 Versen; davon finden sich 10 unter den Bruchstücken nicht und ich habe sie, der Vollständigkeit wegen, als v. 72—81 aufgenommen. Von den Bruchstückversen fehlen in R 27, nämlich: 12. 13. 23—27. 30. 31. 35. 38. 40—46. 51—55.

41 la 7, 379. T مَأَى. Lbg  
826, 347<sup>a</sup>. — R وَيَعْتَلُونَ.

42 la 20, 137.

43 la 8, 66. 144. T حصن u.  
وقس u. درس.

44 la 7, 351.

45 la 15, 337. T غلصم.

46—48 la 7, 351.

49. 50 la 8, 74.

23, 1. 2 T عجنس. — v. 1 T  
عَجَلَسَا steht هدهد.

3 la 8, 4.

24, 1. 2 T ولول. — v. 1 T  
الكلاب. — la 8, 168. 14, 263.

25, 1—3 T بعض, mit der  
Bemerkung, dass die Verse nicht  
von El'agḡīg seien.

26, 1—7 S 182<sup>b</sup>.

2 auch طُولَ أَرَى اليالى (für طُولَ  
اليالى).

4 auch حَبَسَنَ طُولِي وَتَرَكْنَنَ  
عرضى.

5 im Text الحين عن — محض.

6 auch طول نهض.

Die Verse 2—4. 6 auch in KB

حنين 4. إِنَّ اللّٰيالى v. 2 II, 563<sup>b</sup> [طُولَ نَهْضِ 5. طُولِي وَطَوِين  
auch dem الاغلب بن چشم  
العجلى beigelegt.

27, 1 la 13, 170.

2—7 T 5, 68.

2—4. 6—8 la 9, 69.

7 بِنَقَى مِغْيَاضِ.

8 يدق بكم العراض.

9 T 5, 87.

28, 1—4 p. 4, 62.

29, 1. 2 Istiq. 68<sup>a</sup>.

30, 1 la 3, 242. T تجم.

31, 1 T مظ u. كظ (von Rūba)

u. حفظ.

2 T مظ. Q 3<sup>b</sup> (von Rūba).

- 14 la 7, 358. 4, 256. T **حس**. — (für **فَاتَ كُلَّ**). — R **مِنْ**  
**قنس**.  
**من خِفَافٍ (طرد)** T  
15. 16 la 4, 256. T **(طرد)** 28 T **حدس**.  
**غَيْرِ الرِّعَانِ** 29 Lbg 826, 344<sup>a</sup>. R **الْقُدُّوسُ**  
16 R **قَذَفِ**. **مَوْلَى الْقَدِسِ**.  
17. 18 la 8, 53. 30 Lbg 826, 344<sup>b</sup>: **أَنِّي ... نَفْسِي**.  
17 R **يَنْصَحُنَا**. — T **حس**. la 7, 353. — la  
19 T **طرد**. — la 4, 256. 8, 78 **أَنْتَ اِبَا**.  
20 T **طرد**. — la 4, 256 **وَالطَّرَاد**. 31 la 8, 78. 7, 353. T **حس**. —  
R **وَالطَّرَاد**. **الكَرِيم** 19<sup>b</sup> Istiq. — **فِي مَعْدَن** Q  
21 la 8, 24 **وَمَرَّ أَيَّام**. **الْمَلِكِ الْقَدِيمِ** R **الْكُرْسَى**.  
21 u. 22 R **وَمَرَّ أَيَّامَ وَلَيْلٍ مُغْسٍ** 32 T **أَصْلُهُ الْمَرَّسُ (حس)**.  
22 la 19, 361. 33 T **حس**. la 7, 353. Q 48<sup>a</sup>.  
23. 24 T **حدس**. 34. 35 la 8, 10. T **عرس**.  
23 la 7, 404. 36. 37 Anonyme Chronik  
24 Lbg 826, 343<sup>a</sup>. R **فِصَابٍ**. p. 103; v. 36 **مِنْ بَيْنِ مَرْوَانَ**.  
la 7, 404 mit der Bemerkung 36 Q 80<sup>b</sup>.  
**صَوَابُهُ أَمَامَ** 37 Naʿra 43.  
25 la 15, 407. R **رَأْسُ قِوَامٍ** 38 la 8, 66. 144. T **حصن**.  
26 la 7, 404. Lbg 826, 343<sup>b</sup>. 39 T **ابس**. — la 7, 299 **وَلَيْثُ**  
27 la 8, 66. T **قنس**. Q. 80<sup>b</sup>. **غَابٍ لَمْ يُرَمَ**.  
— Naʿra 43 u. R **فَوْقَ كُلِّ** 40 la 8, 24. Q 37<sup>b</sup>.



22. Dies aus einzelnen Bruchstücken hier zusammengesetzte Gedicht, 50 Verse lang, steht auch in R (كتاب اراجيز العرب) S. 109 bis 113 und enthält daselbst 61 Verse. Von diesen kommen 21 in den obigen Bruchstücken nicht vor; v. 49 u. 50 sind in R nur 1 Vers; andererseits finden sich 10 Bruchstückverse nicht in R, nämlich v. 11. 35. 40. 44—50. Das Gedicht ist also im Ganzen 72 Verse lang. Der Vollständigkeit wegen habe ich die in R vorkommenden überschüssigen Verse am Ende des Gedichtes (als v. 51—72) aufgenommen. Die von der meinigen häufig abweichende Versfolge ist: 1—3. 51. 4. 5. 52. 6—10. 12—15. 19. 20. 16. 53. 21. 22. 54. 17. 18. 23. 24. 28. 26. 55—57.

25. 58—63. 36. 37. 64. 34. 65.

38. 43. 27. 66—69. 41. 42. 39.

70. 71. 29—23. 72.

1—3 la 7, 385.

1 S 204<sup>a</sup>.

3 R وبازل.

4—6 la 7, 416. 8, 20. 9, 395.

T جذع.

4 R جذع.

5 T ورمالات.

7 Lbg 826, 77<sup>a</sup>.

8 la 7, 304.

9. 10 la 7, 383. T u. درس.

عصم.

9 Lbg 826, 4<sup>a</sup>.

10 T (s. v. عظيم الدرس) درس.

11. 12 la 7, 416. T شرس.

11 la اذا انيخت.

12 la 16, 227 خوت.

12. 13 Lbg 826, 2<sup>a</sup>. Hassān

ben 'ābit, Mscr. Par. f. 13<sup>a</sup>.

13 T ثفن. la 16, 227.

5, 1. 2 la 3, 453. T نَدَح.  
 6, 1 la 2, 310. 7, 371. T اَمَت.  
 7, 1. T عَرَش. — la 8, 206  
 وَاَمَتَد u. als Lesart يَمْتَدُّ.  
 8, 1. 2 la 3, 20.  
 9, 1 la 3, 32. — T 2, 6 بَحْرَج  
 („Beide von Ruba“).  
 10, 1. Lbg 826, 96<sup>b</sup>.  
 2. 3 la 20, 7 جَلَد مَحَبَا.  
 11, 1—6 P 3, 104.  
 5 la 3, 480 فَصَارَتْ فَحَا.  
 6 la 3, 480 وَصَارَ وَصْل; so  
 auch P 3, 103, wo als Lesart كَحَا  
 angemerkt ist. — Mofaṣṣal 66  
 كَحَا und Lesart وَصَارَ — إِخَا.  
 12, 1. 2 Jac. 1, 81.  
 13, 1—3 P 3, 562—564.  
 14, 1. 2 la 4, 41. 42. T اَوَد.  
 3, 4 T عَوَد.  
 15, 1. 2 la 18, 104. T بَنَى.

3. 4 T هَجَرَ. la 6, 15 u. 7, 117  
 سَحِيرٌ وَسَحِيرٌ.  
 5 Ibn qoteiba 126<sup>b</sup>.  
 16, 1 la 6, 259. 11, 389.  
 2. 3 la 12, 74.  
 2 In R عَنِ جَوَادٍ. Die 3  
 Verse stehen auch in einem Ge-  
 dicht eines Ungenannten in Kitāb  
 arāgiz el'arab, S. 155, v. 1. 4. 5:  
 hier im Ganzen 13 Verse.  
 17, 1—3 Anonyme Chronik  
 p. 18 (v. 1 عُمَرُ مِنْ, falsch) und 13.  
 18, 1 la 13, 344. T سَجَل.  
 2—5 la 5, 158 beigelegt der  
 Eddahnā, Frau des El'aḡḡāḡ.  
 4 مِنَ النَّقِيرِ.  
 19, 1—4 la 5, 373. T دَعَثَر.  
 5 la 5, 377. T دَمَثَر.  
 20, 1 la 5, 373. T دَعَثَر.  
 2. 3 la 6, 469. T كَنَدَر.  
 21, 1. 2 p. 2, 210.

30. 31 la 11, 75.
- 32 la 1, 420. Jac. II 878.
33. 34 la 1, 420.
- 35 la 8, 295.
- 36 T صبب. — la 11, 132.  
p. 3, 253.
- 37 T طرف. — la 11, 132.  
p. 3, 253.
- 38 T سبأ u. صبب.
- 39 p. 3, 253.
- 40 p. 3, 253. P 4, 277 نَحَى  
(für خَلَى).
- 41 P 4, 274. 277. — T وعد.  
— la 14, 258. — Jac. I 356.
- 42 P 4, 277 ينكبا. p. 3, 253.  
T وعد. la 14, 258. Jac. I, 356.
- 43 T 1, 289. — la 4, 178. —  
la 17, 8 يعدّ.
- 44 R 13. 14. la 17, 8. T  
1, 153 بغبة.
- 45 T حوب. — la 1, 308  
وسرحت. — la 1, 328.

- 46 T حوب. — la 1, 308
- الصَّهِيْلُ الصَّلْبَا  
الصَّحِيْدُ.
- 47 p. 3, 253 وفاه قنبا.
- 48 p. 3, 253.
49. 50 T حوب. — la 1, 278.
- 51 T صيغ. — la 10, 326.
52. 53 T قضب.
- 52 T صيغ.
53. 54 T دن u. قضب. la 17, 47.
- 55 T 1, 441.
- 3, 1. 2 R 8. 9. T 1, 415.  
la 2, 146.
- 2 Vgl. Rūba Bruchstücke 9, 3.
- 3 R 15. la 1, 358. 19, 73.  
T 10, 162. — T 1, 244 ازائب اى  
ازابى وهو النشاط.
- 4 la 1, 358. T 1, 244.
5. 6 R 16.
- 17 la 20, 28.
- 4, 1 Lbg 826, 386<sup>b</sup>.

3 la 5, 362. 18, 249. T 3, 202,  
Z. 2 v. u. — T 10, 113 حَيْرَانُ لَا  
(von Rūba).

4 la 19, 78. T 10, 113. —  
la 18, 249 عَنْ قَبْصٍ مِنْ.

5. 6 la 19, 20.

2, 1. 2 P 4, 277.

1 p. 3, 253.

3. 4 la 3, 187. T 2, 98.

4 in la die Lesart الديار  
التَّوْرَبَا.

5 T يهامر la 7, 128 همر.  
السَّيْلَ.

6 T falsch اناغ; فين u. فن  
für اناغى. — la 17, 206.

7. 8 T شجب u. la 1, 466  
اشجابا für أَشْجَانَا.

9 T معا. — la 20, 157. —  
Bekri 550. — Jac. 4, 581 (ohne  
den Dichter zu nennen).

10 Bekri 331.

11 R 2. — la 1, 247. — T  
1, 175 (Rūba).

12 R 3. la 1, 247.

13 R 4. la 1, 247.

14 la 2, 177.

15 R 7. la 2, 58.

16. 17 T حشب u. رَسْغ. —  
la 1, 308. 10, 310.

18 T كنب. — la 2, 223.

19 T ربع. la 9, 467.

20 T ربع. la 9, 465. 467.

21 T عقرب u. عرد. — la  
2, 116. 4, 279. 9, 467 حشورا  
مُعَرِّقَا.

22. 23 la 1, 219.

24 T وان تونى: عقب.

25. 26 Q 133<sup>a</sup>.

27. 28 T 1, 167 (Rūba). la  
1, 235.

27 Lbg 826, 360<sup>a</sup>.

28 la 1, 235.

27. 29 T الب. — la 1, 209.



192 t u. kg من الخوف falsch  
für بحر. u. حوف T — من الجوف

193 T ضرى. la 19, 219.

195 t u. kg السكر.

196 la 9, 326 والزيني  
(= والصيني).

197 la 17, 199.

200 R أرْجوان.

#### XLI.

3 T رقص. la 8, 308. 18, 283.

4 T في رغبة او رهبة (رقص)

5 T رقص. la 8, 308.

6 T كرّسع.

7 la 15, 401, 11 أما تريني  
فان T 10, 144 اليوم ذا رثية

ذّا رثية . . . (Rūba beigelegt).  
kg رذية.

8 la 15, 401 ذي رذية.

9 la 15, 401, 14 صلب القناة;

so auch T قوم. — Q 7<sup>b</sup> القوسية  
(so auch T), aber la 15, 401, 11  
القومية.

11 t und kg رصف falsch für  
ركتبية kg. — رصف.

12. 13 T شغب. la 1, 487.

13 kg يحسب. — kg سرجونية.

14 T عنت له (شغب) ebenso  
la 1, 487.

15. 16 T شغب. la 1, 487.

15 kg شردية, am Rand  
شردية.

#### b) Zu den Ergänzungsversen des El'aḡḡāḡ.

1, 1 la 8, 358. T 10, 334. —  
T 4, 434 محوص الشوي.

2 la 20, 133. 8, 358. T 4, 434.  
(لا شخب) 10, 334.

- 127 t u. kg **وَالذَّوَى**.
- 128 la 18, 197 **وَالْحَشَى**, mit der Lesart **وَالْحَشَى**.
- 129 T **جُوف**. — R **جُوفَى**.
- 130 T **جُوف**. — la 5, 155. kg **كَالْحَص**.
- 137 kg **غَدَا**.
- 139 T **اخن**. — la 16, 146.
- 141 kg u. Textlesart u. R **حَتَّى**. — la 20, 86 **حَتَّى** **غدا** **الكارَى** kg — T **كرى**. — **غدا** 142 la 20, 86. — T **(كرى)** **وسرر . . . . . بصرى**.
- 143 R **وقد غدا ملَى**.
- 145 kg **غَضَفَا**.
- 147 T **شها**. la 19, 176. — Textlesart **فهو شهاوى** — R **فهو شهاوى**.
- 153 t **آل وما** falsch für **آلى وما**.
- 154 R **زَوَزَت** falsch.
- 159 kg **مُبَدَّر**.
- 161 t **بينها** anstatt **بينها**.
- 169 T **قوق**. la 19, 347. — t u. kg **ولا غِيَّ** falsch für **لا عِيَّ**.
- 171 kg **اذا**. — R **وجد الزى**.
- 172 R **وَأَبَى**.
- 174 la 9, 42.
- 176 t **لايْتَتَه** falsch für **لايشتَه**.
- 178 T **يخوزهن وله (حوز)** **حوزي**; ebenso la 7, 206. kg **حَوْنِي**.
- 180 T **كما يَحُوز (حوز)** so auch la 7, 206.
- 182 t u. kg **استيسرته** falsch für **استيسرته**.
- 183 t u. kg **شَزْرَة** für **شَزْرَة**.
- 184 kg **أَنْبُوبَه**.
- 185 t **تَسْنَه** — R **الدمى** kg **تَسْنَه**.
187. 188 T **صاى** u. **كلى** la 20, 95. 19, 181.
- 188 la 15, 362. — kg **وَأَقْتَحَم**.
- 190 kg **وَأَنْفَات**.
- 191 la 19, 219.

91 T جذر. — la 5, 191. —  
t u. kg مكرًا وجبرًا falsch für  
مكرًا وجذرًا.

92 Bekrī 339 مِّنَ الْحَجَرِ.

93 t u. kg وَنَبَهُ falsch für  
وَنَيْتَهُ.

94 T امط. — la 9, 126;  
20, 156. t u. kg اَمْطَى. Bekrī  
339. Jac. III 885, 9 بالفرندان.

95 la 17, 399 وَشَبَهُ اميل.  
Textlesart وَشَبَهُ أَشَبَهُ.

96 la 17, 399 حَيْثَ أَنْحَنَى.

97 la 17, 399. Jac. IV 916  
بَبَيِّضَ. Bekrī 841 مَكَانٌ سَيِّ  
بَسَاط...

101 R الشَّتْرَى.

102. 103 la 19, 76.

104 t u. kg عِفَاء. R عِفَاء.

105 T حوش u. قصر. — la  
6, 414. Jac. II 361.

106 T حوش. Jac. II 361.

107 T اري u. ربض u. عود.

la 4, 314; 9, 9; 18, 30. t u. kg  
اَرِبَاصًا. Lane s. v. اري.

108 T اري u. ربض. — la  
9, 9; 18, 30. Q 133<sup>a</sup>.

109 T ربض. — la 4, 314.

110 t u. kg وَبَيْعَةٍ.

112 t u. kg تُجَرِّمَرًا.

114 T نوم. — la 16, 77.

118 T سبا. Istiq. 43<sup>a</sup>. —  
la 19, 123 تَلَفَهُ الْأَرْوَاحُ.

119 T حَتَّى (غيف) في دَفْ.  
— la 19, 123. t u. kg u. R

حَتَّى R. — في دِفْء.

120 T جواف kg غيف.

121 T وَهْدَبَ أَغَيْفَ (غيف)  
— Ebenso la 11, 179.

123 T فن. — la 17, 204. —  
la 12, 42 وَالْفُتْنُ.

124 t مَسَّهَا.

125 t فيظَى unrichtig für  
قيظَى.

126 t u. kg بَنَى falsch für بَنَى.

Text طوري mit der Lesart  
طوئي.

66 T انس. u. خفق la 7, 311.  
19, 226. Q 68<sup>a</sup>. P 2, 2. 14.

68 T تلقى (انس); ebenso  
la 7, 311. Fehlt in R.

68. 69 T دوي. la 7, 311.  
18, 302.

68 R دَوِيَّة. la 18, 304. kg  
دَوِيَّة.

69 P 2, 2.

71 la 18, 174 حابي حَيود. —  
kg ضلوع.

73 T امس. la 7, 304.

74 Mofadd. 556<sup>a</sup>. — la 19, 192  
مَصْلِي.

75 Mof. 556<sup>a</sup>. la 19, 192  
والضباب.

76 t u. kg رفع من falsch für  
رفع من. — la 19, 192.

77 R واستنزله.

78 T حبا. — Die Verse

folgen in R so: 78. 81. 79.  
80. 82.

79 t u. kg فلا هو المتضع  
فلاه والمتضع falsch für  
المفلي.

81 Textlesart حول für  
حولى. — kg.

82 la 19, 192. — la 13, 128  
عدل الجلي.

83 la 19, 192 وصراى; la  
13, 128.

84 T سوم. — la 19, 192.  
15, 206.

85 T من السام (رب. u. سوم);  
la 15, 206.

86 Bekri 339.

87 T دبل. — la 13, 251.  
Bekri 339. 340.

88 T شرط. Istiq. 15<sup>b</sup>. Bekri  
339. la 9, 203.

89 T شرط. t u. kg انقض  
falsch für انفض.



38 la 20, 113. T جارتى (لصا) غَبِيّ.

41 la 20, 113. Q 21<sup>a</sup>.

42 T برز. la 7, 174.

43—46 la 1, 108.

44 la ولا قَصِيّ.

46 la بِسَرِّهَا وَذَاكَ — kg يَلْمِزُهَا.

47 T لَا يَزِدْ هِينِي (دغبر) العمل الْمَقْرَى u. ebenso la 5, 374. — R يَطْبِينِي.

48 T دغبر. la 5, 374. Lbg 826, 334<sup>a</sup>.

49 kg حَجَرِيّ.

50 R وَمَخْرَمَات.

51 T قروي u. نطى. la 9, 297. 20, 73; 206. T 5, 236 (von Rūba).

P 2, 2 بَطِيّ, falsch.

52 T قروي u. نطى. la 20, 73; 206 falsch. — t u. kg فِي falsch für قَيّ. — kg نُنَاصِيهَا.

53 T جلد. la 5, 14.

55 kg رَكُض. — Textlesart وتَلَا الحَوَى.

56 T لَج. la 3, 178. T (خدر) ومخدر الا خدار; ebenso la 5, 314.

57 Note zu T لَج. — R حوم غُدَاف.

58 T لَج. la 3, 178. — kg لُجَّ كَانْ ثَنِيَّة.

59 T اَتى. la 18, 16.

61 T سِيْلُ اَتِيّ (مَدّ u. اَتى) مَدَّةُ اَتِيّ. So auch la 18, 16. 4, 404. Q 49<sup>a</sup> wie im Text. — R ماء قَرَى.

62 T مَدّ. la 4, 404.

63 T مُنَجَرْدُ ازور (شغرب).

65 T خَفَق. la 11, 367. — P 2, 2 u. 14 وبلدة mit der Lesart وَخَفَقَة. R وَخَفَقَة. — T طَوَى... وبلدة und so la 19, 226. Q 68<sup>a</sup> طَوَى. — T ليس بها طَوَرَى (انس) so la 6, 180. 7, 311. P 2, 2 im

u. R u. Anb. 124 قَنَسَرِي; H  
789; Jac. 4, 185. S 11<sup>b</sup>. Lesart  
auch قَنَسَرِي neben قَنَسَرِي des  
Textes und neben قَنَسَرِي. —

Istiq. 69<sup>b</sup> قَنَسَرِي. Maqç. 162<sup>a</sup>  
قَنَسَرِي kg. — قَنَسَرِي.

4 T قعسر u. دور u. قسر.  
P IV 511. Anb. 124. la 5, 382.  
6, 403. 422. 430. H 789. S 11<sup>b</sup>.  
Jac. 4, 185. Maqç. 162<sup>a</sup>. — t  
دَوَارِي falsch für داورِي.

5 T قعسر u. دور. — la 5, 382.  
6, 422.

6 la 18, 302. kg وبالدهاء.

7 P IV 511 مَنَزِلٌ عامِي.

8 P IV 511 مِّنْ بَعْدِهِ.

9 Mofaççal 104. P IV 511  
والنومِي R. — مَحْرَجِمُ.

12 T اوي. — la 18, 55.

13 T اوى. — la 1, 47. 18, 55:  
يُدَانِي الحدأ.

14 t u. R تَرَام.

15 kg كَذَانَةٌ u. t كَذَاتَه.

16 la 19, 236.

17 t الحرفِي falsch für الحَرْفِي.  
— kg جَرُّ.

17. 18 T خرف.

20 T : كَانَهَا اِنْ (حِي) so la  
18, 234. — We 274, 87<sup>a</sup> كُنَّا  
— Istiq. 35<sup>a</sup> وقد نري. — بها.  
la 13, 261 اِنْ الْجَنَى جَنَى.

21 T حِي. la 18, 234. 20, 308.  
Anb. 169. Istiq. 35<sup>a</sup>.

22 T : فِي الدَّارِ (يَدِي) —  
Anb. 169 اِنْ اَرْسَانِ. — la 20, 308.

25 kg نَعْبَةٌ. R نَعْبَةٌ.

28 T حير.

29 R لِّلْمَاءِ حَتَّى.

30 R أَيَكِهِ.

32 T لاث. la 20, 107.

35 T 3, 504. — t بيض. —

R مُغَدَّلِمٌ بِيضٌ قَفَاخِرِي.

37 t u. kg مَثَرِي falsch für  
مَثَرِي. — kg تَرَبَّةٌ.

4 kg شَعَثَ.

5 kg كُتِبَتْهَا.

### XXXIX.

4 t u. kg كَالْمُطَنِّي; am Rand  
als Lesart bei beiden كَالْمُطَنِّي.

6 kg غَنَيْنَ.

10 t حَنِ falsch für حَنِ.

12 t u. kg الْمَغْنِي falsch für  
المَقْنِي. — kg الثَّقَاب. — Lbg  
826, 292<sup>b</sup> عَصَ (für أَطَرَ).

13 la 17, 221 الْقِسِينِ.

15 kg الْمُفَنِّ.

16 Textlesart عَنْ الْهَرِي.

20 kg فَقَدَ أَرَانِي.

24 kg الْمُبَنِّ.

26—29 la 19, 131.

30 kg مُسْتَحَنِّ.

32 kg الصَنِيجَ . . . . الْفُنِّ.

33 t u. kg مَلَاتْهَا falsch für  
مَلَيْتْهَا. — la 19, 131. 20, 160.

34 la 19, 131. 20, 160.

35 t u. kg جِفَانِي falsch für  
جِفَانِي; am Rande des Textes  
dafür لَعَلَّه خَوَابِي. — la 19, 131

وَدَنِي kg. — بَيْنَ خَوَابِي.

36 kg قَرَوَ.

38 t u. kg بِالْمِثْنِ, wahr-  
scheinlich dafür بِالْمِثْنِي.

41 t u. kg قُطْنَنَة falsch für  
اجود الْقُطْنِي kg. — قُطْنِيَّة.

42 t قُرْطَيْهَا anstatt قُرْطُهَا.

43 t نَيْطَا anstatt يَنْطَا.

44 kg بِالْأَرْدَنِ.

45 T 9, 184. — kg . . . . حِنِي.

تُحْنِي.

47 kg مُسْتَحَبِّ.

### XI.

1. 2 T حَزَن. — la 16, 266.  
— S 11<sup>b</sup>. P IV 511.

2 la 19, 183.

3 T قَيْسَرِي (قَسَر); la 6, 403.  
— P IV 511 قَنْسَرِي. la 6, 430

18 T قَبَقْم. — la 15, 396. —  
H 604. t u. kg قَبَقْم.

21 T فخطموا (خضم): Ebenso  
la 15, 73. kg اذا.

25 T له فواج (قبقم) (falsch  
für فواج). la 15, 396. — H 604.  
— t u. kg آسَطَم.

26 T جَلَحَم. — la 1, 334  
(auch أَجَلَحَمُوا). — la 14, 370.  
kg جَمَعِيَهُم.

27 T جَلَحَم. — la 1, 334.  
14, 370. — kg الأَم.

30. 31 T نَهَك.

31 kg اِن.

33 kg حَد.

35 t u. kg وَدَمُوا.

### XXXVII.

1 la 14, 284.

5 kg تَحَف.

10 t u. kg العباب falsch für  
العياب.

11. 12 H 27.

14. 15 la 3, 58. Q 18<sup>a</sup>. P  
3, 253.

14 kg كالحراج.

17 t u. kg هزاج falsch für  
هَزَاج.

21 T بزم. la 14, 316. — t  
u. kg جَشَبَة.

22 T 10, 16 غص الشعار فهو  
آزي زيم (von Rūba).

24 Anb. 67.

25 t u. kg u. Anb. معلقا  
falsch für مفلقا.

27 la 14, 319 بطعنة فجلاء.  
kg بطعنة.

29 t بجيش من falsch für  
ما بين la 14, 319 بجيش من.

30 T بقم. — la 14, 319.  
Muarab 263 (von Rūba).

### XXXVIII.

3 t u. kg الثقعان falsch für  
الثُّغْبَان.



- 131 T ختم. — la 15, 55.
- 136 T كانه من قانط (جرجم).  
— la 9, 333.
- 137 Anb. 187 (dem Rūba beigelegt).
- 138 la 9, 333.
- 139 Textlesart آذَى عَيْنِ  
richtiger als آذَى بَحْرِ des  
Textes.
- 141 la 16, 10 خلف المُلْحَمِ.
- 142 Textlesart auch اقصى  
اذ العوالي kg. الفم.
- 147 kg مُفْطَم.
- 150 T (s. v. بلسم) كالمبْلَسَمِ.
- 151 T (s. v. ارق) من تهجَمِي;  
ebenso la 3, 7; 11, 284.
- 152 T (s. v. ارق) والأَرِيْقِ  
والارِيقِ المُرْنَمِ; so auch la 3, 7; 11, 284.  
— la 3, 7 والأَرِيْقِ falsch für والرويق kg.
- 153 T لوث. — la 3, 7.
- 155 la 19, 146.

- 161 Textlesart: لَوَاذَ حَفَّانِ.
- t النَحْمِ: vielleicht besser النَحْمِ.
- 164 t u. kg سلم falsch für  
سلم.
- 165 la 15, 292.
169. 170 T حشًا طويل (ثمثم).  
— Ebenso la 14, 349.
- 170 kg حِنثًا.

### XXXVI.

- 1 T غم. — la 15, 357. 431.
- 3 T (ibid.) بِغَمَةٍ. — Ebenso  
la 15, 357. 431 u. Lbg 826, 299<sup>b</sup>.
- 4 t القِشْعَمُ: lies القِشْعَمُ.
- 5 t والأسْدُ.
- 8 t u. kg القراسِيَّاتِ.
- 9 la 14, 338. — T لَمَّا (تم)  
دعوا. Ebenso la 14, 334. 336.
- 10 T تم. — la 14, 334.
- 11 la 15, 320 عَمَّ المَعَمِّ.
- 14 kg وَخِنْدَفٌ.
- 17 T خضم. — la 15, 73.

73 Bekri 690 وللعراق في  
 76 T كقصفة (قصف) la  
 11, 191.  
 77 kg الحُجَجَم.  
 80 kg ان لا يعتنى.  
 82 kg حِنْدَف.  
 84 Hisām p. 195.  
 86 la 7, 302.  
 87 la 7, 302. 15, 55.  
 88 la 15, 315. Mofaṣṣal 172.  
 Istiqāq. 33, 7. p. III 554.  
 89 p. III 554 فضل السناء.  
 91 kg وَمَدُّنَا.  
 93 T قزم. — la 15, 377. kg  
 والسَّوْدَدِ.

98. 100 T زم. — la 15, 165.

98 kg اذ.

101 T (s. v. زم) يَفْرَعُ هام. —  
 la 15, 165 تَقْدَحُ هام. Text  
 الدَّمَم kg يَفْدَعُ falsch für يفدع

102 kg يُزَمَم.

103 T قم. — la 15, 395. —

Q 56\* الاقوام بالتغم.

104 Q 56\* قسر عرير بالاكام  
 ملزم.

105 kg اذ أَحَجَمَتْ.

107 T نحى حياها (عردم)  
 بعرد عردم; ebenso la 15, 292.  
 — t u kg بعز, weniger gut für  
 بعَرِد.

108 kg يُضِيمُ.

111 kg قُرَاسِيَّات.

113 la 14, 271 بَعْضُ القول غَيْرُ.

118 kg بالصَلْدَم.

121 kg يُفْقَمُ.

122 t الارم.

124. 125 T جمع. — la 14, 368.

127 Textlesart: ليس بمغلوث.

129 Textlesart: ذو جُرْأَةٍ.

40 p. III 554 والاثال الأثخم.  
 41. 42 p. III 554.  
 44 la 15, 383 بارى السموات.  
 p. III 554 بانى السموات.  
 45 T الف. — la 17, 222.  
 Q 136<sup>a</sup> البلد المقسم; so auch  
 P IV 366 (durch الحسن er-  
 klärt). — la 15, 48. — p. III 554  
 ورب هذا الحرم.  
 46 T الف. la 17, 222; 15, 48.  
 kg والقانطات. p. III 554.  
 47 T الف. — p. III 554  
 قَواطِنًا u. Lesart أَوَالِفًا  
 17, 222 قَواطِنًا مَكَّة; so la 15, 48.  
 20, 162. 10, 354. Mofaḡḡal 100.  
 Q 132<sup>b</sup>. — kg الحَمَى (= الحَمَام);  
 p. 4, 285: قَواطِنًا مَكَّة... الحَمَى  
 erklärt durch الحَمَام.  
 48. 49 T طسم u. قسم. —  
 la 15, 255.  
 50 Textlesart دى. —  
 kg تَدَام.

56 T والكعبة المستم (سلم).  
 — la 15, 190.  
 57 t كظم falsch für كظم.  
 p. III 554 ورب اسرار.  
 57. 58 T لغا u. كظم. la  
 2, 459. 15, 425. 20, 117.  
 57 kg كُظَم.  
 58 p. 3, 554. Maḡḡ. 53<sup>a</sup>.  
 59 kg يرمون.  
 60 t u. kg ولحمة الظلماء falsch  
 für ولجة الظلماء.  
 falsch für بالتجشم.  
 62 T نواحلا (عجزم). — la  
 15, 285. kg نواحل.  
 67 kg كالخيم في شطيه.  
 69. 70 Bekri 212.  
 70 t يجمع falsch für يجمع.  
 71 Bekri 258.  
 72 Bekri 690. — t طريق  
 طريق, wol falsch für المشام  
 المشيم. — Jacut 3, 766 unrich-  
 tig وللشاميين طريق المتشلم.

- 5 p. 3, 554 ولا صباي.
- 6 T طلل وارسم (دهدم) —  
la 15, 102. 16, 85. p. 3, 554.
- 7 T عهده المدهدم (دهدم).  
la 15, 102. 16, 85. — kg والنوي.  
Textlesart u. kg المهّدم für  
المثلم.
- 9 t u. kg روائم.
- 12 T بعد رياح الانجم (عوم).  
la 15, 326.
- 13 kg الرياح, am Rande  
السحاب.
- 14 T ومّر (عوم). la 15, 326  
من مر.
- 15 T تراجع النفس (عوم).  
la 15, 326.
- 16 T لها. la 20, 128.
- 19 p. 3, 554.
- 20 p. 3, 554 بعد بياض.
- 21 Textlesart الفؤاد الاهيم.  
— la 16, 136 الفؤاد الايهم. —  
Text im kg الأهيّم. — p. 3 الايهم.

- 22 p. 3, 554 ولم تسقم.
- 23 T سهم. — M 32, Rand.  
la 15, 201. kg علم ابنم.
23. 24 p. 3, 554.
- 24 T ولا اب ولا اخ (سهم). —  
M l. l. — la 15, 201.
- 25 T سهم. — la 4, 160.  
15, 201.
- 26 T (s. v. ملح) موصولة ملحاء.  
— la 3, 442 الملحاء.
- 27 T (s. v. ملح) وكفل من  
نخضة. — la 3, 442.
- 29 T صلب. — la 2, 14.
- 30 T (s. v. صلب) فحمة  
المخدم. — la 2, 14.
- 31 T صلب u. ادم. — la  
2, 14. 14, 275.
- 32 la 14, 369. Ibg 826, 211<sup>b</sup>.  
kg بجعشم.
33. 34 T ساس. — la 7, 413.
- 35 kg تغيم.
- 39 la 15, 383. p. III 554.



- 31 T (s. v. عيص) صعب ينجى.  
 33 kg جَوْل.  
 34 kg مضيبا.  
 36 Textlesart: يزاحم الناس.  
 42 kg بِحَالٍ.  
 43 Textlesart حاكمه (für  
 فوق t — حُكَّامُه kg —). (حكامه  
 falsch für الامم  
 44 Textlesart احتوينا بالنعمة  
 und التوينا بالنعمة.  
 48 Textlesart ذي ظلال.

#### XXXIV.

- 1 T كنى. Kit. Goth. 300<sup>a</sup>.  
 2 T — خيال تُكَنَّ (كنى).  
 la 16, 222. Kit. Goth. 300<sup>a</sup> لبنى.  
 4 kg عِنِكِ.  
 7 kg هَزَبَعًا kg. أَسْرُوا.  
 8 kg يَجْدُ.

12. 13 Ahlwardt, Sammlungen  
 I 103, 2.

12 Ibid. und la 4, 44 u. Kit.

Goth. 300<sup>a</sup> خَشِيَّةَ أَنْ — kg  
 قُضِرَمَا.

13 Kit. Goth. 300<sup>a</sup>. T درم.

la 4, 44. 7, 217.

24 kg مَحْرَمًا.

26 kg السَّعْدِ.

28 Textlesart المجازي مثَل  
 ما قد قدما.

29 Textlesart حتى اتانى ان  
 عبدًا اصلما.

30 kg وَخُطِّمَ.

31 Textlesart رانى بَلَسَمًا  
 (und بَلَدَمًا).

40 t فواعد falsch für قواعد.

41 kg السائقُ.

42 t الكَلُوبَ falsch für الكَلُوبَا  
 kg وَيَبْنِيحُ الكَلُوبَ.

#### XXXV.

1. 2 T (سهم). la 2, 318.  
 15, 197. p. 3, 554. la 15, 315.

4 kg طَلَلْتُ. p. 3, 554.

143 kg المَعُول.

145 kg عَقُول . . . . . والمنَكِل.

148 kg المَرَفَد.

157 t ونَجَلِ falsch für ونَجَلِي.

163 T وفي حراكيل (لُخَف).

statt وافي حراكيك; ebenso la

11, 227. — T فُحور falschlich für

بُخْدَب.

164 t u. kg لُخفا falsch für

القلاص الهزل (لُخَف) T. — لُخفا

falsch für القلاص الهدل; eben-

so la 11, 227.

165 kg سُقَاة الحَفَلِ.

167 t u. kg الحَبِي falsch für

الجَبِي.

168 t بالمَقَام.

169 Textlesart وَأَقْتَحَفَ

المَجْد.

### XXXII.

1. 2 T شَنِء. — la I 97.

2 kg وَشَنُّوا.

6 Q في جَنْثِ العلم Q.

7 kg أَصِمَّ الى أَصَمَّ — دَمَحَ kg.

8 t عِظَمُ kg. — كعبابي t.

9 kg باللَّحَمِّ.

10 t العُظْم. kg.

16. 17 Bekri 329.

### XXXIII.

6 t مروان für مروون t.

8 la 16, 7 ولم يُضِعْ جاركُم.

9 kg كالمِهْتَضَم.

12 T (s. v. صم) من الصم —

la 15, 237.

13 T صم. la 15, 237.

14 kg ادنى الكرم.

18 Q 102<sup>a</sup> جعد القدا falsch.

19 t ولا قضبا falsch für ولا

قضبا.

29 T عيص.

30 T عيص. — la 8, 327.

Lbg 826, 321<sup>a</sup>. — t عِظَمُ falsch

für غِظَم.

58 Textlesart مَحْنَبَات. kg  
مُجَنَّبَات.

59. 60 T رَمَل. la 13, 313.

62 kg الْمُهَا.

63 kg شَوَى.

67 kg وَأَمْلُ... بِأَمْلٍ.

70 kg اصْرَاتِهِنَّ.

71 t تُكَلِّد falsch für تُكَلِّد.

77 t u. kg تُحْتَلِّد.

81 kg مَفْصَلٍ.

85 t مُرْقِل falsch für مُرْقِل.

86 kg كَالْمُقْبِلِ.

88 kg إِذَا حَثَرَ.

91 t u. kg مَاتَلِي falsch für  
مَا تَلِي.

93 kg قَدَمَاهُ.

96 T بِأَرْعَاسٍ يَبِين (رَعَس).

Ebenso Lbg 826, 111<sup>b</sup> u. la 7, 403

mit der Lesart بِأَرْعَاشٍ.

97 T الدَّارِعُ هَذَا (رَعَس). —

Lbg 826, 111<sup>b</sup>. — T (خَضَم)

الدَّرَاعُ هَذَا. — la 15, 74. 7, 403.

98 T بِعُرُوبِ الْمَنَجَلِ (رَعَس).

99 kg يُتَلْتَلِد.

105 t u. kg بَدِي غَنَا falsch  
für مَأْكَلِي kg — بَدَا غَنَى.

107 kg عُذْرُ.

108 kg أَمَّا — أَغْفَلِ.

109 t u. kg عَمَلِي.

111 t يَعْدُن falsch für يَعْدُون.

112. 113 la 13, 101.

114 Textlesart وَالْعَضُّ مِنْ  
دَهْرٍ مُعِضٍّ مُعْضِلٍ.

117 kg لَمَّا.

122 kg وَيَنْسُوا.

127 t u. kg كُلُّ أَصَمٍّ.

130 kg كَالْمِنْخَلِ.

131 kg الدُّغْفَلِ.

132 kg كَالْبَرْدِ.

133 kg وَالْمَغْسَلِ.

134 t لَا يَسْطِيعُ.

136 t رَضَائِمُ falsch für رَضَائِمُ.

140 kg سَمْتَكُ.

141 t التَّرَجَّلُ falsch für التَّرَجَّلُ.

XXX.

- 2 t u. kg احتيال.  
 3 kg كالْمَغْرَلِ.  
 5 kg الحُسْل.  
 10 vgl. Muarrab 139 مَسْرُوقٌ  
 فِي آيِهِ مُرَوِّينُ.  
 13 t شَمَل falsch für شَمَل.  
 24 kg تَطَرَّقَ.  
 25 kg فَكَّرَعَتْ.  
 30 kg الْمُنْصَلِ.  
 31 t am Rande كِيُوح الْأَجِيلِ  
 u. kg am Rand: الْأَجِيلِ.

XXXI.

- 1 kg أَشْغَلِ.  
 4 la 13, 217.  
 9 Textlesart اهَضِيبْ غِيُوثِ  
 وَبَلِ.  
 14—16 Bekri 509.  
 14 t مَرَّ الْبَرِيدِ.  
 17 t الْمَجْزَلِ, am Rande  
 richtig الْمَجْدَلِ.

25 kg مُغْتَى. — kg المِلث  
 وبعْد المَطْفَلِ. — Textlesart  
 مُغْسَا (gegen das Metrum).

- 26 kg مُسْتَجْبِعُ.  
 32 kg اِذَا.  
 33 kg عَلِمْتَ ... مُغْفَلِ.  
 35 t u. kg مُجْبَلِ.  
 40. 41 la 13, 111.  
 45 t كَز falsch für كَز.  
 50 Textlesart سُبَّتِ. — t u.

kg سَابِتِ.  
 51 t التَزْغَلِ und kg التَزْغَلِ  
 falsch für التَزْغَلِ. — T  
 لا 13, 323. 8, 109. 12, 228.

- 52 kg الْمَرَّاحِ.  
 53 T und la wie bei 51. —  
 kg مَيْسُ.

54 la 13, 383.  
 55 la 13, 383 عَوْجًا كَمَا  
 آعَوْجَتْ قِيَاسُ الْأَشْكَالِ.

56 t من قَلَقَاتِ kg  
 قَلَقَلِ.



88 T تشكو الوجي (ظل u. مل)	109 t u. kg قَلَامَه für قَلَامَه.
auch R. — la 13, 446. 14, 153.	P 2, 327.
AZ 44.	110 P 2, 327 الغُسل.
89 T مل. la 14, 153. T	114 la 4, 98.
(وظهر اَمَلِل (ظل)	116 kg واحترام.
AZ 44 املل.	118 t اَزْمَل.
89—92 fehlt in R.	122 kg مُهَلِّل.
90 Textlesart في زاحفات —	120—157 fehlt in R.
kg بُوَيَّرَل.	128 t ذا قضاء falsch für
92 t u. kg أَجْزَار.	ذُو kg —. ذِي قضاء
94 fehlt in R.	129 Lbg 826, 118* يقهر für
98 kg لاث.	يلهر.
100 T ثَجَل. la 13, 87.	136 kg اِذَا.
101 kg يهادي.	141 t auch تفرع und تختلى:
103 la 13, 30.	so kg.
105 T ورق u. قرن. la 17, 218.	142 t هذا falsch für هَدَّ.
12, 257.	144 T رفن. la 17, 43.
106. 107 fehlt in R.	148 t u. kg العِصَاة.
107 la 19, 234 طفاوة الاثر. —	150 kg عَلِمَت.
t u. kg الجَمَل falsch für الجَمَل.	155 t u. kg معجلى falsch
108 la 14, 4. P 2, 322. —	für مُعَجِّل.
R نِسَج.	

- 25 kg عَيْنٌ.
- 27 T مرجل. — la 14, 145.  
W 169.
- 29 R ديار.
- 30 t غراء falsch für عراء. —  
R لم تَدْخَ ; so auch kg.
- 31 t لم تُغَدَ falsch für تُغَدَ.  
— R تَتَكَلِّ.
- 32 fehlt in R.
- 34 t u. kg رَكَازَةٌ.
- 35 t u. kg u. R خُدَل.
- 37 T هجل. la 14, 214.
- 39 Hisām 30. — t u. kg  
أَثْعَبَان.
- 41 t الهَيْد für الهَيْدَل.
- 44 kg بَرَّاقَةٌ.
- 47 t u. kg مُغَدَوْدِنٌ.
- 48 T رفض u. سعط. la 9, 187.  
— kg يَسْقَى. — R السَلِيْطَ.
- 49 T شحر. la 6, 65. Bekrī 802.
- 50 T فجنبي (شحر). — la 6, 65.  
Bekrī 802.

- 53 t وفول... وفول falsch für  
تَهْلِكَا. — R وقول.
- 56—61 fehlt in R. Die Vers-  
folge in R 55, 69, 62, 73 ff.
- 58 t u. kg خبل الخبل. — t  
u. kg (آن t) والقول ان.
- 59 t u. kg الخبل, besser الخبل.
- 60 t u. kg قرج falsch für يرجع.
- 63—68 fehlt in R.
- 63 Sah. 230. — t u. kg  
كوالك t falsch für  
بِرْمِيل.  
كوالل.
- 65 Textrand نجر نور; so kg  
im Text. — kg المسهل.
- 66 kg نَدِي مُبَدِّل.
- 70—72 fehlt in R.
- 70 kg ديوان.
- 75 Hisām 30.
- 80 fehlt in R.
- 86, 87 T مل. la 14, 153.
- 87 T لا تحفل السوط ولا  
تَحْفَلُ. — R قولي حلي.

XXVI.

4 Textlesart أَهْدَافُ طعن.

5 kg النَصْل.

7 t u. kg أَرْعَنَ.

XXVII.

4 t u. kg بِذَى falsch für

— kg الطِّوَالَات.

5 kg واستنشاد.

7 t بِالْمُرَادَى falsch für  
بِالْمُرَادَى.

XXVIII.

17 kg يصيب.

23 t u. kg دَبَاسْقَا falsch für  
دِيَّاسْقَا.

29 t u. kg فَرُوضَى anstatt فَرُوضَا.

36 kg مُوَبَّتَا.

38 t u. kg الِاعْيَالَا; am Rande,  
auch bei kg, als Lesart العِيَالَا  
(richtig).

43 t u. kg فُحْجَر.

44 kg اذ.

48 kg تَنْشِطُ.

51 t u. kg قَهْيَبَا Textlesart  
نَقَرَعَنَّ قَهْيَبَا.

XXIX.

1 t u. R الْمَهْلَلُ.

2 la 13, 157. T 7, 276 (von  
Rūba).

2. 3 fehlt in R.

5 kg u. R تُحَوَّلُ.

6. 7 Bekrī 508.

7 R الْأَشْحَامَانِ.

12 kg مِنْخَلٍ.

13 t من السنين. am Rande  
مَرَّ السنين. kg Text مَرَّ السنين.

14 kg يَطْرُدَنَّ.

12—16 fehlt in R; desgl.

18—24.

19 t الِاهِيلُ für الِاهِيَهْلُ.

23 Textlesart وَدَائِرَاتٍ.

24 t u. kg اَجْوَالُ السنين الْجَوَلُ.

T رقل VII 350, 5. — kg

سَلَق.

3. 4 T ملق und ورق. la

12, 254. Anb. 176. Sah'awi

II 135.

4 kg وَرْقِي.

7 t u. kg حد falsch für جد.

8 kg كاللياح.

10 t شُوبُوب falsch für سُوبُوب.

11 kg ملزقي.

12 kg اِنَّا.

15 kg مُطَّرَقِي.

20 Meidani 2, 66 نستقي (dem Rūba beigelegt).

21 Meidani l. l.

23 Meid. اذا بلغ kg ان اُبْلَغَ.

26 kg الابرق.

27 t am Rande unrichtig

مُحَرَّق: so bei kg im Text.

28 T آذِي بَحْر (اذي) la

3, 360 آذِي بَحْر مِتَّاقِي.

29 kg لا قاطع.

XXV.

3 Textlesart به ندوش, lies

به نَدُوش.

4 T سَك.

7 t الهبيد falsch für الهبيك.

— Textlesart الهبيك رَانِكَا.

kg الهَبَر آرکا.

9 t u. kg تغشيهم falsch für

نُغَشِيهِم.

11 T عتک. Textlesart عوانکا

(auch T-Lesart).

12 T (s. v. عتک) حُرْدَا.

17 t u. kg قلت falsch für

فَلَلْتُ.

18 Textlesart فحشها المهاکا.

kg im Text: فحشها.

22 T دَعَك. — Text فلع

falsch für قَلَح. kg مُرَجَمَا.

28 t السنابکا falsch für

السَبَائِكَا. — Textlesart

السنایکا kg. — السفائکا.



nicht dem El'aḡḡāḡ beigelegt,  
sondern قال الشاعر.

59 T اکف. S 204<sup>a</sup> اذا ما  
اذا ما اَصَّ kg. — هاض.

59. 60 P 1, 246. Istiq. 28<sup>a</sup>  
(von Rūba).

60 S 204<sup>a</sup>. T اکف. Q 122<sup>b</sup>  
بالوكاف u. so T 6, 271 u. 1 281  
(von Rūba).

61 P 1, 246 u. S 204<sup>a</sup> الذي  
عندك لي صراف. Ist. 28<sup>a</sup>  
الذي اعطيتني صواف.

62 T 9, 366 من غير ما عقل.  
la 17, 326. — Ist. لا بغير.  
S 204<sup>a</sup> ما غير ما كسب ولا  
بغير ما (صرف) T. — احتراف.  
عصف.

66 kg اذ جازاك.

### XXIII.

1 T (s. v. ارق u. شق)  
يُوارى falsch für يوارى.

— la 12, 51. — kg يوازي  
شقا.

2 T ارق. kg يملها وارقا.

4 Lbg 826, 55<sup>a</sup>.

5 t u. kg ينفصن falsch für  
عنترا. — t a. kg ينفص  
وَبَقَا kg. — عَنَتْرَا.

6 t اذا انجد falsch für اذ  
يقول ان. Textlesart: انجد.

8 la 11, 87.

9 kg يا بشرقا.

10 t u. kg ان السراب falsch  
اذا T 7, 10. — اذا السراب  
(von Rūba). العجاج المستطار.

11 kg وتغشى.

12 Textlesart السُهوب für  
السحاب.

### XXIV.

1. 2 T (رقل und ملق) لاهم  
(für يارب). — la 13, 312.

2 t u. kg والمرفات. —

18 t لَيْلِهَا falsch für لَيْلِهَا.  
— kg الغَدَّافِ.

19 kg وَاَضِعُ.

23 t u. kg بِنَحْضِهِ für بِنَحْضِهِ.

25 kg جَلَبُ. — t und kg  
العِلَافِ falsch für الخَلَفِ.

27 kg أَعْيُنُ فُرَّادٍ مِنَ الْأَلَاكِ.

29 t u. kg احْقَافِ falsch für  
أَحْقَافِ.

37 t يَلِرَى falsch für يَلِرَى.

38 kg ثَبَّتَ آلِ.

39 t u. kg يَرْمِي falsch für  
وَيَرْتَمِي.

40 t u. kg الحُجَّافِ, besser  
الحُجَّافِ.

41 kg الطَّبِيبُ أَبْهَرَ.

43 kg وَأَفْطَوَطَى.

46 S 204<sup>a</sup> 2 mal. P 1, 246. —  
kg الحُجَّافِ.

47 S 204<sup>a</sup> فِي فِرْقَةٍ; so auch  
P 1, 244. — t u. kg لَعْرِفَةٍ  
falsch für لَفْرِقَةٍ. — P 1, 246

لَهْنَةٍ S. لَهْنَةٍ بَعِيدَةٍ الْأَطْرَافِ  
بَعِيدَةٍ الْإِيجَافِ.

50 S 204<sup>a</sup> استَجَلَّ الدَّهْرُ. —  
P 1, 244 (für المَوْتَ).

51 P 1, 244. — S 204<sup>a</sup> يَخْتَرِمُ  
تَأْتِي; ausserdem auch الدَّهْرُ  
u. so auch على الْأَهْلِيْنَ وَالْأَلَاكِ  
P 1, 246, aber mit يَأْتِي.

52 P 1, 244. — T 6, 109  
(von Rūba). — la 11, 4 S 204<sup>a</sup>  
رَعَشَتِ.

53 kg الدَّلَافِ.

54 T 6, 109 (von Rūba). —  
la 11, 4; 9 (mit Lesart من  
الدَّفَافِ).

55 T 5, 36. la 9, 19 وَالنِّسْرُ.

57 t قَنَازِعًا falsch für فَنَازِعًا.  
— kg خِفَافِ.

58 S 204<sup>a</sup> und P 1, 246 und  
T 6, 138 سَرْهَفْتَهُ. . . . سَرْهَافِ.  
Ausserdem wie im Text mit ع  
(سَرْهَفْتَهُ الْحِ) im T 6, 138, aber

- 39 T خرط. — la 4, 165. 9, 155.  
 42 la 9, 149.  
 44 kg الكُن. — kg والأبعاط. —  
 45 la 9, 157.  
 47 kg غَمَر. — T 10, 177  
 „von Rūba“. So auch la 19, 107, aber  
 عمّ اليدين, mit dem Zusatz  
 لعله غمر.  
 48 T (s. v. سقط). جافى الايادي. —  
 — la 9, 192.  
 49 T سقط. — la 9, 192.  
 50 T 5, 210, lin. 2. يردي  
 „von Rūba“.  
 53 T سخط.  
 55 T شطا. — la 9, 212 (s. v.  
 شيط).  
 57 اللفات.  
 58. 59 la 9, 167.  
 58 Textlesart u. kg Rand شكا  
 حل. — T 5, 135 (von  
 Rūba).

- 59 T 5, 135 (von Rūba).  
 60 Diesen Vers liest nur ابو  
 او نطبك T 5, 108. ملك. (von  
 Rūba).

## XXI.

- 1 T (s. v. جنن u. بطح) ليلتين  
 كالدھين für كالرھين. — la  
 3, 237 ebenso. — kg مُضَرَّعا.  
 2 t ليلتين falsch für ليلتان.  
 — T (s. v. جنن u. بطح) قبلتين.  
 — la 3, 237 (mit Fort-  
 lassung von قبلتين).  
 5 t اذا ما بدته falsch für  
 اذا ما بدنه. Am Rande بدنه;  
 so kg.  
 7 T سرع.  
 10 kg والمراض.  
 11 We 274, 105<sup>a</sup>. — kg يُجَلِبُ.

## XXII.

4. 5 la 20, 136. T لوي.  
 6 T لوي.

- 3 kg وبَسْطَة .  
 4 T تاه . — la 17, 375. kg  
 السُقَاطِ kg — قِيَه .  
 5. 6 T حبش . la 8, 166. Q  
 103\*.  
 7 Q 103\* . — la 9, 312 مِّن  
 خَاطِفِ .  
 8 T (s. v. وطوط) قطعت حين .  
 13 T شاط . t u. kg والضَّغْنُ .  
 14 kg خَمْسِ .  
 15 kg حَلَقِ .  
 16 kg صُفْرِ .  
 17 t u. kg قبل الغطا falsch  
 für قبل القطا . Textlesart  
 وردت قبل السيد .  
 18 Text كان حلب falsch für  
 — Ähn- kg جَلَبَ . كان جَلَب  
 lich la 9, 251 كَانَمَا رَحَلَى وَالْقَرَا طَطَا  
 u. so auch T قرط u. Sah'awi 218.  
 22 kg الحَيَّاطِ .  
 22. 23 T سند .  
 23 la 4, 206. kg كِتَانِهَا .

- 26 T سعط .  
 27 t u. kg الالباط falsch für  
 غَشِينِ kg — الالباط .  
 28 T (s. v. شرط) وَعَد falsch  
 für رَعَد . — la 9, 203. 11, 429.  
 29 T (s. v. شرط) ووربق الليل ,  
 auch la 11, 429. — la 9, 203  
 ووربق الليل .  
 30 la 19, 40 في دَقِّ يَبْنِينِ .  
 31 la 19, 181.  
 32 T ربط . — la 9, 174. kg  
 فباط .  
 33. 34 T سبط u. سقط .  
 35 T فسط . — la 19, 367.  
 حتى تَلَا .  
 36 T فسط . — Text كالفسطاط  
 falsch für كالفسطاط .  
 37 T فسط . kg بالمقاطِ . —  
 la 9, 283.  
 38 t u. kg يرفد falsch für  
 فَظَلَّ يَرْقَدَ (s. v. خرط) . يَرْقَدُ  
 — la 4, 165. 9, 155.



kg **نور** falsch für **اقياصا** **قياسا**.

## XIX.

1 kg **القوم**.

2 kg **سَراوهم**.

7 **قوافوا** für **فلاقوا** Q 52<sup>b</sup>. —  
la 13, 225.

8 la 9, 15.

9 **لbg 826, 118<sup>b</sup>**. — la 13, 225.  
P I 275. p. 3, 399. — Q 52<sup>b</sup>  
**جاءوا** für **كانوا**. Ebenso **لbg**  
826, 286<sup>b</sup>.

10 P I 275. p. 3, 399. — kg  
**طاغيين**.

12 T (s. v. **رض**) **ثم** für **اذا**.  
Ebenso la 9, 15.

13 kg **عَن بَعْد**.

15 kg **الْكُسر**.

17 kg **بَلَجِب**.

22 Text **صبرحا هَضَا**; Text-  
lesart am Rande **مَضَا**.

24 P I 275. p. 3, 399.

25 Text **اشتفروا** falsch für  
**حززا** falsch für **أَشْفَتَرُوا**. —  
**خَرَزَا**.

26 t u. kg **حَرَضَا** falsch für  
**جَرَضَا**.

27 P I 275 **تَجْزِيهم بالطعن**  
**فرضا**. p. 3, 399.

28 P I 275 **وتارة يلقون قرضا**  
**قرضا**. p. 3, 399.

29 P I 275 **حتى تُقَضَّى الاجَل**  
**الْمُنْقَضَا**. p. 3, 399.

30 P I 275. p. 3, 399.

31 t u. kg **صفعا** weniger gut  
für **صَقْعَا**.

32 kg auch **مَضَا**.

## XX.

1 T **وطوط** u. **غال** u. **ناط**. —  
la 9, 297. 14, 22.

2 T **غال** u. **ناط**. — la 9, 297.  
14, 22. — t u. kg **تختال** falsch  
für **تغتال**.

- 77 la 8, 4 عَصَبًا.
- 78 Textlesart يَغْتَد. — Eben-  
so T يَغْتَد الاعداء جونا (غبد)  
u. H 214 يَغْتَد الاعداء راسا.  
la 4, 322, 5 fr., la 4, 322, 11 fr.  
تَغْتَد حَوْزًا.
- 79 T (s. v. فردس) وکلکلا (für  
(وگاهلا) falsch. — la 8, 44.
- 80 la 8, 133. مِهْرَسَا für آهْرَسَا.
- 81 kg فَعْمَا.
- 82 T راس u. عرد. — la  
4, 278. 7, 407.
- 83 T (s. v. راس) فسرا falsch.  
— la 7, 407. 8, 131. Tbg 826,  
345<sup>a</sup>. Hisām 172.
- 84 T راس u. رهس. — la  
7, 407.
- 85 T (s. v. رهس) وحك.
- 87 t بَلْبَة falsch für بَلِيَّة.
- 88 kg فتكسر.
- 90 t فتحمد falsch für فتحمد.
- 92 kg النَفَسَا.

- 94 T عرفندس. — la 8, 13. —  
kg والراس.
- 95 P IV 346. — P I 67. la  
8, 71.
- 96 T قعس. — la 8, 60.
- 97 T (s. v. قعس) . . . فنَجَس  
النَجَسَا. — la 8, 60.

## XVII.

- 5 Textlesart من كف ذرّاء.
- 13 kg بِالْدَوِيَّة.
- 19 Textlesart من سيب أَجَلِي  
und auch من سيب أَجَلِي طيب  
ماجد.
- 21 kg عَانِس.
- 24 t ماضِع.

## XVIII.

- 1 la 19, 165.
- 2 kg حريثا.
- 8 Bekri 757.
- 9 Bekri 757 أَبْطَنَ قَرّ. t. u.

24 T (s. v. ربع) وقدر ربع.

la 9, 456. 14, 55.

25 la 14, 55 ركضة.

26 T دهس.

27 T (s. v. دهس) قفا ورملا.

Ebenso T هدهد. la 7, 392

قفا بلون.

28 T كبس. — la 8, 75.

31 t قطعتها falsch für قطعته.

33. 34 Lbg 826, 328<sup>b</sup>. (34  
في ضاله; ebenso t u. kg).

35 kg ان الليل. اذا الليل.

36 T عركس. la 8, 14. Q 117<sup>a</sup>.

39 kg ظلماء.

40 t بناج falsch für بناج.

42 T (s. v. ارط) لفح الصبا.  
— la 9, 122.

43 T ارط. — la 9, 122.

44 T نص. — la 8, 79.

47 T سحر.

48 t u. kg خرصا falsch für  
حرصا.

49 kg الدري.

53 kg وهاجسات.

56. 57 T حمس. la 7, 358.

57 kg منجسا.

Zwischen 58 u. 59 steht in 1  
aus Vershen v. 64 eingeklam-  
mert; aber v. 64 steht hernach  
an richtiger Stelle.

60 kg عَضُّهْن.

62 T حبس. — kg بالولوع  
لبسا.

63. 64 T حبس. la 7, 346.

63 kg الحمام.

65 T (s. v. حبس) وجدتنا.

66 t ومقيسا falsch für ومقبسا.

68 T (s. v. عجنس) عصبا falsch  
für عَجْرَنَسَا und غَضْبًا. — la 8, 6

عَضْبًا عَفْرَنِي. — kg عَضْبًا عَفْرِي.

71 la 8, 78.

72. 73 T فجس. — la 8, 21. 38.

73 t تفجسا falsch für تفجسا.  
— kg خَلَقًا.

falsch für مشية الغدير. Zwischen  
170 u. 171 lesen Einige noch:  
بَيْنَ السَّاطِئِينَ إِلَى السَّرِيرِ.  
la 6, 5 مشية التبختر (was zu  
einem anderen Gedichte gehören  
würde), hat aber die Lesart  
التجبير.

172 la 15. 364 u. T 9, 18  
فَيُخْبَانِ R. — او قَيَّخَانِ

#### XVI.

1 T عجنس u. بلس u. كرس T  
Istiqāq 20<sup>a</sup>. la 7, 328. 8, 77.  
W 343.

2 T u. la u. W wie bei 1.

3 T وكف u. كرس T W 343.

4 T وكف. — Text دالح falsch  
für نَجَّسًا kg. — دالح kg.  
7 kg الرَجَّسًا.

11. 12 la 7, 380.

13 la 20, 126. Lbg 826, 340<sup>b</sup>.

15 T (s. v. دوى) بفاحم دوى

u. T علكس. Ebenso Q 117<sup>a</sup>.

— la 8, 24. 18, 307. — t روى,  
nicht unrichtig. kg دوى.

16 T العس. — la 8, 92.  
18, 307.

17 t خردا für خرد. T ميس.  
— la 8, 110.

18 T (s. v. ميس) وميسنائى  
لها. — la 8, 110.

19 kg دُعَصَا.

20 t قسم falsch für سمع.

la ييبس u. جرس u. جيد T  
4, 114. 7, 335.

21 T (s. v. ييبس) فى جنادها  
u. جرس (s. v. falsch; واخرسا  
— la والتج für واريج (جيد  
4, 114. 7, 335.

22 T (s. v. ييبس) زفرة falsch  
für زفرة la 7, 335.

23 T (s. v. ربع) يمسى für  
la 9, 456. — Aber 14, 55.  
ومهمة يمسى قطاه



111 t falsch für **ثمّ مستحيرى**  
تمّ مستحير.

112 la 8, 23. kg **عكاش**. —  
am Rand: **كالسندش المشهور**  
المنشور.

115 kg **سراويل**.

118 T **دهقن**. — la 17, 21.

119 T **علق**. — la 5, 70. —  
Istiq. 41<sup>b</sup>. Salī āwī 196. la 7, 33

**يَسْتَنُّ فِي علقى**. la 12, 136.

120 T **علق**. la 12, 136.

121 kg **فازداد**.

123 kg **يَهْمِدَن**.

126 t u. kg **داخر الشكير**  
falsch für **ذاخر النكير**.

127 kg auch **مُقَارَب**.

128 kg **كالتعزير**.

129 T **حذب**.

134 kg **مع الصُّبور**.

137 la 5, 157.

138 T (s. v. **نرك**) **مَطَرَر**  
كالنيزى. — la 12, 389.

139 la 14, 3 **غزل الخلق**. —

Textlesart **لا عَصِلِ الطول**.

141 kg **بالمشذور**.

145 la 6, 159. kg u. t: **مَرَس**.

147 Textlesart **طورا وطورا ثغر**  
und auch **طورا وتارا ثغر**.

149. 151 T **ناط** u. **نعر**. —

la 6, 131; 7, 78; 9, 296.

155 R **نَضَح**.

156 R **نَوَاضِح**.

159 Textlesart **الدُّعْرُ لِلْمَكْثُور**.

162 t fälschlich **حشجرة**; am  
Rande richtig **حشرجة**. kg

**كحشرجة**.

163 t u. kg **ولشِب في** falsch  
für **ونشِب في**.

166 T **زهر**.

168 t u. kg **بالقدور** falsch  
für **بِقَدْر**. - kg **قَرْمُ هِجَان**.

169 t **يمشى بانقاد** falsch für  
**يمشى بِانْقَاء**.

171 Textlesart **مشية الفخيري**,

- 65 kg مدالآتي.
- 66 kg تدافع.
- 67 kg للغموم.
- 69 kg والضباب.
- 70 la 6, 62 رَقَعَ من — kg  
صَوَّرَ R — ومَدَّ... المتكور.
- 72 la 6, 125 الحوور. — P 1, 81  
يثانيها und Lesart يَنَائِيها من.
- 73 la 6, 124; 451. 17, 351.  
19, 193. We 274, 40<sup>a</sup>. — kg  
بالكرور.
- 74 P 1, 81 لقحت falsch.
- 75 T حدا. — la 18, 183.  
P I 81 من حَيَال.
- 76 T (s. v. حدا) ترخي für  
تزجي. — la 18, 183.
- 79—81 T خور. — la 5, 348.
- 81 Anb. 28.
- 82 T (s. v. جلب) u. la 1, 264  
عاليت أنساعي. — la 3, 295  
غاليت انساعي. la 1, 264 auch  
wie im Text.

- 83 T جلب. — la 1, 264.  
3, 295.
- 84 T جذر. — la 5, 191.
- 85 t u. kg الدليل falsch für  
الدبيل.
- 86—88 Mofaḡḡal 27.
- 90 R جَحَر.
- 91 R جَحَر.
- 92 T تهر u. هور. — la 7, 132.
- 96 la 16, 99.
- 97 T (s. v. خضر) بالخشب  
دون.
- 98 T خضر. la 16, 99.
- 99 la 16, 99 والمسك والقفور.
- 101 kg حَصْرُ. R.
- 106 t u. kg وفور falsch statt  
وُفُور.
- 107 T هفت. — la 2, 409.
- 108 T (s. v. هفت) الديمة  
الدَيُّجُور. — la 2, 409  
خَلَقُ (هفت) T (s. v. هفت)  
الشذور. — la 2, 409.

- 29 T وقر.
- 31 t تقريري. — 31 fehlt in R.
- 33 Holwān. 231 قرب ذي شرف.
- 34 t u. kg جم الحواشي; besser die Textlesart جم الغواشي, auch bei kg.
- 36 Holwān. 231. — R سُرْتُ.
- 40 T (s. v. كثيرة العاثور (عثر (mit der Lesart مرهوبة). — la 6, 214. — Q 85<sup>b</sup>.
- 41 T عثر. — kg الرياح; auch R.
- 42 la 6, 214. — t ذوراء falsch für زوراء.
- 44 kg عوانك. — t und kg من صغير.
- 45 kg بالقور.
- 46 T (s. v. لواقع الحرور (حر). — T رقرق. — la 11, 415. 12, 22. 5, 250.
- 47 T رقرق. — la 11, 415. 12, 22.

- 48 T حرّ. — la 5, 250. 12, 22.
- 49 t لاهنت. — R auch.
- 52 T جل. — la 13, 155. — 13, 408.
- 53 T جل.
- 54 T جل. — la 13, 155. 13, 408.
- 55 T (s. v. صفران او (جل) قلّتان او (جل) حوجلتا. — la 13, 155. — la 13, 408.
- 56 t غبرقا بالنضج falsch für صللصل. T (s. v. غبرقا بالنضج). — la 13, 408.
- 57 T صللصل.
- 59 T حيد u. حبا u. مخر. — la 7, 6. 4, 137. 9, 69. u. فرض.
- 60 T wie bei 59. — la ebenso und 18, 174.
- 63 t يمبر (ohne die anderen Unterscheidungspunkte). — R يَنْفِرُ لِلتَّنْفِيرِ.
64. 65 Q 64<sup>a</sup>.

auch P I 283. p. IV 277). —

Maqç. واشفاقي für واسقاني. —

H 716. — la 6, 91. 222.

4 T قدر. — la 6, 390. p. IV 277. Textlesart: . . . وقدرى بالمقدور. — So R.

5 T (wie bei v. 1) وكثرة الحديث. So auch P I 283. p. IV 277. — la 6, 91. — H 716.

Maqç. 164<sup>b</sup>. — AZ 82 التحديث.

6 p. IV 277.

7 T (wie bei v. 1 u. s. v. حفظ). — la 6, 91; 9, 321. — Maqç. 164<sup>b</sup>. — P I 283. p. IV 277.

واللامح القتيري falsch. AZ 82. W 517. Lbg 826, 326<sup>a</sup>. — kg الجلاء.

8 T حفظ. — la 9, 321. p. IV 277.

10 Textlesart ياسرن (zutraulich sein = sich heranwagen, sich nähern).

11 fehlt in R.

12 t الحدود falsch für الحدود. — kg خلل.

13 T حور. — la 5, 301.

16 T عصر. — la 6, 252. 15, 151.

17 T عصر. — la 6, 252. 7, 335. 15, 151.

17 u. 18 fehlt in R.

18 T (s. v. ريم) بالزجر والريم. — la 15, 151.

19 la 4, 138.

21 kg البريري.

22 la 4, 138. 14, 142 (hier الحجل für الرحل).

23 la 4, 138 مبكور für مبهور. — la 4, 44 (mit الى für على).

24 la 13, 274. — la 6, 210

كعبقرات الحائر المسحور.

27 T II 185, von Rūba. — la 3, 353. 12, 112.

28 la 8, 185.



XIV.

1 T سجل. — kg أنيج und  
الصبار. — R الصبار.

2 T (s. v. سجل) بالاسار.

3 Textlesart سواد الليل. —  
t بالتزفار falsch für بالنزفار  
kg بالتزفار.

7 kg السفار.

8 T وري u. هم la 20, 267.  
Lesung des Elgāuhari ياكلن  
من لحم السديف falsch. — la  
7, 182. 16, 104. — T (s. v. وري)  
عن جزر عنه falsch.

9 T وري u. هم. la 7, 182.  
16, 104. 20, 267. t جرر falsch  
für جزر.

12 T صنر u. la 6, 139. —  
kg يشق.

14 T خرط. — R أمراري.

15 T (s. v. خرط) ساري für  
جاري.

16 T خرط. — la 9, 156.

Lesart الاطار für الاقطار.

17 t فار falsch für قار.

19 T الغراف (خرط); so auch  
la 9, 156.

21 R u. kg نازح المغار.

22 t u. kg يهال falsch für  
يهال.

23 kg بربر.

24 kg القطار والقطار. — R  
القطار والقطار.

25. 26 la 16, 30.

27 t u. kg في statt في  
العبار.

28 kg الغبار.

XV.

1 T شقر u. سير u. عذر. —  
la 6, 91. 222. 7, 335. 13, 263.

H 716. — P I 283. p. IV 277.

— kg عذيري. Maqç. f. 164<sup>b</sup>.

2 T سيري (für سعي. So

- 101 la 6, 151 قد ضَبِرَ أَصْطَبَارًا.
- 102 T قَبِرَ. — la 6, 378.
- 103 T (s. v. زَبِرَ) بها وقد falsch für شدوا لها t. — شدوا لها.
- 104 Textlesart u. kg اذا تعلّوا.
- t u. kg امّروا falsch für امّروا.
- 105 Textlesart u. R. شزرا.
- So kg. غلبت.
- 110 Textlesart صَفْعَةُ. kg.
- صَقْعُهَا R. — صَفْعَةُ.
- 111 kg صَفَّارًا.
- 112 kg أُمّهَاتُ.
- 113 kg اذا.
- 114 kg العَارِضُ.
116. 117 fehlt in R.

### XIII.

- 1—3 T معص.
- 3 la 8, 362 (s. v. معص).
- 4 T سُودًا وَبَيْضًا مَعْصًا (معص);
- so auch la 8, 362. — t u. kg.

أَدْمًا kg — مَعْصًا für مَعْصًا falsch für أَدْمًا.

6 t u. kg حَرَايَةَ falsch für خَزَايَةَ.

11 t u. kg قَتُورًا.

14 t u. kg عَنْ قُورٍ . . . قُورًا falsch für عَنْ قُورٍ . . . قُورًا.

17 t u. kg الشَّعْوَاءُ falsch für الشَّغْوَاءُ.

18 t u. kg الْقُدُورُ falsch für وَالشَّارِفُ kg. — الْقُدُورًا.

22 la 5, 83.

23 t u. kg وَاجِمَةٌ falsch für اَطَر T. — اذا جُمِةٌ la 5, 83.

24 T اَطَر. — la 5, 83.

26 la 5, 83 يَطِيرُ عَنْ اِكْتَانِهَا.

— t u. kg اَكْنَانُهُ.

27 T (s. v. حَيْرَ) تَسْبَعُ لِلْجَرَعِ (حَيْرَ).

— la 4, 187. 5, 307.

28 t خَرِيرًا falsch für خَزِيرًا.

— la 4, 187 u. 5, 307: لِلْمَاءِ فِي اجْوَانِهَا.

24 R أَلْبَسَنَ.  
 27 Textlesart يركب الاقطارا  
 (auch bei kg).  
 33 kg بِمَكْرِبِ.  
 36 t u. kg مُحْضَرَمٌ.  
 40 fehlt in R.  
 42 T وَقَرِ.  
 48 T (s. v. شَقَرِ) راي في الجَوِ  
 (Lesart في الافق; so la 6, 89).  
 We 274, 92<sup>b</sup>.  
 49. 50 We 274, 92<sup>b</sup>.  
 51—56 la 7, 142.  
 53 la عَرْمَضَةٌ kg. في عَرْمَضَةٍ.  
 56 t والوجارا.  
 57 T غَمِرِ. la 7, 142. 6, 335. 336.  
 58 T غَمِرِ u. قَصَعِ. la 6, 336.  
 7, 142.  
 63 t u. kg حِينِ عَارِ falsch  
 für حِينِ غَارًا.  
 64 Bekri 847.  
 65 Bekri 847. أَكْرَمَ دار; so  
 W 312. 408.

67 W 312. 408 سَمِي نَصْرَكِي.  
 70 Textlesart مِنْهُ أَنْفًا und  
 مِنْهُ أَنْفًا kg Text لَهُمَا.  
 70—72 fehlt in R.  
 74 t und R الْمَرَارِ.  
 81. 82 T جَلِي. la 18, 166. Q  
 67<sup>a</sup>. P. 124.  
 82 kg الْأَسْفَارِ.  
 84 Textlesart رَبِّهِ أَسْتَشَارَا.  
 89 (u. 95. 96. 98. 97. 99. 100)  
 bei Salī'awī II 174.  
 92 kg أَبْطَارَا.  
 94 kg الدِّمَارَا.  
 95. 96 Sah.  
 97 Sah'. يُسْرِعَنَّ دُونِ.  
 98 Sah'.  
 99 Sah'. la 6, 151. 2, 417.  
 T انْثِ und حَرِ.  
 100 Sah'. II 174 يَوْمَ تَلْقَحُ  
 تَنْتِجُ kg. — la 6, 151. — الابكارا.  
 — kg u. Textlesart انْبِقَارَا. —  
 R انْتِقَارَا.

- 192 la 5, 77.  
 194 kg رَوْح.  
 195 la فِي دِرَر.  
 196 la unrichtig لَا عَصْف —  
 kg جَار.  
 198 kg الْعَسَر.  
 199 kg الْيَسَر.  
 201 T سوس und وشع (hier  
 لم يوشع). la 7, 413.  
 202 T سوس.  
 204 t اجلبن falsch für  
 أَجْلَيْن.  
 207 T حير.  
 208 T (s. v. حير) وحى الزَّبُور.  
 — Textlesart فِي لَزْبُورِ الْمَزْدَبُر.  
 211 la 5, 191 تَشْيِيدُ أَعْضَادِ  
 الْبِنَاءِ الْمُجْتَدَر.  
 216 t المشتعر falsch für  
 الْمُشْتَعِر.  
 223 Textlesart خَلَا أَخَذَ  
 فَتَل t — الشُّور.  
 قَتَل.

- 226 T سوق — kg بِمُخْدِرِ.  
 — la 12, 35 بِمُخْدِرِ.  
 227 T يَهْتَدُّ رومي (سوق) —  
 Textlesart يَقْتَدُّ رومي — la  
 12, 35 يَهْتَدُّ رَدْمِي.  
 228 T سوق.  
 229 T falsch المَحْتَضِر (سوق)  
 سَوَاق — la 12, 35 الْمَحْتَضِرُ  
 الْحَصَاد.

## XII.

- 2 t الاوطارا falsch für الاوطار.  
 — Textlesart مِنْ مَاضٍ قَضَى.  
 3 t u. kg u. R. مِنْ بِلْد.  
 6. 7 Bekrī 592.  
 8 t قَفْرًا falsch für قَفْرًا.  
 10 t انواؤها kg.  
 12 t يُجَدُّ falsch für يُجَدُّ.  
 15 la 7, 104.  
 18 kg مِنْصَارَا.  
 23 Textlesart: ان الهوى  
 وَالْقَدَرُ الْكَرَارَا (auch bei kg).



ebenso la 6, 283. — la 6, 150.

kg حَتَّى اعْتَبِرَ.

143 T عَمِر. la 6, 150; 283.

Mutan. 212, 4.

144 T مَحَر. — la 7, 6. —  
t u. kg الذي كان falsch für  
التي كان.

146 t u. kg يَجْزُونَ falsch für  
يَجْرُونَ.

147 T ثَبَجِر. — la 5, 168.

151 t وَمَا اخْتَصَرَ.

152 kg الْحَضَرُ.

154 t عَنَهُ falsch für غَلَهُ. —  
kg ضَحَا الشَّر.

156 Text-Lesart: الْبِلَاد  
فَاتَّحَدَّرَ.

160 kg شُوْبُوْبَ.

161 t u. kg لُجَّة الْبَحْرِ, am  
Rande richtig لُجَّة الْغَيْث.

168 t u. kg الشَّعْر falsch für  
الشَّجَر der Glosse.

169 T مَهَر. — la 6, 143.

170. 171 Bekri 322.

171 kg اِيضَاعٌ بَيْنَ الْخَضِرِمَاتِ.

172 la 7, 365.

173 kg فَالْقِمِ.

174 t الخَنْدَقَيْنِ falsch für  
الْخَنْدَقَيْنِ kg.

175 la 7, 365. — t u. kg وَخَرَسَةٌ  
falsch für وَخَرَسَةٌ. — kg الْحَبَرُ  
منه آَعْتَصَرَ.

176 kg خَطَرُ.

177 T غَيْقُ. — la 12, 170

t u. kg الْنَظَرُ für الْبَصَرُ  
يُغَيِّقَنَّ falsch für يَغَيِّفَنَّ.

178 t u. kg هُجْنٌ und شُهْبٌ.

179 kg أَيَادِيَنَّ.

180 kg الْجَيْرُ.

183 kg عِدَانِ.

187 la 13, 198.

188 kg وَذَمَّةٌ. Text-Lesart u.  
auch bei kg وَمِرَّةٌ الْوَافِي.

191 t u. kg فَاصْبَحْنَا falsch  
für فَاصْبَحَا. — la 5, 77.

- 99 kg اذا اليَمّ.
- 101 kg حَيَازِيم.
- 102 t العَقَرُ falsch für العَقْر.
- 105 kg اذا لَقِحَ.
- 108 la 19, 379. باهلا falsch für ناهلا. — اعتكر f7r آنَعَكَر.
- 109 la 19, 379.
- 110 kg في سَلَبٍ.
- 111 kg بازَعَنَ الثَّغَرُ.
- 113 la 5, 55.
- 114 la 5, 164 ضَرْبًا اذا ما. So auch Lesart des Textes.
- 115 la 5, 164. وَأَحْنَوُ التَّيْرِ falsch. — أَحْبَوُ وَأَخْبَوُ kg. — t. u. kg التبر falsch.
- 116 kg القصر.
- 118 kg قَحَّحًا mit Lesart صَقَّحًا und الطَّرْفُ.
- 119 T (فرس) ضَرْبًا اذا. — la 10, 68. kg ضَرْبًا mit Lesart صَقَّحًا.
- 120 T (فرس) دُخْلَانَا falsch.

- la 10, 68. — t u. kg دَجْلَانَا falsch für دَحْلَانَا. — t u. kg يَفَرَسَن statt يَفَرَشَن.
- 121 T وري. — la 20, 265.
- 122 T وري u. ضَجَم. — la 2, 183. 15, 245. 20, 265. kg من سَبَر mit Lesart سَبَر.
- 124 kg وَاَمَّةُ.
- 125 Meidāni II 518.
- 126 kg ذَات سَنَا.
128. 129 Meid. II 104.
- 129 t عَدَا falsch für عَدَا.
- 130 t u. kg خَالَفُوا.
133. 134. 135 T s. v. نَتَر. — la 7, 42.
- 134 T في الكُتُبِ.
- 135 Text-Lesart: فَأَحْتَرِسُ. — T: فَأَجْتَنِبُ مِنْهُ النَتَر. فيه.
- 137 Text-Lesart فَايْنَمَا جُرِبَتْ.
- 138 kg طَهْرُورُ.
- 142 T (s. v. عَمَر) لَقْد عَزَا.

58 T عَزَّ. la 7, 157. 244.  
 59 la 5, 85. 9, 85. — 7, 157  
 سَهْلَةً.  
 63 t u. kg النَّعَرُ. — T شدن.  
 — la 17, 101. 6, 170. 7, 79. —  
 Bekri 802. — Lbg 826, 264<sup>b</sup>.  
 64 T طَرَّ. — la 6, 170. — kg  
 حُوصُ. — Lbg 826, 264<sup>b</sup>. —  
 t u. kg مَهْدَاتِ falsch für  
 مَهْضَاتِ.  
 65 T (s. v. شَكِرَ) اَتَمَّامُ شَكِيرِ.  
 — la 6, 170.  
 66 la 6, 170.  
 67 la 6, 170. — سَيْسَا.  
 73 T (s. v. بَوَّعَ) البَاعُ بَدَرُ (بَوَّعَ). —  
 T قَضَى. — la 9, 85. 365. 20, 50.  
 74 Jac. III 521. la 1, 109.  
 kg دَانِي.  
 75 T بَوَّعَ u. قَضَى u. كَدَرَ. —  
 la 6, 190; 456. 9, 85; 365. 19, 312.  
 20, 50. — Mutan. 530, 13. Q  
 123<sup>b</sup>. W 194 (aber تَجَلَّى für

تَقْضَى) und 456 (wie im Text).  
 Lbg 826, 268<sup>b</sup>.  
 76 T كَدَرَ u. ظَفَرَ. kg خَرْبَانَ.  
 77 T كَدَرَ u. ظَفَرَ. la 6, 190.  
 kg falsch: أَهْوَ أَطْفَرَ.  
 78 T كَعْبَرُ. — la 6, 458.  
 79. 80 T (s. v. مَرَقَ u. حَوَّرَ):  
 بِحَجَبَاتٍ; ebenso la 5, 301.  
 12, 219.  
 81 T جَشَّ. — la 8, 162. kg  
 بِجَشَّةٍ جَشَّوْا.  
 82 kg falsch الأَرْمَاتِ.  
 83 T عَرَنَ. — la 17, 155. kg  
 عَرَانِينَ.  
 85 T سَهَا. — la 19, 133.  
 90 la 2, 323. 7, 153 اخْلَاقُ  
 الرجالِ.  
 93 la 2, 323. 7, 153. T ثَبَّتَ  
 مَتَانِ. 279, 6. kg وَفَرَ — ثَبَّتَ.  
 96 W 743, not. j. يَضْرِبُ  
 بِالسَّيْفِ.  
 98—100 la 5, 263.

31 Muarr. صَعْفُوقَ. — T  
صَعْفُوقَ. la 12, 68. — kg  
— Sacy, Anth. gramm. 49, 2  
infra. — Bekri 607.

32 T صَعْفُوقَ; Lesart ينالون.  
la 12, 68; Lesart طاعمين.

33 P 2, 498 قد بلغ الماء —  
Maqq. f. 102<sup>b</sup> الربى. W 12. 7  
الربى.

34 P 2, 96. — Maqq. 102<sup>b</sup>  
واجتاز.

37 t قاسى falsch für فاسى —  
kg الدؤوب.

38 la s. v. خدر.

39 kg قَتْمًا.

40 T s. v. لا und حور. la  
20, 354. 355. — Mofaqqal 146.  
P 2, 96. Anb. 139 (وَمَا شَعَر).

41 T لا u. حور. — la 20, 354.  
P 2, 96 und Lesart حتى اذا  
الصبح.

42 T ذى اِيَادَيْنِ (ايد) —

la 4, 42. Lbg 826, f. 332<sup>b</sup>. kg  
قد اَمْلَس falsch.

43 T ايد. — la 4, 42. —  
Lbg 826, 332<sup>b</sup>. — Jac. III 586.

t u. kg اَرْكَانَ falsch für اَرْكَانَ.

44 T جرّ.

46 kg النَّقَرّ.

47 T (لها) s. v. كَانِمَا لَهَاوُهُ —  
la 7, 149. 19, 83. 20, 129 (s. v.  
لها). Mofadd. 339<sup>a</sup>.

48 T (لها) s. v. لَمِنَ وَغَرّ. la  
7, 149. 20, 129.

52 t نَجْمَ falsch für نَجْمَ. —  
Mofaqqal 71 لَيْلًا فَأَنْكَدَرّ.

55 T كدر. — la 6, 449; 7, 157.

56 T كدر u. سنبك u. يرّ u.  
غدر. — la 6, 449. 7, 157.

57 T (wie bei 56 u. عَرّ)  
يَدْعَسْنَ. — la 6, 449. 7, 157  
(يَدْعَسْنَ und يَدْعَسْنَ) 7, 244  
auch يَدْعَسْنَ s. v.  
سنبك.



- 26 T **برخ**.  
 27 T **فرخ**. — la 4, 14.  
 28 T (s. v. **فرخ**) **يُوكَل أَحْيَانًا** **فرخ**.  
 la 4, 14. **وَحِينًا**.

### X.

- 3 t **فودا** und kg **فودا** falsch  
 für **قودا**.  
 6 kg **المقدمات**.  
 7 W 517. — kg **اجلى جلا**.  
 9 la 4, 98 **وقد ارانى**. — kg  
**مصيذا**.  
 10 la 4, 98. — kg **ملاوة**.

### XI.

- 1 T **جبر** und **وصل**. la 14, 257.  
 17, 458. Kit. Goth. f. 300<sup>a</sup>.  
 P 1, 50. 2, 96.  
 2 T **عور**. la 6, 298. P 2, 96.  
 3 u. 4 Anb. 29.  
 3 T **حبر** mit der Lesart  
**الشبر**. — la 2, 323 **الحير**; 6, 58

- الشبر** mit Lesart **الحير**; 5, 229  
**الحبر** mit Lesart **الشبر**. — Jac.  
 3, 254 **الشبر**; so auch P 2, 96. —  
 kg **الجبر**.

4 P 2, 96 (wie im Text), mit  
 der Lesart **مُوالى الحير**.

4—16 la 2, 323. 6, 59.

5 kg **عَهْد نبي**.

6 kg **برّا فبر**. la **راى برّا فبر**.

9 la **وعصبة**.

12 W 112<sup>b</sup>.

14 u. 15 Anb. 84.

16 la 6, 59 **اظهر النور**.

17 la 7, 153. 16, 182.

18 la 7, 153. 11, 238.

19 la 11, 238.

20 la 18, 52 **طال الانا**.

21 la 7, 118.

24 kg **العسر**.

27. 28 Maqçūra 102<sup>b</sup>.

29 Muarrab 100 **فهو ذا**.

30 Muarr.

IX.

1. 2 la 4, 6; 15.
- 2 la **بى الحكيم حيث** t. u.  
kg **بى** falsch für **فى الحكيم**.  
مستصرحُ kg — **الحكيم**.
- 4 la 4, 15; 32 **لعلم الاقوام** —  
T **فنج** und **نقح** ebenso. —  
Lbg 826, 316<sup>b</sup> (**الجهال**). — kg  
**مُفَنِّح**.
- 5 t u. kg **وانفح** falsch für  
**فنج** T; so la 4, 15; 32. **فنج**  
u. **نقح**. — Lbg 826, 395<sup>a</sup> **ارحبه**  
**وانفح**.
5. 6 T 10, 207 (**صدى**) dem  
Rūba beigelegt.
- 6 la 4, 4; 15. — Lbg 826,  
395<sup>a</sup>.
- 7 Lbg 826, 346<sup>a</sup>. kg.
- 8 kg **يَوْم**.
- 12 kg **جَنْبَح**.
- 13 t **نَعْقَل** falsch für **تعقل**.
- 14 la 3, 483. Lbg 826, 319<sup>b</sup>

- الأعداء** (falsch). la 4, 29  
**نخنخوا**.
- 15 la 4, 29 **بالحدّر والقُبْض**.
- 17 T **شرح**. la 3, 508.
- 21 la 3, 492. Sah'āwī 141  
**دَرْجُوا تَدَرْجُوا** kg — **ولو أقول**.
- 22 Sah'āwī 141. — la 3, 492  
t — **أَنْ سَرَّة** kg — **إِذْ سَرَّة**  
und kg **لعبلنا** falsch für  
**لِفَحْلنا**.
- 23 kg **يُتَرَكِي**.
- 24 T (s. v. **دنج**) **وان رانى**  
**دَنَخُوا** ...; so auch la 3, 493. —  
kg **دَيَخُوا**.
- 25 T (s. v. u. **برخ** u. **دنج**)  
**بَرَّخُوا لَبَرَّخُوا**. So auch la 3, 493;  
als weniger gute Lesart **بَرَّخُوا**  
**لَبَرَّخُوا** angeführt. — T (s. v.  
**ولو يُقال بَرَّخُوا لَبَرَّخُوا** (برخ)  
mit der Lesart **ولو أقول**; so und  
mit dieser Lesart hat Muarrab  
36 den Vers.

— t u. kg **كَانَ وَحَاةٌ** für  
**كَانَ وَحَاةٌ**.

3 Bekrī 215. la 20, 257. 4, 73.

kg **الْفَضَاحِي**.

5 T (s. v. **صَمَح**) **ذُو قِي عَقِيدٌ**:  
 ebenso la 3, 350.

6 T **صَمَح**. — la 3, 350 (mit  
 der Lesart **قَدْ يُبْرَأُ**). t u. kg  
**بِالصَّبَاحِ**.

13 t u. kg **شَقَاءٌ** falsch für  
**شَقَاءٌ**.

17 T **شَرَح**. — la 3, 507.

20 t u. kg **مَنْهَلٌ**.

21 t u. kg **سَعَا** falsch für **سَقَى**.

23 t u. kg **يَسْقِيهِمْ** falsch für  
**يَسْقِيهِمْ مِنْ خِلْدٍ**. —  
 23. 24 la 3, 265.

24 **وَالذَّبَاحِ**.

26 kg **سَلَامَانٍ**.

28 t u. kg **يَسْبِقُوا**, lies **يَسْبِقُوا**.  
 — kg **بَادِمٍ**. — kg **إِنْ**.

29 kg **مَفَاقٍ**.

30 la 8, 399.

31 t u. kg **يَحْرُضُ** falsch für  
**بِالضُّبَاحِ**. — la 8, 399 **يَجْرُضُ**.

32 t u. kg **يَقَادُ** für **تَقَادُ**.

## VIII.

1 kg **طَلِيحِي**.

5 Text-Lesart **لَا تَامِلِينَ**: so  
 auch kg Rand. — kg **تَلَوِيحِي**.

6. 7 T **اَلْ**. — la 17, 365.

7 Sah'āwi 71.

11 kg **مَرَزَا**.

12 t u. kg **وَدُو وَدُو**.

13 Mutan. 459, 12.

14 T **كَبَا**. — la 20, 79.

15 T **اَنْح** u. **كَبَا**. — la 20, 79.  
 t u. kg **وَلَا اَنْوَح** nicht gut wegen  
 v. 18. Text-Lesart **وَلَا بَلُوَح** u.  
**وَلَا اَزُوَح**.

16 t u. kg **عَافٍ** falsch für  
**عَافِي**.

17 la 3, 358.

دخالا (درج s. v.); مُدْمَجَا  
مدرجا.

124 T (s. v. طرف) حرداء متحاج.

131 t u. kg ورددنا falsch für

مَنْعَجَا R 78. — ووردنا

132 Bekrī 223. — R 78

مَدْحَجَا.

133 la 3, 217 قد قلّدوا امرهم

133 u. 134 fehlt in R.

135 R يَزْجُون.

136 la 3, 220. — R 78 يَلْجَب.

138 kg راي رَأَيْهُمْ T  
فَجَحَجَا; ebenso la 3, 244.

139. 140 la 3, 132. Fehlen  
in R.

139 t فَحَيْثْ كَان.

142 t u. kg راسا بتنهاض  
falsch für راسا بتَهْضاض.

143 kg فَلْجَا. Fehlt in R.

144 p. 29.

145 p. 29 falsch  
für اويبتغوا الى.

146 la 16, 226. 3, 144. T

ثَلْخَن und عَجْج — p. 29. —

S. 12<sup>a</sup> يَعْجَ عندها: so auch

Lesart in p. 29.

147 la 3, 144. — p. 29 او

يُوْذِي المُوْذِي وينجى.

## VI.

1 T خَرَج. — la 3, 74.

2 T (s. v. رَجَّة) خَرَج. — la  
3, 74 رَجَّة.

5 t u. kg ثَمْلَاء falsch für  
ثَيْلَا.

9 t u. kg البَعَاد falsch für  
البُعَار.

12 t صَارَ falsch für سَار.

## VII.

1 la 20, 183. 257. T (s. v.

حَتَّى فحاهم) وحي — Bekrī 215.

2 T وحي la 20, 257. 4, 73.  
— Bekrī 215. Lbg 826, 313<sup>b</sup>.



kg سفراء مرخاء تباري  
مفلجا.

90 Q 86<sup>a</sup>.

91—100 fehlt in R.

92 kg وأهجمت.

97. 98 Bekrī 622. Jac. V 487.

98 Textlesart, auch bei kg

من جر ضر.

99 la 6, 65. — la 5, 168

خدجا falsch für  
اذ اثجرا t. خدجا  
اذ اثجرا.

100 la 6, 65 استنفاضة. t u. kg  
آستنفاضه falsch für استيفاضه

101. 102. T سن. u. بهج —  
la 3, 39. 15, 346. 17, 87.

103 T خرج. — la 3, 77. —  
T (s. v. ارج) مدعى الحروب. —  
R 77 مذكى الحروب.

105 T (s. v. خرج) ثوبا اخرجنا.  
Ebenso la 3, 77.

106 la 3, 198.

106—109 fehlt in R.

108 Textlesart u. la 15, 123.

ولم تُعَوِّج... تُعَوِّجَا.

109. 110 H 473.

110 R 78 وَهَجَّهَجَا.

111 T بهرج u. جحف —  
la 3, 39. 9, 116. — Fehlt in R.

112 la 9, 116.

113 fehlt in R.

114 t u. kg الصباح falsch für  
الصباح. — R الصباح.

115 t u. kg وحين يلعثن  
falsch für وحين يبلعن.

115. 116 fehlt in R.

116 T زبرج — Istiq. 61<sup>a</sup>.  
84<sup>a</sup>. — Lbg 826, 99<sup>a</sup>.

118 kg ساط يرد.

121 la 3, 192. — la 3, 213 u.  
6, 334 مستحا مهرجا. Textlesart  
بجر الاجارى.

121—129 fehlt in R.

123 t kg وطرفه für طرفه.  
دخلا (طرف) T (s. v. مدرجا)

Ebenso la 3, 48. la 18, 250  
 قطعتُ أخسَاهُ. Ebenso T s. v.  
 خشا.

63 kg جَنَّةٌ. — تُهَزِّجَا. Der  
 Vers fehlt in R.

64 la 3, 38 حتى بَدَت

65 la 3, 96.

69 T برج. — la 3, 34.

70 Bekrī 291 عَنَسُ تَحَالٍ  
 خلفها. — Zulässig عَنَسِ wegen  
 v. 68.

71 t تشييد falsch für تشديد.  
 Bekrī 291 يعالى آزجا.

73 T (s. v. حَج) مُقْلَتِيَّه.

74 la 3, 99 وَأَجْتَابَ... الدَّوْلَجَا.

75. 76 T شغب. — la 1, 486.  
 S 161<sup>b</sup>. p. 29.

78 t تَوَاضَحُ falsch für تَوَاضَحُ.  
 Ebenso Q 94<sup>b</sup> falsch: تَوَاضَحُ  
 — التَّقْرِيبُ فلو اُمَقِل  
 W 110.

79 Textlesart u. Anbārī 253

تَرِي بِلِيَّتِهِ. — So la 3, 120. —  
 p. 29 wie im Text.

80. 81 W 161. 502.

82 R 76 مِزْجَا.

83 T بَعَج. — la 3, 36.

84. 85 T اَمَج. — la 3, 30. —  
 (84:) la 5, 18.

85 T II 94.

86 la 3, 213. 5, 18. Maqç. 106<sup>b</sup>.  
 kg يَهْرَجَا. — R 77 جَنْدِه.

87 la 3, 172 nebst Lesart عينا  
 (فلج) — T (s. v. رَوَاءٌ فَلَجَا  
 فصْبَحَا عينا; ebenso la 19, 64.  
 Jac. III 908 تَذَكَّرَ أَعْيُنًا رَوَاءٌ  
 فَلَجَا.

88 T وبَاتَ. — la 3, 172. فلج  
 T نِرَج. la 3, 199. —  
 Muarrab ظَلَّ يَنَادِيهَا فَظَلَّتْ  
 — Mutanabbī ed. Die-  
 terici 295, 11 ظَلَّ يَبَارِيهَا وَظَلَّتْ  
 نِرَجَا.

89 T غَلَج. — R 77 مِفْلَجَا.

29 Bekrī 844. Bekrī 73. R 73  
fehlt.

30 Bekrī 74.

31 Bekrī 205. — Textlesart  
عَرَفَجَا.

32 Bekrī 73. — la 3, 104.

33 Bekrī 205.

34 Bekrī 205 او يَنْتَهِي.

35 la 3, 65 وَحَيًّا مَحْنَجَا. —  
R 73 فَتَحْمِلَ الْارَوَاحَ.

36 la 3, 65.

37. 38 S 161<sup>b</sup>. p. 29.

39 S 161<sup>b</sup> وَجَبَّهَةً وَحَاجِبَا;  
ebenso la 17, 40 u. p. 29. Mehren,  
S. 16.

40 S 161<sup>b</sup>. la 17, 40. p. 29  
ومرسفا.

41 T عَسْلَج u. ايم. — la  
3, 149. 14, 306.

42 S 161<sup>b</sup>. p. 29.

43 kg أَمَرَّ. R 74.

44 la 6, 423 عَشَا. — R عَشَا.

45 T عَمَج u. رَهْوَج. — la  
3, 109. 153. Muarrab 71.

46 T عَمَج u. رَهْوَج. — la  
3, 153.

47. 48 T خَرْفَج u. خَبْرَفَج. —  
la 3, 70; 79. 47 u. 48 fehlt in R.

48 kg عَيْشَهَا.

54 T يلحج: (لسن u. لحج) —  
— منها. — la 17, 270.

56 T (s. v. خلج) فقد لبسنا  
عَيْشَهُ الْمَكْرَفَجَا; ebenso la 3, 80.  
— An beiden Stellen steht für

van 55 des Textes Vers 49 فان  
لِبْسَنَ. — R 75 يَكُنْ الْحِ  
T (s. v. المبرجا) وشيه المبرجا (برج).  
Ebenso la 3, 34.

58 T هلك. — la 12, 395.  
Mutanabbī 175, 3. S 161<sup>b</sup>. p. 29.  
H 369, ult.

59 T هلك. — la 12, 395.  
S 161<sup>b</sup>. p. 29 نائلة.

62 T (s. v. حج) علوت احشاه.

6 T هُدَج u. نَفَض — la 3, 211. 9, 196. Lbg 826, 189<sup>a</sup> نَفَضَا; ebenso 116<sup>a</sup>. — t مُسْتَهْدَجَا.

7 t كالحبشى falsch für كالجشى.  
T سَج. — la 3, 118. Muarrab 82.  
8 T عَهَج. — la 3, 156. —  
R 71 وَذَات.

9 T رَدَج.  
10 T بَرَدَج u. رَدَج — la 3, 108. — kg مُسَرُول. — Vgl. Muarrab 156, 4.

11. 12 بَرَدَج u. نَعَج — la 3, 204.

12 la 3, 35. kg المَلا البَرَنْدَجَا.  
— Muarrab 6.

13 T هَبَرَج. — la 3, 207.  
14 T رِبَض u. جَا — la 11, 161.  
18, 181. — H 523. Maqç. 51<sup>b</sup>  
يَعْكُفَن. — R يعلقن.

15 T رِبَض u. جَا.  
16 T رِبَض u. جَا — la 3, 173;

11, 161; 18, 181. — H 523. Lane  
s. v. عَكف. Muarrab 108.

17 T شَرَج u. سَرَج — la 3, 125. Muarrab 82.

18 R 72 الحَرَجَا.

19 T رَعَج. — la 3, 108. kg  
سَحَا. R مُرَعَجَا.

20 kg الرَعَد.

21 S 161<sup>b</sup> منازل. So auch  
p. 29. R 72.

22. 23 S 161<sup>b</sup>. p. 29.

25 T لَهَوَج u. رَمَق — la 3, 184. 11, 417. Jac. I 126.

26 T (s. v. يَغْوِيك ما (لهوج).  
T (s. v. رَمَق u. لَهَوَج ما لم تجن (لهوج);  
ebenso la 3, 184; 11, 417. Jac.  
I 126 ما لم تُحَيِّ t. — ما لم يحيى  
(richtig).

27. 28 Jac. 1, 126. Bekri 73.  
P 4, 475.

27 R 73 وَانْ.

28 R 73 يَأَجَجَا.



41 Textlesart **دون نشقتى**  
und **دون نعستى**.

42 t **لبتى** falsch für **لهتى**.  
kg **لمتى**.

46 Textlesart **اصبح اهلي**.

50. 51 T **امر**. la 5, 93.

52. 53 T **نقر**. — Bekri 588.  
— la 20, 106 (v. 52 **بِنَقِير**).

53 Meidāni 5, 35. — la  
20, 342.

54 t **اذ علتها** falsch für  
**اذا علتها**. la 20, 106  
**اذا علتها**. la 20, 342  
**انفس**.

55. 56 T 2, 151 (dem Rūba  
beigelegt). la 3, 287.

55 Textlesart **واراد رجعتى**.

64 la 1, 180 **حين حبت**. —  
la 20, 375 **حين حيت**.

65 t u. kg **هنت ولا هنت**  
falsch für **هنت ولات هنت**. —  
la 1, 180. 20, 375.

70 t **ان نفس خربلت** falsch  
für **ان نفس حر بلت**.

71 kg **طلبت**.

#### IV.

Dies Gedicht steht als letztes  
in der Handschrift, kommt aber  
auch im Diwān des Rūba vor,  
welcher wol mit mehr Recht als  
Verfasser desselben anzusehen  
ist, und wird dort mit seinen  
Lesarten behandelt werden.

#### V.

**وصدرا قد** S 161<sup>b</sup>. T 1  
**وشجوا** Q 11<sup>a</sup>. — p. 29  
**ما هاج اشجانا**.

2 T ibid. p. 29.

3 S 161<sup>b</sup> **امسى لها في**. Eben-  
so p. 29.

4 S 161<sup>b</sup> **واتحدثه النائحات**  
**منايجا**. p. 29.

5 T **نغض**. — la 9, 106.

11 kg عذافراتٌ غلبٌ.

21 t u. kg بسبيلها.

### III.

1. 2 P 3, 509—511.

3 P 3, 509 فما تَعَنَّتِ  
(= فما تعبت).

4 T s. v. وحي. Maqçūra  
(Spr. 1006) 160 dem Rūba bei-  
gelegt. — la 20, 258. Lbg 826,  
313<sup>b</sup> روا لها t falsch für  
أَوْحَى لها Textlesart وَحَى.

5 T وحي. la 20, 258. Lbg  
1. 1. P 3, 509.

6 T قنت. — la 2, 379.

7 P 3, 509. kg والجاعلي.

8 T وجامع kg وقت.  
P 3, 509.

9—11 P 3, 509.

12 Mofaççal 103 so في شعبي  
auch P 3, 509.

13 P 3, 509.

19 T (s. v. سم) هو الذي —  
la 15, 195, 4.

20 T (s. v. سم) على البلاد  
— la 15, 195. Da-  
gegen Elgāuhārī (s. v. سم)  
على الذين اسلبوا.

23 T كبد. — la 4, 380. —  
Bekrī 466.

24 T كبد. — la 4, 380. —  
Bekrī 466. شاهدتها بكابد  
وجرت.

25 Bekrī 466.

33 T جل. — la 13, 126.

34 T جل. kg زؤرا.

35 T (s. v. جل) غفر وصيران  
— la 13, 126. Text-  
lesart غفر وصيران.

37 T (s. v. جشاً) احراس ناس  
— la 1, 41.

38 T (s. v. جشاً) واحوال  
— la 1, 41. kg الجبان أهولت  
أرض.

## Lesarten

a) zu dem Dīwān des El'aḡḡāḡ.

### I.

1. 2 Lbg 826, 277<sup>a</sup>. 392<sup>a</sup>.  
 1 kg مستصعبا. — Jac. I, 147,  
 dem Rūba beigelegt. T 1, 209  
 ولقد وجدتُ la 1, 299.  
 2 Jac. 1, 147 والمكزبا. —  
 T 1, 209 vokallos. la 1, 299  
 والمكزبا.  
 3 t وخشي falsch für خشبي  
 (verkürzt für وخشبي). kg  
 وخشي.  
 5 t المكذبا.  
 26 Bekri 480. t طربا falsch  
 für ظربا.  
 27 Bekri 480.  
 32 kg مُدْلَعِبَا.

33 t ينسبا falsch für نيسبا.

37 kg الربا.

38 kg الصبا.

40 kg المستصعبا.

41 t الرحمن.

44 Bekri 518.

45 Bekri 518. t und kg

وبالمدار falsch für وبالميزار.

Nach v. 45 ist v. 35 ungehörig  
 wiederholt.

### II.

1 kg جد.

6 kg عواتر.

7 t حراؤها falsch für خروبها.

10 kg و حال بين.





## Liste der gebrauchten Abkürzungen.

Anb.	= Ibno'l Anbārī, Kitābo'lādhdad, ed. Houtsma. 1881.
AZ	= Abū Zeid, Ennawādir, gedruckt.
Bekri	= Elbekri, Geographisches Wörterbuch, herausg. von Wüstenfeld.
H	= Hamāsa, ed. Freytag.
Hiš. (und Hišām)	= Ibn hišām, herausg. von Wüstenfeld.
Holwān	= Elqaṣidet elholwānije. Berliner Handschrift.
Jac.	= Jacut, Geogr. Wörterb., herausg. v. Wüstenfeld.
Jstiq.	= Elištiqāt, Berliner Hdschr.
K	= Kitāb elagānī, Berliner Hdschr.
Kit. Goth.	= der Gothaische Auszug aus dem Kit. elagānī.
Kg	= Elāggāg, Cod. Landberg, No. 211.
la	= Lisān elārab, arab. Lexikon, gedruckt.
Lane	= Arabic-English Lexicon.
Lbg	= Landberg.
Maqç.	= Elmaqçūra., Berliner Hdschr.
Mehren	= Rhetorik der Araber.
Meidani	= Arabum proverbialia, ed. Freytag.
Mofadd.	= Elmofaddalijjāt, Berliner Hdschr.
Muarrab	= Ġawālikī's Almuarrab, herausg. v. Sachau.
Mutan.	= Mutanabbii Carmina, ed. Dieterici.
ng	Nachträge (oder Fragmente) zu Elāggāg und Ezzafajān.
P	= Hizānet eledab, gedruckt.
p	= Maḥmūd elāinī, Elmaqāçid ennahwije, gedruckt.
Q	= Elqālī, Ennawādir, Pariser Hdschr.
R	= Kitāb arāğiz elārab, gedruckt.
S	= Essojūti, Elmognī, Berliner Hdschr.
Sah.	= Essahāwī, Sifr essa'āde, Berliner Hdschr.
T	= Tāğ elārūs, Lexikon, gedruckt.
t	= Text meiner Handschrift des Elāggāg und Ezzafajān.
V	= Vollers
W	= Kāmil of Elmubarrad, ed. by Wright.
We	= Wetzstein.

Ibn qoteiba, Tabaqāt eššuārā, ist in der Wiener Handschrift benutzt (N. F. 391. Flügel. Kat. II 1159.)

# Gedichtfolge

## in der Handschrift und im Druck.

Hdschr.	Druck	Hdschr.	Druck	Hdschr.	Druck	Hdschr.	Druck
1	11	12	8	22	33	32	5
2	23	13	28	23	35	33	12
3	14	14	30	24	40	34	36
4	25	15	39	25	13	35	37
5	19	16	31	26	10	36	7
6	1	17	26	27	27	37	17
7	22	18	15	28	21	38	2
8	32	19	20	29	18	39	41
9	24	20	34	30	6	40	9
10	16	21	3	31	38	41	4
11	29						

Die Verszahl des Dīwāns beträgt 230, die der Nachträge 30 Verse.

Der Kommentar, dessen Verfasser nicht genannt, ist im Ganzen kurz, manchmal überflüssiger Weise weit-schweifig, ohne geschichtliche Angaben, und Ged. 2 ist fast ohne jede Erklärung. — Er gehört zu den minderwertigen Kommentarwerken.

erkennen und zugleich loben, dass er sich vor Überschwänglichkeit hütet. — Über den Zustand seiner Gedichte ist im Einzelnen Folgendes zu bemerken:

Ged. 1. Die Versfolge ist 1—8. 16—19. 9—15. 20—30. Dabei ist nach 8. 19 eine Lücke. (Nach dem üblichen Schema).

2. Etwas vom Anfang fehlt. Lücke nach v. 7. Dies Gedicht kennt der Sprachgelehrte Ta'lab nicht als von ihm verfasst.

3. Ein Stück vom Anfang und der ganze Schluss fehlt.

4. Der ganze Anfang fehlt.

5. Ein grosses Stück vom Anfang fehlt.

6. Bruchstück aus dem fehlenden Anfang.

7. Anfang fehlt. Bruchstück aus dem Schluss.

8. Nur der Schluss vorhanden.

9. Desgleichen.

10. Stück aus dem Anfang.

ng 3. Die Versfolge 3—8. 1. 2. 9—17. Also nur ein Stück aus dem Anfang. — Dass dies nur aus einzelnen Versen hier zusammengestellte Gedicht lückenhaft sei, lässt sich begreifen.

Aus dieser Übersicht geht hervor, dass der Sammler des Diwāns kein einziges vollständiges Gedicht, sondern im Grunde nur kürzere oder längere Bruchstücke, aufgefunden hat; ferner dass das von den Anfängen Vorhandene die herkömmliche Folge der Stoffe hat und dass die vorhandenen Schlussstücke den Satz bestätigen, dass die dem Schluss vorangehenden Verse nur ein Vorspiel oder gleichsam eine obere Verzierung auf einem Denkstein sind.



die Empörer in Haḡar (Abū fodeik) (2—5) zieht ein grosses, trefflich gerüstetes Heer (6—19), in Staubwolken (20—22). Die Anstrengung der Reittiere ist gross, sie sind zahlreich und kräftig (23—30).

9. Die Tapferkeit des Anführers (1) haben die Feinde bei ihren Aufständen erfahren (2—7). Bei seiner Schneidigkeit hilft er den Nöten der Seinen ab (8—13). Gegen den Stamm Elazd schickt er kriegserfahrene Reiter (14—23). Ihr Überfallen und Plündern (24—26). Wohlgepanzert hauen sie auf die Feinde ein, die teils fallen, teils fliehen (27—39).

10. Frauen in Sänften ziehen von Dū bawwān herbei (1—6).

Darauf noch 3 Nachträge (ng).

ng 2. Seine eigene Härte gegen die Feinde (1—5).

ng 3. Stürmischer Jugenddrang (1. 2). Leilā's Traumbild, weither durch Öden gewandert (3—8). Er hat manchen Tränkplatz, verkommen und voll von Spinnweben, Nachts besucht (9—12), auf ungestümem Kamel (13. 14), das einer Barke gleicht (15) oder auch einem Habicht oder Strauss (16. 17).

ng 4. Warum nörgelt sein Kamelknecht, da die Kamele doch reichlich Wasser und Futter haben und laufen können wie Wildesel? (1—5).

In Bezug auf die dichterische Behandlung ist im Allgemeinen zu sagen, dass er sich kurz und bündig ausdrückt, er vermeidet auch die vielen störenden Zwischensätze oder Gemeinplätze, ebenso die früher besprochene etymologische Figur. Das durch die geringen Überreste beschränkte Urteil muss seine Fähigkeit, anschaulich zu beschreiben und gewandt zu schildern, an-

oder eines Einzelnen zur Verabreichung eines Geschenkes — am Schluss vorzubringen.

Ich lasse hier zunächst den Inhalt seiner 10 Gedichte folgen.

1. Zeltspuren, über welche Wind und Wolken ziehen (1—8). Jäger, schießt fehl, das Wild entkommt (9—15). Öde Landstriche (16—18) durchritt ich auf rüstigem Kamel (19). Lob des tapfern und furchtlosen Stammes Tamīm (20—30).

2. Alt und kahl geworden, die Frauen mögen ihn nicht mehr (1—7). Auf schnellem Kamel macht er sich auf den Weg (8—16) zu Ibn abū 'lāqī, ihm seine Not zu klagen (17—20). Ruhm seines edlen Geschlechts (21—30). Er ist wohlthätig (31—36).

3. Durch manche Wüste (1—3) ist seine Kamelin (4—14) und sein Kamelhengst (14—20) gezogen.

4. Unser Anführer ist kräftig (1—4); er dämpft die Aufstände (5—11), daher ist es um uns gut bestellt (12. 13).

5. Der Stamm ist mit den Kamelen aufgebrochen (1—4); er reitet ihm auf seinem edlen Renner nach (5—14). Lob des tapferen Stammes Tamīm (15—20).

6. Nicht verzagen! (1. 2). Ob das Kamel wohl noch Kraft zum Weitermarsch hat? (3—6). Auf diese Frage trabt es munter weiter (7—10).

7. Rückkehr von der Wallfahrt, vorbei an Kamelen, die vor Erschöpfung und Durst verendet sind (1—11). Seine Kamelin sehnt sich heim, ängstlich wie eine Taube (12—21).

8. Möge es den Freunden gut gehen! (1). Gegen



nennt er sich in ng 2, 1 selbst. Die hier vorkommende Lesart Abū 'Imiqdām ist nicht berechtigt. Sein Geschlechtsname ist Issa'di und Ettamīmī und dass dies richtig sei, beweisen seine Gedichte mit dem Lobe des Stammes Tamīm, seiner Ahnen. Der vollständige Name dieses Dichters ist also: 'Aṭa ben useid essa'dī ettamīmī abū 'Imirqāl ezzafajān. — Nach Tāg X 164 hat es übrigens noch einen Dichter desselben Beinamens gegeben, der gleichfalls Reḡezdichter gewesen ist, dessen Eigenname aber unbekannt geblieben ist.

Über seine Lebenszeit habe ich keine Nachricht finden können, aber aus seinem 7. Gedicht geht hervor, dass er zu der Zeit, als Abū fodeik seinen gefährlichen Aufstand erregte und 'Omar ben 'obeidallāh ben ma'mar gegen ihn mit einem grossen Heer geschickt wurde, am Leben und auf Seiten von dessen Gegnern war. Er muss also um das Jahr 73/692 jenes Gedicht verfasst haben. Wie lange er vorher und nachher gelebt habe, lässt sich nicht angeben; dass er alt und kahl geworden sei, lässt sich aus Ged. 2 ansehen, mehr aber nicht. Er war also Zeitgenosse des Elāḡḡāḡ und dichtete in dessen Weise, das heisst Reḡez-Gedichte: ob sie bekannt mit einander waren, steht dahin.

Die Sammlung seiner Gedichte ist so, wie sie uns vorliegt, sehr lückenhaft; es sind fast lauter Bruchstücke und selbst an den 2 vollständigsten Gedichten fehlt etwas. Aus den Resten lässt sich erkennen, dass er das herkömmliche Schema der Dichtung befolgte und die üblichen Stoffe — Liebesgram, Frauen, Jugend, Wüste, Kamel, Esel oder Stier, Jagd — ausführlich oder knapper verarbeitete, um die Hauptsache — Lob des Stammes

Schliesslich sei noch bemerkt, dass sein Diwān 2394 Verse enthält und die Zahl der vereinzelt vorkommenden 452 ist, also im Ganzen 2846.

Der zweite Diwān dieses Bandes enthält die noch vorhandenen 10 Gedichte oder vielmehr Gedichtreste des Ezzafajān; ich habe denselben vier weitere Reste hinzugefügt.

Der Dichter ist ziemlich unbekannt geblieben. Selten wird ein Vers von ihm citiert, Ibn qoteiba in seinen Dichterklassen übergeht ihn, ebenso der Fihrist; auch Ibn ḥallikān; aber in den grossen Wörterbüchern kommt er bisweilen vor, so im 'Tāg elārūs etwa 30mal. Der Beiname, den er gewöhnlich statt seines eigentlichen Namens trägt, Ezzafajān, wird an einigen Stellen irrtümlich, durch Verlesung der konsonantischen Unterscheidungspunkte, Erraqabān geschrieben. Wie er zu seinem Beinamen gekommen ist, wissen wir nicht; vielleicht hat er das Wort, das etwa fortwirbelnd, eilig, hurtig bedeutet, oder doch das Stammwort, in einem Verse in auffälliger Weise angewandt. Sein Eigename war, nach Bl. 1<sup>b</sup> der Handschrift, عطاء بن اسيد. So kommt er auch ein paar Mal im Tāg vor, wo ausdrücklich in Bd. VI, 207 gesagt ist, dass sein Name so sei und nicht عطية بن اسيد, wie er bisweilen genannt wurde. Er gehörte — ebenfalls nach f. 1<sup>b</sup> der Handschrift und nach 'Tāg VII 350. X 164 — zu den Benū ūwāfa und diese waren eine Abzweigung von Asad ('Tāg VI, 207) oder wohl richtiger von Sa'd ben zeid menāt ben tamīm. Woher er auch gewöhnlich den Stammmamen Essa'dī oder Ettamīmī führt. Sein Vorname ist nach f. 1<sup>a</sup> Handschrift und 'Tāg VI, 207. VII, 350 Abū 'lmiqrāl und so



seiner poetischen Begabung und habgieriges rücksichtsloses Benehmen seines Sohnes Rūba tiefgekränkt. Er fühlte sich gedrängt, seiner Stimmung in dichterischem Gewande Luft zu verschaffen und verfasste ein rührendes Klagegedicht. Das wäre ausreichend gewesen, aber ihm genügte diese Form nicht. Das Gedicht sollte vorgetragen und die Zuhörer in empfänglichere Stimmung versetzt werden, auch schon deshalb, um den Sohn mehr der Missbilligung preiszugeben. Er setzt sich also, in Gedanken, auf sein Wüstenkamel, schildert Wüste und Kamel und Wildstier und Jäger und Jagd, und erst nach dieser Vorbereitung lässt er seine Klage erschallen. Wenn dies Verfahren also selbst da, wo das natürliche Gefühl sich in wehmütigem Schmerz oder in kräftigem Ausdruck Bahn macht, nicht bloss statthaft, sondern erforderlich und gleichsam selbstverständlich ist, so muss man wohl einräumen, dass es erst recht da angebracht ist, wo nicht das Gefühl, sondern der Verstand, die Thatsachen, in Frage kommen. — Und bei alledem ist dies Gedicht doch nicht ganz vollständig: es ist daran die Spitze abgebrochen mit dem Gemälde der Thränen und der Jugendliebelei.

Die Abfassungszeit lässt sich nur bei den grösseren Gedichten des Elāggāg angeben, aber auch nur annähernd und lediglich aus dem Inhalt der Gedichte selbst, da äussere Angaben darüber fehlen. Nach den obigen Auseinandersetzungen scheint Gedicht 29 aus dem Jahre 62 zu stammen, also für uns das älteste zu sein. Ged. 33 und 36 würde ins Jahr 64, 1 in 67, 11 und 32 in 73, 17 in 75, 8 in 84, 19 in 85, 12 in 88, ng 21 in 90, 31 und 22 in das Jahr 97 zu setzen sein.

Es fehlt der Anfang bei Ged. 1. 3. 7—11. 19. 20. 22. 24—28. 31—33. 36—38. 41. ng 21; 30; 34.

Aber auch der Schluss fehlt bei 10. 15. 20. 30. 40. ng 2.

Vollständig sind nur: 5. 12. 16. 17 (mit einigen Kürzungen). 29. 34. 35. Lücken kommen vor in 30, v. 26 u. 39, v. 36 u. 43.

Dass nicht jeder meine Ansicht über die zu einem grösseren Gedicht erforderlichen Stücke der Darstellung teilen mag, glaube ich gern, warum sollten nicht die in sich abgeschlossenen Gedichte 1. 11. und die anderen für vollständige Dichtungen erklärt werden? Darauf erwidere ich, unter Hinweis auf das vorhin über Herkömmliches in der Dichtung Bemerkte, dass die Gedichte alle (in jenen Zeiten) nicht auf das Lesen, sondern das Hören, den Vortrag berechnet waren. Nun, der Vortragende musste für das Gedicht erst Stimmung machen, er konnte nicht, so zu sagen, mit der Thüre ins Haus fallen, er hatte die Aufmerksamkeit der Hörer erst durch poetische Behandlung von Liebesleid und Liebeslust und Jugendmut und durch spannende Schilderung von Dingen, die ihrem Gesichtskreise nicht allzu fern lagen, zu fesseln und dieselben empfänglich zu machen für die ernstesten Anliegen und Stoffe des Dichters. Fehlt einem Gedichte das, was ich Einleitung oder Vorbereitung nenne, so hat es etwas Schwerfälliges, Wuchtiges, das dem Hörer aufs Ohr fällt, aber schwerer zu Herzen geht, weil die wirksame Stimmung fehlt. — Ich will hier für Rechtfertigung meiner Ansicht einen Fall besprechen, auf den ich in der Einleitung zu Rūba's Dīwān zurückkommen werde.

Der alte und schwachgewordene Elāḡḡāḡ fühlte sich durch naseweise Reden und die Überhebung auf Grund



würde auch Ged. 20 gehören, aber der Anfang desselben fehlt. So ist es vielmehr zu den Bruchstücken zu rechnen. Zu diesen gehört Ged. 2. 6. 13. 14. 18. 21. 23. 38, endlich in den Nachträgen ng 39 und 49. So klein die Zahl und der Umfang dieser Stücke ist, darf man doch nicht glauben, dass alle übrigen Gedichte vollständig seien. Das ist keineswegs, ja, nur höchst selten der Fall.

Vollständig ist ein solches Gedicht (in diesen früheren Zeiten) nur, wenn es eine Einleitung hat, bevor der eigentliche Zweck, das Anliegen des Dichters, zur Behandlung kommt. Die Einleitung hat ihr feststehendes Schema, die Stoffe sind gegeben, ihre kürzere oder längere Ausdehnung steht im Belieben des Dichters. Aber fehlen darf sie nicht, ebenso wenig wie bei allen Schriftstücken das Bismillāh oder die Lobpreisung Gottes, mehr oder weniger ausführlich, zu Anfang jedes Werkes. Die Einleitung mit ihren Thränen, Trümmerstätten, früheren Zeiten der Jugendlust, schönen Mädchen, (verschmähter) Liebe, Ritt durch die Wüste auf wackerem Kameel, das dem Wildstier (oder Wildesel) gleicht, auf welchen ein (zerlumpter) Jäger (vergeblich) Jagd macht — sie ist erforderlich, wenn auch nicht in dieser ganzen Ausdehnung, obgleich sie mit dem Gegenstande, den der Dichter darstellen will, wie Zeitnöten, Unruhen und Aufstände, Schlachtgewühl, Niederlagen und Sieg, Lob der Krieger und des Anführers, Bitte um Hilfe und Beistand, nicht im geringsten Zusammenhang steht. Sie ist die Thüre, durch welche das Haus betreten wird. Und diese Thüre fehlt den meisten Gedichten des Elāggāg, wie sie uns hier vorliegen.

Gedicht zu bezeichnen. Da Abū fodeik im Jahre 73/692 fiel, wird die Abfassung wohl nicht viel später anzusetzen sein.

Es sei gestattet, über den Abū fodeik, der in diesem Gedicht aufs Korn genommen wird und von dem auch Ezzafajān im 8. Gedicht spricht, hier eine geschichtliche Notiz beizubringen. Er hiess 'Abdallāh ben taur ben qais ben ta'labā abū fodeik. Er hatte sich der Provinz Elbahrein im Jahre 72/691 bemächtigt. Der Emīr von Elbaḡra, Hālid ben ābd allāh elqasrī schickte seinen Bruder Omajja ben ābd allāh mit einem grossen Heer gegen ihn; dieser aber wurde von Abū fodeik geschlagen. Darauf schickte 'Abd elmelik den 'Omar ben 'obeidallāh ben ma'mar, der aus Elkūfa und Elbaḡra Verstärkungen an sich zog und im Ganzen 10 000 Mann hatte, gegen Abū fodeik. Nun stellte 'Omar die Kufaner unter Moh. ben mūsā b. ṭalḥa auf den rechten, die Basraner unter seinem Brudersohn 'Omar ben mūsā auf den linken Flügel, die Reiter in die Mitte. In Elbahrein angekommen, ordneten sie sich in Schlachtreihen. Abū fodeik und die Seinen in tapferem Einzelkampf brachten den linken Flügel zum Weichen, aber der rechte Flügel und die Reiterei brachten auch den linken Flügel wieder zum Kampf: sie drangen in die Scharen der Aufständischen ein, Abū fodeik fiel, 6000 der Seinigen getödtet, etwa 800 gefangen. Darauf kehrten die Sieger nach Elbaḡra zurück. Dies geschah im Jahre 73/692.

Es bleiben nur ein Paar Gedichte übrig (15. 40. ng 2. ng 34), in welchen der Dichter die herkömmlichen Stoffe in der gewohnten Folge ohne Nebenzwecke behandelt, einzig von seinem dichterischen Drange geleitet. Dahin



Solcher Gedichte sind hier acht vorhanden: 29. 17. 32. 8. (Im Nachtrag 21.) 19. 12. 31. 11. — Ged. 29 ist an den Ḥalifen Jezīd ben mo'āwīja gerichtet, der im Jahre 64 starb. Es wird also um 62 herum verfasst sein. — Ged. 17 geht auf Bīsr ben merwān, dessen Tod ins Jahr 75 fällt. — Ged. 32 lobt 'Abdelmelik und seine Angehörigen die Merwāniden und ist nach dem Untergange des 'Abdallāh ben ezzobeir verfasst, also etwas nach dem J. 73. — Ged. 8 preist den 'Abd elazīz ben merwān, der im Jahre 84 (85) starb. — Das Gedicht im Nachtrag (ng) 21 bezieht sich auf den Ḥalifen Elwelid, der von 86—96 regierte, wird also um 90 verfasst sein. — Ged. 19 feiert den Elḥagḡāḡ und den Untergang der Anhänger des 'Abd errahmān ben mohammed ben elāsāt, die jener ermorden liess im Jahre 85. — Ged. 12 geht auf denselben, aber in etwas späterer Zeit, als er sich in der neuen Stadt Wāsiṭ aufhielt, ungefähr im Jahre 88. Die Wurfmaschinen, von deren verheerender Wirkung hier die Rede ist, beziehen sich auf ihre Verwendung bei der Belagerung von Mekka im Jahre 73. — Ged. 31 rühmt den Ḥalifen Soleimān ben 'abd elmelik, der von 96—99 regierte, als den Hort aller Hilfsbedürftigen, mag also im Jahre 97 verfasst sein. Endlich das 11. Gedicht. Es ist insofern ein Lobgedicht, als es den 'Omar ben 'obeid allāh ben ma'mar als tapfern Anführer in Niederwerfung der Ḥarūriten und des Abū fodeik und als Schutzwehr gegen Unbilden, auch in Befreiung des Ḥojaj und 'Āçim, preist: aber das charakteristische Kennzeichen dieser Art Gedichte, das Bitten der Dichter um Geschenke, Gnaden oder Gunsten für sich, fehlt hier und demnach ist es als ein politisches

Die Zahl der Gedichte, in denen er den Stamm Tamīm, zu dem er selbst gehörte, verherrlichte, ist recht ansehnlich: Ged. 2. 7. 9. 24—28. 5. 16. 34—37. ng 30. Er war in der That einer der grössten und weitausgedehntesten Stämme: ein Dichter sagt von ihm:

Wenn dich einmal der Zorn Tamīms befällt,  
So denke, dass dir zürnt die ganze Welt.

Er hebt teils im Allgemeinen dessen Tapferkeit und Stärke, seine Standhaftigkeit in Gefahr und seinen Schutz hervor, teils verweist er auf frühere Thaten, wie auf den Sieg bei Elkulāb und die Niederlagen ihrer Gegner Rabiā und Elazd, Wāil, der zwei Dohlstämme und der Benū selāmān. Er benutzt aber, da er selbst zu dem Stamme gehörte, gern die Gelegenheit, das eigene Lob damit zu verbinden, insbesondere mit seiner dichterischen Begabung zu prahlen, gegen welche kein Nebenbuhler etwas auszurichten vermöge, Ged. 2. 9. 34. 35. In dieser Ruhmredigkeit, welche als eine Art Tapferkeit angesehen wurde, übertrifft ihn sein Sohn Rūba bei weitem und sie ist überhaupt kein seltener Zug bei den Dichtern.

In Betreff der Lobgedichte auf hervorragende Zeitgenossen dürfen wir auch bei Elāggāg, wie meistens in solchen Fällen, behaupten, dass sein Lob auf sehr selbstischem Grunde beruhe. Er macht aus allen Tugenden, wie Frömmigkeit, Edelsinn, Gerechtigkeit, Menschenfreundlichkeit und Freigebigkeit, ein stattliches Bündel zurecht, hängt es seinem Auserwählten um und klagt ihm dann die bitterböse Not, in der er und die Seinen wegen der Zeitunruhen und der Hungersnöten dem Verkommen preisgegeben seien.



Auferstehung. Einen traurigen Eindruck macht Ged. 22, in welchem er seinen Sohn Rūba anklagt, dass er gegen ihn lieblos und habgierig sei, nun da das Alter ihn schwach und stümperig gemacht habe, und dass er auf seinen Tod laucere. Rūba bleibt ihm allerdings auf alle diese Vorwürfe die Antwort nicht schuldig in dem 37. Gedicht seines Dīwāns (mit demselben Reim): dennoch kann nicht mit Stillschweigen übergangen werden, dass er an einigen Stellen seiner Gedichte mit Achtung von seinem Vater spricht und zeigt, dass dessen Ansehen als Dichter in seinen Augen wohl verdient sei und auch ihm selbst zu Gute komme.

Zu den politischen Gedichten sind Ged. 33. 36. 1 zu rechnen. Sie sind unbedeutend, wie die sociale Geltung und Stellung des Dichters selbst. In Ged. 33 legt er bei Merwān ben elhakam Fürbitte ein für Ilojaj und 'Āçim, denen man Räubereien und Ungehörigkeiten vorwarf und deren Leben daher bedroht war; er möge sich doch bei dem Halifen Mo'āwija für die in seinen Augen hochherzigen Männer verwenden. Das Gedicht stammt wohl aus dem Jahr 64. — Auf die Unruhen dieser Zeit geht auch das 36. Gedicht. — Gedicht 1 bezieht sich auf die Thätigkeit des Muç'ab für seinen Bruder 'Abdallāh ben ezzobeir, auf dessen Sieg über Ahmed elbağali bei Elmadār und die Niederlage des Elmuhtār bei Harūrā. Das Gedicht wird also im Jahre 67/687 entstanden sein.

Unter den Lobgedichten auf hervorragende Zeitgenossen findet sich wenigstens ein grosses politisches: wir werden dasselbe alsbald im Zusammenhange mit den anderen besprechen, nachdem wir zuvor über seine Lobgedichte auf die Stammesgenossen geredet haben.

er, wie er auf einer Reise von Hagar nach Elbagra in dem Orte Noqair schwer erkrankt sei, so dass die habgierigen Angehörigen ihm schon das Grab gruben; er sei zum Sterben bereit gewesen, aber es sei ihm doch lieber, am Leben zu bleiben. — In Ged. 10 klagt er, dass er alt geworden sei und die Frauen nicht, wie in seiner Jugend, sich mehr an ihn kehrten; und in Ged. 41 bedauert er, dass er des Alters wegen nicht mehr thatkräftig und den Gefahren gewachsen sei, aber er rühmt, dass trotzdem seine Frau bei Allen in Achtung stehe, wie er selbst sie rücksichtsvoll behandle.

Ferner gehören hierher die Gedichte 39. 14. 23. 21. 18. In Ged. 39 klagt er, dass er alt sei, sich in Elardunn (Jordanland) aufhalte und sich eben so wie sein Kamel nach der Heimat sehne. Wie er dahin gekommen sei, giebt er nicht an, aber da von einem gefangenen jungen Mädchen die Rede ist, mag er an einem Kriegszuge dahin teilgenommen haben. In Ged. 14 schildert er sein durch Märsche abgemagertes Kamel Mashūl, vielleicht das obige, welches sich heinsehnt wie er selbst. Von demselben Kamel ist in Ged. 23 die Rede, aber auf dem Marsche östlich von Damaskus, welches gleichfalls sehnsüchtig nach seiner Heimat im Osten blickt. Ein anderes Kamel Gomān lobt er in Ged. 21 wegen seiner Ausdauer im Marsche, aber ohne besondere Hinweise. Endlich rühmt er in Ged. 18 noch eine besonders schnelle Kamelin, die ihm aber, bevor es zu dem festgesetzten Wettlauf kommt, gestohlen wird. Seinem Glauben an Gottes Macht und an sein Wort giebt er öfters Ausdruck, aber in Ged. 6 schildert er, zum Beweise seiner Frömmigkeit, sehr lebendig den Tag der



eines Verses erst im folgenden zu vollenden, hat er doch nicht selten angewendet, besonders oft im 3. Gedicht.

Von seinen Gedichten sind in dem Kitāb arāgīz elārab sechs mit kurzen Glossen gedruckt, nämlich Ged. 5. 12. 14. 15. 29. 40, von denen aber 5. 15. 29 bedeutend, die anderen unerheblich verkürzt sind. Eben da sind auch Ged. 22 und 33 abgedruckt, welche in diesem Bande unter die Nachträge aufzunehmen waren; sie sind gleichfalls glossiert; das erstere ist etwas länger, das andere um 17 Verse kürzer. Dass das 11. Gedicht (als Ged. 1, nach der Zählung der Handschrift) von Bittner mit dem Kommentar herausgegeben sei, ist schon früher bemerkt.

Der Inhalt der Gedichte ist nicht von grossem Umfang. Der Dichter behandelt teils persönliche Verhältnisse, teils missliche politische Zustände; dann aber liegt ihm das Lob seiner Stammgenossen mit Seitenhieben und auch Spott auf die Feinde und mit Hervorheben seiner eigenen Tüchtigkeit, vor allem seiner dichterischen Überlegenheit, am Herzen, am meisten jedoch das Lob hervorragender Zeitgenossen. Nur wenige Gedichte bleiben übrig, die sich unter diese Abteilungen nicht bringen lassen, weil sie sich weder auf den Dichter selbst, noch auf andere Persönlichkeiten beziehen, sondern nur in der üblichen Weise die für die Regezdichtungen gebräuchlichen Stoffe behandeln. Dazu kommen noch einige Bruchstücke, deren Zugehörigkeit sich nicht erkennen lässt, die aber schwerlich als für sich bestehende Schilderungen anzusehen sind.

Von seinen persönlichen Angelegenheiten handeln zunächst drei Gedichte: 3. 10. 41. In Ged. 3 schildert

- 3,13 es entschied sich ihre Entscheidung  
11,54 Triebwind treibt ihn  
13,19 es beeilen ihre Eilenden  
3,19 spendet Spenden.  
7,1 der Abweisende wies sie ab  
7,2 der Offenbarer offenbarte  
5,147 der Umkommende kommt um und der Entrinnende  
entrinnt  
3,15 überfallend überfällt sie  
12,64 es entschied der Entscheider die Entscheidungen  
5,1 Kummer macht bekümmert  
3,4 (er bestimmte) Ruhe, da ruhte sie  
14,6 wenn es ruhte, wäre es ruhig  
3,24 Last, die ich auflastete  
3,26 liess sie gleiten, da glitt sie  
3,36 scheuchte sie, da wurden sie scheu  
3,38 des Herzens Ängste wurden ängstlich  
3,56 er machte sie voll, da waren sie voll  
3,50 stiess sie fort, da waren sie fortgestossen  
5,21 regen auf den Aufgeregten  
16,89 stellte fest, da stand er fest  
19,6 fuhr ab, als er abfuhr  
11,58 zertrampelte, was sich zertrampeln lässt  
11,94 er stellt sich der Gefahr, stellt die Gefahr sich ein  
11,1 hat die Religion geheilt, da war sie heil  
11,23 es magerte ihn ab, da ward er mager.

Diese Allitteration dehnt er bisweilen auch auf Wörter aus, die nicht desselben Stammes sind, wie 1, 15.

Seine Verse sind an sich korrekt, aber das im Grunde unzulässige Verfahren, den Sinn und die Konstruktion

er schalt ihn aus, da war er ausgescholten. Von etwa 500 Fällen will ich hier nur einige anführen.

- 1,12 Hauf auf Hauf
- 1,16 Trupp und Trupp
- 1,19 Hügel nach Hügel
- 19,13 nach Land Land
- 19,16 nach Niederung Niederung
- 1,20. 21 frische, frischmachende
- 1,24 unbelaubt, belaubt
- 2,4 Dickicht, dicke (Zweige)
- 5,109 lärmendster Lärm
- 5,116 wolkigstes Gewölk
- 5,137 Woge, die wogt
- 9,17 unbändige Ausbünde
- 5,32 verriegelte Riegel
- 5,69 aufgetürmter Turm
- 15,111 Vollmacht, die voll war
- 17,27 Stehenbleiben des Standhaltens
- 20,2 Schritt des Schreitenden
- 20,53 zornig über das (ihn) Erzünnen
- 1,13 zurückkehrend, wenn er zurückkehrt
- 11,44 ziehend, wenn es zieht.
- 5,135 forttreibend, wer sich forttreibt.
- 1,29 sein Wirbel wirbelt.
- 5,45 sich wiegend wiegt sie sich (hin und her).
- 5,59 schrecklich ihr Schrecken
- 5,23 Hoffnung des Hoffenden
- 7,27 befangen in Befangenheit
- 11,138 Reinheit des Reinen
- 11,226 mit einem schneidigen von den schneidigen  
(Schwertern)



3, 53 nachdem ich zwiefach welcherlei und was denn noch und was erlebt (d. h. allerlei doppelt Ungemach).

Ich schiebe dies lieber auf den Wortreichtum und Gedankendrang, dessen er sich gern entledigen möchte und der ihm auch bei Schilderungen in die Quere kommt, die dadurch oft dunkel werden.

Die zweite mit Vorliebe gepflegte Eigentümlichkeit ist die Anbringung von Wörtern desselben Stammes in einem Verse, oder auch Wiederholung desselben Wortes mittels einer Partikel. Wir können dies Verfahren etymologische Figur oder auch Alliteration nennen. Vereinzelt kommen solche Verbindungen schon in früher Zeit vor, z. B. nächtlichste Nacht; aber so häufig wie Elāggāg hat sie bis dahin keiner angewandt.

Dass dies Verfahren schon in frühen Zeiten von Kennern gemissbilligt wurde, zeigt folgender Vorfall. Zu dem hochangesehenen Sprachgelehrten Elḥalil ben aḥmed elbaḡri (gest. um 170/786 herum) kam einst ein alter Mann aus Elkūfa und trug ihm ein Regezegedicht vor, worin der Vers vorkam:

es hebt der Ruhm mit uns sich hoch, da steht er hoch —  
da unterbrach er ihn und sagte: das ist nichts (in dem Sinn: das ist Unsinn und unzulässig). Worauf jener versetzte: Warum darf denn Elāggāg sagen:

spreizt sich der Ruhm mit uns, so spreizt er sich  
und ich darf es nicht?

Der Vers steht Gcd. 16, 96.

Ein besonderes Vergnügen macht ihm ein Verbum in zwei Formen zu gebrauchen, um That und Wirkung zu malen, z. B. er stiess ihn um, da war er umgestossen;



- 3,25 (die lange Nacht lastete schwer auf mir dem Todkranken, „sie drückte mich mit ihrer Brust“) wäre Gott nicht, hätte sie geschadet.
- 3,27 (das Dunkel der Nacht glitt von mir ab,) ohne Gott hätte sie sich nicht aufgehellt.
- 7,6 (mir beliebt Krieg:) Krankheit wird oft durch Brennen kuriert.
- 40,39 (ich brauch nicht schädigen) Schädigen ist hässlich.
- 40,67 (dort sind nur Geister): schlimm ist Verkehr mit Geistern.
- 40,164 (er eilt dahin in Qual) und wer sich schämt, ist gequält.
- 40,165 (er fürchtet Abmagerung) und wer flieht, wird abgemagert.
- 40,168 (er macht Kehrt) und oft wehrt die Wehr ab der Wehrhafte.

Ist dergleichen Verfahren auf Redseligkeit zu schieben, ist es als Lückenbüsser zur Füllung des Verses anzusehen? Bemerkenswert ist, dass sein jüngerer Zeitgenosse, der sehr geschätzte Dichter *Dū 'rromma* (gest. 117/735), welcher hauptsächlich in langen Metren dichtete, in seinen Regezgedichten von solchen Einschiebungen sehr wenig Gebrauch macht. In fünf Regezgedichten, darunter drei längeren, — sie stehen in dem schon erwähnten *Kitāb arāgiz elārab* — kommen solche Einschiebsel nur an vier Stellen vor: Ged. 2, 2. 8. 6, 11. 24. Eine andere Art, die auch nicht schön, ist Wiederholung, die allerdings nicht so oft vorkommt. So 3, 21. 22:

Er blieb nicht fort aus meiner Nacht und meiner Nacht  
Noch aus der andern Nacht, die schwer auf mich gedrückt.

gewiss nicht gekargt. Wenn er aber auf seine Überlegenheit in Bezug auf Gegner, besonders auf Dichter, zu reden kommt und das Durchprügeln und Zerstampfen derselben in starken Ausdrücken und immer noch gesteigerten Redewendungen vorführt; wenn er sich sogar als wütend gewordenen Kamelhengst beschreibt, der mit weit offenen Kiefern die Gegner zerbeissen will — so mögen seine Zuhörer auch wohl diesen Gelüsten der Kraftäusserung und dieser Vorführung verletzter Eitelkeit weniger teilnehmend zugehört haben. Er ist bei ruhigem Blut ein geschickter Maler, ein gefälliger Dichter, aber mit kurzen Worten: es fehlt ihm die Grazie und das Geschick, weises Mass zu halten.

Über die vorhin kurz erwähnten zwei Eigentümlichkeiten des *Elāggāg* möchte ich hier etwas ausführlicher sprechen. Zuerst die Einschiebsel. Es sind kurze Sätze, allgemeine Wahrheiten, die sich erläuternd oder berichtigend an ein vorhergehendes Wort oder sachliches Bild anschliessen, aber den Fortschritt der Darstellung hemmen und überflüssig erscheinen. Ich gebe hier nur einige Proben.

40,1 (Du weinst) und Traurige sind weinerig.

15,18 (mit Dreistigkeit) und Dreistigkeit geht über Blödsinn.

15,125 (sie ängstigten ihn) und Angst hat der Erschreckte.

15,134 (er machte Kehrt) und der Sieg gehört dem Ausdauernden.

11,136 (sei nicht schlaff): zu Grunde geht, wer schlaff ist.

3,51 (die Krankheit ging zurück auf eine Frist) und eine Frist nur ist mein [Lebens-]Mass.



nicht unterschätzen und ihm die Anerkennung nicht versagen, die ihm gebührt. Mit Rücksicht auf seine Zuhörer hatte er als Dichter das zu schildern, was sie kannten, was sie beschäftigte und interessierte; es waren gegebene Stoffe, an die er sich halten musste und von deren Behandlungsweise er nicht abweichen durfte. Er konnte als gereifter Mann von Liebesqual nicht anders reden als etwa so: Jetzt bin ich leider ein Philister, aber einst, vor langen Jahren, na, da war auch ich ein Schwerenöter — und dann schildert er seine Auserkorene nur von der sinnfälligen Seite, zarte Liebesregungen fühlte weder er noch die Anderen. Und in dieser Art von Schilderung steht er andern nicht nach. Aber in Beschreibung der Natur und der Tiere, die er auf seinen Fahrten kennen gelernt hatte, entwickelt er eine Feinheit und Fülle der Beobachtung und malt das Erschaute so reizend ab, dass man gern seinen Worten lauscht und Freude hat an seinen Gemälden. Oft schildert er die Wüste mit ihren Schrecknissen, oft verfallene Trinkstätten; wir sehen den Wüstennebel wie vor unseren Augen wallen und blinken; wir hören gleichsam den Wildesel mit seinen Weibchen auf einsamen Höhen über Kies und Untiefen daher traben; sehen den mageren verhungerten Jäger sich vor Ärger auf die Finger beißen, wenn er sein Ziel verfehlt hat; freuen uns des munteren Wildstieres, der sich tapfer der Rüden erwehrt und siegreich von dannen zieht. Und diese Stoffe behandelt er oft, ohne sich zu wiederholen, ohne langweilig zu werden. Diese Stoffe waren den Zuhörern zum Teil aus eigener Erfahrung bekannt, sie konnten die Kunst der Behandlung derselben würdigen, sie haben mit ihrem Beifall

Mo'allagāt-Dichter, der sechs alten Dichter, der in der Hamāsa, den Elmofaddalijjāt und Elçma'ijjat und den Hodeilgedichten u. s. w. vorkommenden Stücke hervor. Dasselbe ist auch bei Ruba der Fall, wohl noch in höherem Grade: die Zahl und der Umfang seiner Gedichte ist auch bedeutend grösser.

Was jene Punkte anlangt, konnte er also mitkommen: aber die Einfachheit und Eintönigkeit des Metrums lähmt den Schwung, die Häufung des Reimgeklings wird dem Ohr lästig, die häufige Urwüchsigkeit seines Ausdrucks fuhr vielleicht auch manchem in die Glieder, der durch die zartere, gefälligere und gebildete Dichtung seiner Zeit verwöhnt war.

Elāggāg hat ausserdem zwei Eigentümlichkeiten, die nach meiner Meinung kein Schmuck seiner Poesie sind und eher abstossend als anziehend wirken: er bringt gern kurze Gemeinplätze an, die man ohne Nachteil entbehren kann, und er hat eine Manier, Worte desselben Stammes zu wiederholen, eine Art Wortniesen, das Einem lästig wird und leicht lächerlich wirkt. Auf beide Punkte werde ich später genauer eingehen.

Ich will hier noch zuvor Einiges hervorheben, das dem Eindruck und der Beliebtheit seiner Dichtungen leicht Abbruch thun konnte. Er liebt lange Sätze, Vers reiht sich an Vers, die Übersichtlichkeit leidet, man wird durch die Überfülle verwirrt. Ferner seine Schilderungen, so anschaulich und packend sie oft sind, werden nicht selten zu wortreich und ausgedehnt und haben bisweilen auch noch Einsachtelungen, durch welche man den Hauptfaden verliert.

Wir aber wollen dennoch seinen Wert als Dichter



Hexameter oder der einherstürmende bramarbasierende Anapäst, mit ihnen messen können, ist mir sehr fraglich.

Der Vorzug der längeren Masse mit der Möglichkeit in einem Verse von ungefähr doppelt so viel Silben, wie der Regezvers enthält, einen volleren Inhalt anzubringen, liess sich nicht verkennen; ebensowenig, dass der unablässige Reim des Regez an den 10—12silbigen Versen in seinem Gleichklang das Ohr nicht ergötzt, sondern belästigt. Dazu kam noch — und war von bedeutendstem Einfluss —, dass die berühmtesten Gedichte der Vorzeit — die Moallaqāt — in langen Metren abgefasst waren und dass die Hauptdichter der ältesten Zeit und des ersten Jahrhunderts d. H. dieselben gleichfalls anwandten und das Regez bei Seite liessen.

Wenn Elāggāg dasselbe festhielt und seiner Anwendung sogar in bisher ungewohnter Weise einen grösseren Raum verschaffte, so lässt sich dies sein Verbleiben bei der altgewöhnten Weise aus seinem Lebensgange begreifen: und dass er sich gegen Dichter der anderen Richtung als den „Niederschmetterer“, den Überlegenen, dem sie weichen müssten, aufspielte, geschah nicht ganz ohne Grund.

Wer war instande, wie er, lange Gedichte bis zu 200 Versen in kurzen inhaltvollen Sätzen gereimt herzustellen? Wer verfügte über einen grösseren aus dem Volksleben entnommenen Sprachschatz? Wem sprudelte die Rede wie ihm, der sich in Gedanken, Bildern, Worten gewissermassen überschlug? Darin hat er Recht: sein Wortvorrat ist grösser und weicht von dem seiner Vorgänger und Zeitgenossen ab. Dies geht aus der Gegenüberstellung seines lexikalischen Vorrates mit dem der

gewisses Mass, ein Rhythmus in regelmässiger Wiederkehr dabei in Anwendung, so entsteht theils Vers, theils Tanz.

Dem einfachen Regezverse begegnen wir in den ältesten Schriftstücken; in Gruppen von ein Paar Versen ist er gewiss der älteste und verbreitetste Ausdruck gehobener persönlicher und dichterischer Stimmung. Aber der durch Mohammeds Einfluss und Erfolge herbeigeführte Umschwung der Anschauungen und Lebensverhältnisse hatte auch ein Streben nach Bildung und Wissen in die weitesten Kreise getragen und die Poesie als Quelle für Worterklärung war zu hohen Ehren gelangt. Die Kenntniss derselben wurde allgemeiner, die Verse mit den längeren Massen und mannigfacherem Inhalt fanden gegenüber den gleichtönigen, sehr einfachen Regezformen, mit knappem Inhalt, mit dem aufdringlichen Reimgebimmel, immer mehr Beifall und Eingang.

Alle die längeren Metren haben nur Verse, welche in zwei Hälften zerfallen: die erste springt wie ein Quell empor und fällt in der zweiten herunter wie in ein Becken mit einem Klang, mit dem austönenden Reim. Und dies Auf und Ab, dies sich Heben und Senken des Gedankens, das je nach dem Inhalt Ruhige oder Bewegte des Silbenmasses hat etwas Anregendes, Einschmeichelndes, etwas Ernstes, Stolztes, Wuchtiges, das seinen Eindruck nicht verfehlt. Das Tawil hat richtiges Marschtempo, das Kāmil ist wie Sturmlauf, das Basit wie Triumphgang. Um von anderen zu schweigen, erwähne ich nur noch Ramal und Motaqārib: jenes für frohen Lebensgenuss, dieses für heitere Erzählung und Beschreibung eingerichtet. Ob sich griechische Versmasse, wie der gemüthliche aber schliesslich langweilige



und schöne Mädchen u. s. w.). Andere freilich, wie Ibn qoteiba in den Dichterklassen, geben dies nicht zu, sondern behaupten, diese Neuerung sei das Verdienst des Elaglab, der schon zu Mohammeds Zeit lebte.

Dem sei, wie ihm wolle, unleugbare Thatsache ist, dass schon im Laufe des ersten Jahrhunderts das Ansehen und der Gebrauch des Regezmetrums in Abnahme gekommen ist und dass die ausschliesslich darin Dichtenden als minderwertig und unbedeutend angesehen worden sind. Darin liegt ja auch der Grund des Grimmes und der Erbitterung des Elāggāg und späterhin auch noch mehr Rūba's, dass die zeitgenössischen Dichter sie nicht für voll ansahen und thaten, als ob sie allein das Monopol des Dichtens hätten.

Ganz ohne Grund war die Abnahme der Wertschätzung der Regezdichtung keineswegs. Nichts Einfacheres giebt's als Regez oder Jambus, kurz lang, mehrere Male wiederholt. Jede Rede ist eigentlich jambisch (oder auch im Trochäus, worin man einen verstümmelten Jambus sehen kann, lang kurz). Die Anwendung dieses Masses erfordert keine Kunst, sie ist natürlich. Poesie aber ist Kunst nach Form und Inhalt, also in Bezug auf Gedankenstoff, auf Wahl der Worte, auf regelmässiges Anwenden des Tonfalls (Masses, Länge und Kürze), auf Wohlklang. Aber bei alledem fehlt für arabische Poesie noch das Wesentlichste: der Reim. Mag ein Gedicht kurz sein oder lang, sehr lang, die Verse müssen einen Reim haben, keinen abwechselnden, sondern denselben, was bei der Überfülle des arabischen Wortschatzes möglich ist. Reden und dichten verhält sich zu einander wie gehen und springen: kommt ein

Wenn Imrū'lqais im Sattel sitzt  
Und Zoheir sich auf ein Geschenk spitzt  
Und Ennābiga vor Angst schwitzt  
Und Ela'sā sich am Wein erhitzt —

sind sie die grössten Dichter, — so beziehen sich diese Ausdrücke auf eine oder ein Paar Stellen, wo der Eine Pferde, der Andere den Weinrausch u. s. w. trefflich schildern und sind durch Reimgeklapper für Gedächtnis und Ohr in einem Satz zusammengeschweisst.

Überall aber, wo von dem Wert oder der Schönheit einzelner Ausdrücke oder auch von der Bedeutung von Dichtern der Vorzeit und der zwei ersten Jahrhunderte die Rede ist, kommen nur diejenigen Dichter in Frage, welche die langen Metra angewandt haben, nicht aber die Regezdichter. Ist von diesen überhaupt einmal die Rede, so ist es wie beiläufig und nachträglich und als ob man sie nun für immer abgethan ansehe. So heisst es, als Ansicht eines älteren Zeitgenossen: die Poesie hörte mit Dū runma auf, das Regezmachen aber mit Rūba — als ob dieser keinen Anspruch gehabt hätte, unter die Poeten gerechnet zu werden! Es ist ein ganz vereinzeltes Vorkommnis, dass Jūnus ben ḥabib, gest. 182/798, ein angesehener Sprachgelehrter, auf Elāggāg grosse Stücke hielt: in seinen Dichtungen, sagte er, sei Nichts, was ein Anderer hätte besser ausdrücken können. Ein Seitenstück zu ihm ist der gleichfalls als Sprachkenner berühmte Abū 'obeida ma'mar ben elmutānnā elbaḡri, der fast hundert Jahre alt im Jahre 209/824 starb. Er ist seines Lobes voll. Er sei der Erste gewesen, der lange Regezgedichte in der Weise der Qaḡiden gedichtet habe (Liebesgram, Trümmerhaufen, Jugendzeit



elġulūdi elbaġri abu ahmed (gestorben nach 330/941) verfasst ist.

Alle arabischen Werke über Dichter und deren Schöpfungen lassen erkennen, wie hoch in Ehren das Spiel der Phantasie, die Kunst der Beschreibung, die Geschicklichkeit im Ausdruck stand, oft genug mit Lobeserhebungen, die uns übertrieben vorkommen. Das war auch schon in den beiden ersten Jahrhunderten der Hīra der Fall und wir sehen mit Staunen aus allen Berichten, wie weit verbreitet und wie umfassend die Kenntnis der Dichter und ihrer Leistungen war. Sie waren Gegenstand der Unterhaltung bei allen, die auf Bildung Anspruch machten; man machte bei ihnen förmlich Jagd auf treffende Einkleidung eines Gedankens oder auf verfehlten Ausdruck und übte eine Splitterrichterei, man könnte fast sagen, eine Scharfrichterei, welche einen Poeten abthat und den andern dafür in den Himmel hob, und das oft genug um eines einzigen Ausdruckes willen! Ob zum Beispiel Einer sagt: der Adler steigt bis zu der Wolken Zelt, und ein Anderer: der Adler fliegt bis an des Himmels Dom, und ein Dritter: der Aar kreist in des Äthers reinem Blau, schien von einer Wichtigkeit zu sein, als ob die Würde der Poesie davon abhinge. Die damals so häufig erörterte Frage, wer der grösste Dichter sei — eine Katzbalgerei, die uns lächerlich vorkommt — knüpft sich an solche Einzelheiten, wird daran erörtert und entschieden, eine Kritik über Gesamtleistung gab es nicht. Wenn diesem Urteil zusammenfassende Charakteristiken der alten Hauptdichter entgegen zu stehen scheinen, z. B. etwa so:

Mannigfaltigkeit seiner Stoffe und Bilder, unerschöpfliche Redegewandtheit und ungewöhnliche Wörter, zogen die Aufmerksamkeit der Kenner und Freunde der Poesie auf ihn und diese erkannten ihm einstimmig den Preis in dieser Art Dichtung zu. Aber damit war sie auch an das Ende ihrer Geltung und Bedeutung gelangt: die grossen Metra hatten durch ihren einschmeichelnden, abwechslungsreichen Rhythmus und ihren teils feierlich ernstesten Gang, teils sorglos fröhlichen Schwung, sich allmählich als für alle grösseren und bedeutenderen dichterischen Stoffe geeigneter, wirksamer, prunkvoller erwiesen und einen vollständigen Sieg davongetragen. Regez trat fortan in den Hintergrund, kam eigentlich nur bei kurzen Gefühlsäusserungen noch bisweilen in Anwendung oder bei etwas entlegenen Stoffen, bei denen nicht ein Pathos, sondern ein gleichmässiges Vorgehen in der Beschreibung und Darstellung angemessen schien: wie zum Beispiel Abū nowās, der geniale Dichter gegen Ende des 2. Jahrhunderts, seine zahlreichen Jagdgedichte im Regez abgefasst hat.

Dass trotz alledem die Gedichte des Elāggāg nicht der völligen Vergessenheit anheimfielen, sehen wir daraus, dass dieselben bis ins 3. Jahrhundert d. H. mehrfach mit Kommentaren versehen worden sind und ferner, dass Verse daraus in lexikalischen, auch in litteraturgeschichtlichen Werken oft zitiert werden. So hat Abū āmr eššeibānī (um 200/815) einen Kommentar verfasst; dann Elaḡma'ī † c. 213/828 und ebenfalls Essukkari († 275/888), dessen Beschäftigung Kommentarschreiben war. Es wird sogar eine Art Lebensbeschreibung (Anekdoten, aḥbār) desselben erwähnt, welche von 'Abd elāziz ben jahjā



zucken, so ist das auch das ruckweise von sich Stossèn, die Muskelbewegung. So liegt in dem Worte auch — was hier die Hauptsache ist — das stoss- und ruckweise Vorbringen einzelner Wörter oder eines Satzes. Dass dieser nicht zu lang werde, dafür sorgt der Atem: er würde ausgehen. Jede ruckweise vor sich gehende Tonäusserung ist aber ein Auf und ab, eine Kürze und eine Länge. So kann die Wolke (Dīwān Hodeil) umschrieben werden als etwas, dessen (Sturzbäche) Wassergüsse sich ruckweise fortstossen und ergiessen; auf den Lärm, welchen die plätschernden oder rasselnden Regengüsse machen, kommt es dabei nicht an. So kann ein Sangesbruder, der ohne Schulung die Töne aus der Kehle stösst, vielleicht ohne Worte, bloss la lá, ein Tonstosser oder Tonist genannt werden.

Gleichviel, ob von so oder soher benannt, es war dem Regez in früheren Zeiten gut ergangen, allmählich hatte sein Kredit abgenommen, es erging ihm alleweile schlecht.

Dies älteste und einfachste Metrum war zu den Zeiten unseres Dichters bedeutend ausser Anwendung gekommen, die meistens grossen, stattlichen klangvollen doppel-läufigen Metren, wie Tawil, Kāmil, Basit, hatten schon seit langer Zeit ihm den Rang streitig gemacht, es mehr und mehr zurückgedrängt. Es gab im ersten Jahrhundert d. H. noch ziemlich viele auch angesehene Regezdichter, denen Anerkennung nicht versagt wurde; auch im 2. Jahrhundert kleideten noch manche ihre Dichtungen in die altväterische einfache Tracht; ja, die Regez-Dichtung erreichte in der ersten Hälfte des zweiten Jahrhunderts mit Rūba ihre Glanzzeit. Die Menge seiner Gedichte, die Kraft des Ausdrucks, die Neuheit und

ungewiss. Das Wort selbst kommt weder als Verbum noch in einer abgeleiteten Form bei den sechs alten Dichtern, den Moállaqāt, den Elaḡma'ijjāt, der Hamāsa, Elāḡḡāḡ und den Elmofadḡalijjāt vor; bei letzteren ist es nur in der Form raḡāiz (Sgl. riḡazat) einmal (Cod. Berol. 443<sup>b</sup>) im Sinne von Kamelsänften in Gebrauch. Im Dīwān beni hodeil kommt nur je einmal das Partizip der 5. und 8. Konjugation vor im Sinne rauschend mit Regengüssen (Wolke). Rūba braucht einmal das Verbum in der ersten Form im Sinne: Reḡez dichten, einmal raḡḡāz soviel wie [Reḡez-]Sänger, Jodler, zweimal regez selbst = das Gedicht in dem Metrum. Die Bedeutung des Wortes leiten die Lexikographen und Metriker von einer bisweilen in den Hinterbeinen ruhender Kamele vorkommenden Muskellähmung her, die es ihnen erst nach mehrmaligem Versuch oder mit äusserer Hilfe möglich macht aufzustehen: die hinteren Wadenbeine zucken dann krampfhaft und sie strecken erst das eine, dann das andere aus, um allmählich wieder in Gang zu kommen. Die Hauptsache dabei wäre also das Zucken und infolgedessen Ausstrecken (der Hinterbeine): in diesem Rucken kann man ja allerdings die Bewegung kurz lang, welche dem Metrum Reḡez eigen ist, finden. Die Übertragung dieses Kamel-Wadenkrampfes auf die Benennung eines Metrums leuchtet mir nicht recht ein. Mir scheint das Wort bedeute vielmehr einen Ton, Schall, Laut wiederholt von sich geben, sich also stossweise, ruckweise äussern. Wenn von demselben Stamme riḡz Strafe bedeutet, so ist damit gemeint das Verabreichen von ein Paar Hieben, ritsch ratsch, gleichviel ob sie wehthun oder nicht. Wenn die Wadenbeine des Kamels



41. Die Spuren des früheren Aufenthaltes (1—5). — Schilderung einer fetten behäbigen Frau (6—10). Die Zeit nutzt jeden ab und bringt allerlei Verluste (10—18). Kamel im Wüstennebel (19—21). Alter Tränkort (22. 23).

51. Fette milchreiche Kamele (1—13) hatte ein junger Bursche zu hüten (14—17), dessen nächtliches Lager voll von Schlangen ist (18—22). Morgens führt er sie auf die Weide, sie kennen seinen Pfiff schon (23. 24).

Die Dichtungen des Elāḡḡāḡ bewegen sich auf dem Gebiete der Beschreibung, des Lobes Anderer und der eigenen Ruhmredigkeit. Von eigentlichen Spottgedichten hielt er sich fern. Auf die Frage des Halifen 'Abd elmelik: Verstehst du das nicht recht? versetzte er: hast du jemals einen Arbeiter gesehen, der nicht mit geringerer Mühe schlechte Sachen gemacht hätte, als gute? — Was hält dich denn vom Spott ab? — Gott hat uns Hoheit verliehen, die uns vor Beleidigung bewahrt, und Wohlwollen, welches uns von Beleidigen abhält. — 'Abd elmelik schüttelte den Kopf und sagte: Spotten wirkt aber doch mehr als Loben. — Wenn wir daher unter seinen Gedichten keine Proben von Spottgedichten haben, weist er doch öfter darauf hin, dass die Gegner die Kraft seiner zermalmenden Verse fürchten und vor ihm zu Kreuz kriechen. So Ged. 2.

Seine Dichtungen sind alle im Reḡez-Metrum abgefasst: die paar Verse in den grösseren Metren, die zu Ende des Nachtrages stehen, stammen gewiss nicht aus seiner Werkstatt.

Woher das Reḡezmetrum seinen Namen habe, ist

Ihr Tränkort (35). Der Esel zur Nachtzeit bis zum Morgen (36—50). Pfeile und Bogen des Jägers (51—54). — Vers 55 könnte in den Abschnitt der leeren Trümmerstätte gehören. — Lücken nach V. 5. 8. 10. 24. 34. 35. 50. Schluss fehlt.

22. Anfang fehlt. Kamelin und Hengst (1—10). Wie sie auf hartem Boden lagern (11—13). Er hat mit den Seinen Hügel und Ebenen mühsam durchmessen (14—22), um zu dem Gelobten (d. i. dem Halifen Abū 'labbās Elwelid 86/705—96/714) zu gelangen, dessen edle Herkunft und Tapferkeit gepriesen wird (23—50).

31. Anfang fehlt. Lob des Stammes (Tamīm). Ihre Feinde Rabi'a und Elazd haben eine grosse Niederlage erlitten in Elmirbad und bei Elgofratān (1—8) [im Jahre 70/689]. Sie haben unsere Überlegenheit und Stärke kennen gelernt, so dass ihnen in Angst die Augen übergehen (9—17). Wir erhalten unsere Ehre rein (18—19).

35. Verödete Trümmerstätte (1—6). Wehmütige Erinnerung dort an die Geliebte (7—11). Nächtliches Kneipen in klarem Wein (12—22). Wüsten (23—25) mit Nebel (26—29) durchritten und Anhöhen (30. 31) erstiegen auf einem Pferd, das einem Wildstier im Laufe gleicht (32—41). Dessen Nachtlager (42—48). Er und die Weibchen am Morgen (49—53). Ein Jäger lauert ihm auf (54. 55). Die Jagd auf ihn und die Weibchen (56. 57), sie laufen fort (58. 59), die Hunde hinterdrein (60—62). Er sieht wütend aus (63); erlegte Weibchen (64), er selbst blutet, entkommt aber, ganz erschöpft (65—69). (Vers 70. 71 scheint nicht zu diesem Gedicht zu gehören).



Charakter ist tadellos, ehrbar (38—50). — Manch ödes Land (51—53) hat er durchritten bei Nacht (54—64), auch manche Wüste, in der nur Geister hausen (65—69), auf starkem Kamel (70—73), einer Barke gleichend (74—85). Es gleicht aber auch einem Wildstier, dessen Leben auf einsamen Höhen und dessen Nachtlager ausführlich beschrieben wird (86—142); ein Jäger mit Hunden lauert ihm auf (143—152): seine Flucht, seine Umkehr, seine Abwehr gegen die Rüden und sein schliesslicher Sieg über dieselben wird lebendig geschildert (153—200).

Ged. XLI. An seine Frau gerichtet, die er mit „Tochter“ anredet, gleichsam wie ein viel jüngeres Kind. Wundere dich nicht, dass ich einer vorkommenden Gefahr nicht schnell und kühn entgengetrete und mich erschöpft fühle (1—7). Einst war ich gross und thatkräftig (8—12), aber die Zeit hemmt und lähmt die Kraft (13—16). Und dennoch, ich selbst behandle meine Frau rücksichtsvoll und Andere bringen ihr Achtung und Geschenke dar (17—19).

Auch wohl nur ein Bruchstück.

—

Nachträge zu dem Diwān des Elāg̃gāg̃.

II. Er vergiesst Thränen über die öde Trümmerstätte, über welche jetzt die Winde wehen (1—5). Einst jung und verliebt (6—8). Befindet sich in der Gegend von Elmo'ajj (9. 10). Schilderung seines Pferdes (11—18). Vergleich desselben mit einem Wildesel (19—24). Esel und Weibchen (25—34).

aber wir vom Stamm Tamim schlagen sie nieder (26—33), gegen uns sind sie wehrlos und Mas'ūd wird vernichtet (34—37). Also Lob seines Stammes.

Ged. XXXVII. Anfang fehlt. Lob des Stammes. Unsere Feinde (1. 2) bekämpfen wir mit zahlreichen tapferen Haufen (3—10), vorsichtig beim Angriff (11. 12). Wir treiben nicht aus Angst vor den Feinden unsere Kamele fort, sondern behalten sie bei uns im Gefühl der Sicherheit (13—15): es sind edle feiste Herden (16—22). Bekr und Sa'd wissen aus Erfahrung, wie tapfer wir sind (23—30).

Ged. XXXVIII. Anfang fehlt. Aufbruch und Marsch auf mühsamen Wegen, ohne zu ermüden, um die Feinde zu überfallen (1—9).

Ged. XXXIX. Die Frauen verschmähen mich (1—5) und halten sich zu jungen Burschen (6—8): denn jetzt bin ich alt (9—19), habe aber in meiner Jugend gekost (20. 21) mit schönen rehartigen Mädchen (22—25), oft Abends mit ihnen geflüstert (26—29), oft gezecht und gesungen (30—36). — Hier eine Lücke [in welcher etwa gestanden hat: Unter allen Mädchen gefiel mir]. Eine von vornehmer Art, von wohlhabendem Hause, hochbusig, deren Thränen fortwährend rannen (37—43) [in Sehnsucht nach der Heimat, aus der sie als Beute geraubt worden]. — Ich halte mich jetzt in Elardunn auf und sehne mich nach der Heimat, und auch mein Kamel hat Heimweh (44—47).

Ged. XL. Tiefe Wehmut bringt ihn zu Thränen (1—6) über Zeltspuren, welche Wind und Wetter umwehen (7—19). Dort hat die anmutige Geliebte gewelt, als er selbst noch jung war (20—37). Sein



im Wettkampf würde jener unterliegen (38—42). Er weist damit auf seine dichterische Überlegenheit hin.

Ged. XXXV. Rühmen des Stammes und Selbstlob. Die Trümmerstätte weckt wehmütige Erinnerung an die Zeiten der Liebe und Lust der Jugend, die nun längst vorbei sind (1—21). Die Geliebte war heiter, kerngesund, schön (22—35), plötzlich aber brach sie mit mir (36. 37). Lass sie fahren, vorbei (38)! — Lob sei Gott, dem allmächtigen Schöpfer und dem Herrn des heiligen Landes und der Glaubensstätten (39—56) und der Pilgerscharen mit den Opfertieren (57—78)! Ausgezeichnet vor allen Menschen und auserwählt hat er Hindif mit seinen Nachkommen und Tamim und auch Hozeima (79—94). Gegen uns kommt an Tapferkeit, Macht und Ansehen kein Stamm auf (95—112). Alle Welt möge es wissen (113—117): wir haben Wäil gründlich besiegt, nach vorheriger Verwarnung (118—135), und ihre Todten füllten das Feld (136—142). Mancher Dichter tritt gegen mich auf, ist mir aber nicht gewachsen: versucht er dennoch den Kampf mit mir, so hat er die Folgen zu tragen (143—157): ich bin dann wie ein wütender Kamelhengst, dem nichts widersteht (158—171).

Ged. XXXVI. Anfang fehlt. Spott auf den Stamm Elazd und besonders auf Mas'ūd ben āmr elātakī. Bezieht sich auf die Unruhen um 64 herum. Politisches Gedicht. Der Stamm Rabiā prahlt mit seiner Unwiderstehlichkeit (1—7), während dieser Ruhm vielmehr dem Stamm (Modar und) Tamim und Anverwandten zukommt (9—16). Das unruhige und aufrührerische Treiben der Anderen trat endlich offen auf (17—25):

(ben merwān ben elhakam) unterlegen (2—12). Seine Familie (die Benū merwān) ist tapfer und hochstrebend (13—17). — Blosses Bruchstück.

Ged. XXXIII. Aufforderung an Merwān ben elhakam, sich des Hōjaj und 'Āḩim anzunehmen und sie zu befreien. S. Ged. 11. Politisches Gedicht. Die Nacht war lang und traurig, in Sorge um einen Gast Merwāns und einiger Gäste seines Vaters (1—5). Schutz des Gastes ist Pflicht, sonst erfolgt Unheil (6—13). O Merwān, schneller Schutz thut Not: schreib an Mo'āwija, der mit Besonnenheit über seine Unterthanen regiert, damit du dir selbst späteren Tadel ersparst (14—21). Man kann ja plötzlich sterben: hüte dich vor Reue (22—25)! Von weither sind sie gekommen, bei dir Zuflucht suchend in Hoffnung auf Rettung (26—31). Die Schuld des Hōjaj ist nicht schwer; ihm lag nur daran, für die Besten Rache zu nehmen (32—36). Dafür soll er jetzt büssen (37—38)! Und 'Āḩim ist ein ausgezeichnete Mann von vornehmer Abkunft (39—41). Wir selbst würden, wenn es dir nützte, mit Geld nicht geizen, auch vor Kampf nicht zurückschrecken (42—48).

Ged. XXXIV. An einen Gegner. Zwei Traum-bilder nachtwandern und stören den Schlaf der soeben erst in Elheif (bei Mekka) Gelagerten (1—8). — Ich denke an Leilā, die stattliche (9—16), und danke Gott, dass er mir gnädig gewesen ist, zum Lohn für meine Gläubigkeit (17—20). Sein Charakter sei ehrenhaft und gottesfürchtig (21—28). — Ein Feind bedrohe ihn, aber er möge sich vor ihm in Acht nehmen (29—32), der Unterschied zwischen ihnen beiden sei wie der des Reithengstes und des Sprunghengstes (33—37):



(3—6), den ich wegen seiner erprobten Güte lieb habe (7—9). Ich denke auch in der Ferne an ihn (10. 11) und freute mich sehr, als ich vernahm, dass ein Eilbote zu ihm nach seinem Amtssitze (als Wālī) in Ḥagr (in Eljemāma) gekommen mit dem Befehl, eilig aufzubrechen (12—23). Zieh deines Weges, o Ibrāhīm, mit Glück: Gott ist dir gnädig und du verdienst es (24—37). Deine Angeber hat Gott zu Schanden werden lassen: drum eile und halte nirgends behäbige Rast (38—46)! Schnell geht sein Ritt mit den Begleitern durch Wüsten und Dunkel (47—80). Wenn Andere ermüden (81—86), er ermüdet nicht, ist wie ein blankes scharfes Schwert (87—98), kommt nach Mekka und hat, ohne sich zuvor auszuruhen, sofort eine Unterredung mit dem Ḥalifen (99—103); auf dessen Frage, was er (an Geld für den Schatz) mitgebracht (104—106), versetzt er: Gar nichts, und schiebt dies auf Not und Drangsal der Zeitlage, auf Bedrückung seitens der Vögte und die Habgier der Beamten, ohne Ausnahme; Handel und Wandel stocke, das Volk verarme und verhungere, viele machen sich barfuss auf den Weg, um beim Ḥalifen selbst Zuflucht zu suchen (107—141): auf ihn als den gerechten Hort setzen alle Armen ihre Hoffnung (142—146). Noch giebt es Mutige und Tapfere, die den Feind nicht fürchten (147—164), aber von allen Ruhmwürdigen ist der Ḥalife der Rühmlichste (165—170).

Ged. XXXII. Als Mūçāb ben ezzobeir in der Schlacht bei Maskin gefallen war. Die Benū 'lāwwām (Familie des Ezzobeir) sind abgefallen von der Familie Elḥakams und streiten mit ihr um die Herrschaft (1): aber sie haben ihre Macht verloren und sind dem 'Abdehmelik

(1—24)! Jetzt weiden Wildkühe dort (25—28), wo früher schöne Frauen weilten (29—48). — Ich komme weither von der Küste, durch gefährliche Gegenden, im Vertrauen auf Gott und in Hoffnung auf Gewinn (49—60) und Geschenke von einem edlen vornehmen Manne (61—68), und zwar zu Jezid, dem Freigebigen, in Ägypten (69—77), der weiss, dass Gott ihm dereinst seine Wohlthaten anrechnen wird (78—84). Der Weg zu ihm war weit und schwierig (85—92) und ging durch Wüsten (93—101) und manche verfallene Tränkplätze habe ich dabei aufgesucht (102—120). — Lob Jezids: er ist fromm, gerecht, in Geschäften erfahren (121—134), standhaft im Glauben, die Abtrünnigen bestrafend (135—149). Wenn meine Hoffnung auf ihn mich täuschte, würde es mit mir zu Ende sein, früher als sonst, aber ich will wenigstens nicht durch Nachlässigkeit etwas versäumen (150—157).

Ged. XXX. Nach langer Zeit des Spottens auf Frauen hat er sich verliebt in eine Frau mit 4 Kindern (1—8). — Manche Wüste voll Nebel (9—11) hat er durchritten auf einem edlen Kamelhengst (12—16), gleichend einem brünstigen Wildstier (17—21), der die Weibchen zum Tränkort bei Nacht treibt (22—26). Der Misserfolg des Jägers (27—33). Entweder hat der Dichter sich hier sehr kurz gefasst, oder nach v. 26 ist eine Lücke, das Auftreten des Jägers enthaltend. Auch der Schluss fehlt eigentlich, das Fortziehen des Stieres mit seinen Weibchen schildernd.

Ged. XXXI. Lob auf den Halifen Soleimān ben ābd elmelik. Hätte ich nicht dringende Abhaltung (1. 2), würde ich mich gern an Ibrahim (ben ādī) anschliessen



Ged. XXV. Anfang fehlt. — Wir schlugen die Feinde, bis sie keinen Widerstand mehr leisten konnten und abzogen (1—8). Dann verfolgten wir sie auf trefflichen Pferden (9—18). Wir haben einen tapferen Helden vom Stamme des Morr (Nachkommen des Tamīm ben mōrr), vor dem die stärksten Gegner flüchten (19—26) und Freigebigkeit und Hoheit sind bei uns erblich (27—29). — Wer mit dem „Helden“ gemeint sei, ist nicht ersichtlich; bezieht sich vielleicht auf den im 11. Ged. gepriesenen 'Omar ben 'obeidallāh.

Ged. XXVI. Anfang fehlt. — Spott auf die Feinde. Die Feinde hofften uns zu entkommen (1—4), begegneten aber bei Tagesanbruch unseren zahlreichen Heerhaufen, die sie niederschmetterten (5—12).

Ged. XXVII. Anfang fehlt. — Lob auf seinen Stamm. Wir sind von dem Stamm Tamīm und gewähren Zuflucht und Hilfe in Not und Gefahr (1—7).

Ged. XXVIII. Eigenlob und Rühmen des Stammes. — Anfang fehlt. Wenn ich auch in bedrängter Lage und alt bin, kann mir doch keiner nachsagen, dass ich Schandreden führe (1—6). Ich habe mich ehrbar und meiner Frau treu erwiesen (7—13), wofür mich Gott vielleicht belohnen wird (14—17). — Durch manche schreckliche Wüste bin ich Abends und Nachts geritten (30—37). — Unsere Stammgenossen sind tapfer, wohlthätig und gerecht (38—48). An unserer Spitze steht als Anführer ein Held (49—53); unser Ansehen ist fest begründet (54—56). (In Bezug auf „Held“ s. Ged. 25, 19—26).

Ged. XXIX. Lob auf Jezīd ben mo'āwija. Thränen um Trümmerstätten, über welche die Winde wehen

Ged. XXI. Lob seines Kamels Gomān. Trotz mehrtägiger Anstrengungen und stark abgemagert (1—67), ist dies Kamel doch nicht erschöpft an Kräften und läuft mit anderen um die Wette, ohne des Antreibens zu bedürfen (7—11).

Ged. XXII. Er tadelt seinen Sohn Rūba. Manch Wüstenland (1—19) habe ich bei finsterner Nacht (18—20) durchritten auf meinem Kamel (21—24), dem Wildstier ähnlich im Lauf (25—32); gegen Jäger und Hunde (33—36) verteidigt er sich (36—42) und entkommt (43—45). — Mein Sohn Rūba entfremdet sich mir seit lange immer mehr und wünscht mir den Tod (46—51). Er sieht, ich bin alt und stümperig geworden (52—57). Ich habe ihn doch gross gezogen, aber nun ist er habgierig und lieblos geworden und kann meinen Tod nicht erwarten (58—64). Gott wird's ihm vergelten (65. 66).

Ged. XXIII. Lob seines Kameles Mashūl (Ged. 14). Verdrossen und unter Beschwerden trabt sein Kamel Mashūl des Weges (1—5). Es schaut, in der Vertiefung hinter Damaskus, sehnsüchtig nach Osten (6—8). Es wetterleuchtet: möchte sich doch der Nebel verziehen, dann würde ich mit Mashūl das ferne Ziel erreichen (9—12).

Ged. XXIV. Möge Gott mich erhören und mir beistehen! (1—4). Unser Stamm war stets tapfer und scheute den Kampf nie (5—8), das wissen die Feinde aus Erfahrung (9—11). Er wahrt seine Ehre und schlägt die Gegner zu Boden (12—17). Die beiden Döhlstämme (Döhl ben séibān und Döhl ben ta'laba) haben zu ihrem Schaden seine Tapferkeit im Kampf bei Riġlat essūbān kennen gelernt (18—29).



Ged. XVII. Lob auf Biśr ben merwān (er war Bruder des 'Abd eláziz b. merwān Ged. 8). Soleimā und andere Frauen warfen ihm vor, dass seine stille Erbitterung auf seine Widersacher zu gar nichts führe (1—5). Er versetzt darauf, das sei nicht seine Schuld, sondern Gottes Wille und der Zwang der Zeitumstände (6—9), und beschliesst, ein strammes Mahri-Kamel zu besteigen und sein Glück zu versuchen (10). Er durchreitet also weite Wüsten (11—17), um zu Biśr dem Freigebigen zu gelangen (18—20), dessen Trefflichkeit er preist (21—27).

Ged. XVIII. Diebstahl seiner Kamelin Eśśa'wā. Ihrer Schnelligkeit sicher hat seine Kamelin Eśśa'wa gewissermassen einen Nachbarn Ĥariś nebst seinem Sohn Waq-qāç zum Wettlaufen mit ihr eingeladen (1—3). Aber Räuber aus Ĥaśram stahlen sie (4—6) und zogen mit ihr ab nach Baṭn qaww oder nach Qajjāç (7—9).

Ged. XIX. Lob auf Elhaġġāġ ben jūsuḥ und Hohn auf die Anhänger des feindlichen ('Abd errahmān ben mohammed) ben elāsāt. Anfang fehlt. Bei den Ränken und Niederträchtigkeiten der Rebellen sprang er energisch mit ihnen um (1—6). Als sie sich auf einen grossen Aufstand einliessen und ein grosses Heer sammelten (7—17), fanden sie, dass sie gegen den auch schon früher erprobten Feldherrn nichts vermochten, da er durch Tapferkeit und Gewandtheit sie niederschmettete (18—32).

Ged. XX. Anfang fehlt. Manche Wüste (1—7) durchzog ich auf einer starken Kamelin (8—17), vergleichbar dem Wildstier (18—41), auf den Jagd gemacht wird (42—52) und der sich tapfer wehrt (53—60).

Ged. XIV. Sein Kamel Mashūl geschildert. Es sehnt sich fort, seufzt die Nächte hindurch und möchte dem Reisetrupp nacheilen (1—7). Auf seinem bisherigen Marsche ist es abgemagert (8—13), gleicht dem schwarz geteerten Schiff (14—21), ist in nervöser Aufregung (22—24). — Gott weiss, ob wir fortkommen können oder bleiben müssen (25—28).

Ged. XV. An seine Frau gerichtet. Verüble mir nicht mein Thun und Reden bei meinem jetzigen Alter (1—8), ich kann noch sehr ergötzlich erzählen (9—11). Einst waren mir die Frauen hold (12—18), besonders eine Schöne gefiel mir (19—28): ich habe in der Jugend manchen kecken Liebesstreich verübt (29—39). — Manche Wüste habe ich durchritten (40—49) auf einem schnellen abgemagerten Kamel (50—81), das wie die Barke rasch dahin fährt (64—81). Es gleicht einem Wildstier (82—121): die Jagd auf ihn und sein Verhalten dabei geschildert (122—165): er geht stolz von dannen (166—172).

Ged. XVI. Wehmut und Thränen bei den Zelttrümmern (1—10). Früher herrschte dort Fröhlichkeit (11—13). Schilderung der Geliebten (14—22). — Manche Wüste voll Schrecken habe ich durchritten (23—39) auf einer Kamelin, gleich einem Wildstier (40—45), auf den man Morgens Jagd macht (46—49). — In den Greueln des Krieges und Aufstandes (50—64) zeigt sich seine hervorragende Tapferkeit und Standhaftigkeit (65—70). Seine Stammgenossen, durch Mut und Stärke ausgezeichnet, sind von Gott seit jeher vor anderen ausgezeichnet und die Feinde demütigen sich vor ihnen (71—99).



sich trösten (191—195), denn er hat sich ihrer angenommen, mit kraftvoller Hand helfend (196—205). In allen Verwickelungen und Nöten nahm er den ihm Nahestehenden alle Lasten ab und alle Sorgen auf sich allein und machte sich so zu einer festen unerschütterlichen Mauer (206—214). Er war nachsichtig: denn wenn wir öfters namhafte Krieger, denen die Vergehen Anderer Schuld gegeben waren, erschlugen, so nahm er Sühne für unser Unrecht an, von Blutrache abgesehen (215—223), wenn er auch zuweilen, trotz aller Vorsicht, sich auf eine Züchtigung einliess, die das Leben kostete (224—229).

Ged. XII. Lob auf Elḥaġġāġ ben jūṣuf. „Weshalb bist du verstimmt und begiebst dich in ein anderes Land? (1—5) Kehre zurück und begrüsse bei Ennisār die jetzt öden Stätten (5—12), wo einst schöne Mädchen verweilten, besonders Soleimā“ (13—22). In Sehnsucht bin ich gealtert (23. 24). — Wüstenritt auf starkem Kamel (24. 26), das einem Wildesel gleicht (27—63). — Nach Gottes Ratschluss hat Elḥaġġāġ in Wāsiṭ seinen Sitz aufgeschlagen, um die gefährlichen Gegner abzuwehren und ein richtiger Halt der Ançaren zu sein (64—72). Ihm gegenüber sind sie schwach und ziehen den Kürzeren (73—82). Er tritt erfolgreich gegen die Feinde auf, teils mit anderen Kriegswaffen (83—98), teils mit Wurfmaschinen, deren Handhabung und Erfolg geschildert wird (97—117).

Ged. XIII. Er hat einen grossen Haufen Kamele zum Geschenk bekommen (1—7). Ihr Gang auf schwierigem Boden, bis sie Morgens zu einem Brunnen gelangen, dessen Wasser sie gierig schlürfen, wird lebendig geschildert (8—28).

ben ma'mar ernstlich (gegen Abū fodeik und dessen Anhänger, die Harūriten) vorgegangen [indem jener getödtet, diese besiegt und zerstreut sind] (17—19) und es war endlich an der Zeit dazu, den Aufstand zu unterdrücken (20—23). — Er selbst sei von thatkräftigem Stamm (24—28): die demselben Angehörigen rechnen also darauf, mit 'Omar die Aufrührer zu züchtigen (29—32). Die Frechheit der Harūriten ist über Gebühr gross gewesen, aber sie wandeln in Finsternis (33—40). Plötzlich aber sieht ihr Führer (Abū fodeik) ein gewaltiges Heer nahen, das grosse Mühsale des Weges hat überwinden müssen (41—70), unter Anführung 'Omar's, der tapfer ist und gleich einem Raubvogel auf seine Beute losfährt (71—80). Seine Krieger sind vortrefflich (81—84); er selbst hat die Eigenschaften eines Helden (85—110). Des Kampfes Greuel sind schauderhaft (111—124), aber Kampf ist nötig in Haḡar, es giebt kein Warten mehr, denn es ist zu arg (125—131). In dem Kampf, den du, 'Omar, vor hast, ist Gott mit dir und du hast durch kleinere Siege davon schon Beweise (132—141). — Aus weiter Ferne, dem Innern Elirāqs, zieht er ('Omar) mit einem kriegstüchtigen Heer von 20 000 Mann eilig und stürmisch heran (142—156). Diesen Tapfern ist Rabiā in Haḡar nicht gewachsen: diese Gegner haben den Kampf zu leicht genommen (157—176), denn das Heer ('Omars) ihnen gegenüber ist zu gewaltig (177—180). — Ihm (dem 'Omar) ist zu danken die Rettung des Hojaj und 'Āçim (zweier Räuber) aus der Gefangenschaft (181—186), denn ihm liegt an Gerechtigkeit und er sucht darin Lohn und Ruhm (187—190). Nun dürfen Beide sich der Freiheit erfreuen und ihre Mütter können



Zusammenkunft des Ahnherrn mit den Benū 'oqeida, welche im Streit mit dem Stamm Selāmān vermitteln wollten, in 'Termadā (1—4). Er weist sie ab, Gewalt und Kampf sei besser als scheinbarer Friede (5—10). Der Stamm hatte die Feinde (die Selāmān) mit zahlreichen Pferden und Kamelen überfallen (11—20), ihnen unter anderen die tapferen Jünglinge Razīn und Abū rijāh getödtet (21—25). Sie hatten gehofft zu entkommen (26—28), erlitten aber eine gründliche Niederlage (29—33): die Vermittelung der Benū 'oqeida war also fruchtlos.

Ged. VIII. Lob auf Ibn lailā (9. 14), d. h. 'Abd elāziz ben merwān (im Jahre 84/703 gestorben). — Der lange und beschwerliche Marsch der Kamelin hin zu ihm (1—8), dem Freigebigen (9—13), der mit einem mutigen edlen Renner verglichen wird (14—26).

Ged. IX. Selbstlob und Rühmen der Vorfahren. — Nur aus Furcht vor Höllenstrafen schont er seine Feinde einigermaßen und zerschmettert sie nicht (1—7). Er darf stolz sein auf seine ruhmreichen Vorfahren, vor deren Tapferkeit sich alle ducken müssen (8—23). Auch als Dichter bücken sich alle Dichter vor ihm (24—28).

Ged. X. Selbstschilderung. — Er ist alt und kahlköpfig geworden und die Frauen wenden sich von ihm ab (1—8). Früher aber waren sie ihm zugethan, bedauerten dann aber seine Zurückhaltung (9—12). — Das Weitere (die Hauptsache) fehlt.

Ged. XI. Gott sei dafür gedankt, dass die Gegner des Propheten, durch den die wahre Religion eingeführt ist, unterlegen, die Schäden des Glaubens völlig geheilt sind (1—16). Es ist von 'Omar ben òbeid allāh

Ged. III. Gottes Schöpfermacht (1—7); er sammelt die Menschen zum Tage der Vergeltung (8—20). — Der Dichter hat qualvolle endlose Nächte durchwacht (21—38). Todkrank auf dem Lager, des Wortes zum Gebet nicht mehr mächtig (39—45), graben ihm seine nächsten Anverwandten schon das Grab (46—48). Aber mit Gottes Hilfe erholt er sich (49—51). Dies geschah in Noqeir, wo seine Ohnmacht aufhört (52—60), nachdem er schon in Ergebung sich auf sein Ende gefasst gemacht hatte, trotz seiner Liebe zum Leben (61—72).

Ged. IV. Dasselbe Gedicht kommt in Rūba's Diwān vor und wird dort besprochen.

Ged. V. Liebesgrämen: jetzt verödete Fluren, wo einst die Geliebte verweilte (1—22). Er ist hoffnungslos (23—26): sie ist auf Wanderung (27—36). Schilderung der Geliebten (37—48). Ungewissheit der Liebe (49—54). Genuss der Jugend (55—57). Der Ritt durch die Wüste (58—63). Morgenanbruch (64—67). Seine Kamelin (68—74): sie gleicht einer Wildeselin (75—78); sie läuft wie ein Wildesel (78—100), dessen Weideplatz beschrieben wird (82—86). Er bricht ab und geht zum (Selbstlob und) Lob des Stammes 'Tamīm über. Er schildert den Kampf (103—111), die Tapferkeit und Unterstützung der Schwachen (112—117), den Kriegshengst (117—122. 124—128), die Stute (123. 124) und schliesst mit früheren Thaten und Siegen des Stammes [2. Kampf bei Elkulāb] (130—147).

Ged. VI. Schildert den Auferstehungstag mit seinen Schrecknissen und Folgen (1—17).

Ged. VII. Der Anfang fehlt. — Lob des Stammes.



rücksichtsvoll gewesen und auch Andere begegnen ihr mit Achtung (Ged. 41) und dabei nennt er sie liebkosend „mein Töchterchen!“ In solche Zeit häuslichen Unfriedens passt das 3. Gedicht, in welchem der todkranke Dichter über die Lieblosigkeit der auf seinen Tod lauenden nächsten Verwandten, also doch wohl über Rūba und dessen Söhne und über seine eigene Frau, klagt. Aber der Hausfrieden wurde doch nicht hergestellt, Rūba wurde auch gegen den Vater immer verbitterter und schroffer; diesem blieb das Leben, so lieb er es hatte, doch vergällt, bis ihn — wohl ziemlich bald — der Tod erlöste.

An dieser Stelle scheint es mir zweckmässig, auf den Inhalt der in seinem Dīwān enthaltenen Gedichte und einige in den Nachträgen vorkommenden längeren Bruchstücke genauer einzugehen.

Ged. I. Schildert die bedeutenden Heeresmassen, welche der thatkräftige Muḡ'ab ben ezzobeir, Anhänger (und Bruder) des 'Abdallāh ben ezzobeir, zusammengebracht und ausgesickt hatte, um den Elmuḡtār ben abū 'obeid, den Parteiführer der 'Aliden, zu bekämpfen (v. 1—35). Dieser hatte den Aḡmar ben sómeiṭ elbaḡali als Führer eines Heeres abgesickt, derselbe war aber in dem Kampf bei Elmaḡār von Muḡ'ab besiegt und getötet, im Ramaḡān des Jahres 67/687 (v. 36—45). — Bald darauf kämpfte Elmuḡtār selbst bei Ḥarūrā, erlitt aber eine vollständige Niederlage: auf diesen Vorgang weist dies Gedicht hin.

Ged. II. Tapferkeit seines Stammes, Trefflichkeit ihrer Waffen und Pferde (1—14). Seine schneidigen Verse verfehlen ihren Erfolg bei den Gegnern nicht (15—21).

'śśa'tā erhielt, wie schon früher erwähnt ist. Ihr Rechtsbruder war Rūba, der später berühmt gewordene Regez-dichter. Dieser hatte aber auch noch Brüder, wie sich aus Gedicht 3, 48 ergibt. Später heiratete Elāggāg wieder eine Frau Namens 'Aqrab. Ich möchte glauben, dass Gedicht 30 sich auf diese bezieht; sie war Wittwe mit 4 Kindern, in welche er sich verliebt hatte, nachdem er Jahre lang über die Weiber gewitzelt. Wahrscheinlich hatte ihn seine frühere Frau öfters ausgezankt, dass er sich auf allerlei Fahrten, vielleicht als Soldat, herumtreibe und nichts vor sich bringe und ihr die Sorge um das Hauswesen und die Kinder überlasse. Der Ärger über die Vorwürfe mag ihn auf Jahre verstimmt und gegen die Frauen eingenommen haben. Endlich aber heiratet er doch wieder und bekommt ausser einer Frau noch 4 Stiefkinder dazu. Diese wachsen allmählich heran und werden von der Mutter bevorzugt, die Kinder erster Ehe aber zurückgesetzt. Diese sind erwachsen und besonders Rūba lehnt sich gegen die Behandlung auf; er merkt, dass sie den eigenen Kindern Vorteile an Hab und Gut zuwendet, das empört ihn. Er muss Knecht spielen und die Kamele weiden: er wird mürrisch und verdrossen (vielleicht geht ng 51 auf ihn). Er klagt es dem Vater: der ist alt und machtlos, macht aber doch seiner Frau Vorstellungen. Da kommt er schön an: sie wird grob. Da er nichts weiter kann, sucht er sich zu entschuldigen und ihren Unmut gegen ihn zu dämpfen. Schandreden führe er nicht, habe sich treu und ehrbar gegen sie benommen, sei jetzt allerdings alt und in bedrängten Umständen (Ged. 28, auch 15), aber wenn die Zeit auch seine Kraft gelähmt habe, er sei doch gegen sie stets



er in dem Artikel über den angesehenen Regezdichter Abū 'nnaġm el'īġh von einem Wettkampf mit ihm in Regezpoesie erzählt, so kann die Geschichte sich füglich um das Jahr 73 ereignet haben, das wir für das 11. Gedicht, welches Elāġġāġ bei dieser Gelegenheit vortrug, als die Zeit der Abfassung ermittelt haben, wovon weiter unten die Rede sein wird. Denn sein Gegner starb unter der Regierung des Hisām ben 'abd elmelik (105—125 d. H.). Er hatte dem Halifen ein Gedicht vorgetragen, welches diesem so sehr gefiel, dass er Beifall klatschte, als er dann aber darin die Verse vorbrachte:

bis, als die Sonne strahlt in ihrem Glanze  
in Streifen von zerteiltem Abendrot,  
im Untergehen fast und doch auch nicht,  
sie auf die Welt sah wie ein Schielender

bezog der Halife dies Wort auf sich selbst, da er schielte, hiess ihn fortjagen und mit Hieben in den Nacken peitschen, gewährte ihm aber später wieder Zulass. Vorausgesetzt, dass sich dies zu Anfang der Regierung des Hisām ereignete, etwa um 107, so war er mindestens 70 Jahre alt und im Kitāb elagām, wo dieselbe Geschichte erzählt wird, steht ausdrücklich, dass er einmal in diesem Alter bei Hisām eingetreten sei. Er war also ein, vielleicht nur wenig jüngerer, Altersgenosse von Elāġġāġ.

Von den häuslichen Verhältnissen unseres Dichters wissen wir Einiges. Er war verheiratet mit Eddahnā, Tochter des Mishal, deren eigentlichen Namen wir nicht kennen und die, wie er selbst, zu dem Stamm Sa'd tamīm gehörte. Sie hatten eine Tochter namens Ĥazma und diese wird es wohl sein, welche den Beinamen Eśsa'tā führt, und nach welcher er den Vornamen Abū

25 Jahre alt, der Vorfall ereignete sich also um das Jahr 97/715 herum. Also damals muss Elāggāg noch gelebt haben, allerdings alt und stümperig geworden; und auf dasselbe Jahr weist auch sein 31. Gedicht hin.

Zur weiteren Ermittlung seiner Zeit muss Abū horeira, der Traditionskenner, dienen, welcher im Jahre 57/677 gestorben ist. Mit ihm ist Elāggāg bekannt geworden und hat ihm eigene Gedichte vorgetragen, dafür hat jener ihn belobt und hinzugefügt: dergleichen Poesie mochte auch Mohammed gern leiden! Selbst wenn solch Verkehr zwischen ihnen erst gegen Ende des Lebens des Abū horeira stattgefunden hätte, also um 55 herum, lässt sich doch annehmen, dass der Dichter dem alten hochangesesehenen Manne nicht in jugendlich unreifen Jahren, sondern als erfahrener und bereits anerkannter Dichter mit seinen Werken aufgewartet haben wird: er mag damals also 25—30 Jahre alt gewesen, würde also um das Jahr 25 bis 30 der Hīgra geboren sein. Ich möchte lieber das Jahr 25/646 als sein Geburtsjahr annehmen; dann hätte er das 29. Gedicht, dessen Datierung ich auf das Jahr 62 angesetzt habe, wie weiterhin erörtert werden wird, im Alter von etwa 37 Jahren verfasst und der ganze Ton des Gedichts ist allerdings diesem männlichen Alter angemessen.

Ich glaube also, die Lebenszeit des Elāggāg auf das Jahr 25/646 bis 97/715 festsetzen zu können. Über sein Alter klagt er ja oft genug, und warum sollte er nicht auch etwas über 70 Jahre alt geworden sein? Dann fällt seine beste Zeit in die Regierungszeit des 'Abd elmelik. Aus dem kurzen Artikel des Ibn qoteiba, Dichterklassen, über ihn erfahren wir nichts und wenn



sein Leben fällt. Es ist nur angegeben, er habe die beiden Dynastien, die der 'Aliden und der Omajjaden, erlebt, d. h. um 40—50 herum gelebt.

Es lässt sich aber Genaueres ermitteln. Von seinem Sohn Rūba steht es fest, dass er im Jahre 145/762 gestorben und recht alt geworden sei (asanna). Wir dürfen daher sein Alter auf 75 Jahre ansetzen, denn ein bloss siebzjähriger war nichts besonders Ungewöhnliches. Demnach wird er um 70 d. H. (= 689 n. Chr.) geboren sein. Er war ein erwachsener Jüngling, der schon im Dichten nach dem Vorbild des Vaters, also in Regez-Form, wohlgeübt war, als sein Vater sich mit ihm aufmachte, um dem damaligen Halifen Soleimān ben ābd elmelik eine Bitte um Unterstützung in den schmalen Zeiten vorzutragen. Unterwegs sagte Elāggāg zu seinem Sohn: ich mache Regezgedichte und du musst dein Maul halten. Oh, versetzte dieser, ich kann auch dichten, und trug auf Geheiss seines Vaters ein Gedicht vor. Da sprach dieser: schweig still, Gott versiegele deinen Mund! Beim Halifen aber vorgelassen, trug er das Gedicht seines Sohnes ihm vor und erhielt dafür ein ansehnliches Geschenk. Das ärgerte den Sohn und er warf alsbald dem Vater die Aneignung seines Eigentums vor; dieser aber versetzte: schweig zum Henker still, du bist der grösste Regezdichter! Aber mit diesem anerkennenden Lobe war Rūba nicht zufrieden, er wollte auch seinen Anteil an der Belohnung haben. Doch darauf ging der Vater nicht ein und deshalb überwarfen sie sich gründlich mit einander. So erzählt Essojūti gegen Ende seines grossen Werkes Mogni ellabib. Der Halife regierte vom Jahre 96—99, Rūba war damals doch wohl wenigstens

ben labīd ben ǧāhr ettamīmī (weil er zu dem Stamm Sa'd tamīm gehörte) elbaǧrī (weil er sich später in Elbaǧra aufhielt). Unter diesem Namen kommt er aber nie vor, sondern er heisst überall Elāǧǧāǧ, welchen Beinamen er einem Verse verdankte (Ged. 5, 146), in welchem er das Wort āǧǧ in auffälliger Weise gebraucht hatte, nämlich **حَتَّى يَعْجَ ثَخَنًا مِّنْ عَجَجَا** „bis jeder laut schrie, wer schrill schreien konnt'“. Er hiess also hinfort immer Der Schreier, ähnlich wie der bekannte Sprachgelehrte Abū āmr elǧarmī den Beinamen Ennabbāǧ, d. i. Heulmeier, erhielt. Solche Umnamung war nichts Ungewöhnliches, auch durchaus nichts Ehrenrühriges. Es werden gewiss nicht Viele sein, welche wissen, wenn sie auf das Citat eines Dichters Abū'ttājjib stossen, dass dies derselbe sei, der mit dem ihm aus Spott über seine Grossspurigkeit beigelegten Namen Elmutanabbi, der Prophetenrich, als einer der berühmtesten vielgelesenen Dichter in der arabischen Litteratur dasteht. Wer kennt den Elhakamī oder den Ibn hānī? und doch war dies einer der genialsten und sprachgewandtesten Dichter der besten Zeit, der unter dem Scherznamen Abū nowās, etwa Schmachlock, allgemein bekannt ist. Essojūti in seinem trefflichen Werke Muzhir, 45. Fach (فروع), 3. Abschnitt, führt eine grosse Menge solcher Fälle auf. — Er hat ausserdem noch einen Vornamen (Kunje) Abū 'śsa'tā, nach einer Tochter, die mit verwirrten Locken herumliief, also Vater des Krauskopfs. Er muss von auffällig grossem Wuchs gewesen sein, denn er hatte den Zunamen Etṭawīl, der Lange, erhalten.

Seine Lebenszeit ist nirgend genau angegeben, weder wie alt er geworden sei, noch in welche Jahre



## Einleitung.

Über die Zeit und die Lebensumstände des Elāggāg erhalten wir aus geschichtlichen und litteraturgeschichtlichen Werken keine genaue Kunde, und doch war er einst ein nicht selten citierter, in seinem besonderen Fache, der Regezichtung, sehr angesehener Dichter. Aber sein Name wurde verdunkelt durch das sinkende Ansehen der Regezichtung und durch den Ruhm seines Sohnes Rūba und so gehört er zu den Grössen zweiter Klasse, die genannt werden, ohne dass sie weiter bekannt sind, und deren ganzen Ruhm die Nachwelt in den belanglosen Satz zusammenfasst: „er lebte, nahm ein Weib und starb“. Er nahm deren sogar zwei, nicht zu seinem Heil!

Über seine Herkunft wird nichts berichtet; aber da sein Sohn Rūba als Bedewī bezeichnet wird, dürfen wir auch von ihm annehmen, dass er als „Landbewohner“ aufgewachsen sei. Dafür spricht auch, dass in seinen Gedichten eine Menge ungewöhnlicher Wörter vorkommen, die wir als Provinzialismen auffassen. In welchem Teile Arabiens er gross geworden ist, wissen wir nicht, aber da er öfters auf die Unruhen in Haḡar zurückkommt, die ihn persönlich in Mitleidenschaft gezogen zu haben scheinen, mag dort seine Heimat gewesen sein.

Sein eigentlicher Name war 'Abd allāh ben rūba





sich zu zählen: die zu Anfang jeder Zeile stehende ungrade Zahl gilt nur für die erste Hälfte, bei der zweiten musste von der Bezeichnung mit der geraden Zahl aus typographischen Gründen abgesehen werden.

Bei der Zählung der Bruchstücke in den Lesarten S. 62 ist ein kleines Versehen vorgekommen. Es entspricht

Stück 39, 1—3 dem arab. Text 39.

— 39, 4—8 — 40.

— 40, ff. — 41 ff.

In der Einleitung habe ich darüber gesprochen, wie sehr der Wortgebrauch des Elāggāg (und auch Rūba's) von dem üblichen Wortvorrat der namhaften alten Dichter abweiche. Ich beabsichtigte, diese Thatsache in einem Abschnitt von grösserer Ausführlichkeit nachzuweisen, wodurch der Umfang dieses Bandes sich erheblich vergrößert haben würde. Ich bin aber von dieser Absicht zurückgekommen, weil ich es für zweckmässiger halte, diesen lexikalischen Unterschied der beiden Dichter zusammenfassend zu behandeln, und werde daher diesen statistischen Nachweis dem dritten Bande dieser Sammlungen vorbehalten.

Der Königlichen Akademie der Wissenschaften in Berlin, welche durch die mir bewilligte bedeutende Geldsumme den Druck auch dieses zweiten Bandes ermöglicht hat, spreche ich auch an dieser Stelle meinen gehorsamsten Dank aus.

W. AHLWARDT.

Greifswald 15. April 1903.

Obgleich nicht in Abrede gestellt werden kann, dass einige Gedichte des Elāggāg innerliche Lücken haben und dass an denselben oder auch an anderen der Anfang oder Schluss oder Beides fehle, ist doch andererseits einzuräumen, dass der uns überkommene Dīwān vollständig und dass das Fehlende schon in alten Zeiten abhanden gekommen sei.

Ganz anders mit dem Dīwān des Ezzafajān, der hier im Druck auf den des Elāggāg folgt!

Auch die Abschrift dieser Gedichtsammlung verdanke ich der gütigen Bemühung des Herrn Prof. Vollers. Dieselbe ist ziemlich gut geschrieben, aber von einem in Poesie sehr mässig bewanderten Manne. Darüber liesse sich hinwegkommen, aber sie ist ausserordentlich lückenhaft und es lässt sich nicht angeben, wie viel fehlt. Vorhanden sind nur 14 Blätter; die Gedichte sind alphabetisch geordnet. Es fehlen Blätter nach Blatt 1. 5. 7. 8. 10. 14.

Die Verse sind in roter, der beigegebene meistens kurze Commentar in schwarzer Schrift, vocallos. Von dem wenig bekannten Verfasser werden dennoch bisweilen Verse citirt, hauptsächlich freilich in den Wörterbüchern. Ich habe die Gedichte trotz ihrer Lücken aufgenommen, damit das poetische Verfahren des Dichters mit dem des Elāggāg verglichen werden könne.

Der Raumersparniss wegen sind die Regezverse je zwei in einer Reihe gedruckt, so dass sie wie zwei Halbverse erscheinen. Da das nicht der Fall ist und jeder Regezvers als ein Ganzes gelten muss, ist jeder Vers für



seines Textes nicht geirrt habe. Das Studium der Lesarten hat auch dann noch seinen Nutzen, wenn dieselben offenbar falsch sind: man lernt dabei verstehen, wie das Verschreiben ähnlicher Buchstaben möglich und was etwa für Abhülfe und Verbesserung darin möglich sei.

Die Zahl der Gedichte ist 41. Aber wie bei den Einzelversen manche dem Rūba, von Anderen aber dem Elāggāg beigelegt werden, so geht es auch mit den Gedichten selbst: nicht von allen steht fest, dass sie von Elāggāg herrühren. So scheint das vorletzte (im Druck 29.) von fraglicher Herkunft zu sein und besonders das in der Handschrift zuletzt stehende (41., im Druck als 4. bezeichnet) von Rūba verfasst zu sein: es steht auch in dessen Dīwān und wird im 3. Band dieser Sammlungen als solches behandelt werden. So ist auch das im Druck zweite Gedicht von fraglicher Herkunft: es kommt in dem Dīwān des Rūba als 7. Gedicht vor, mit derselben Anzahl und Folge der Verse, wenn auch mit allerlei Lesarten. Wer von Beiden der Verfasser sei, lässt sich mit Sicherheit kaum feststellen.

Die Anordnung der Gedichte in der Handschrift weicht von deren Folge im Drucke ab: hier stehen sie alphabetisch, nach ihren Endreimen geordnet, während die Folge in der Handschrift willkürlich ist; denn nach irgend einem Grundsatz geordnet sind sie nicht, obgleich ich einräume, dass das erste Gedicht der Handschrift nicht bloss das längste, sondern auch das bedeutendste sei. Über den Unterschied der Gedichtfolge in der Handschrift und im Druck wird eine Liste Auskunft geben.

6. 38 ganz fehlt. Die Verse sind rot, die Erklärung schwarz, Alles vocallos. Von besonderem Wert halte ich den Commentar, über dessen Verfasser ich keine Angabe gefunden habe, nicht: seine Worterklärungen finden sich anderwärts (in den grossen Wörterbüchern), um Geschichtliches kümmert er sich nicht, auch nicht um Lebensverhältnisse des Dichters, und nicht um poetische Auffassung und Zusammenhang. Nach dem von Herrn M. Bittner veranstalteten Druck des 11., in der Handschrift 1. Gedichtes (Text und Commentar), Wien 1896, kann man darüber urteilen, obgleich der Commentar im Anfang ausführlicher ist als späterhin.

Obgleich also beschränkt auf meine und die Landberg'sche Handschrift, bringe ich doch eine Menge Lesarten bei den meisten Gedichten bei: der Grund dafür liegt in der schon oben von mir besprochenen Sammlung von Einzelversen, wie sie in verschiedenen gedruckten und handschriftlichen Werken mir aufgestossen sind. Der Raumersparniss wegen habe ich diese Werke mit Abkürzungen angeführt: eine Liste darüber folgt.

Der Raum, den die Lesarten im Druck einnehmen, ist sehr beträchtlich, ich fürchte sogar, dass er Manchem zu gross erscheinen wird für den Text von 100 Seiten. Aber viel Platz ist schon erforderlich, um die Stellen anzugeben, wo von dem oder jenem Verse gehandelt wird, selbst wenn gar keine abweichende Lesart dabei vorkommt. Ferner tragen die Lesarten zum Verständniss eines an sich schwierigen Textes bei, sie sind auch eine Controlle dafür, ob der Herausgeber sich bei Feststellung



kamen deshalb nicht in Betracht: aber es stellte sich doch auch in Bezug auf ein paar Endreime heraus, dass eine recht bedeutende Anzahl Verse mit ihnen vorhanden war, welche fast alle dem Elāggāg beigelegt worden, und an diesen habe ich dann auch den Versuch, sie in Ordnung zu bringen, gemacht: sie finden sich in dem Anhange (oder den Nachträgen), unter No. ۲. ۲۲. ۳۱. ۳۵. ۴۱. Es ist mir dies um so interessanter gewesen, als ich zwei dieser hergestellten Gedichte in der Sammlung von Regez-Gedichten, die unter dem Titel كتاب اراجيز العرب von Mohammed taufig elbekri in Kairo im J. 1313/1894 herausgegeben ist, dem Elāggāg beigelegt fand; hier ist allerdings das eine um einige Verse länger, dem anderen fehlen aber auch wieder einige.

Meine Abschrift ist also nach der viceköniglichen Handschrift, welche ebenfalls aus neuerer Zeit stammt, im J. 1313/1894 angefertigt von einem in poetischen Dingen nicht unerfahrenen Gelehrten, was allerdings Irrtümer nicht ausschliesst. Das zeigt die aus derselben Quelle fliessende Abschrift in der Bibliothek des Grafen C. Landberg, deren Benutzung mir einige Zeit lang frei stand (wofür mein Dank auch hier abgestattet sei): sie enthält gar nicht selten Abweichungen, welche weniger durch Flüchtigkeit, als besonders durch verschiedene Auffassung der Punktirung gewisser Consonanten herbeigeführt sind.

Die Handschrift enthält den Text der Verse und einen ziemlich ausführlichen Commentar, der gegen Ende sich etwas beschränkt und bei Ged. 13. 10. 27. 21. 18.



mehrere tausend Verse) nach den Endreimen. So ergab sich ein Überblick über das Zusammengehörige und die Möglichkeit einer Herstellung einzelner Gedichte, wenn auch nur in fragmentarischer Weise. Denn von vornherein war anzunehmen, dass eine Menge von Versen in den auch sonst üblichen Ausdrücken abgefasst war und daher zum Citiren keinen Anlass geboten hatte. Dieser und anderer Schwierigkeiten war ich mir wohl bewusst, aber es lockte mich gerade dieser Umstand, meinen Spür- und Scharfsinn zu erproben.

Ich hätte auch in der That das Wagniss der Herstellung grösserer Gedichte unternommen, wenn mir nicht der ganze Dīwān des Rūba in die Hände gekommen und viel später auch die Erlangung des Dīwāns des Elāggāg geglückt wäre. Letzteres gelang durch die Gefälligkeit des damaligen Vorstehers der viceköniglichen Bibliothek in Kairo, jetzigen Professors in Jena, Herrn Dr. Vollers, der mir in bereitwilligster Weise eine Abschrift des auf der dortigen Bibliothek befindlichen Werkes anfertigen liess und dem ich für die damit verbundene Mühe und für sonstiges Entgegenkommen auch an dieser Stelle zu danken mich gedrungen fühle.

Somit war denn der Herstellungsversuch in Betreff der im Dīwān des Elāggāg enthaltenen Gedichte, ebenso, wie schon früher in Bezug auf Rūba, beseitigt; aber es blieben noch fast tausend Verse übrig, welche sich in den Dīwānen nicht fanden, weder bei Rūba noch bei Elāggāg. Indessen, dies waren meistens einzelne oder doch nur wenige zusammengehörige Verse desselben Reimes und

## Vorwort.

Dieser zweite Band der Sammlungen alter arabischer Dichter enthält die *Dīwāne* der Regezdichter *Elāggāg* und *Ezzafajān* und vereinzelt hier oder da angeführte Verse oder Bruchstücke derselben. Jener ist einer der namhaftesten Vertreter der Gedichtgattung *Regez*; der andere ist ziemlich unbekannt.

Während der vielen Jahre, welche das übernommene Verzeichnen und Beschreiben der arabischen Handschriften der Königlichen Bibliothek zu Berlin beanspruchte, habe ich meiner Vorliebe für die arabische Poesie und meiner Neigung zu lexikalischen Studien nicht ganz entsagt. Ich fand in den grossen arabischen Wörterbüchern, Sammelwerken (*Nawādir*, *Amālī*), Commentaren sehr häufig zum Belege seltener Ausdrücke und Sprachwendungen Verse oder Stellen aus Regezdichtern angeführt und fing an, dieselben zu sammeln, mit besonderer Rücksicht auf die zwei berühmtesten Dichter in dieser Gattung, *Elāggāg* und *Rūba*. Diese Sammlung nahm allmählig einen bedeutenden Umfang an und als ich endlich zu finden glaubte, dass ich meine Quellen im Wesentlichsten ausgeschöpft hätte, ging ich an das Ordnen des Vorrates (es waren

	Seite
<b>Lesarten zu</b>	
a) Diwān des Elāḡḡāḡ . . . . .	1
b) Nachtragversen desselben . . . . .	51
c) Diwān des Ezzafajān . . . . .	65
d) Nachtragversen desselben . . . . .	66

---

**Arabischer Text.**

1) Diwān des Elāḡḡāḡ . . . . .	۴
2) Nachtragverse desselben . . . . .	۷۴
3) Diwān des Ezzafajān . . . . .	۹۱
4) Nachtragverse desselben . . . . .	۹۹



## Inhalt.

	Seite.
Vorwort . . . . .	V
Einleitung. . . . .	XIII
Lebensumstände und Dichtungen des	
<b>I. Elāggāg</b> . . . . .	<b>XIII</b>
Name, Beiname, Vorname, Zuname XIII. Lebenszeit XIV. Abū'n- nāgm elīgī XVII. Häusliche Verhältnisse: seine Frau Eddahnā, dann Aqrab XVII. Sein Sohn Ruba XVIII. Inhalt seiner Gedichte und einiger Nachträge XIX. Art seiner Poesie überhaupt XXXV. Die Reḡezdichtungen XXXV. Benennung des Reḡezmetrums XXXV. Dessen Verhältnis zu den langen Metren XXXVII. Verfall der Reḡezdichtung und die Frage, wer der grösste Dichter sei XXXVIII. Lob seiner Dichtungen XL. Grund des Verfalls und Vorzug der langen Metra XLI. Sein poetisches Selbstgefühl XLIII. Unsere Abschätzung seines Wertes XLIV. Zwei storende Eigenheiten: seine Einschiebssel und die etymologische Figur XLVI. XLVIII. Einteilung seiner Gedichte LI. Per- sönliches LI. Politisches LIII. Lob auf den Stamm Tamīm LIV, auf sich selbst LIV, auf Zeitgenossen LIV. Gedichte und Bruchstücke ohne Nebenzwecke LVI. Erfordernisse eines voll- ständigen Gedichtes LVII. Fehlender Anfang und Schluss, Lücken LVIII. Abfassungszeit seiner Gedichte LIX. Ihre Verszahl LX. Über die Ergänzungsverse s. Vorwort VI. VII.	
<b>II. Ezzafajān</b> . . . . .	<b>LX</b>
Name, Vorname, Zuname LX. Lebenszeit LXI. Defekter Zu- stand seiner Gedichte im Allgemeinen LXI. Ihr Inhalt LXII. Die poetische Darstellung LXIII. Die Lücken im Einzelnen LXIV. Die Verszahl LXV. Der Commentar LXV.	
Gedichtfolge in der Handschrift und im Druck . . . . .	LXVI
Liste der gebrauchten Abkürzungen. . . . .	LXVII



# SAMMLUNGEN

ALTER ARABISCHER DICHTER.

II.

DIE DĪWĀNE DER REĠEZDICHTER  
ELĀĠĠĀĠ UND EZZAFAJĀN

HERAUSGEGEBEN

VON

W. AHLWARDT.



BERLIN,

VERLAG VON REUTHER & REICHARD

1903.

LONDON,  
WILLIAMS & NORGATE  
14 HENRIETTA STREET.

NEW-YORK,  
LEMOKE & BUECHNER  
812 BROADWAY.



الجزء الثالث  
من  
مجموع اشعار العرب

وهو مشتمل على ديوان

دوْبَة بن الحجاج

وعلى ابيات مفردات منسوبة اليه

اعتنى بتصحيحه وترتيبه

وليم بن الورد

البروسيّ،

---

طبع بآلات دروغولين المشهورة في مدينة ليبسيغ في سنة ١٩٠٣ المسيحية،  
مباع في خزانة كتب السيّدَيْن الفاضلين رُوْطَر ورِيُخَرْد  
في مدينة بُرْلِين المحمية،



## ديوان اراجيز روبة

وهو روبة بن العجاج التميمي البصري

قال روبة في وصف المفازة والسراب

- |    |  |   |
|----|--|---|
| ١  | وَبَلَدٍ عَامِيَةٍ أَعْمَاوُهُ               | كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَاوُهُ           |
| ٣  | أَيْهَاتَ مِنْ جَوْرِ الْفَلَاةِ مَاوُهُ     | يَحْسِرُ طَرْفَ عَيْنِهِ فَمَاوُهُ          |
| ٥  | هَابِي الْعِشِيِّ دَيْسِقٍ فَخَاوُهُ         | إِذَا السَّرَابُ أَنْتَجَحَتْ إِصَاوُهُ     |
| ٧  | أَوْ مُجَنٍّ عَنْهُ عُرِّيَتْ أَعْرَاوُهُ    | وَأَجْتَابَ قَيْظًا يَلْتَطِي أَلْتِظَاوُهُ |
| ٩  | ذَا وَهَجٍ يُجْمِي الْحَصَا إِحْبَاوُهُ      | يَبْحَثُ مُكْتَنِّ الثَّرَى ظِبَاوُهُ       |
| ١١ | فِي كَوْكَبٍ مُلْتَهَبٍ صِلَاوُهُ            | تَقْلِيصُ عَنْ مَكْنِسِهِ أَفْيَاوُهُ       |
| ١٣ | فِي الظِّلِّ حَيْثُ أَصْطَفَقَتْ أَفْنَاوُهُ | مِنْ ظِلِّ أَرْضِي خَضِلِ الْآوُهُ          |
| ١٥ | إِذَا جَرَى بَيْنَ الْفَلَا زُهَاوُهُ        | وَحَشَعَتْ مِنْ بُغْدِهِ أَصْوَاوُهُ        |
| ١٧ | وَصَبَحَتْ فِي لَيْلِيهِ أَصْدَاوُهُ         | دَاعٍ دَعَا لَمْ أَدْرِ مَا دُعَاوُهُ       |
| ١٩ | أَطْرَبُ أَمْ وَجَدُ حُزْنٍ دَاوُهُ          | فَقُلْتُ إِذْ أَرَقَيْتُ بُكََاوُهُ         |



- ٢١ أَنُوحُهُ رَاعَكَ أَمْ غِنَاؤُهُ وَالْعَيْشُ فِي مُعْصُوصٍ حِزَاؤُهُ  
 ٢٣ يَطْلُبُنَ خِمْسًا صَادِقًا نَجَاؤُهُ يَرْكَبُنَ تَيْمَاءَ وَمَا تَيْمَاؤُهُ  
 ٢٥ يَهْمَاءُ يَدْعُو جِنَّهَا يَهْمَاؤُهُ وَالسَّيْرُ مُحْزَوْزٍ بِنَا أَحْزِيزَاؤُهُ  
 ٢٧ نَاجٍ وَقَدْ زَوَّزَى بِنَا زِيَزَاؤُهُ يَغْشَى قَرًا عَارِيَةً أَعْرَاؤُهُ  
 ٢٩ تَحْبُو إِلَيَّ أَصْلَابِيهِ أَمْعَاؤُهُ وَالرَّمْلُ فِي مُغْتَلَجٍ أَنْقَاؤُهُ  
 ٣١ وَغَرِ الْبُطُونِ وَغَتَّةٍ أَكْفَاؤُهُ يُذِرِي إِذَا طَارَتْ بِهِ أَذْرَاؤُهُ  
 ٣٣ لَيْسَ أَمْرُو يَنْضِي بِهِ مَضَاؤُهُ إِلَّا أَمْرُو مِنْ فَتْكِهِ دَهَاؤُهُ  
 ٣٥ فَقُلْتُ إِذْ لَمْ أَدْرِ مَا أَسْمَاؤُهُ سَعَمُ الْمَهَارَى وَالسَّرَى دَوَاؤُهُ  
 ٣٧ يَرْمِي بِأَنْقَاضِ السَّرَى أَرْجَاؤُهُ هَيْهَاتَ فِي مُنْخَرِقٍ هَيْهَاؤُهُ  
 ٣٩ مُشْتَبِهٍ مُتَيِّهِ تَيْهَاؤُهُ إِذَا آرَتَنِي لَمْ أَدْرِ مَا مِيدَاؤُهُ  
 ٤١ مَا بُعْدُ مَا قَائِسَ أَوْ حِذَاؤُهُ هَاتَكْتُهُ حَتَّى مَضَتْ أَكْرَاؤُهُ  
 ٤٣ وَأَحْسَرْتُ عَنْ مَعْرِفِي نَكْرَاؤُهُ وَلَمْ تَكْأَدْ رِحْلَتِي كَادَاؤُهُ  
 ٤٥ هَوْلٌ وَلَا لَيْدٌ دَجَتْ أَدْجَاؤُهُ وَإِنْ تَغَشَّتْ بَلَدًا أَغْشَاؤُهُ  
 ٤٧ الْحَقْتُ حَتَّى أَجَلْتُ ظُلْمَاؤُهُ عَنِي وَعَنْ مَلْبُوسَةٍ أَحْنَاؤُهُ  
 ٤٩ وَنَاصِبٍ يُنْضِي الرَّاىِ انْضَاؤُهُ إِذَا أَنْتَحَى فِي الْبَلَدِ أَنْتَحَاؤُهُ  
 ٥١ لِلنَّهْجِ حَتَّى بَرَدَتْ غَرَاؤُهُ

## وقال ايضا

يمدح مَسْلَمَةَ بن عبد الملك بن مروان

- ١ قَدْ بَكَرْتُ بِاللَّوْمِ أُمَّ عَتَابٍ      تَلُومُ ثُلُبًا وَهَى فِي جِلْدِ النَّابِ
- ٣ أَنْ نَالَ مِنْ كِدْنَةِ جِلْدِ جِلْحَابٍ      نَحْتُ اللَّيَالِي كَأَنْتَجَابِ النَّجَابِ
- ٥ حَتَّى عِظَامِي مِنْ وَرَاءِ الْأَثْوَابِ      عُوجُ دِقَاقٍ مِنْ تَحْنِي الْإِحْنَابِ
- ٧ تَرَى قِنَاتِي كَقَنَاةِ الْإِضْهَابِ      يُعْمِلُهَا الطَّاهِي وَيُضْبِيهَا الضَّابِ
- ٩ كَانَ بِي سِلًّا وَمَا مِنْ طَبْطَابِ      بِي وَالْبِلَى أَنْكَرُ تِيكَ الْأَوْصَابِ
- ١١ وَرَهْنُ أَحْدَاثِ الزَّمَانِ النَّكَابِ      لِمَنْ رَمَى رَهْنٌ بِرَمِي أَصْوَابِ
- ١٣ فَإِنْ تَرَى نَسْرًا طَوِيلَ الْإِكْبَابِ      فِي الْبَيْتِ بَعْدَ قُرَّةٍ وَأَصْحَابِ
- ١٥ إِذْ لَا أَنِي فِي رِحْلٍ وَتَرْكَابِ      مُرْتَجِعًا بَعْدَ السِّفَارِ الذَّهَابِ
- ١٧ وَقَدْ أَرَى زِيرَ الْغَوَانِي الْأَتْرَابِ      وَالْعُرْبِ فِي عَفَافَةٍ وَأَغْرَابِ
- ١٩ عَوَاجِزِ الرَّأْيِ دَوَاهِي الْأَخْلَابِ      يَكْنِينُ عَنْ أَسْمَائِنَا بِالْأَلْقَابِ
- ٢١ كَانَ مُرْنَا مُسْتَهْدً الْإِرْصَابِ      رَوَى قِلَاتًا فِي ظِلَالِ الْأَلْصَابِ
- ٢٣ رَشِفْنَهَا غُرًّا عَذَابِ الْأَشْنَابِ      فَأَيْهَا الْعَادِي بِرَاحِ الْأَغْرَابِ
- ٢٥ إِلَيَّ وَالرَّأْيِ كَلَامَ الْآلَابِ      أَقْصِرْ فَلَا تَرْمِ الْعِدَى بِكُثَابِ
- ٢٧ تَنْهَكَ عَنِّي مُعَذِّبَاتُ الْإِعْدَابِ      وَالْكَفْرِ وَالْخَيْبَةِ حَظُّ الْمُعْتَابِ
- ٢٩ إِنِّي أَمْرٌ لِلنَّاسِ غَيْرُ سَبَابِ      لِلْقُرْبِ الْأَدْنَى وَلَا لِلْأَجْنَابِ
- ٣١ اجْتَنِبُ الْعَيْبَ اتَّقِ الْأَعْيَابِ      وَالْقَوْلُ يُلْقَى بَعْضُهُ فِي الْأَتْبَابِ

- ٣٣ ماضية أمضى من حِدادِ النُّشَابِ وَالْقَوْلُ يَنْمِي بَعْدَ غِبِّ الْإِغْبَابِ  
 ٣٥ والغُلُّ لا يَشْفِيهِ طِبُّ الْأَطْبَابِ وَإِنْ رَقُوا فِي مَسَكٍ وَأَهْدَابِ  
 ٣٧ مَنْ سَاحِرٍ يُلْقَى الْحَصَى فِي الْأَكْوَابِ بِنُشْرَةٍ أَثَارَةٍ كَالْأَقْوَابِ  
 ٣٩ وَإِنْ رَقَى فِي جِحْمٍ لَيْدٍ مُوتَابِ بِرُقِيَةِ الْحَيَاتِ كُدَّ رَعَابِ  
 ٤١ عَيَّرُوا وَفِيهِمْ مَلِكُ بَنٍ ثَرَابِ فَأَحْذَرُ وَيَخْشَى اللَّهَ كُلُّ تَرَابِ  
 ٤٣ فَقُلْتُ وَالْمُلَى حَفِيطُ الْكُتَّابِ وَالْقَدَرِيُّونَ بِقَوْلٍ مُرْتَابِ  
 ٤٥ وَالْقَدَرِيُّونَ بِحَبْلِ جَدَابِ بِقَدَرٍ فِي خَلَقَاتِ الْأَسْبَابِ  
 ٤٧ يَنْزِعُهُمْ مِنْ شَاهِدٍ وَغِيَّابِ جَذَبَ الْمُعْلِينَ دِلَاءَ الْأَكْرَابِ  
 ٤٩ سَيَعْرِفُونَ الْحَقَّ عِنْدَ الْمِيحَابِ دَعَهُمْ سَيَلْقُونَ أَعْدَّ الْحُسَابِ  
 ٥١ وَالْأَمْرُ يُقْضَى فِي الشَّقَا لِلْخِيَابِ بَدَ بَلَدٍ ذِي صُعْدٍ وَأَصْبَابِ  
 ٥٣ يُخْشَى مَرَادِيهِ وَهَجَرِ ذَوَابِ أَشْهَبَ ذِي سُرَادِقٍ وَجِلْبَابِ  
 ٥٥ يَشْلُهُ ذَنْبُ السَّرَابِ الْخَبَابِ مُنْجَرِدِ الْفَيْفَا عَبِيقِ الْأَقْرَابِ  
 ٥٧ نَائٍ مِنَ النَّخْلِ بَعِيدِ الْأَشْرَابِ يَقْمُسُ فِي هَبْوَةٍ مُغْبَرِّ هَابِ  
 ٥٩ أَجْلَجَهُ شَهَبَةٌ قَيْطِ شَهَابِ إِذَا حَبَا مِنْهُ إِلَى الرَّمْلِ الْحَابِ  
 ٩١ مُخْرُوزِمَ الْجَوْزِ حُدَابِ الْأَحْدَابِ قَطَعْتُ أَخْشَاهُ بِعَسْفِ جَوَابِ  
 ٩٣ بِكُلِّ وَجْنَاءٍ وَنَاجٍ هِرْجَابِ يَنْعَشُهَا نَعْشًا بِمَقِ الْأَسْهَابِ  
 ٩٥ نَوَاهِضِ الْأَيْدِي طَوَالِ الْأَنْصَابِ يَجْدِبْنَ أَجْدَالَ الشِّعَابِ النُّصَابِ  
 ٩٧ يَرَاعِ سَيْلٍ كَالْيَرَاعِ الْأَسْلَابِ إِذَا تَنَزَّيَ رَاتِبَاتُ الْأَرْتَابِ  
 ٩٩ طَاوَيْنَ مَجْهُولَ الْخُرُوقِ الْأَجْدَابِ طَى الْقَسَامِي بُرُودَ الْعَصَابِ



- ٧١ حَتَّى خَرَجْنَا مِنْ قِفَارِ أَجْوَابِ  
 ٧٣ وَمَنْهَلِ صُفْرِ الصَّرِي فِي الْأَجْبَابِ  
 ٧٥ بِغُصْفِ الْمَرِّ خِصَامِ الْأَقْصَابِ  
 ٧٧ كَانَ رَحْلِي فَوْقَ جَابِ الْأَجَابِ  
 ٧٩ كَذُّمٌ مِنَ الرِّكْضِ مُبِينُ الْأَنْدَابِ  
 ٨١ شَذَبَ عَنْهَا كُلَّ جَحْشٍ حَبْحَابِ  
 ٨٣ بِضَلْبِ رَهْبِي أَوْ مُعَيِّ الْأَصْهَابِ  
 ٨٥ كَلَّفْنَهُ رِغِيَّةَ رَاعٍ دَعَابِ  
 ٨٧ وَالتَّامَ فِي مُخَرَّطَاتِ أَشْرَابِ  
 ٨٩ رَاحَتْ وَرَاحَ كَعِصِي السَّيْسَابِ  
 ٩١ يُخَشِّينَ زَرًّا مِنْ قَطْرَطَى شَذَابِ  
 ٩٣ مِنْ نَزَقِ بَاقِي الْجِرَاءِ وَظَابِ  
 ٩٥ فِي تَحْرِ سَوَارِ الْيَدَيْنِ ثَلَابِ  
 ٩٧ نَوَاطِ تَدَلَّى عَلِيقُ فِي كَلَابِ  
 ٩٩ أَوْثَقَ رَأْسِيهِ حِنَاكَ الْقَتَابِ  
 ١٠١ لِسَانَ مِشْفَاهٍ شَدِيدِ الْإِشْصَابِ  
 ١٠٣ إِذَا الْحَا فِي الْجِرَاءِ النَّهَابِ  
 ١٠٥ مُجَلَّوْدُ الْقَبْصِ وَقِيعُ الْإِكْنَابِ  
 ١٠٧ كَأَنَّهُ صَوْتُ غُلَامٍ لَقَابِ  
 مِنْ غَوْلٍ مَخْشِي الْمَهَاوِي صَبْصَابِ  
 وَرَدَتْ قَبْلَ الصَّادِقَاتِ الْأَسْرَابِ  
 عَوْدَهَا التَّأْدِيبُ حُسْنُ الْآدَابِ  
 فِي نَحْرِهِ مِنْ حَلَقٍ وَاجْلَابِ  
 فِي أَرْبَعٍ أَوْ فِي ثَلَاثٍ أَشْطَابِ  
 غَيْرَانَ مَغِيَاظٍ بَطِيءِ الْإِعْتَابِ  
 جَوَازِنًا عَنْ غَدَقِي وَأَخْصَابِ  
 حَتَّى إِذَا قَلَصَ جُزُؤُ الْأَعْشَابِ  
 أَمْرَزَنَ إِمْرَارَ الْحَبَالِ الْأَشْسَابِ  
 مُتَحَنِّفَرِ الرِّزْدِ عَنيفِ الْإِقْرَابِ  
 فَهَنْ مِنْهُ مُذْئِبَاتُ الْإِذَابِ  
 يَضْرَحْنَ مِنْ قِيَعَانِ ذَاتِ الْحِنْزَابِ  
 كَانَ لَحْيِيهِ فُوقَ الْأَعْجَابِ  
 مُتَجَرِّدٌ مِنْ جَدِيَّاتِ الْأَخْرَابِ  
 يَعْدِلُ عَنْ رَأْوُولِ أَشْغَى صِلْقَابِ  
 كَالرَّوْلِ الْمَهْزُولِ بَيْنَ الْأَثْقَابِ  
 صَدَدَنْ أَوْ أَعْرِقَهَا بِالْإِهْدَابِ  
 فِي جَوْفِهِ وَحَى كَوْحِي الْقَصَابِ  
 هَبْهَبَ أَوْ هَيْدَلَ بَعْدَ الْهَبْهَابِ

- ١٠٩ أَوْ رَدُّ رَجَّازِ الْبُدَاةِ هَضَابُ  
 ١١١ حَتَّى إِذَا حَذَرَهَا فِي الْأَغْيَابِ  
 ١١٣ جَاءَتْ تَسْدَى خَوْفِ حِصْبِ الْأَحْضَابِ  
 ١١٥ إِذَا مَطَاهَا عِنْدَ نَزْعِ الْإِنْصَابِ  
 ١١٧ حَنْتُ تُحَاكِي صَوْتَ ثَكْلَى مِكَابِ  
 ١١٩ فَهِيَ تُرْتِي حَزَنًا بِالْيَبَابِ  
 ١٢١ وَنَامَ عَمُرُو وَآبَنُ أُمِّ هَرَّابِ  
 ١٢٣ يَمْصَعْنَ مِنْ وَلَقِ الدُّبَابِ الْعَخَابِ  
 ١٢٥ حَتَّى إِذَا الرِّىُّ أَرْتَقَى فِي الْأَرْجَابِ  
 ١٢٧ أَصْدَرَ فِي أَعْجَازِ لَيْلٍ مُنْجَابِ  
 ١٢٩ تَنَائِي وَيَدْنُو بِالنِّقَالِ النِّقَابِ  
 ١٣١ فِيهِ أَزْوَارٌ عَنْ مُضِرِّ لِحَابِ  
 ١٣٣ فَاصْبَحَتْ بِالسَّوْقِ بَيْنَ الْأَطْرَابِ  
 ١٣٥ بَلْ أَيُّهَا الْبَاغِي يَقُولُ التَّكَذَابِ  
 ١٣٧ إِلَيَّ الْآقَاصِي مِنْ صَبِيمِ الصِّيَابِ  
 ١٣٩ مَحْضِينَ لَمْ نُبْدَقْ بِتِلْكَ الْأَشْرَابِ  
 ١٤١ عَلَى الْعِدَى ذُو بَسْطَةِ وَإِرْهَابِ  
 ١٤٣ لِلنَّاسِ ضَرَابُونَ هَامَ الْأَحْزَابِ  
 ١٤٥ حِبَالٍ مَهْوَاةٍ بِمَهْوَى قَبَابِ  
 أَوْ ضَرْبُ ذِي جَلَّاجِلٍ وَدَبْدَابِ  
 وَالتَّجَّتِ الشَّجَرَاءُ ذَاتُ الْأَهْدَابِ  
 يَمْشِي بِصَفْرَاءَ وَزُرْقِي أَذْرَابِ  
 مَدَّتْ قَوِيًّا مِنْ مُتُونِ الْأَعْقَابِ  
 عِيلَتْ بِحِبِّ مِنْ أَعَزِّ الْأَحْبَابِ  
 حَتَّى إِذَا اسْتَنْفَضْنَ مَا فِي الْأَزْرَابِ  
 عَارَضْنَ ثَنِيًّا مِنْ خَلِيجٍ مُنْسَابِ  
 فَاتَّسَقَتْ فِيهِ بِجَرَعِ عَبَابِ  
 وَصَعَدَ الزَّفَرَةُ تَنْفِيسُ الرَّابِ  
 يَحْفِرُهَا قَلَوُ كَوِّ الْمِطْرَابِ  
 فِي ذِي أَخَادِيدَ مُبِينِ الْأَنْدَابِ  
 يَغْتَسِفُ الْعَوْصَاءُ ذَاتَ الْأَخْشَابِ  
 سَالِمَةً مِنْ كُلِّ رَامٍ دَبَابِ  
 إِنَّا إِذَا مَا عُذَّ خَيْرُ الْأَنْسَابِ  
 نُوْجَدُ فَرْعًا مِنْ صَبِيمِ الْأَعْرَابِ  
 إِنَّ أَبَانَا وَهَوَ مَنَاعُ آبِ  
 خِنْدِفُ جَدِّ الْخُلَفَاءِ الْأَرْبَابِ  
 بِكُلِّ مُنْشَقِّ الشُّعَاعِ رَسَابِ  
 يُذْرِي عَلَى الْحَقِّ رُؤُوسَ النُّكَابِ

- ١٤٧ وَالْحَرْبُ فِيهَا مُزْعِفَاتُ الْأَقْشَابِ  
 ١٤٩ إِذَا جَرَتْ أَرْحَاوُهَا فِي الْأَقْطَابِ  
 ١٥١ وَجَدْتَنَا الْكَافِينَ خَطْبَ الْأَخْطَابِ  
 ١٥٣ وَعَشْرَةَ الدَّهْرِ وَكَيْدَ الشُّغَابِ  
 ١٥٥ حَوَانِكَ الْأَسْنَانِ غَيْرُ أَثْلَابِ  
 ١٥٧ لَمْ يُدْمِ دَأْيِيهِ مِرَاسُ الْأَقْتَابِ  
 ١٥٩ مُبْتَلِعُ كَالِدَحْلِ بَيْنَ الْأَشْقَابِ  
 ١٦١ مُسْتَفِيدُ الْجِسْمِ قُبَابُ الْإِقْبَابِ  
 ١٦٣ كَالِنَطْعِ الْمَدُودِ بَيْنَ الْأَطْنَابِ  
 ١٦٥ سَامٍ تَرَى اقْرَانَهُ فِي ذُبْدَابِ  
 ١٦٧ يَلْقَيْنَ مِنْ عَالٍ لَهْنٌ غَضَابِ  
 ١٦٩ لَيْسَ إِذَا هَيَّيْنَهُ بِهَيَّابِ  
 ١٧١ ضَبَاضُ ذُو لِبَدٍ وَأَهْلَابِ  
 ١٧٣ عُثْنُونُهُ فِي سَرْطَمِي عِبْعَابِ  
 ١٧٥ إِذَا زَفَى الزَّارُ بِهَذَرٍ قُبْقَابِ  
 ١٧٧ عَبْدُ الْمَدَاوِيسِ مُنِيفُ الشُّخَابِ  
 ١٧٩ يَخْطِرْنَ مِنْ خَشْيَتِهِ بِالْأَذْنَابِ  
 ١٨١ وَالْهَمُّ لَا يُقْضَى كَسَلِ الْأَوْصَابِ  
 ١٨٣ وَرُؤْيَايَ قَبْلَ أَعْتِيَايَ الْأَعْطَابِ  
 وَحَنْظَلُ الشَّرِي وَأَخْلَاطُ الصَّابِ  
 وَالْتِمَسَ الْقَرُونَسَ كُلَّ ضَرَابِ  
 مِنَ الْحُقُوقِ وَالِدَوَاهِي النُّرَابِ  
 يَشْدِبُ عَنَّا مُضْعَبَاتِ الْإِضْعَابِ  
 مِنْ صِيدِنَا كُلِّ مَجْدِ الْأَنْيَابِ  
 لِشَجَرِهِ فِي قَصْرِ ذِي أَرْقَابِ  
 أَشْدَقُ ذُو شَدَائِمٍ وَأَنْيَابِ  
 مُشَرَّفُ الْأَعْلَا خِدْبُ الْأَخْدَابِ  
 أَوْ كَالصَّلْحَدِيِّ مِنْ صَنَائِيكِ الْآبِ  
 هَذَا وَجَدْبًا بِالْخِنَاقِ الْمِسَابِ  
 نَفْضًا وَجَرًّا بَعْدَ طُولِ الْإِثْعَابِ  
 فَهُوَ عَلَيْهِنَّ مُذِلُّ التَّوْثَابِ  
 كَأَنَّهُ مُخْتَضِبٌ فِي أَخْضَابِ  
 أَخْنَاتُ شِدْقِيهِ كَغَرِبِ الْأَغْرَابِ  
 وَخِفْنَ خَلْبًا مِنْ قُصَالِ الْخَلَابِ  
 أَحْزَمَ تَخْشَاهُ قُهْرُ الْأَقْهَابِ  
 وَالْجَزْلُ أَبْغَى مِنْ قُبَاشِ الْأَخْطَابِ  
 أَرْجُو أَنْتِسَابِي بِقُرُوبِ الْأَقْرَابِ  
 وَجَهَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْأَوَّابِ



- ١٨٥ ذَلِكَ وَاللَّهُ مُثِيبُ الْأَثْوَابِ  
 ١٨٧ عَلَيَّ لَا يُنْسِيهِ طُولُ الْأَحْقَابِ  
 ١٨٩ مِنَ الْمَعَادِي وَالْبِلَادِ الْأَجْرَابِ  
 ١٩١ أَرْجُو مِنَ آلِلِهِ خَيْرَ الْمُنْتَابِ  
 ١٩٣ نُورَ الْمُصَلَّى وَأَبْنِ خَيْرِ الْأَحْسَابِ  
 ١٩٥ جَدُّ لَهْ الْأُولَى وَعَقْبُ الْأَعْقَابِ  
 ١٩٧ فِي قَبْضِ كَفَيْكَ شِدَادُ الْأَسْبَابِ  
 ١٩٩ أَوْتَادُهَا رَاسِي الْجِبَالِ الْأَرْسَابِ  
 ٢٠١ بِرَهْوَةٍ عِنْدَ النُّجُومِ الرُّقَابِ  
 ٢٠٣ كَاللَّيْلِ أَجْلَى عَنْ دَلَامِ الْأَهْضَابِ  
 ٢٠٥ أَزُورَ يَرْمِي بِالْقُفَاصِ الرُّثَابِ  
 ٢٠٧ فِي تَايِهِ الْمَهْوَى بَعِيدِ الْأَلْهَابِ  
 ٢٠٩ لَهْ وَلَا تَقْدَحُ بِالزُّنْدِ الْكَابِ  
 ٢١١ قَدْ عَلِمَ النَّاسُ غِيَاثَ السُّعَابِ  
 ٢١٣ وَنِعَمَ غَيْثُ الرَّاغِبِينَ الرُّغَابِ  
 ٢١٥ فِي عَرِكِ الدَّلْمَاءِ مُلْتَجِ الْغَابِ  
 ٢١٧ مِنَ الْعُدَادِ وَالنُّحَازِ النُّحَابِ  
 ٢١٩ وَنَحْنُ نَدْعُو لَكَ عِنْدَ الْأَكْلَابِ  
 ٢٢١ وَإِنْ نَأَيْنَا كَدُعَاءِ الْأَصْحَابِ  
 نُعْمَى وَفَضْلًا مِنْ عَطَايَا الرَّهَابِ  
 وَمِنْ أَقْصَى بُعْدِ وَأَحْرَابِ  
 وَالنَّأْيِ مِنَّا وَالْبِلَادِ الْأَخْرَابِ  
 وَالِإِذْنَ يَا بَنَ الْأَكْرَمِينَ الْأَنْجَابِ  
 تَفَرَّعُوا الْحَجْدَ بِحَدِّ غَلَابِ  
 لَهُ عَلَى رَغَمِ الْحُسُودِ الْحَوَابِ  
 وَقُبَّةِ الْإِسْلَامِ ذَاتُ الْحُجَابِ  
 وَسَمَكُهَا الرَّافِعُ بَيْنَ الْأَبْوَابِ  
 يَزِلُّ عَنْهُ كَيْدُ كُلِّ كَذَّابِ  
 سَامِي الشَّنَاحِبِ مُنِيفِ الْأَشْقَابِ  
 طَرَحًا وَضَرْحًا عَنْ صُقُوبِ الْأَصْقَابِ  
 رَبُّ هِشَامٍ وَهُوَ خَيْرُ الْأَرْبَابِ  
 إِنَّ هِشَامًا لَمْ يَعِشْ بِالْأَخْيَابِ  
 بِالشَّامِ وَالْمُنْتَجِعِينَ الطُّلَابِ  
 إِذَا عَدَا صِنْعًا بِخَيْرِ الْآرَابِ  
 يُشْفَى بِهِ دَاءُ السُّعَالِ الْقَحَابِ  
 وَغِشِّ أَصْبَابِ الرِّجَالِ الْأَضْبَابِ  
 بِالْخَيْرِ مِنْ شَتَّى شُعُوبِ أَهْوَابِ  
 أَوْ كَدُعَاءِ الصَّالِحِينَ الْأَوَابِ

٢٢٣ بِأَلْبَيْتٍ أَوْ مُرْتَجِعِينَ ثَوَابُ      أَوْ ذِي حَيَا بَعْدَ السِّنِينَ الْأَزَابُ  
 ٢٢٥ وَقُلْتُ فِي تَبَيُّنٍ وَأَسْتِيحَابُ      شَقُّ أَبُو هَزْوَانَ غَيْرَ التَّكْذَابُ  
 ٢٢٧ حَسَانُ فِي بَيْتٍ مُضِيءِ الْحِرَابُ      نَهْرُ جَرَى بَيْنَ عُبَابٍ ثَعَابُ  
 ٢٢٩ كَالنِّيلِ حِينَ آسَتَنْ أَوْ سَيْدِ الزَّابُ      يَسْقَى بِهِ اللَّهُ جَنَّاتِ الْأَعْنَابُ  
 ٢٣١ [يَعْمَلُ] بِالشَّدْبِ وَشَعْلِ الْإِلْهَابُ      حَتَّى سَقَى النَّخْلَ مَكَانَ الْأَقْصَابُ  
 ٢٣٣ خُضْرًا تَسَامَى كَالْفَحَالِ الْهَبَابُ      يَطْرُقُ مُسَنَّاها كَطَيِّ الْأَذْرَابُ  
 ٢٣٥ حَتَّى آسْتَقَامَ الْمَاءُ يَسْبِيهِ السَّابُ      عَلَى الْجَنَابَيْنِ بِغَيَاضٍ ثَابُ  
 ٢٣٧ يَزِيدُ رِفْقًا فِي خَرَجِ الْأَجْلَابُ      مِنْ وَاسِعٍ فِي وَاسِعَاتٍ أَوَّابُ  
 ٢٣٩ عَلَى جَنَابِيهِ نَبَاتُ الْعُنَابُ      وَالزَّرْعُ يَغْشَاهُ ثِمَانُ الْأَرْطَابُ  
 ٢٤١ أَعْطَاكَ مُعْطِي الْعَطَاءِ الرَّهَابُ

٣

وقال ايضا

في مديح المصطفى

١ ذَكَرْتَ أَذْكَارًا فَهَاجَتْ شَجْبًا      مِنْ أَنْ عَرَفْتَ الْمَنْزِلَاتِ الْحُسْبَا  
 ٣ بِالْكَعْ لَمْ تَمْلِكْ لِعَيْنٍ غَرْبًا      يُحْسِنُ شَامًا بَالِيًا أَوْ كُتْبَا  
 ٥ طَحَّحَهَا شَدْبُ السِّنِينَ شَدْبًا      وَالْمُدْرِياتُ بِالذَّوَارِي حَضْبَا  
 ٧ بِهَا جُلَالًا وَدُقَاقًا هَلْبَا      وَكُنْ مِنْ نَحْرِ الصَّبَا مُهَبَا  
 ٩ لَا يُحْتَجِبُنْ مِنْ وَرَا حُجْبَا      وَاعْتَلَجَ السَّيْلُ بِهَا وَدَبَا  
 ١١ وَقَدْ تَرَى غُرَّ الثَّنَايَا غَرْبًا      بِهَا وَأَخْيَاءَ وَلَا بَا كُتْبَا

- ١٣ وَالْجُرْدَ تَعْدُو شَطْبَةً وَشَطْبًا      وَعِزُّ أَنْضَادٍ تُسَامِي الْهَضْبَا
- ١٥ حَسْبُكَ مِنْ حَيِّ حِلَالٍ حَسْبَا      حَسْبُكَ أَبْنَائِي وَكَغَيْبِي كَغَيْبَا
- ١٧ وَإِنْ جَمَعْنَا مِنْ تَيْمٍ أَشْبَا      رَأَى حَصَانًا الْحَالِبُونَ الْحَلْبَا
- ١٩ كَاللَّيْلِ يَغْتَرُّ الْجِبَالُ الْقُهْبَا      قَدْ أَصْبَحَ النَّاسُ عَلَيْنَا أَلْبَا
- ٢١ فَالنَّاسُ فِي جَنْبٍ وَكُنَّا جَنْبَا      إِنَّ تَيْمِيًّا وَالْغِضَابَ الْغُلْبَا
- ٢٣ قَلَّصَ بِالْأَعْدَاءِ فَمَا صَلَّهَبَا      تَرَاهُ فِي أَجْلَادِهِ خِدَبَا
- ٢٥ ضَحْمَ الذَّفَارَى جَسْرَبًا قَهْقَبَا      إِذَا تَقَبَّيْتُ مُحَمَّدَرَاهُ أَقْتَبَا
- ٢٧ هَامًا وَهَامًا وَرِقَابًا رُقْبَا      وَلَيْسَ مَنْ أَمْسَى عَلَيْنَا حِزْبَا
- ٢٩ مُعْتَصِمًا مِنْ غَيْظِ كَرِبٍ كَرْبَا      حَتَّى يَعْضَّ جَنْدَلًا وَخُشْبَا
- ٣١ بَلْ بِيَدِ صَحْرَاءٍ تُنَاصِي سَهْبَا      إِذَا قَطِيفُ اللَّيْلِ أَلْقَى الْهُدْبَا
- ٣٣ أَوْ لَعِبَ الْأَلْ عَلَيْهَا لِعْبَا      تَرَاهُ مَرَّاتٍ وَمَرًّا ذَهْبَا
- ٣٥ جَرَدَ سَهْبًا وَتَغَشَّى سَهْبَا      وَالْعَيْسُ يَنْعَبُنَ الْعَنِيقَ نَعْبَا
- ٣٧ قَدْ ضَمَّهَا النَّحْرُ فَصَارَتْ قَضْبَا      إِلَّا نَجَاسَةً أَوْ زُورًا صَقْبَا
- ٣٩ مَلْحُوبَةً تَنْجُو نَجَاءَ لَحْبَا      سَيْرًا يُدَنِّي مِنْ هَوَانَا قُرْبَا
- ٤١ يَفْرِينَ بِالْخَرْقِ فَرِيًّا أَدْبَا      بَوْعًا بِأَشْطَانِ الْفَلَا وَجَدْبَا
- ٤٣ إِذَا آغْتَسَفْنَ عَتَبًا أَوْ نَقْبَا      وَأَنْتَعَلْتُ أَخْفَافُهُنَّ صُلْبَا
- ٤٥ كَصَلَبِ الْفِيلِ عُرَاضًا قَسْبَا      أَصْهَبَ يَمْطُرُ مَرِسَاتٍ صُهْبَا
- ٤٧ وَإِنْ قَرَى أَوْ مَنَكِبُ أَلْبَا      إِذَا تَنَزَّى ثِنْيُهُ أَتْلَابَا
- ٤٩ رَكْبَنَهُ أَوْ كُنَّ عَنْهُ ذُكْبَا      وَالْخِمْسُ نَاجٍ مُسْتَحِثُّ الْعُكْبَا



- ٥١ إِذَا تَهَاوَى الْقَرَبُ اسْتَتَبَا وَإِنْ نَصَبْنَا سَيْرَهُنَّ نَضَبَا  
 ٥٣ نَاشِنَ مِنْ آجِنِ مَاءِ شَرْبَا حَائِرَ غَيْلٍ أَوْ يَرِدْنَ جُبَا  
 ٥٥ قَدْ قَدَحَتْ مِنْ سَلْبِهِنَّ سَلْبَا قَارُورَةُ الْعَيْنِ فَصَارَتْ وَقْبَا  
 ٥٧ كَالْقَلْتِ آلِ الْمَاءِ مِنْهُ نَضَبَا إِذَا أَقْمَنَا عَجِرَاتِ شُرْبَا  
 ٥٩ رَاحَتْ إِذَا الظِّلُّ الضَّيْلُ شَبَا نَحْوُكَ لَمْ تَهْجِعْ بِعَيْنٍ شُصْبَا  
 ٩١ جَارَتْ إِلَى الْغَوْرِ النُّجُومَ سَحْبَا خُوصًا تُسَامِي اللَّيْلَ مَا أَسْلَحَبَا  
 ٩٣ وَصَحِكَتْ مِنِّي أَبْيَلَى عَجْبَا لَمَّا رَأَيْتَنِي بَعْدَ لَيْلٍ جَابَا  
 ٩٥ رَأَتْ مِنَ الشَّيْبِ حِمَاطًا شُهْبَا تَتْرُكُ بَيْضًا أَوْ تَمْسُ الْحَضْبَا  
 ٩٧ وَاعْتَبَطَتْ عَرْسِي كَلَامًا ذَرْبَا قَدْ حَا بَنِيرَانِ تَذَكِّي الْعُطْبَا  
 ٩٩ لَوْ كُنْتُ مَوْهُونًا صَدَعَنَّ الْقَلْبَا فَقُلْتُ وَالْأَصْلَاعُ تَطْرِي الضَّبَا  
 ٧١ أَطُولَ أَيَّامِي فَخَحَنَّ الْحُبَا أَخْلَقَ جَفْنِي وَالْحُسَامَ الْعَضْبَا  
 ٧٣ دَهْرٌ وَأَقْدَارُ عَصَبِنَ عَضْبَا وَالْدَّهْرُ يُبْدِي بَعْدَ خَطْبٍ خَطْبَا  
 ٧٥ لِأَهْلِيهِ سَلَامَةً أَوْ نَكْبَا لَمَّا رَأَيْتَنِي يَرْقِيًّا نَذْبَا  
 ٧٧ قُلْتُ أَفِيقِي لَمْ تَرَى لِي عَثْبَا فِيمَ تَجَنِّينَ عَلَى الذَّنْبَا  
 ٧٩ لَا تَجْمَعِي نَمِيمَةً وَخَضْبَا وَكُنْتُ بِاللَّغَبِ أَدَارِي اللَّغْبَا  
 ٨١ مِنْكَ وَاشْتَقُّ اشْتِقَاقًا شَغْبَا أَنْكِرُ أَقْوَالًا وَأُبْقِي عِلْبَا  
 ٨٣ وَقَدْ تَعَرَّقَنَّ الْعِرَاقُ الْجَدْبَا وَمَارَسَ النَّاسُ السِّنِينَ الْحُدْبَا  
 ٨٥ وَأَسْتَسْلِمَ الْمُوَيْلُونَ السِّرْبَا  
 ٨٩ وَالْحَدُّ يَبْرِي وَرَقًا وَنَجْبَا قَالَتْ أَلَا تَبْغِي بَنِيكَ الْكَسْبَا

- ٨٨ شَامِيًا أَوْ مَشْرِقًا أَوْ غَرْبًا  
 ٩٠ إِلَيَّ الْمَصْفَى إِنْ شَكَوْتَ اللَّزْبَا  
 ٩٢ مِنْ ثِقَلِ الدَّيْنِ وَشَدِّ الْقِتْبَا  
 ٩٣ يُعْطَى وَيَكْفَى الرَّاهِبِينَ الرَّهْبَا  
 ٩٤ خَصَابَةٌ مِنْهُ تَمُدُّ الْحَضْبَا  
 ٩٨ يَسْقَى وَلِيًّا وَرَبِيعًا سَكْبَا  
 ١٠٠ عَنْ عِرْضِهِ مَلَامَةٌ وَسَبَا  
 ١٠٢ فَتَى إِذَا أَنْعَمَ نَعْمَى رَبَّا  
 ١٠٣ أَبَيْتَ بِالْأَكْرَمِ إِلَّا طِبَّا  
 ١٠٤ تَقْضِيهِ مَا كَانَ السِّنُونَ دَابَّا  
 ١٠٨ فِي كُلِّ شَعْبٍ قَدْ نَفَحْتَ شَعْبَا  
 ١١٠ تُنْزِلُ رُكْبًا وَتُوَدِّي رُكْبَا  
 ١١٢ أَلْهِنُّ غَيْثًا وَالْجَزِيدُ وَهْبَا  
 ١١٣ وَأَفْرَغْتُ مِنْهُ السَّوَاقِي ثَغْبَا  
 ١١٤ إِذَا تَدَاعَى سَيْلُهُ أَتْلَابَا  
 ١١٨ صَادَفَ مِنْهُ صَافِيًا وَعَدْبَا  
 ١٢٠ تَحْمِي حِمَاكَ الْقَاشِيبِينَ الْقِشْبَا  
 ١٢٢ حَتَّى يَمُوتَ النَّاqِلُونَ السَّبَا  
 ١٢٤ وَتَرَأْبُ الصَّدْعَ الْمَخُوفَ رَأْبَا  
 فَقَدْ أَتَى حِينُكَ أَنْ تَأْتِبَا  
 عَصَ بِأَنْيَابٍ فَأَبْقَى جُلْبَا  
 إِنْ الْمَصْفَى رَهْبَةً وَرُغْبَا  
 حَقًّا مِنَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَجْبَا  
 كَالْغَيْثِ يَشْرُورِي نَدَى وَعُشْبَا  
 وَأَنْتَ أَحْكَمِي النَّاسِ أَنْ يَذْبَا  
 أَبْلَجُ وَهَابُ يُعَادِي الْحَبَا  
 إِذَا الصَّنِيعُ الْمُسْتَعْبُ غَبَا  
 قَدْ نَحَبَ الْحَجْدُ عَلَيْكَ نُحْبَا  
 الْأَضْحَمُ حِلْمًا وَالْبَعِيدُ إِرْبَا  
 إِذَا مَضَى نَهَبٌ أَعَدْتَ نَهْبَا  
 فَالضَّيْفُ يُقْرَى وَالْمُودِي يُحْبَا  
 إِذَا جَرَى سَيْلُكَ فَأَذْلَعْبَا  
 شَقَّ الْفُرَاتِ الْأَرْضَ حِينَ أَنْصَبَا  
 فَمَنْ أَتَى مُغْتَرِفًا أَوْ عَبَا  
 وَأَنْتَ يَا بَنَ الْمُتَّقِينَ الْقَصْبَا  
 بَدَأَ إِذَا جَارَيْتَهُمْ وَعَقْبَا  
 فِدَاكَ مَنْ ضَنَّ وَمَنْ أَكْبَا  
 وَحِينَ عَدَّ النَّادِبُونَ النَّدْبَا

١٢٩ لَمْ يَجِدُوا فِي الْأَكْرَمِينَ ضَرْبًا ضَرْبَكَ إِلَّا حَاتِمًا أَوْ كَعْبًا  
 ١٢٨ يَرَى الْعِدَى دُونَكَ طَوْدًا صَعْبًا فَاتَ الْمُرَامِينَ وَفَاتَ الرُّثْبَا  
 ١٣٠ إِذَا أَخُ زَارَكَ يَدْعُو الرَّبَّ يَسْتَلُّ مَا لَا وَيَخَافُ ذَنْبًا  
 ١٣٢ لَأَقَى الَّذِي يَبْغِيكَ مَا أَحَبَّا فِدَاكَ وَخَمُّ لَا يُبَالِي السَّبَا  
 ١٣٤ الْحَزْنُ بَابًا وَالْعَقُورُ كَلْبًا

٤

وقال ايضا

١ وَلَمْ يَدْعُ لِلشَّاعِبِينَ شُعْبًا إِذْ رَامَتِ الْأَحْمَاسُ إِلَّا تَرْجُبًا  
 ٣ وَقَلَدَ الْجَيْدَ السَّفَا وَاسْتَرْجَبَا قَوْمًا رَأَاهُ فِي الضَّلَالِ نَكْبًا  
 ٥ وَمَنْ عَصَى اللَّهَ أَنْتَهَى مُتَبِّبًا إِذَا رَأَى مَا آلَ مِمَّا اسْتَجْلَبَا  
 ٧ لَا آيْنَ فِيهِ قَامَ حَتَّى يَغْلِبَا

(٥ مع ٤)

وقال ايضا

يمدح بلال بن أبي بُرْدَةَ وهو عامر

ابن عبد الله بن قيس

١ أَنْعَتَبَنِي وَالْهَوَى ذُو عَتَبٍ لَوَامَةً هَاجَتْ بِلَوْمٍ سَهْبٍ  
 ٣ بَاتَتْ تَذَكِّي كَاللَّطْفِ فِي الْعَطَبِ لَا تَرْفُشُنْ أَبَدًا عَنْ رُغْبٍ  
 ٥ تَخْشَى عَلَيَّ وَالشَّفِيقُ مُشْبٍ وَالْمَوْتُ قِرْنُ مُوَلِّعٍ بِالْقَصْبِ  
 ٧ مِنْ سَعْرِهَا النَّارَ الَّتِي لَا تُخْبِي وَلَا تَحْرِي بِالرُّقَى وَالْعُخْبِ



- ٩ قَبْلَكَ أَعْيَا الْحَارِشِينَ ضَبِي لَا تَعْذِلِينِي وَأَسْتَحْيِي بِإِزْبِ  
 ١١ كَزِ الْحَيَا أَنْجِ إِرْزَبِ وَغُلِ وَلَا هَوَهَاءَ فِخْبِ  
 ١٣ وَلَا بِبِرْشَاعِ الرِّوْحَامِ وَغُبِ عَلَى الْفَجَاعَيْنِ أَنْضَجَاعِ الرُّوْطِ  
 ١٥ وَيَحْكُ إِنَّ وَعَرَّتْ كُلُّ نَقْبِ فَالْتَمِسِي ضَرْبِي وَأَيْنَ ضَرْبِي  
 ١٧ لِحَسْبِ أَوْ لِحَصِيمِ شَغْبِ مُقْتَصِدِ أَوْ فِي أَشْتِقَاقِ لِحَبِ  
 ١٩ أَبْقَى فَعِنْدِي مِنْ زَمَاعِ حَسْبِي وَتَحْتَ كَشْحِي وَرِدَاءِ الْعَضْبِ  
 ٢١ هَمْ كَتَصِيمِ الْحَسَامِ الْعَضْبِ عَادِلَ هَلْ قَضَبٌ بِغَيْرِ قَضَبِ  
 ٢٣ شَافِيكَ أَوْ لَدَغٌ بِقَوْلِ لَسْبِ لَمَّا رَأَيْتَنِي طَارَ عَنِّي لِعَبِي  
 ٢٥ وَأَنْعَاجَ شَيْطَانِ التَّصَابِي الْمُضْبِي وَصَارَ فَيْنَانُ اللَّيَامِ الْهُدْبِ  
 ٢٧ قَزَعًا كَمِرْعَزَى الْفِرَاحِ الرُّغْبِ قُلْتُ أَعَزَّيْهَا وَشَجْبِي شَجْبِي  
 ٢٩ لَا تُحْسِبِينِي حَكْرًا مِنْ هَضْبِ يَكْسِرُ مَا يُرْدِي بِهِ وَيُنْبِي  
 ٣١ عَنْ مَتْنِهِ مِرْدَاةَ كُلِّ صَقْبِ وَقَدْ تَطَوَّيْتُ أَنْطَوَاءَ الْحِضْبِ  
 ٣٣ بَيْنَ قَتَادِ رَذَهَةِ وَشَقْبِ بَعْدَ مَدِيدِ الْجِسْمِ مُضْلَهَبِ  
 ٣٥ كَالرُّمَحِ فِي حَدِّ السِّنَانِ الدِّرْبِ ذَاكَ وَإِنْ عَبَى لِي الْمُعْبِي  
 ٣٧ وَطَحْطَحَ الْجِدُّ لِحَاءِ الْقَشْبِ أَلْقَيْتُ أَقْوَالَ الرِّجَالِ الْكُذْبِ  
 ٣٩ وَلَسْتُ أَضْوَى وَبِلَالُ حِزْبِي فَأَنَا مُبْدٍ لِلْأَمِيرِ أَدْبِي  
 ٤١ غَيْرَ بَالِي وَأَطَالَ ذَبِّي نَاجِيَةُ الرَّامِي بِقَوْلِ صَغْبِ  
 ٤٣ وَلَيْسَ عِرْضِي بِطَرِيقِ السَّبِّ وَالْعَبْدُ حَيَّانُ بَنُ ذَاتِ الْقُنْبِ  
 ٤٥ يَا عَجَبًا مَا خَطْبُهُ وَخَطْبِي وَأَنَا يُبْدِي لِلْأَمِيرِ قَلْبِي

- ٤٧ لِفَرَطٍ إِشْفَاقِي وَفَرَطٍ حُبِّي  
٤٨ فَقُلْتُ وَالْأَقْوَالُ ذَاتُ غِبِّ  
٥١ وَحَرَمِ اللَّهِ وَبَيْتِ الْحُجْبِ  
٥٣ لَأَقِيْتُ أَعْجَابًا فَهَجَنَ عُجْبِي  
٥٥ وَعِدَّةً عُلْجْتُ عَلَيْهَا صَحْبِي  
٥٧ حَتَّى خَشِيتُ أَنْ يَكُونَ رَبِّي  
٥٩ فَأَنَا أَرْجُو عِنْدَ عَضِّ اللَّزْبِ  
٩١ سُقْيَاكَ مِنْ سَيْبِ الْفُرَاتِ الثَّغْبِ  
٩٣ مُعْتَمِدُ الْحِنْرِ مُلِحُّ الْقِتْبِ  
٩٥ عَلَيَّ مِنْ تَنْحِيْبِ ذَاكَ النَّحْبِ  
٩٧ وَعَضُّ بِالْكَاهِلِ شَرُّ جَلْبِ  
٩٩ تَبْرِي مَبَارِيَهِنَّ بَعْدَ الشَّدْبِ  
٧١ حَتَّى تَرْكُنَا جَزْرًا لِلذَّئْبِ  
٧٣ تَقْطَعُ بَيْنَ صَرَدٍ وَشَعْبِ  
٧٥ بِمُسْتَعَاثٍ مِنْكَ غَيْرِ جَدْبِ  
٧٧ ذُو نَجَبٍ عِنْدَ أَنْتِجَابِ النَّجْبِ  
٧٩ ثَوْرِي وَبَعْضُ الْقَادِحِينَ يُكْبِي  
٨١ وَرَغْبَتِي فِي وَصْلِكُمْ وَحَطْبِي  
٨٣ إِلَيْكَ فَأَرْبُبُ نِعْمَةِ الْمُرْتَبِ
- نَصِيحَةً لَأَقْتُ لُبَابَ اللَّبِّ  
إِنِّي وَرَبِّ مَشْرِقٍ وَغَرْبِ  
بِحَيْثُ يَدْعُو الطَّائِفُ الْمَلْبِي  
لَأَقِيْتُ مَطْلًا كُنْعَاسِ الْكَلْبِ  
كَالْفَحْلِ بِأَلْمَاءِ الرُّضَابِ الْعَذْبِ  
يَطْلُبُنِي مِنْ عَمَلٍ بِدَنْبِ  
قَبْلَ التَّنَائِي وَآفْتِرَاقِ الشَّعْبِ  
إِذْ عَضَّ دَيْنٌ مَسْنَى بِكَرْبِ  
كَأَنَّ وَسْقَ جَنْدَلٍ وَتُرْبِ  
وَأَخَذْنَا دَيْنًا بِدَيْنٍ يُرْبِي  
وَنَحْنُ أَسَارُ السِّنِينَ الْجُدْبِ  
مِنْ عِصَّةِ الْحَشْبِ لِحَاءِ الْحُشْبِ  
وَحَطُّ هَزْلِي مِنْ بِلَادِ جُرْبِ  
حَتَّى اسْتَعَاثُوا بَعْدَ عَيْشِ جَشْبِ  
وَأَنْتَ وَالْأَزْمَانُ ذَاتُ عَثْبِ  
أَرْوَعُ وَهَابُ جَزِيدِ الْوَهْبِ  
فَلَا تَرُدَّنْ مِدْحَتِي وَنَدْبِي  
فِي حَبْلِكُمْ لَا أَثْتَلِي وَرَغْبِي  
وَأَذْكُرُ أُمُورًا خَيْرَهَا فِي الْعَقْبِ

- ٨٥ فَإِنْ أَبَى مِنْ مَنَعِكَ التَّائِي  
 ٨٧ وَدَارَ دَوَارُ الرَّحَى فِي الْقُطْبِ  
 ٨٩ وَطَبُّكَ الْعَالِبُ كُلُّ طَبِّ  
 ٩١ أَنَّكَ وَثَابٌ مَخُوفُ الْوَثْبِ  
 ٩٣ مِنْ الْقُرُومِ وَالْأُسُودِ الْغُلْبِ  
 ٩٥ يَجْذِبُ أَوْ يَصْرَعُ قَبْلَ الْجَذْبِ  
 ٩٧ وَالْوَجْهِ مِنْ أَبَابَةِ الْمُوتَبِ  
 ٩٩ لِأَرْضِ قَوْمِي أَوْ جِبَالِ الدَّرْبِ  
 ١٠١ إِنْ شَاءَ رَبُّ الْقُدْرَةِ الْمُسْتَبِي  
 ١٠٣ وَالْعَيْسُ قَدْ يَنَائِنُ بَعْدَ الْقُرْبِ  
 ١٠٥ كُلُّ سَرْنَدَاةٍ نَعُوبِ النَّعْبِ  
 ١٠٧ الْحَقُّ طَى بَطْنِهِ بِالْقُصْبِ  
 ١٠٩ فِي أَرْبَعٍ مِثْلِ عِجَامِ الْقَسْبِ  
 ١١١ نَهْدٍ كَثَرِ الْأَنْدَرَانِ الشَّطْبِ  
 ١١٣ دُمَالِجِ الْبُذْنِ جَرِيمِ الشَّدْبِ  
 ١١٥ بِمُكْرَبِ الْقَيْنِ قَرُوعِ الْقَعْبِ  
 ١١٧ وَرُبَّمَا زَعَزَعْتُ لَيْلًا رَحْبِي  
 ١١٩ أَشْحَجْنَ تَشْحِجَ قِدَاحِ الْقُصْبِ  
 ١٢١ حَتَّى يَثُوبَ الْمَالُ بَعْدَ النَّكْبِ  
 وَأَخْرَجَ الضِّغْنُ ضَغِينَ الْخَبِّ  
 فَارْبُكَ الْعَالِبُ كُلُّ إِرْبِ  
 قَدْ عَلِمَ الْمُوقِدُ نَارَ الْحَرْبِ  
 تَعْتَرُ أَعْنَاقَ الرِّقَابِ الرُّقْبِ  
 بِمُقْصَلِ النَّابِ حَدِيدِ الْخَلْبِ  
 وَأَعْلَمَ بِأَيِّ دَائِبٍ لِدَائِي  
 حَانَ أَنْطِلَاقِي وَأَجَدُّ صَحْبِي  
 فَأَنَا رَامٍ عَرَضَ كُلِّ سَهْبِ  
 إِمَّا بِأَعْنَاقِ الْمَهَارَى الصُّهْبِ  
 أَوْ يَطْلُعْنَ جَانِبًا عَنْ جَنْبِ  
 عَيْرَانَةٍ كَالْمِشْحَلِ الْأَقْبِ  
 تَعْدَاوَةٌ مِقْرَاةٌ كُلِّ عَدْبِ  
 مَعْلًا بِتَقْرِيْبٍ وَشَدِّ نَهْبِ  
 أَجْرَدَ بَصْبَاصِ خَفِيفِ الْهَلْبِ  
 يَرْمِي جَلَادِي الصُّوَى بِوَأْبِ  
 صُلْبِ الْحَوَامِي فِي دَخِيسِ الْجُبِّ  
 بِشَوْقَبِيَّاتِ الصُّدُورِ حُقْبِ  
 مُنْصَلِتًا كَالْأَجْدَلِ الْمُنْصَبِ  
 مِنْ رِجِّ بَيْعٍ أَوْ يَكُونُ كَسْبِي



- ١٢٣ مِنْ مَلِكٍ أَزْهَرَ غَيْرِ لِصْبٍ      بَلَجٌ يُحْيِي ضَيْفَهُ بِالرُّحْبِ  
 ١٢٥ مُتَّسِعِ الذَّرْعِ رَحِي السَّرْبِ      بِالْخَيْرِ يُعْطَى وَهُوَ غَيْرُ جَابٍ  
 ١٢٧ كَالْمَشْرِفِي الْمَهْرَاقِ الْغَرْبِ      وَرَبُّمَا عِنْدَ الْأُمُورِ النُّصْبِ  
 ١٢٩ مَنَجَاتِهَا وَعِنْدَ خَوْفِ الرَّهْبِ      ثَبَّتَ نَعْلِي وَرَفَعْتَ كَعْبِي  
 ١٣١ فَأَجْبُرْ جَنَاحِي يَسْتَقِمْ لِي صُلْبِي      وَلَيْسَ رِيشُ رِشْتَهُ بِلُغْبِ  
 ١٣٣ وَأَخْتِمَ مِطَالِي بِنَجَازٍ وَجِبِ      أَشْكُرُ لِنُعْمَاكَ وَيَكْرَعُ ثُلْبِي  
 ١٣٥ مُنْغِمِسَ الْعُثُنُونِ فِي مَعَبٍ      فِي غَرِقِ الْحَوْضِ رَوِي الشَّرْبِ  
 ١٣٧ وَمَنْ تَرَجَّى مِنْ جَدَاكَ الْخِصْبِ      أُسْقَى بُوقَاتِ الرَّبِيعِ السَّكْبِ  
 ١٣٩ وَأَنْكَشَفْتَ عَنْهُ نُحُوسَ الشَّصْبِ

٧

وقال ايضا

في مديح تميم ونفسه

- ١ إِنَّا إِذَا مَا الْحَرْبُ حُدَّ نَابُهَا      وَصَرَّ فِي قَصْرِهَا أَشْنَابُهَا  
 ٣ نَرُدُّهَا مُفْلَلًا كُلاِبُهَا      بِأَسَدٍ غَابٍ فِي الْأَكْفِ غَابُهَا  
 ٥ غَابُ وَشِيحٍ سَلَبٍ كِعَابُهَا      عُدَا فِرَاتٍ غُلِبَ رِقَابُهَا  
 ٧ قَدْ طَالَ بَعْدَ بُزْلِهَا صِعَابُهَا      عَوَاتِرُ يَزِيدُهَا أَصْطِرَابُهَا  
 ٩ لَيْنًا إِذَا مَا نَشِبَتْ حِرَابُهَا      وَالْحَيْدُ تَعْدُو لَيْنًا جِنَابُهَا  
 ١١ عَدُوَ الْمَخَاضِ سَرَّهَا جِنَابُهَا      وَحَالَ دُونَ عَقْرِهَا صِرَابُهَا  
 ١٣ ظَلْتُ بِأَرْضِ سَامِقٍ أَعْشَابُهَا      مِنَ الرَّبِيعِ خَبٍ ذُبَابُهَا

- ١٥ إِنِّي إِذَا مَا عُصْبَةٌ أَنْتَابُهَا ظَالِمَةٌ قَدْ سَرْنِي سِبَابُهَا  
 ١٧ أَصْدُقُهَا الشَّتْمَ وَلَا أَهَابُهَا حَتَّى تُرَى جَاحِرَةٌ كِلَابُهَا  
 ١٩ إِذَا الْقَوَافِي كُورَتْ أَذْنَابُهَا وَجَدْتَهَا مُفْتَحًا أَبْوَابُهَا  
 ٢١ مُقْبِلَةٌ تُسِيلُهَا شِعَابُهَا

٨

وقال ايضا

وكان المنصور اتهم بنى تميم انهم آووا عبد الله بن علي  
 حين خلع

- ١ هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ عَفَتْ أَندَابُهَا فَهَاجَ شَوْقًا شَائِقًا ذَهَابُهَا  
 ٣ فَدَمْعُ عَيْنِي لَا يَنِي تَسْكَابُهَا ذَكَرَهَا مِنْ طَرَبٍ أَطْرَابُهَا  
 ٥ وَالْبَيْضُ حَيْثُ أَرَجْتُ أَطْبَابُهَا ذِكِّي مِسْكٍ شَبِهَ مَلَابُهَا  
 ٧ كَانَتْهَا مِنْ طَوْلٍ مَا يَنْتَابُهَا إِجْحِيلُ أَحْبَارٍ وَحَى كُتَابُهَا  
 ٩ وَقَدْ تُرَى مُوتَلِفًا أَتْرَابُهَا أَرْمَانَ أَرْوَى رُودَةً شَبَابُهَا  
 ١١ مَهَاةُ حُنْسٍ عَذْبَةٌ رُضَابُهَا يُلْقَى بِعِطْفَى شَارِعٍ أَخْطَابُهَا  
 ١٣ مَرْءُودَةٌ لَا يَنْجَلِي غُرَابُهَا فَقَدْ مَضَى مِنْ حُجَجٍ أَحْقَابُهَا  
 ١٥ وَبَلَدَةٌ مُغْبِرَةٌ أَقْرَابُهَا لَمَاعَةٌ مَوْصُولَةٌ سِهَابُهَا  
 ١٧ بِأَرْضٍ حَرٍّ قَذَفٍ يَبَابُهَا يَجْرِي بِفَخْضَاحِ الْفُحَى سَرَابُهَا  
 ١٩ إِذَا عَلَاهُ أَطْرَدَتْ حَدَابُهَا تَعْرِي بِسِقْطَى مُقْفِرٍ ذِثَابُهَا  
 ٢١ يَجْبُو بِحَابٍ صَفِيرٍ أَصْلَابُهَا إِلَى دِعَافٍ جُنَحٍ أَنْصَابُهَا

- ٢٣ تَعَسَّفَتْهَا قُلُوصٌ تَجْتَابُهَا  
 ٢٥ عَلَيْهِ مِنْ رِيَشِ الْقَطَا أَرْغَابُهَا  
 ٢٧ فِي سُبُلٍ فَحَاكِيَةِ نِقَابُهَا  
 ٢٩ يَحُلِي بِنَضَاحِ النَّدَى أَغْشَابُهَا  
 ٣١ فَلَا تَنِي سَارِيَةٌ تَنْتَابُهَا  
 ٣٣ وَدَجْنٌ غَيْنٍ حَرَجٍ ذَهَابُهَا  
 ٣٥ تَبَرَّقُ حِينَ يَسْتَوِي رَبَابُهَا  
 ٣٧ فِي دِيمٍ تَسَاقَطَتْ أَهْدَابُهَا  
 ٣٩ بِهَا وَأَنْضَادًا رَسَتْ هِضَابُهَا  
 ٤١ بِأَسَدٍ غَابٍ يُتَّقَى تَوَثَابُهَا  
 ٤٣ فِي أَجَمٍ مِنَ الرِّمَاحِ غَابُهَا  
 ٤٥ فِي كُلِّ نَحْوٍ يَنْتَحِي جَوَابُهَا  
 ٤٧ سَامَحٌ أَوْ يَنْتَحِبُ أَنْتَحَابُهَا  
 ٤٩ وَغَارَةٌ مُسْتَوْعِبٍ إِيْعَابُهَا  
 ٥١ شَهْبَاءٌ فِي مُسْتَوَقِدٍ شَهَابُهَا  
 ٥٣ قُمْنَا بِهَا حَتَّى حَبَا أَجْلَابُهَا  
 ٥٥ وَطَارَ فِي طَيَّارِهِ ضَبَابُهَا  
 ٥٧ وَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّهَا أَصْحَابُهَا  
 ٥٩ كَانَ عَلَيْنَا بِالشَّبَا عِقَابُهَا  
 إِلَيَّ دِفَانٍ سُدُمٍ أَشْرَابُهَا  
 إِذَا الْبَهَارِيُّ دَمِيَّتْ أَنْقَابُهَا  
 وَقَدْ يُلِدُ رَائِدًا جَنَابُهَا  
 تَرَاوَحَتْهَا خُلُجٌ أَهْوَابُهَا  
 وَغَادِيَاتٌ سُحُجٌ أَهْبَابُهَا  
 يَنْهَضُ مِنْ عَوْرَتِهِ سَحَابُهَا  
 مِنْ حَوْمٍ غَيْنٍ سَرَبٍ أَسْرَابُهَا  
 وَقَدْ تَرَى حَرًّا رُكَامًا لِأَبْهَا  
 وَالْحَيْلُ تَعْدُو الْقَفْزَى عِرَابُهَا  
 تَضِيرُ حِينَ يُبْتَلَى ضِرَابُهَا  
 وَقُلْتُ جِدًّا يَرْتَبِي إِعْتَابُهَا  
 إِذَا الْقَوَافِي أَسْمَحَ اقْتِضَابُهَا  
 مِنْ نُجْبٍ غَادِيَّةٍ أَحْسَابُهَا  
 فِي فِتْنَةٍ يَلْتَهَبُ آلَتْهَا بِهَا  
 تَحْمِي إِذَا تَحَرَّبَتْ أَحْزَابُهَا  
 وَاجْتَحَرَّتْ مِنْ خَوْفِنَا أَحْضَابُهَا  
 عَنَّا وَقَدْ أَرْهَبَهَا إِرْهَابُهَا  
 لِمَا عَوَتْ مِنْ كَلْبٍ كِلَابُهَا  
 وَحُسْدٌ لَمْ يَنْكِنَا تَكْدَابُهَا



- ٩١ إِنَّ تَيْمًا بَرِئْتُ عِتَابُهَا مِنْ كُلِّ عَيْبٍ مُعْتَبٍ أَعْيَابُهَا
- ٩٣ وَصَارَ أَهْلُ عَيْبَةٍ عِيَابُهَا لَمْ يَلْتَبِسْ بِقَدْرَةٍ ثِيَابُهَا
- ٩٥ وَاكْذَبَتْ بِالْغَيْبِ مَنْ يَغْتَابُهَا جَاءَتْ تَيْمٌ وَاقِعًا غُرَابُهَا
- ٩٧ بِطَاعَةٍ لَيْبَةٍ رِقَابُهَا إِلَى الَّذِي مِنْ أَصْلِهِ نِصَابُهَا
- ٩٩ وَمِنْ تُرَابٍ أَرْضِهِ تُرَابُهَا وَفِي غُرَى أَسْبَابِهِ أَسْبَابُهَا
- ٧١ حَتَّى يَنَالَ آدَمَ أَنْتِسَابُهَا يَهْوِي حِيَالِ أَوْبِهِ مَابُهَا
- ٧٣ خَلِيفَةُ اللَّهِ الَّذِي إِجْلَابُهَا إِلَيْهِ حِينَ يَرْتَمِي عُبابُهَا
- ٧٥ أَوْ حَفَشَتْ مِنْ ثَغْبٍ ثَغَابُهَا بِالسَّيْلِ حَتَّى اسْتَجْمَعَتْ رِغَابُهَا
- ٧٧ دَوَالِقًا يَنْتَعِبُ أَنْثِعَابُهَا إِلَى جَبَى وَاسِعَةٍ رِحَابُهَا
- ٧٩ تَسْقَى وَتُسْقَى الدِّفْقَى ذَنَابُهَا كَمْ مِنْ عِدِّي مَذْرُوبَةٍ أَذْرَابُهَا
- ٨١ إِذَا الْقُرُومُ أَصْطَلَحَبَ أَصْطَلَحَابُهَا وَأَصْلَقَتْ مِنْ حَرِّ أَنْيَابُهَا
- ٨٣ أَسَكَتَ خَوْفَ رَدْنَا قَبْقَابُهَا وَإِنْ تَيْمٌ بَدِخَتْ صِعَابُهَا
- ٨٥ أَدَلَّ أَعْنَاقَ الْعِدِّي جِدَابُهَا بِالْحَصْدِ أَوْ مُخْتَنِقٍ سِيَابُهَا
- ٨٧ وَكَسَرَهَا الْأَعْنَاقَ وَأَعْتِصَابُهَا عَرَسًا وَهَرَسًا مَعَكَا جِرَابُهَا
- ٨٩ يَنْفُلُ مِنْ قَارِفِهَا ذَنَابُهَا وَغَلَبَتْ فِي نَائِبٍ يَنْتَابُهَا
- ٩١ وَأُمَّةٌ تَحَزَّبَتْ أَحْزَابُهَا مِنْ سَائَةِ النَّاسِ وَمَنْ أَرْبَابُهَا
- ٩٣ إِذَا الْحُدُودُ أَعْتَلِبَتْ أَعْلَابُهَا لَمْ يَلْتَبِسْ بِحَقِّنَا مُرْتَابُهَا
- ٩٥ وَإِنْ قُرَيْشٌ نَابَ مُسْتَنَابُهَا أَوْ عَصَبَتْ أَوْ ثَارَتْ عِصَابُهَا
- ٩٧ وَرَابُهَا بِاللَّهِ وَأَرْتِيَابُهَا تَنْبِي بِهِ إِلَى الْعَلَا أَحْسَابُهَا

- ٩٩ وَمَكْرُمَاتٍ وَاجِبٌ مُنْجَابُهَا مَا فَرَّقَ حَيْثُ يُبْتَنَى مِنْابُهَا  
 ١٠١ إِلَّا سَمَاءُ اللَّهِ أَوْ حِجَابُهَا أَوْتَادُهَا إِذْ مَدَّهَا أَطْنَابُهَا  
 ١٠٣ فِي خَالِدَاتٍ رُسِبِ أَرْسَابُهَا وَالْحَرْبُ حِينَ أَشْتَعَبَ أَشْتِعَابُهَا  
 ١٠٥ وَخَفَقَتْ فِي حَصِدِ عُقَابُهَا نَرْدُهَا مُفْلَلًا أَنْيَابُهَا  
 ١٠٧ إِذَا الْأُمُورَ عَلِمَتْ أَطْبَابُهَا وَطَاحَ عَنْ مُضْدَقِنَا تَكْذَابُهَا  
 ١٠٩ وَإِنْ جَرَى فِي غِيَّةِ آلَابُهَا لَمْ نَغْرِ حَتَّى رَجَعَتْ أَلْبَابُهَا  
 ١١١ وَإِنْ عُصِينَا كَبَّهَا كَبَابُهَا وَتَلَّهَا فِي تَبَّةٍ تَبَابُهَا  
 ١١٣ وَالْحَرْبُ حِينَ يَلْتَقَى أَشَابُهَا وَسَمَّهَا شَعْشَاعُهُ لُعَابُهَا  
 ١١٥ تَرْلُ عَنْ هَضْبَتِنَا شِعَابُهَا وَعَنْ جِبَالٍ صَعْبَةٍ شِقَابُهَا

## ٩

وقال ايضا

في نفسه

- ١ يَا بِنْتَ عَمْرٍو لَا تَسْبِي بِنْتِي حَسْبُكَ إِحْسَانُكَ إِنْ أَحْسَنْتِ  
 ٣ وَتَجِدُكَ إِنْ أَسْلَمَ فَأَنْتِ أَنْتِ إِنْ رَأَيْتِ هَامَتِي كَالطَّسْتِ  
 ٥ بَعْدَ خُدَارِي غُدَافِ النَّبْتِ فِي سَلْبِ الْأَنْقَاءِ غَيْرِ شَخْتِ  
 ٧ رَابِكَ وَالشَّيْبُ قِنَاعُ الْمَقْتِ نُحُولُ جُسْبَانِي كَمَا نَحَلْتِ  
 ٩ وَخُسْنَتِي بَعْدَ الشَّبَابِ الصَّلْتِ أَرْمَانَ لَا أَدْرِي وَإِنْ سَأَلْتِ  
 ١١ مَا نُسُكُ يَوْمِ جُمُعَةٍ مِنْ سَبْتِ أَغْيَدُ لَا أَحْفِدُ يَوْمَ الْوَقْتِ  
 ١٣ كَحَيَّةِ الْمَاءِ جَرَى فِي الْقَلْتِ إِنْسَا وَجِنِّيَا كَمَا وَصَفْتِ

- ١٥ أَرْكَبُ مَا دُونَ الْخُجُورِ الْبَحْتِ  
 ١٧ فَإِنْ تَرَيْنِي أَحْتَمِي بِالسَّكْتِ  
 ١٩ أَشْجَعُ مِنْ ذِي لَبْدٍ بِخَبْتِ  
 ٢١ لَفْنَا وَتَهْزِيغًا سَوَاءَ اللَّفْتِ  
 ٢٣ طَاطًا مِنْ شَيْطَانِهِ الْمُعْتَى  
 ٢٥ حَتَّى يَرَى الْبَيِّنَ كَالَارْتِ  
 ٢٧ وَأَرْضِ جِنٍّ تَحْتَ حَرٍّ سَخْتِ  
 ٢٩ يُغْسِي عَلَى أَلْوَانِهِنَّ الْكُمْتِ  
 ٣١ يَنْبُو بِإِصْغَاءِ الدَّلِيلِ الْبُرْتِ  
 ٣٣ خِمْسٌ كَحَبْلِ الشَّعْرِ الْمُحْكَتِ  
 ٣٥ قَارِبُنَ أَقْصَى غَوْلِهِ بِالْمَتِّ  
 ٣٧ مِنْ سَافِعَاتٍ وَهَجِيرِ آبِتِ  
 ٣٩ مُسْتَوْدَاتٍ كَحِبَالِ الْمُسْتَى  
 ٤١ وَكَمْ طَوَيْنَ مِنْ هَنٍ وَهَنْتِ  
 ٤٣ يَنْفُضْنَ أَنْقَى مِنْ نِعَالِ السَّبْتِ  
 فَآلَ أَوْلِي وَأَسْتَقَامَ سَمْتِي  
 فَقَدْ أَقُومُ بِالْمَقَامِ الثَّبَتِ  
 يَدُقُّ صُلْبَاتِ الْعِظَامِ رَفْتِي  
 وَطَامِحِ النَّخْوَةِ مُسْتَكْتِ  
 صَكِّي عَرَانِينَ الْعِدَا وَصَتِي  
 يَغْتَرُّ صِدْقِي صِدْقَهُ وَبَهْتِي  
 لَهَا نِعَافٌ كَهَوَادِي الْبُحْتِ  
 أَوْطَفُ مِنْ وَادِي لَيْلٍ هَفْتِ  
 وَإِنْ حَدَا مِنْ قَلِقَاتِ الْخُرْتِ  
 إِذَا بَنَاتُ الْأَرْحَبِي الْأَفْتِ  
 وَاجْتَبَنَ جَوْنًا كَغُصَارِ الزِفْتِ  
 وَهُوَ إِذَا مَا اجْتَبَنَهُ مِنْ شَتِّ  
 جَافَيْنَ عُوجًا عَنْ حِجَافِ النَّكْتِ  
 تَعَسَّفَا وَهَكَذَا بِالسَّمْتِ  
 بِأَرْجُلِ رُوحٍ وَأَيْدِ هُرْتِ



وقال ايضا

يمدح مَسْلَمَةَ بن عبد الملك

- |    |   |   |
|----|---|---|
| ١  | يا رَبِّ إِنْ أَخْطَأْتُ أَوْ نَسِيتُ   | فَأَنْتَ لَا تَنْسَى وَلَا تَمُوتُ      |
| ٣  | إِنَّ الْمُوقَى مِثْلَ مَا وَقِيتُ      | أَنْقَذَنِي مِنْ خَوْفٍ مَا خَشِيتُ     |
| ٥  | رَبِّي وَلَوْ لَا دَفْعُهُ تَرِيتُ      | فَالْجِدُّ أَغْشَانِي الَّذِي غَشِيتُ   |
| ٧  | أَرْمَى بِأَيْدِي الْعِيسِ إِذْ هَوِيتُ | فِي بَلَدَةٍ يَغْيِي بِهَا الْخَرِيتُ   |
| ٩  | رَأَيْتُ الْأَدِلَّاءَ بِهَا شَتِيتُ    | هَيْهَاتَ مِنْهَا مَاوُهَا الْمَأْمُوتُ |
| ١١ | مَرَّتْ يُنَاصِي حَزَمَهَا مَرُوتُ      | صَحْرَاءَ لَمْ يَنْبُتْ بِهَا تَنْبِيتُ |
| ١٣ | يَمْشِي بِهَا ذَا الشَّرَّةِ السَّبُوتُ | وَهُوَ مِنَ الْآيِنِ حِفْ لِحِيتُ       |
| ١٥ | كَأَنِّي سَيْفٌ بِهَا إِصْلِيتُ         | يَنْشَقُّ عَنِّي الْحَزَنُ وَالْبَرِيتُ |
| ١٧ | وَالْبَيْضَةُ الْبَيْضَاءُ وَالْخُبُوتُ | وَوَدَّ أَعْدَائِي لَوْ نُعِيتُ         |
| ١٩ | وَمِنْكَ أَرْجُو فَوْقَ مَا مُنِيتُ     | عَسَى أَرَى يَقْظَانِ مَا أُرِيتُ       |
| ٢١ | فِي التَّوَمِ رُؤْيَا أَنَّنِي سَقِيتُ  | سَقِيتُ مَاءَ الْمُزْنِ أَوْ سُقِيتُ    |
| ٢٣ | مِنْ بَارِدِ الْخَلِّ وَقَدْ صَدِيتُ    | قَارَبَ نَقَعَ الرِّيِّ أَوْ رَوِيتُ    |
| ٢٥ | لَمَّا عَلَا كَعْبُكَ لِي عَلِيتُ       | وَقَعَكَ دَاوَانِي وَقَدْ جَوِيتُ       |
| ٢٧ | مِنْ دَاءِ نَفْسِي بَعْدَ مَا طَنِيتُ   | مِثْلَ طَنَى الْأَسْنِ وَمَا ضَنِيتُ    |
| ٢٩ | أَوْ صَاحِبِ السَّهْمِ وَمَا رُمِيتُ    | مَسْلَمَ لَا أَنْسَاكَ مَا حَيِيتُ      |
| ٣١ | عَهْدَكَ وَالْعَهْدَ الَّذِي رَهِيتُ    | لَوْ أَشْرَبُ السُّلُوتَانَ مَا سَلِيتُ |

- ٣٣ ما بِي غِنَى عَنْكَ وَإِنْ غَنِيْتُ  
 ٣٥ إِنْ أَنَا لَمْ أَصْدُقْكَ مَا لَقِيْتُ  
 ٣٧ مَا بَعْدَ أَنِّي مُرْهَقٌ مَبْهُوتٌ  
 ٣٩ قَدْ فَرَّقَ النَّاسُ وَقَدْ عَمِيْتُ  
 ٤١ رَهْنَ الْحُرُورِيِّينَ إِذَا صَرِيْتُ  
 ٤٣ لَوْ لَا أَنْتِظَارِي كَشَفَهَا بَلِيْتُ  
 ٤٥ لَيْسَ لَكُمْ مُلْكٌ وَلَا تَثْبِيْتُ  
 ٤٧ وَكُنْتُ مَجْدَامًا إِذَا عَصِيْتُ  
 ٤٩ وَلَا أُجِيبُ الرُّعْبَ إِنْ رُقِيْتُ  
 ٥١ إِذَا أَسْتَدَارَ الْبَرَمُ الْغُلُوتُ  
 ٥٣ مَقَالَةً إِذَا قُلْتُهَا غَوِيْتُ  
 ٥٥ فَقُلْتُ أَجْرُ النَّفْسِ إِذَا نُجِيْتُ  
 ٥٧ أَوْ فِضَّةٌ أَوْ ذَهَبٌ كِبَرِيْتُ  
 ٥٩ لَا بَلْ دَعَوْتُ اللَّهَ إِذَا هُدِيْتُ  
 ٩١ فَأَنْتَاشِنِي وَلَمْ يُصَبِّ تَعْنِيْتُ  
 ٩٣ إِنْ أَلَذِي نَجَّى وَمَا بُدِيْتُ  
 ٩٥ مُوسَى وَمُوسَى فَوْقَهُ التَّابُوتُ  
 ٩٧ فِي ظُلُمَاتٍ تَحْتَهُنَّ هِيْتُ  
 ٩٩ وَزَبَدُ الْمَاءِ لَكُ كَتِيْتُ  
 لَوْ أَنَّنِي صَبَّيْتُ أَوْ عَمِيْتُ  
 مِنْ كُرْبٍ قَوْتُ الرَّدَى رَدِيْتُ  
 لَا أَخْذُ النِّصْفَ وَلَا أَفُوتُ  
 مِنْ أَيْنَ آتَى الْأَمْرُ إِذَا أُتِيْتُ  
 صَبَاءٌ صَمٌ طَيَّرَهَا سُكُوتُ  
 إِذَا قَالَ شَيْطَانُهُمُ الْعِفْرِيْتُ  
 إِنْ لَمْ يُصَبِّ مِنْ صَبِيٍّ سَعْدِ صِيْتُ  
 إِذَا آلَتَرَى بِي الْأَمْرُ أَوْ لُويْتُ  
 حَتَّى يَفِيْقَ الْغَضَبُ الْحَمِيْتُ  
 قُلْتُ وَقَوْلِي عِنْدَهُمْ مَقْتُوتُ  
 بَلَغُ إِذَا أَسْتَنْطَقْتَنِي صَوْتُ  
 هَلْ يَعْصِيَنِي حَلِفٌ سَخْتِيْتُ  
 مِنْهُمْ وَمِنْ خَيْلٍ لَهَا صَتِيْتُ  
 دَعَوْتُهُ وَالْمُتَّقَى ثَبِيْتُ  
 مِنْ رَوْحِهِ رَوْحٌ فَقَدْ حَيِيْتُ  
 نَجَّى وَكُلُّ آجِلٍ مَوْقُوتُ  
 وَصَاحِبَ الْحَوْتِ وَأَيْنَ الْحَوْتُ  
 لِلْحَوْتِ فِي أَثْنَائِهِ بُتُوتُ  
 تَرَاهُ وَالْحَوْتُ لَكُ نَثِيْتُ

٧١ كِلَاهُمَا مُغْتَمِسٌ مَغْتَسُوْتُ وَكَلَكَلُ الْمَاءِ لَهُ مَبِيتٌ  
٧٣ وَاللَّيْلُ فَوْقَ الْمَاءِ مُسْتَبِيتٌ يُدْفَعُ عَنْهُ جَوْفُهُ الْمَسْحُوتُ

١١

وقال ايضا

يمدح محمد بن الأشعث الخزاعي

١ هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِذَاتِ الْعَنَكِثِ دَارًا لِدَاكَ الرَّشَاءُ الْمُرَعَثِ  
٣ فِي مُرَشِقَاتِ كَالِدُمَي لَمْ تُطْمِثِ يَخْدَعَنَّ بِالتَّبْرِيقِ وَالتَّائِثِ  
٥ بِالْفَحْكَ لَمَعَ الْبَرْقِ وَالتَّحْدُثِ تَأَلَّقَ الْجَنِّ بِرَمْلِ الْأَدَاثِ  
٧ إِنِّي وَلَيْسَ الْجِدُّ بِالْتِمَكِثِ مُعَاجِلٌ قَبْلَ أَحْتِثَاتِ الْحُثِّثِ  
٩ تَحْبِيرَ حَبْرٍ لَيْسَ بِالتَّعَلُّثِ وَلَا بِتَنْفَاتِ الرُّقَاةِ النُّفْثِ  
١١ وَالْقَوْلُ مَنَسِيٌّ إِذَا لَمْ يُحَرِّثِ لَوْ كَانَ مِنْ دُونِ جِبَالِ الْعُثْثِ  
١٣ مَا أَغْتَاقَ مَدْحِي عَنْكَ مِنْ تَلَبُّثِ فَأَرْفَعُ إِلَيَّ مُحَمَّدُ بْنُ الْأَشْعَثِ  
١٥ وَأَذْكُرُ أَجَارِي نَدَى لَمْ يَكُرْثِ بِذَرَعٍ لَا وَانٍ وَلَا مُرَبِّثِ  
١٧ يَا أَنْفَحَ لِنَسْرِ جَائِمٍ مُغَوِّثِ يَشْكُرُ وَتَعْصِمُهُ مِنَ التَّغَثِّثِ  
١٩ مِنْ فَضْلِ وَهَابِ الْيَدَيْنِ مُغَوِّثِ يَمْلَأُ بَطْحَاءَ الْمَسِيلِ الْيَدْلَثِ  
٢١ لَيْسَ طَرِيقُ خَيْرِهِ بِالْأَوَعَثِ وَأَنْتَ مِنْ حُسْنِ الثَّنَاءِ الْيَنْثَثِ  
٢٣ تَبْرِي جَرَاثِيمَ الْعِدَى وَتَجْتَنِي أَرْوَمَةَ الْأَقْدَمِ غَيْرِ الْأَحْدَثِ  
٢٥ فِي طَيْبِ الْعِرْقِ وَطَيْبِ الْخَرِّثِ أَخْرَزَتْهُ فِي خَالِدٍ لَمْ يَدَأْثِ  
٢٧ أَكْرَمَ مِيرَاثِ أَمْرِي مُورَثِ فِي ذِرْوَةِ فَرْعَاءٍ لَمْ تُدَيِّثِ



- ٢٩ تَعْلُو خَنَازِيدَ النِّيَافِ الْأَشْرَثِ وَيَوْمَ لَفَّ الْفَرْعُ الْكَحْثُحِ  
 ٣١ وَهَتَفَانِ الصَّارِخِ الْمُغَوِّثِ وَالْبَحْثِ مِنْ أَيْدِي الْأَعَادِي الْبُحْثِ  
 ٣٣ تَشْفِي الْعِدَى مِنْ فِتْنَةِ التَّفَرُّثِ وَعِنْدَ مَغْنَمَاتِ الْأُمُورِ الْمُغْنِثِ  
 ٣٥ مَلَأَتْ أَفْوَاهَ الْكِلَابِ اللَّهْثِ مِنْ جَنْدَلِ الْقِفِّ وَتُرْبِ الْكِثْكَثِ  
 ٣٧ حَتَّى أَشْفَتَرُوا بِالْأَقْلِ الْأَخْبَثِ تَجِدُ السَّيْرَ إِذَا لَمْ تَبْعَثْ  
 ٣٩ بِقُوَّةِ الْحَازِمِ غَيْرِ الْأَلُوثِ إِذَا آلَتَتْ أَمْرَاسُهُ لَمْ تُنْكَثْ  
 ٤١ وَقَدْ بُلُوا مِنْكَ بِلَيْثِ الْبَيْثِ أَعْطَى أَبَا سَارَةَ حَمْضَ الْمُغْلِثِ  
 ٤٣ وَحَسِبَ الْخَنَاقُ أَنْ سَيَحْتَثِي مَا شَاءَ مِنْ أَبْوَابِ كَسْبِ مِقْعَتِ  
 ٤٥ فَاضْطَرَّ السَّيْلُ بِوَادٍ مُرْمِثِ فَكَانَ أَمْرُ الْفَاسِقِ الْمُخْبَثِ  
 ٤٧ كَخَاتِلِ الصَّمْصَامَةِ الشَّرَنْبَثِ وَقَدْ رَأَى الْغَرْثَانُ شَرَّ مَغَرِّثِ  
 ٤٩ وَجْهَ الرَّيْدِ فِي الدَّمِ الْمُلُوثِ وَالْتَرُكُ وَالْأَكْرَادُ إِنْ لَمْ تَشْبَثْ  
 ٥١ خَيْرًا وَصُكُّوا بِالْقِدَافِ الْبِلْطَثِ تَرَكْتَهُمْ لَحْمَ الضَّبَاعِ الْغُيْثِ  
 ٥٣ أَسْرَى وَقَتَلَى فِي غُثَاءِ الْمُغْتَثِي بِشِعْبِ تَنْبُوكٍ وَشِعْبِ الْعَوْبَثِ  
 ٥٥ إِذَا حَلَفْتَ قَسَمًا لَمْ تُحْنَثِ وَأَعْتَرَفُوا بَعْدَ الْفِرَارِ الْبِنِثِ  
 ٥٧ إِذْ أَنْبَطَ الْحَافِرُ مَا لَمْ يُنْبَثِ مِلْحًا وَسَمًا فِي ثَرَى الْمَاءِ اللَّثِي  
 ٥٩ مَا لِأَبَى سَارَةَ مِنْ مُعْتَعَثِ إِذْ هُوَ بِالْأَسْيَافِ لَمْ يُحْتَكِثِ  
 ٦١ وَعِنْدَ جِدِّ الْعَرِكِ الْمَرِّثِ يُبْطِئُ نَصْرُ النَّاصِرِ الْمُغَوِّثِ  
 ٦٣ وَالْحَرْبُ تُعْطَى دِرَّةً لَمْ تُرْغَثِ

وقال ايضا

### يمدح الحارث بن سُلَيْمِ الهُجَيْمِيِّ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| ١  | أَقْفَرَتِ الرَّعْسَاءُ وَالْعَشَاعِثُ     | مِنْ أَهْلِهَا وَالْبُرْقُ الْبَرَارِثُ     |
| ٣  | وَكُنْتُ لَمَّا ثُلْهِنِي الْهَنَابِثُ     | وَلَا أُمُورُ الْقَدَرِ الْبَرَاثِثُ        |
| ٥  | وَمِنْ هَوَايَ الرُّجْمُ الْآثَابِثُ       | تُبِيلُهَا أَعْجَازُهَا الْآوَاعِثُ         |
| ٧  | كَالْبَيْضِ لَمْ يَطْمِثْ بِهِنَّ طَامِثُ  | أَزْمَانُ رَأْسِي قَصَبُ جُثَاثِثُ          |
| ٩  | لَمْ يَنْتَسِجْهُ الشَّمْطُ الْآبَاغِثُ    | فَأَصْبَحَتْ لَوْ هَايَتِ الْمُهَابِثُ      |
| ١١ | كَأَنَّمَا أَفْسَدَ رَأْسِي عَابِثُ        | تَزِلُّ عَنْ صَرْدَحِهِ الْبَرَاغِثُ        |
| ١٣ | بَعْدَ خُدَارِي لَهْ مَثَابِثُ             | فَقُلْتُ إِذْ أَعْيَا أَمْتِيَاثًا مَايِثُ  |
| ١٥ | وَطَاحَتِ الْأَلْبَانُ وَالْعَبَايِثُ      | إِنَّكَ يَا حَارِثُ نِعْمَ الْحَارِثُ       |
| ١٧ | أَغْرُ فِي مَجْدٍ لَهْ مَارِثُ             | بَحْرُ إِذَا مَا آسْتَوْرَدَ الْمَغَاوِثُ   |
| ١٩ | وَأَنْتَ لَيْتَ الْمَرْحَفِ الْمُلَايِثُ   | ذُو صَوْلَةٍ تَرْمِي بِكَ الْمَدَالِثُ      |
| ٢١ | إِذَا أَسْمَهَرَ الْحَلِيسُ الْمُغَالِثُ   | قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْوَارِثُ |
| ٢٣ | أَنْبَى إِذَا مَا أَشْتَدَّتِ الْهَبَائِثُ | أَرْجُوكَ إِذْ أَغْبَطَ جَهْدُ الْوَالِثُ   |
| ٢٥ | بِأَرْضِ كَرْمَانَ وَأَنْتَ مَاكِثُ        | فَسَاقَكَ اللَّهُ إِلَيْنَا الْبَاعِثُ      |
| ٢٧ | فَمَا يَنْبَى يَرْغَثُ مِنْكَ الرَّاعِثُ   | خَيْرًا فَرَاغِي عِدَّةٍ وَشَابِثُ          |
| ٢٩ | أَرْضُكَ لَا جَدْبٌ وَلَا مَخَابِثُ        | سَاحَاتُ سَهْلٍ سَهْلَةٌ دَمَايِثُ          |
| ٣١ | وَالْأَرْضُ فِيهَا دِمْنٌ مَرَامِثُ        | مَا زَالَ بَيْعُ السَّرَقِ الْمُهَابِثُ     |

- ٣٣ بِالضَّعْفِ حَتَّى اسْتَوْقَرَ الْمَلَاطِثُ وَحَدَّ شَدَّ الْعُقَدِ الْخُكَاثُ  
 ٣٥ وَعَاثَ فِينَا مُسْتَحِدُّ عَايِثُ مُصَدِّقُ أَوْ تَاجِرُ مُقَاعِثُ  
 ٣٧ وَعَضَّ بِي إِذْ عَصَّتِ الْمَعَارِثُ عِدْلَانِ مِنْ دَيْنِ وَرْدٍ ثَالِثُ  
 ٣٩ إِلَّا تَضَعُ دَيْنِي فَدَيْنِي لَايِثُ وَأَنَا مَجْهُودُ النِّيَاطِ لَاهِثُ  
 ٤١ وَقَدْ تُجَلَّى الْكُرْبُ الْكَوَارِثُ وَإِنْ فَشَتْ فِي قَوْمِكَ الْمَشَاعِثُ  
 ٤٣ مِنْ أَصْرِ أَدَاآثِ لَهَا دَعَائِثُ أَصْلَحْتَ حَتَّى تَذْهَبَ النِّكَائِثُ

١٣

وقال ايضا

يمدح الفضل بن عبد الرحمن الهاشمي

- ١ قَدْ عَجِبْتُ نَضْرَةً مِنْ تَهْدَاجِي مُخْتَضِعًا أَهْمُ بِالْهِمْلَاجِ  
 ٣ إِذْ رَقَّ بَعْدَ مُدْمَجِ الْإِدْمَاجِ وَدُمْلَجِي حَسَنِ الدِّمْلَاجِ  
 ٥ مَجْدُولُ غُنْقِي وَبَدَتْ أَوْدَاجِي بَعْدَ مَعْنٍ فِي الصِّبَا مَعَّاجِ  
 ٧ لَا يَرْعَوِي تَعَمُّجَ الْعَبَّاجِ عَنْ وَصْلٍ كُلِّ آنِسٍ مِنْهَا جِ  
 ٩ مَيَالَةٍ بِالْكَفْلِ الرَّجْرَاجِ فِي خَدَلٍ مِنْهَا وَفِي آرْتِجَاجِ  
 ١١ كَانَهَا فِي الرِّيطِ ذِي الْأَرَاكِجِ بَرْدِيَّةُ رِيَّا مِنْ الْعِدْلَاجِ  
 ١٣ بَيْضَاءُ صَفْرَاءُ أَصْفِرَارَ الْعَاجِ فِي نَعِيمٍ مِنْهَا وَفِي أَنْبِلَاجِ  
 ١٥ سَدْرِي بِهَا دَاءُ مِنَ الْغُنَاجِ فِي مُرْشِقَاتِ لَسَنٍ بِالْأَهْجَاجِ  
 ١٧ وَلَسَنَ بِالْخَرَامِلِ الْأَهْوَاجِ يَخْكُنَ عَنْ مَثْلُوجَةِ الْأَثْلَاجِ  
 ١٩ لَهَا اللَّيْ مِنَ لُعْسَةِ الْإِدْعَاجِ كَانَ بَرْقًا طَارَ فِي إِرْعَاجِ



غَيِّقْنَ بِالْمَكْحُولَةِ السَّوَاجِي  
 بِالْمَنْطِقِ الْمَعْلُومِ بِالِاحْتِجَاجِ  
 وَكَسَرَاتِ الْحَاجِبِ الْخَلَّاجِ  
 وَالْقَوْلِ مِنْ بَوَاطِلِ السِّمِّهَاجِ  
 وَالْحِفْظِ مِنْ وَصِيَّةِ الْعَجَّاجِ  
 وَطُولِ انِّسَاءِي ذَوِي الضَّعْجَاجِ  
 وَرَغْبَتِي فِي الْعُذْرِ وَاحْتِجَاجِ  
 بَدْلِ بَلَدَةِ مُغْبِرَةِ الْعِجَّاجِ  
 تُفْضِي إِلَيَّ مُنْضَرَجِ الْأَصْرَاجِ  
 وَإِنْ سَبَرَنَ اللَّيْلُ بِالْإِدْلَاجِ  
 أَخْضَرَ يَخْضَرُ أَخْتِضَارِ السَّاجِ  
 حَتَّى آتَجَلَى عَنْ مِعْسَفِ شَجَّاجِ  
 كَانَتْهَا مِنْ شِدَّةِ الْإِدْرَاجِ  
 وَالْعَصْرِ بَعْدَ الْبُذْنِ الْجَبَّاجِ  
 مُحَرَّوْطَاتُ كَقْنَا الْخَلَّاجِ  
 بِكُلِّ ظَمَائِي صُلْبَةِ الْحِجَّاجِ  
 بَاقِي نِطَافِ غُرْنِ فِي الْأَلْحَاجِ  
 بِمُهْرَاقٍ غَيْرِ ذِي لَمَاجِ  
 وَمَرُّ هَادِينَا بِلا مُنْعَاجِ

٢١ إِبْرَاقُهُنَّ الصَّخْكَ ذَا الْإِبْلَاجِ  
 ٢٣ شَيْطَانٍ كُلِّ مُتَرَفٍ سَدَاجِ  
 ٢٥ وَالْمُعَرَّبِ الْمَعْرُوفِ لَا الْخَلَّاجِ  
 ٢٧ يَا نَضَرَ قَدْ أُولِعْتَ بِالْمَجَّاجِ  
 ٢٩ أَنْ يَغْلِبَ النَّفْسَ الَّتِي أَتَاجِي  
 ٣١ تَكْرُمًا عَنْ سِيَمَةِ الْهَتَّاجِ  
 ٣٣ مَا خَلَطُوا مِنْ كَذِبٍ شِجْرَاجِ  
 ٣٥ يَكْفِيكَ هَرَجَ الْمِهْرَجِ الْهَرَّاجِ  
 ٣٧ خَوْقَاءَ مِنْ تَرَاعِبِ الْأَصْرَاجِ  
 ٣٩ تَغْتَالُ مَرَّ النُّجْبِ النَّوَّاجِي  
 ٤١ وَاجْتَبَنَ فِي ذِي لُجَجٍ دَجْدَاجِ  
 ٤٣ فِي هَدَبٍ مِنْهُ وَفِي التَّجَّاجِ  
 ٤٥ يَمْطُورُ قِلَاصَ السَّفَرِ الْعَجَّاجِ  
 ٤٧ إِذْ ضَمَّهَا نَجَانِجُ التَّجْنَّاجِ  
 ٤٩ وَالنَّهْمُ بِالْيَبَايَاهِ وَالْمُهْجَهَاجِ  
 ٥١ يَرْمِينَ أَصْوَاتَ الصَّدْيِ الْبَوَّاجِ  
 ٥٣ كَانَتْهَا مِنْ عُقْبِ الْإِيْسَاجِ  
 ٥٥ مَا زَالَ سُوءُ الرَّعْيِ وَالتَّنَاجِي  
 ٥٧ وَطُولِ زَجْرِ بَحْدٍ وَعَاجِ

- ٥٩ حَتَّى مَسَيْنَاهُنَّ بِالْإِخْدَاجِ  
 ٦١ لَمْ يَكْسَ جِلْدًا فِي دَمٍ أَمْشَاجِ  
 ٦٣ تَنْحِيبُ نَحْبِ السَّفَرِ السَّحَاجِ  
 ٦٥ وَالذِّئْبِ وَالْمُخَطِّطِ الْعَرَّاجِ  
 ٦٧ تَغْدُو فَتَطْوِي كَالْقَنَا الزَّلَّاجِ  
 ٦٩ مُرْتَادَ كُلِّ زَاجِلٍ رَجَّاجِ  
 ٧١ كَانَمَا سُرُولُنِ فِي أَرْدَاجِ  
 ٧٣ وَرَقًا كَسَبِي السِّندِ فِي الْأَسْبَاجِ  
 ٧٥ إِذَا اسْتَزَدْنَاهُنَّ بِالْإِهْدَاجِ  
 ٧٧ تَنْشَطَّتْ بِالْعَسْفِ وَالْأَمْجَاجِ  
 ٧٩ كَانَ عَرْفَ الْجِنِّ ذِي الْأَهْزَاجِ  
 ٨١ جَاوَزَتْهُ فِي كَوَكَبٍ وَهَّاجِ  
 ٨٣ إِلَى سُدَى مُسْتَوْدِ الْجَجَاجِ  
 ٨٥ رِيشُ الْقَطَا وَمُرْمَلُ الْأَوْشَاجِ  
 ٨٧ وَإِنْ أَخَذَنْ عَافِي الْمِنْهَاجِ  
 ٨٩ بَلَّغْنَ أَوْلَاهُنَّ بِالْأَلْهَاجِ  
 ٩١ يَا فَضْلُ مَا سَيِّبُكَ بِالْإِزْعَاجِ  
 ٩٣ دَيْنًا مِلْحًا قَتَبَ الْأَحْدَاجِ  
 ٩٥ شَهْبَاءُ تُلْقَى وَرَقَ الْحَرَّاجِ  
 يَقْدِفْنَ كُلَّ مُجَدِّ نَشَاجِ  
 فَرَجَ عَنْهُ حَلَقَ الرِّتَاجِ  
 غَادَرَتْهُ لِلْأَعْوَرِ الشَّحَاجِ  
 وَحُجِّلَ كَدَرْدَقِ الْأَزْنَاجِ  
 بِالْبَشِكِ أَوْ بِالْعَنْقِ النَّأَاجِ  
 فَرَدَّ بِقَفْرِ أَوْ مَعَ النِّعَاجِ  
 وَأَزْدَدَنَ أَخْلَاطًا مِنَ الْعُسَاجِ  
 وَالْعُفْرِ فِي مَعَاطِفِ الْأَوْلَاجِ  
 وَأَعْتَنَ رَمْلُ مُحِجِّمِ الْإِحْبَاجِ  
 شَأْسَ الصُّوَى مُحْدَوِّبِ الْأَخْرَاجِ  
 بِهِ حَنِينُ الزَّجِلِ الصَّنَاجِ  
 يُحْمِيهِ سَجَرُ الْبَارِحِ الْأَجَّاجِ  
 عَلَيْهِ مِنْ مُخْتَلِفِ الْأَفْوَاجِ  
 مِنْ شِبْرَقِ الْعِنَاكِبِ النُّسَاجِ  
 حَلَّا يَقْدُ الْحَزْنَ ذَا الشَّرَاجِ  
 بَدَّ قُلْتُ إِنَّ الْقَوْلَ ذُو أَزْوَاجِ  
 هَلْ أَنْتَ مُلْقٍ عَنْ أَخٍ مُحْتَاجِ  
 عَادَ بِكُمْ مِنْ سَنَةِ مِشْحَاجِ  
 عَالَجَهَا وَالْعَيْشُ ذُو عِلَاجِ

- ٩٧ عَنْ صَبِيَّةٍ كَافَرُخَ الدَّجَاجِ  
 ٩٩ يَا فَضْلُ يَا أَبْنَ السَّادَةِ الْاَفْلَاجِ  
 ١٠١ أَنْتَ أَبْنُ كُلِّ مُصْطَفَى سَرَاكِ  
 ١٠٣ يُدْعَى لَهُ بِمَعْكِفِ الْحُتَّاجِ  
 ١٠٥ لِلْكَرْبِ فِي يَوْمِ الرِّغَى الْمَوَاجِ  
 ١٠٧ شِيبَتْ بِعَذْبِ طَيْبِ الْمِزَاجِ  
 ١٠٩ إِلَّا نَجَا مِنْكُمْ بِحَبْلِ النَّاجِي  
 ١١١ وَإِنْ ذُو التَّاجِ وَغَيْرِ التَّاجِ  
 ١١٣ نَاهَبَتْهُمْ بِمَغْرِفِ عَجَّاجِ  
 ١١٥ رَحْبِ الْفُرُوعِ مُتَّاقِ عَجَّاجِ  
 ١١٧ إِذَا تَلَاقَى رَهْمُ الْأَرْهَاجِ  
 ١١٩ فِي ذِي عُبابٍ مَالِي الْأَحْضَاجِ  
 ١٢١ بَحْرًا يَمُدُّ السَّيْدَ فِي أَنْبِجَاجِ  
 يَا فَضْلُ يَا أَبْنَ الْأَنْجَمِ الْأَبْرَاجِ  
 الْهَاشِمِيِّينَ بِحُجَّجِي الْحَاجِ  
 سَهْلِ الْمُكَيَّا خَالِصِ الدِّيَبِاجِ  
 خَرَّافِ كُلِّ غَمْرَةٍ قَرَّاجِ  
 أَحْسَابُكُمْ فِي الْيُسْرِ وَالْإِفْجَاجِ  
 مَا آخَذَ فِي أَظْلَالِكُمْ مِنْ رَاجِ  
 فِي رَهْوَةٍ عَزَاءٍ مِنْ سُوَاكِ  
 تَنَاهَبُوا الْفَضْلَ بِحِطِّ زَاجِ  
 ضَحْمِ الْعِرَاقِي مُكْرَبِ الْعِنَاجِ  
 يَمُدُّ فِي مُسْتَوْتِجِ الْأَسْبَاجِ  
 فَرَجَ وَرْدَ اللَّائِبِ الرُّوَاكِ  
 يُرَبِّي عَلَى تَعَاقِبِ الْهَجْهَاجِ  
 أَفْلَاجُهُ يَدْفَعُنَ فِي أَفْلَاجِ

١٤

وقال ايضا

يمدح ابا جعفر المنصور امير المؤمنين

- ١ قُلْتُ وَأَقْوَالِي يَسُونُ الْكُشْحَا لَهَا إِذَا حَاوَلْتُ نَحْوًا مُنْتَحَا  
 ٣ تَطَرَّدُ مِنْهَا سَائِرَاتُ جُنْحَا مَعْرُوفَةً مِنَ الْقَوَائِي وَفَحَا  
 ٥ لَأَنْجَحَنَّ مِدْحًا وَمِدْحَا كَرِيمَةً تَأْتِي أَمْرًا مُمَدَّحَا



- ٧ قَوْلًا إِذَا سَرَّحْتُهُ تَسْرَحًا  
٩ سَهْلًا إِذَا مَايَحْتُهُ تَمَيَّحًا  
١١ وَالْمَدْحُ رِيحٌ لِأَمْرِهِ تَرْجَحًا  
١٣ إِنَّ لَهُ مَزِيَّةً وَمَسْبَحًا  
١٥ مِنْ دُونِ غَايَاتِكَ حَسْرَى بُلْحًا  
١٧ الْكَحْضُ مَجْدًا وَالرَّغِيبُ مَقْدَحًا  
١٩ أَعَزُّ مِنْهُ فَجْدَةٌ وَأَسْبَحًا  
٢١ مُغْتَدِيًّا يَسْتَنُّ أَوْ تَرَوِّحًا  
٢٣ بِعَادِلٍ مِنْهُ سِجَالًا نُفْحًا  
٢٥ وَدِيَمًا بَعْدَ الْغُيُوثِ نُضْحًا  
٢٧ وَقُلْتُ نُحْحًا مِنْ أَخٍ تَنْعْحًا  
٢٩ فَادْرَكَ اللَّهُ بِقَصْدٍ أَجْحَحًا  
٣١ فَاجْمَعَا جَمَاعَةً وَأَصْلَحَا  
٣٣ لَا يَكْدَحُ الْأَعْدَاءُ فِيهِمْ مَكْدَحًا  
٣٥ فَتَقَسَّمَانَا فِرْقًا وَطَلْحَطَحَا  
٣٧ وَالْمَثَلَاتُ قَبْلَنَا لَنْ تُمْتَحَا  
٣٩ طَلْحَانَةٌ حَزَّتْ حَلَاقِيمَ الْحَا  
٤١ فَاصْبَحُوا مَا يَمْلِكُونَ مَسْرَحًا  
٤٣ يَسْقَى صَرِيحَ الشَّرِّ حَتَّى صَرَحَا  
كَالْعَصْبِ ذِي التَّرْقِيمِ أَوْ مُوشَحَا  
أَشْعَرَ مِنْ أَشْعَارِهِمْ وَأَنْجَحَا  
مَتَحْتُ عَبْدَ اللَّهِ مِنْهَا مِنْهَا  
وَعَايَةً تُرَبِّي الرِّجَالَ انْحَا  
أَزْهَرَ مِنْ آلِ عَلِيٍّ أَفْيَحَا  
مَا وَجَدَ الْعَدَاؤُ فِيهِ جَحْجَحَا  
مَا الْبَيْدُ مِنْ مِصْرَ إِذَا تَبَطَّحَا  
تَرْفِي أَوَاذِيهِ السَّفِينِ الطُّفَحَا  
هَنَا وَهَنَا وَغُيُوثًا سُبْحَا  
حَتَّى تَمُجَّ الْأَرْضُ نَوْرًا أَصْبَحَا  
قَدْ كَادَ يَخْشَى قَلْبُهُ أَنْ يَقْرَحَا  
إِنَّ الْفَرِيقَيْنِ اللَّذَيْنِ آصْطَلَحَا  
وَأَمْسَيَا بِنِعْمَةٍ وَأَصْبَحَا  
وَلَوْ أَطَاعَا الْحَاسِدِينَ أَنْتَطَحَا  
وَمَنْ هَدَى اللَّهُ أَهْتَدَى وَأَفْلَحَا  
وَقَدْ رَأَيْنَا مُلْكَ قَوْمٍ فِي رَحَا  
قَوْمًا تَعَالَوْا مُلْكَهُمْ فَاسْتَجْرَحَا  
وَأَنْقَلَبَ الْمَكْحُضُ بِهِمْ مُضْيَحَا  
طَاخُوا بِمَهْوَى الْخَافِقِينَ رُزَحَا

- ٤٥ وَمَنْ سَعَى فِي غِيَةِ تَطَوُّحَا  
 ٤٦ فَتُرِكُوا مُسْتَسْلِمِينَ جُنَّحَا  
 ٤٩ وَمُهْلَكِينَ فِي الْجَحِيمِ كُلَّحَا  
 ٥١ فِي مُسْتَقَرِّ الْحَبْدِ إِذْ تَبَحَّحَا  
 ٥٣ فَاصْبَحُوا مُسْتَخْلَفِينَ رُجَّحَا  
 ٥٥ تَرَى لَهُمْ ضَوْءَ ضِيَاءٍ مَضْرَحَا  
 ٥٧ وَجُودَ عَبْدٍ آلِلِهِ فِيمَا نَفَّحَا  
 ٥٩ وَالْعَيْسَ يَنْتَقِنَ الرِّحَالَ رُشَّحَا  
 ٦١ تَطْوِي إِذَا مَا خِمْسُهَا تَبَتَّحَا  
 ٦٣ فِدَاكَ وَخَمٌ لَا يَنِي مُشَخَّشَا  
 ٦٥ مَلْعُونَةٌ آثَارُهُ مُقَبَّحَا  
 ٦٧ يَزْدَادُ إِبْلَاسًا إِذَا تَنَحَّحَا  
 ٦٩ بِقَادِفَاتٍ يَبْتَدِرْنَ رُفَّحَا  
 ٧١ وَمَنْ أَرَادَ دَفْعَهُ تَرْحُزَحَا  
 ٧٣ مِنْ آلِ عَبَّاسٍ وَعَضْبًا هِجُوحَا  
 ٧٥ فَبَرَدَ آلَتُهُ الْجُيُوبَ النُّعَّحَا  
 ٧٧ كَمْ مِنْ عِدِّي جَانِبَهُمْ وَجَحَّجَحَا  
 ٧٩ فَاصْبَحُوا يَزُقُونَ هَامًا ضُبَّحَا  
 ٨١ وَالشَّرُّ مَجْلُوبٌ إِذَا تَكَفَّحَا  
 أَيَّهَاتَ أَيَّهَاتَ لَهُمْ مُطَرَّحَا  
 وَحَوْتَكَاثٍ وَنِسَاءٍ نُوحَا  
 وَعَادَ مُلْكُ اللَّهِ مُلْكًا مُرْدَحَا  
 فِي هَاشِمٍ وَالْأَوْسَعِينَ مَنَدَحَا  
 مُسْتَعْبِرِينَ وَحَجِيحًا شُبَّحَا  
 وَالْقَمَرَيْنِ وَالنُّجُومَ اللُّوحَا  
 يُعْطَى الْقِيَانَ وَالْجِيَادَ الْقُرَّحَا  
 مِنَ الدُّفُوفِ وَالذَّفَارِي نُتَّحَا  
 قُودًا يُعَارِضُنَ وَغُبْرًا نُزَّحَا  
 لَا يَفْسَحُ السَّوْدَةُ عَنْهُ مَفْشَا  
 إِذَا الْحُقُوقُ آخَتَصَرَّتْهُ أَوْكَا  
 وَصَدَّ عَبْدُ اللَّهِ قَوْمًا طُبَّحَا  
 لَوْ رُمِنَ صَبَانِ الصَّفَا تَصَيَّحَا  
 وَخَافَ أَسَدًا وَكِبَاشًا نُطَّحَا  
 وَالْأَسَدُ يُخْشِيَنِ الْكِلابَ النُّبَّحَا  
 وَأَصْبَحَتْ آثَارُ قَوْمٍ مُعَّحَا  
 وَأَعْتَاضَ مِنْهُمْ جَزْرًا مُدْبَّحَا  
 لَاقُوا مِنَ الشَّرِّ عُرَامًا أَكْبَحَا  
 بِأَهْلِهِ أَزْرَى بِهِمْ وَلَقَّحَا

- ٨٣ شَهْبَاءُ تُرْهِي صَفْحَ مَنْ تَصَفَّحَا      حَلَفْتُ بِاللَّهِ الَّذِي سَمَى الْفُحَا  
٨٥ وَالرَّافِعِ السَّيَاءِ وَالْأَرْضِ دَحَا      وَأَذْكَرُ إِذَا الْأَمْرُ الْجَلِيُّ جَلَّحَا  
٨٧ وَإِنْ تَخَشَّى خَائِفٌ أَوْ شَخَّشَا      أَنَّ كِتَابَ اللَّهِ فِيمَا قَدْ وَحَا  
٨٩ مَا ضِيسُوقُ فَرَحًا وَتَرَحَا      وَالطَّيْرُ تَجْرِي لِلْسَّعِيدِ سُنْحَا  
٩١ وَالْأَشْقِيَاءُ يَزْجُرُونَ الْبُرْحَا      وَالْجُودُ لَا يَنْزِعُ إِلَّا مُرْجَا  
٩٣ وَالشَّرُّ مُجْلُوبٌ عَلَى مَنْ أَوْقَحَا      وَيَمْنَعُ الْأَعْرَاضَ مَنْ تَصَحَّحَا  
٩٥ وَلَمْ يَدْعُ رَيْسَ قَوْمٍ مِثْلَهَا      كَرَّحَ مِنْ بَغْيِ الْعِدَا مَا كَرَّحَا  
٩٧ غَادَرَ بِالْمَرْجَيْنِ مِمَّا سَدَّحَا      قَتَلَى وَبِالْحِصْنَيْنِ حَوَّذَا مِدَّوَحَا  
٩٩ وَقَدْ رَأَى مَرْوَانَ حِينَ سَمَّحَا      صَوَاعِقًا مِنْهُ وَطَعْنَا رَنَحَا

١٥

وقال ايضا

يمدح أبان بن الوليد البجلي

- ١ إِنِّي عَلَى جَنَابَةِ التَّنَحِّي      وَعَقِصَ ذَاكَ الْمَفْرَمِ الْمِلْحِ  
٣ لَا أَبْتَغِي سَيْبَ اللَّثِيمِ الْقُمِّ      قَدْ كَانَ مِنْ نَحْنَكَةِ وَاحٍ  
٥ يُحْكِي سُعَالَ الشَّرِّقِ الْأَبَحِ      عَبْدُ الْبِقَدَّيْنِ أُنُوحِ الْأَنَحِ  
٧ بَادِي الْكُدَى يُعْيِي أَنْتِحَاتِ النَّعْمِ      تَرَاهُ يَرْبُو بِطُنَّةِ الْمُحِجِّ  
٩ لَوْمًا وَإِنْ خَادَعْتَهُ بِالْمَسْحِ      صَارَ إِلَى تَعَلُّدٍ وَأَزْحِ  
١١ وَعَجَبًا لِلْأَمَنِ الْمُضْطَحِّي      وَقَدْ أَصَادَى بِالْمُقَامِ الصَّرْحِ  
١٣ أَوْقَا وَأَعْدَاءُ ثِقَالِ الرِّزْحِ      يَا حَيَّ لَا أَفَرِّقُ أَنْ تَفْخِي



- ١٥ أَوْ أَنْ تُحْفِيَ كَرَحَى الْمُرَحَى  
 ١٧ بِالنَّارِ عَنْ أُمِّ الْفِرَاحِ الرُّوحِ  
 ١٩ وَيَدُ لِمَنْ حَارَبَنِي وَصَلَحِي  
 ٢١ إِنِّي لَأَسْقِي الشَّانِئِينَ جَدْحِي  
 ٢٣ قَدْ ذَاقَ هَامَاتُ الْعِدَى مِنْ نَحْلِي  
 ٢٥ مِنْ صَقَعَ قَرْنِيهِ دَوَامِي الْقَرْحِ  
 ٢٧ آثَارَ تُغْدٍ كَالرِّحَالِ الرُّكْمِ  
 ٢٩ عَنْ نَفْسِ الْمَكْرُوبِ حَرَّ اللَّفْحِ  
 ٣١ يُرْهَبُ زَارِي كَلْبَاتِ النَّجِ  
 ٣٣ وَالْبُرُلَ قَدْ دَوَّخْتُهَا بِأَلْكَبِمِ  
 ٣٥ ذَاكَ وَأُنْحَى الْعَضُّ حِينَ أُحْيَى  
 ٣٧ وَنَاضِبِ الْمَاءِ قَلِيلِ الشَّجِ  
 ٣٩ صِيرَانُهُ فَرُوضِي بِكُلِّ نَدْحِ  
 ٤١ حَجِّ النَّصَارَى الْعِيدِ يَوْمَ الْفِطْرِ  
 ٤٣ بِاللَّيْلِ أَصَوَاتُ النِّيَاحِ الصُّدْحِ  
 ٤٥ زُغْبًا بِمُلْقَى عِنْدَ قَيْضِ الْمُنْحِ  
 ٤٧ وَالسَّيْفِ أَدْنَى صَاحِبٍ مِنْ كَشْحِي  
 ٤٩ قَدْ عَضَّ أَنْسَاعُ بِهَا كَالْوُشْحِ  
 ٥١ إِذَا جَرَى مِنْهَا أَنْفِصَادُ الرَّشْحِ  
 إِنِّي أَنَا الدَّامِغُ وَالْمُعْجَى  
 يُخْشَعُ لِي شَيْطَانُ كُلِّ طَمَحٍ  
 صَلَحَ لِمَنْ بَاشَرَنِي بِنُصْحٍ  
 قَوَاتِلًا مِنْ غَلْثِي الدَّرَحِ  
 صُلْبَ الْحِجَاجِيِّنَ رَحِيبَ الْجُرْحِ  
 بِحَيْثُ شَجَا مِنْ كِفَاحِ الْكَفْحِ  
 وَأَنَا فِي تَحْلِيٍّ وَفَشْحِي  
 فِي كُلِّ يَوْمٍ مُسْمَهَرِ الصَّحْحِ  
 وَالْمُخْدِرَاتِ فِي الْإِجَامِ الْمَلْحِ  
 خَوَاضِعًا مِنْ صَادِمَاتِ الرَّنْمِ  
 وَسَمِّ أَنْيَابِي جُرَازُ الدَّنْحِ  
 أَزُورُ بِالرَّكْبِ رَكُوضِ الرُّمَحِ  
 يَحْجُجْنَ بِالْقَيْظِ حِفَافَ الرَّدْحِ  
 كَانَ أَصَوَاتُ الصَّدَى ذِي الضَّمْحِ  
 يَسْقَى بِهِ الْجَوْنَ فِرَاحَ الضَّمْحِ  
 قَطَعْتُهُ وَالْآلَ جَارِي السَّجْحِ  
 بِشَمَرِيَّاتِ الْقِلَاصِ الْمُرْحِ  
 صُهْبِ الدَّنَارَى طَيِّبَاتِ النَّعْمِ  
 وَقَدْ جَرَى فَوْقَ الْبِتَانِ الْفُضْحِ

٥٣ أَبْيَضُ مِنْ رَقَرَاتِهِنَّ الْوُضَحِ وَالرِّيحُ تُذْهِبُ الْخَرَقَ بَعْدَ الْكَسْحِ  
٥٥ فِي عَمِيقِ الْأَجْوَابِ نَاءِي النَّدَحِ خَاوٍ مَسَاقِيهِ شَطُونِ الْجَحْمِ

١٩

وقال ايضا

في مديح تميم [وسعد وخنوف] ونفسه

١ قَدْ عَرَضْتُ أَرَوِي بِقَوْلِ إِفْنَادٍ فَقُلْتُ هَسًا فِي النَّجِيِّ الْإِرْوَادِ  
٣ أَصْبَحْتَ نَمْرًا كَأَمِ الْآسَادِ وَرَأَيْتَنِي تَحْرِيطُ كُلِّ وَجَادِ  
٥ حَصٌّ وَلَا يَعْلَمُ مَا فِي أَجْلَادِ مِنْ قُتَحِمِ الدَّيْنِ وَزُهْدِ الْأَرْفَادِ  
٧ وَعَجِبْتُ مِنْ ذَاكَ أَمْ هَنَادِ لَمَّا رَأَيْتَنِي رَاضِيًا بِالْإِهْمَادِ  
٩ لَا أَتَنَحَّى قَاعِدًا فِي الْقُعَادِ كَالْكُرْزِ الْمَرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ  
١١ سَاقَطَ مِنْهُ الرِّيشَ قَبْلَ الْإِبْرَادِ لَفَّحُ الصَّلَا مِنْ وَغْرِ قَيْظٍ وَقَادِ  
١٣ وَعَاجَ أَحْنَائِي أَنْجَاءَ الْأَعْوَادِ هَرَجُ الْأَمَانِيِّ وَطُولُ التَّغْوَادِ  
١٥ وَلَيْلَةٌ يَحْفِرُهَا يَوْمٌ حَادِ إِلَيَّ مُغْرَاةُ الْفَتَى بِالْمِرْصَادِ  
١٧ بَعْدَ الْأَغَانِيِّ وَبَعْدَ الْإِنْشَادِ لَا يَبْعَدُنْ عَهْدُ الشَّبَابِ الْقِيَادِ  
١٩ وَلَا مُوَاخَاةُ الْكِرَامِ الْوُدَادِ ذَوِي النُّهَى وَالْمَرْحِينَ الْأَغْيَادِ  
٢١ وَخَطْبُ طَلَّابِ الْخُطُوبِ وَقَادِ وَتَفْحُ أَطْلَالِ الْإِلِمَامِ الْأَجْعَادِ  
٢٣ وَرَمِينَا طَرْفَ الْحِسَانِ الْأَخْوَادِ بِنَظَرٍ يَقْتُلُ قَبْلَ الْإِصْرَادِ  
٢٥ مَا كَانَ تَحْبِيرُ الْيَمَانِيِّ الْبَرَادِ يَرْجُو وَإِنْ دَاخَلَ كُلُّ وَصَادِ  
٢٧ نَسِجِي وَنَسِجِي مُجَرَّهْدُ الْجُدَادِ بَدَلُ بَلَدٍ أَطْرَافُهُ فِي أَبْلَادِ

- ٢٩ مُسْتَقْدِمِ الرِّعْنِ لِمَوْعِ الْأَنْجَادِ  
 ٣١ تَنْشَطَتْ مِنْهُ عِرَاضُ الْأَكْبَادِ  
 ٣٣ مَحْبُوكَةُ الْجَلْرِ عِتَاقُ الْأَجْيَادِ  
 ٣٥ إِذَا أَجَزْنَاهَا لِخَمْسِ طَرَادِ  
 ٣٧ قَلَصْنَ تَقْلِيصَ النِّعَامِ الْوَحَادِ  
 ٣٩ يَهْوِينَ بِالْخَرَقِ أَنْخِرَاطَ الْأَمْسَادِ  
 ٤١ وَطَرَحَ أَيْدِيَهُنَّ بِالسِّدْرِ السَّادِ  
 ٤٣ يَنْشَقُّ مَوَارِ الْعَمَّارِي الْأَجْرَادِ  
 ٤٥ بَدَ عِلْمَ الْعَالِمِ وَالِدَاعِي النَّادِ  
 ٤٧ فِي صَامِلِ الْهَضْبِ مُنِيفِ الْأَطْوَادِ  
 ٤٩ غَلُّوا بِهِ أَشْخَطُ غَلُّو الْمَزْدَادِ  
 ٥١ نَهْنَهْنَى عَنْهُمْ تَوَقَّى آلَآثَادِ  
 ٥٣ وَلَوْ رَأَوْا وَقَعَى رَضُوا بِالْإِقْرَادِ  
 ٥٥ حَتَّى تَلَوَّى فِي مُغَارِ الْإِحْصَادِ  
 ٥٧ تَقْجَحِيمُ عَاسِي الرُّكْنِ مَحْبُوكِ الْآدِ  
 ٥٩ يَمْطُرُ قُرَافَاهُ بِهَادٍ مَرَّادِ  
 ٦١ وَحَاسِدٍ مِنْ شَانِئِينَ حُسَّادِ  
 ٦٣ حَتَّى هَدَمْنَا حَوْضَهُ بِالْأَوْرَادِ  
 ٦٥ إِنْ كُنْتَ أَعْمَى فَالْقَنَا بِالْأَشْهَادِ  
 أَخْوَقَ فِي الْعَيْنِ قَمُوصِ الْأَكْتَادِ  
 مُنْصَبَّةُ الْحَدْرِ سَوَامِي الْإِصْعَادِ  
 سَوَاقَةُ الْأَرْجُلِ غَوْجِ الْأَعْضَادِ  
 بِآجِنِ الْمَاءِ مُحِيلِ الْأَعْهَادِ  
 سَوَامِدَ اللَّيْلِ خِفَافَ الْأَزْوَادِ  
 وَاللَّيْلُ أَحْوَى مَالِي بِالْأَسْدَادِ  
 بَيْنَ الْفَيَافِي عَرْضُهُ لِلْأَطْرَادِ  
 عَنْ مُسْنَفَاتِ كَالنِّعَامِ النُّدَادِ  
 أَنِّي بِسَعْدِي وَهَى خَيْرُ الْأَسْعَادِ  
 وَأَنَّنِي الطَّارِحُ فِي الْجَمْعِ الْعَادِ  
 وَمَعَشَرَ لَمْ يُولَدُوا بِالْأَسْعَادِ  
 حِلْمًا وَأَنْ لَيْسُوا لَنَا بِأَنْدَادِ  
 وَشَاعِرٍ لَمْ يُهْدَ سَنَتَ الْإِرْشَادِ  
 وَأَعْتَرَّهَ بَعْدَ الْخِنَاقِ الزَّرَادِ  
 أَتْلَعَ يَسْمُو بِتَلِيلِ قَرَّادِ  
 يَزْدَادُ بَعْدًا مِنْ أَكْفِ الْمُدَادِ  
 مَا زَالَ يَغْلُو بِالْخَنَا وَالْإِفْنَادِ  
 فَأَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ أَهْلِ آلِوَادِ  
 تُنْبِيكَ مَا لَمْ يُحْصِهِ ذُو أَسْبَادِ



- ٩٧ إِنَّ تَيْمِيًّا كَانَ قَهْبًا مِنْ عَادَ  
 ٩٩ يَعْجِزُ عَنْهُمْ عَدُّ كُلِّ عَدَادَ  
 ٧١ عَلَى تَيْمِيمٍ مِنْ تَلَطَّى الْأَحْرَادَ  
 ٧٣ وَإِنْ تَلَمَّيْمٌ خِنْدِفٍ بِالْأَنْصَادَ  
 ٧٥ تَزِلُّ عَنْهُ نَاطِلِحَاتُ الْأَضْدَادَ  
 ٧٧ عَلَى مُلِمَاتِ الزَّمَانِ الْهَدَادَ  
 ٧٩ ضَحْمِ الْبِلَاطِينِ دُعَامِي الْهَادَ  
 ٨١ أَحْرَزَهُمْ مِنْ كَيْدِ كُلِّ كَيْيَادَ  
 ٨٣ نَطَحُ بَنِي أَدٍ رُؤُوسِ الْأَدَادَ  
 ٨٥ يَمْرُؤَ ضَرَابُوا رُؤُوسِ الْأَنْدَادَ  
 ٨٧ فَلَيْسَ يُلْفَى حَاضِرٌ وَلَا بَادَ  
 ٨٩ تَرْمِي بِنَا خِنْدِفٍ يَوْمَ الْإِيسَادَ  
 ٩١ وَنَحْنُ إِنْ نَهْنَهَ ضَرْبُ الدُّوَادَ  
 ٩٣ نَعَصِي بِغَرْبِي كُلِّ نَصْلِ قَدَادَ  
 ٩٥ فَقَانٍ بِالصَّقْعِ يَرَابِيعِ الصَّادَ  
 ٩٧ مِنْ كُلِّ مَرْهُوبِ الشِّقَاقِ حَجَّادَ  
 ٩٩ وَقَدْ نُدَاوَى مِنْ صُدَامِ الْإِغْدَادَ  
 ١٠١ يَخْفِقُ أَيْدِينَا خَيْرُوطَ الْأَقْلَادَ  
 ١٠٣ مِنْ كُلِّ قَوْمٍ قَبْلَ خَرَجِ النُّقَادَ  
 ٩٧ أَرَأْسَ مَذْكَارًا كَثِيرَ الْأَوْلَادَ  
 ٩٩ فَالنَّاسُ مِنْ تَغَضُّبٍ وَأَحْقَادَ  
 ٧١ مَرَضَى وَمَوْتَى بِالنُّجُومِ الْأَنْكَادَ  
 ٧٣ وَقَيْسُنَا تَرْحَمَ بِعِزِّ مَيَّادَ  
 ٧٥ وَنَحْنُ أَبْقَى مِنْ جِبَالِ الْأَوْتَادَ  
 ٧٧ نَسْمُو بِصَدْرِ جَرُوزَةٍ ذُو أَكَّادَ  
 ٧٩ لَنَا وَأَجْدَادِ عِظَامِ الْأَجْدَادَ  
 ٨١ وَظَالِمٍ فِي رَأْسِ عِزِّ صَهَّادَ  
 ٨٣ عَنَّا وَجُنْدٌ فَاصِلٌ لِلْأَجْنَادَ  
 ٨٥ فَتَحْنُ أَرْبَابُ الْعِبَادِ الْعِبَادَ  
 ٨٧ إِلَّا قَهْرُنَاهُ بِمُلْكٍ حَدَادَ  
 ٨٩ طَحْمَةَ إِبْلِيسَ وَمِرْدَاةَ الرَّادَ  
 ٩١ سَوَاعِدَ الْقَرُومِ وَقَبَدَ الْأَقْبَادَ  
 ٩٣ إِذَا آسْتَعِيرَتِ مِنْ جُفُونِ الْأَغْبَادَ  
 ٩٥ نَكْفِي قُرَيْشًا مَنْ سَعَى بِالْإِفْسَادَ  
 ٩٧ وَمُلْحِدٍ خَالِطٍ أَمَرَ الْإِلْحَادَ  
 ٩٩ وَحَقَّوَةَ الْبَطْنِ وَدَاهِ الْأَلْهَادَ  
 ١٠١ نُهْدِي رُءُوسَ الْمُتَرْفِينَ الصُّدَادَ  
 ١٠٣ إِلَيَّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُتَنَادَ

- ١٠٥ كَرَامَةُ اللَّهِ وَحَمْدُ الْحَمَادِ      ذَاكَ وَإِنْ أَجْلَبَ أَهْلُ الْأَهْدَادِ  
 ١٠٧ أَسَكَّتْ أَجْرَاسَ الْقُرُومِ الْأَلْوَادِ      الضَّيْعِيَّاتِ الْعِظَامِ الْأَلْدَادِ  
 ١٠٩ عَنِّي وَأَوْعَيْنَ اللَّهِ فِي الْأَلْعَادِ      زَارِي وَقَبْقَابُ الْهَدِيرِ الزَّغَادِ  
 ١١١ وَرَدُّ بَخْبَاخِ الْقَصِيفِ الرَّدَادِ      أَسَكَّتْ عَنِّي جَرَسَ كُلِّ هَذَاهَا  
 ١١٣ يَفْرُقَنَّ مِنْ نَهْدٍ كَعُضْرِ الصَّلَادِ      عَلَى غُرَابِيهِ نَفْيُ الْإِلْبَادِ  
 ١١٥ كَانَ رَبًّا سَالَ بَعْدَ الْإِعْقَادِ      عَلَى لَدِيدِي مُضْمِيكَ صَلْحَادِ  
 ١١٧ فِي هَامَةٍ كَالصَّدِ بَيْنَ الْأَصَادِ      أَوْ جُهِدِ الْعَادِي بَيْنَ الْأَجْمَادِ  
 ١١٩ صَغِبَ عَنِ الْخَطْمِ وَقَيْدِ الْأَقْيَادِ      جَعَدِ الدَّرَانِيكَ رِفْدَ الْأَجْلَادِ  
 ١٢١ كَانَتْهُ تُخْتَضِبُ فِي أَجْسَادِ      مِنْ صَبْغٍ وَرَسٍ أَوْ صِبَاغِ الْفِرْصَادِ  
 ١٢٣ يَقْتَصِدُ الْقَصْلَ بِنَابِ حُدَادِ      وَلَفَّتِ كَسَارِ الْعِظَامِ خَضَادِ  
 ١٢٥ كَرِهَ الْحِجَاجِينَ شَدِيدِ الْأَرَادِ      فِي رَأْسِهِ مُرْتَهَشَاتُ الْأَحْيَادِ  
 ١٢٧ أَبْلَحَ لَا يَحْفِلُ زَجَرَ الْأَوْغَادِ      شِدَاتُهُ يُوهِّينَ كُلَّ شَدَادِ  
 ١٢٩ يَسْتَرْجِفُ الْأَرْضَ بِرِزِّ وَأَادِ      فَهِنَّ صَرَعَى مِنْ جَرَارِ وَرَادِ  
 ١٣١ يُوعِدُ أَوْ يَأْخُذُ قَبْلَ الْإِعَادِ      سَرُومَطٍ يُذْرِي رُؤُوسَ الْأَقْصَادِ  
 ١٣٣ مِنَ الْعِظَامِ فِي الصَّيِّمِ الْأَعْرَادِ      يَغْتَرُّ أَقْرَانُ الْجِذَابِ الْمَدَادِ  
 ١٣٥ قَسَبِ الْعَلَابِيِّ شَدِيدِ الْأَعْلَادِ      يُرْزَى إِلَى أَيْدٍ مَنِيْعِ الْآيَادِ

١٣٧ وَشَامِخَاتٍ كَأَلْجِبَالِ الْأَطْوَادِ

## وقال ايضا

في مديح تميم وسعد ونفسه

- ١ وَبَلْدَةٍ يَدْعُو صَدَاها هِنْدًا يَهَيِّجُ اللَّيْلُ عَلَيْهَا وَجَدًا  
 ٣ كَذَاتِ أَحْزَانٍ أَرَا حَتَّ فَقْدًا يُحْيِي بِهَا الْحَرَّ الْمَهَارَى وَرَدًا  
 ٥ مِمَّا تَصَلِّيْنَ الْهَجِيرَ الْعَخْدَا تَفْصِدُ أَوْشَالَ الدَّفَارَى فَصْدًا  
 ٧ مَا زَالَ إِسَادُ الْمَطَايَا سَمْدًا يَنْسَلِبُ اللَّيْلُ أَنْسِلَابًا مَسْدًا  
 ٩ بِحَيْثُ سَمَى أَهْلُ نَجْدٍ نَجْدًا حَتَّى بَرَى الْجَلَسَ وَأَنْضَى الْأَجْدَا  
 ١١ تَقْلِيْبُ أَخْفَافٍ تُدْنِي الْبُعْدَا بِأَرْجُلٍ سَاقَتْ نَعَامًا رُبْدَا  
 ١٣ كَانَ رَفُضَ الشَّرِكِ الْمُرْقَدَا إِذَا الطَّرِيقُ بِالْفَلَاةِ أَرْمَدَا  
 ١٥ أَنْسَاعُ مَكِّي أَجَادَ الْقَدَا وَإِنْ خَصَامُ لَيْلِهِنَّ آسْتَدَا  
 ١٧ صَدَدَنْ عَنْ عِرْنِينِهِ أَوْ صَدَا عَنْهَا وَتَعَرَّوْرَى سِهَابًا جُرْدَا  
 ١٩ إِذَا تَهَاوَى الْقَرَبِ أَجْرَهْدَا كَانَ تُحْتَى ذَا شِيَاتٍ فَرْدَا  
 ٢١ بَادَرَ لَيْلًا وَشِمَالًا صَرْدَا أَرْطَى وَأَحْقَافًا يَذْدَنْ الْبَرْدَا  
 ٢٣ يَنْضُو الْمَطَايَا عَنَقًا وَوَحْدَا نَضُوكَ عَنْ صَدْرِ الْيَمَانِي الْعِمْدَا  
 ٢٥ تَطْرُدُ ذَمًّا وَتُدْنِي حَمْدَا تَعْبَى مَعَانِيهَا اللُّغَامَ الْجَعْدَا  
 ٢٧ لَا تَعُدُّ أَتْوَامٌ إِلَى الْقَصْدَا أَبْدَوْا مِنَ الْغَيْظِ وَجُوهًا رُبْدَا  
 ٢٩ مَرَضَى وَإِنْ كَانُوا بِطَانًا كُبْدَا لَا بَرِثْتُ غُدَّةً مَنْ أَغْدَا  
 ٣١ إِذَا أَعْتَرَاضُ الرَّجَزِ أَصْبَعْدَا عَرَفْتُ أَنَّ الْعَدَدَ الْأَعْدَا



- ٣٣ وَالرُّكْنَ إِنْ زَا حَمَّتْهُ الْأَشَدَّ  
 ٣٥ وَغَمَّ آيَامُ الضِّنَاكِ الْحَشْدَا  
 ٣٧ فِي يَوْمٍ هَيَّجَا أَوْ غَشِيَنَّ الْجِدَا  
 ٣٩ عِنْدَ الَّتِي يَغِيي بِهَا مَنْ مَدَا  
 ٤١ وَنَحْنُ مَا لَمْ نَرِ أَمْرًا رُشْدَا  
 ٤٣ وَمَنْ أَرَدْنَا جُرْأَةً وَمَكْدَا  
 ٤٥ قَرَى إِذَا ذُو الْحَسْبِ آسْتَعْدَا  
 ٤٧ بِهِ تَفَتَّحْنَا الذُّرَى وَالْمَجْدَا  
 ٤٩ قَيْسُ إِذَا مَا الْحَلِيبُ آسْتَمَدَا  
 ٥١ وَالْأَمْنَعُونَ ذِمًّا وَعَهْدَا  
 ٥٣ إِنَّكَ إِنْ تَعْدِلْ بِنَا مَعْدَا  
 ٥٥ وَحَسَبًا يَوْمَ الْفِضَالِ عِدَا  
 ٥٧ فَأَيُّهَا الرَّائِمُ أَمْرًا إِذَا  
 ٥٩ إِنْ لَنَا مِنْ كُلِّ نِهْدٍ نِهْدَا  
 ٦١ وَعَمَرْنَا رِفْدًا لَنَا وَرِدَا  
 ٦٣ مُسْتَأْسِدًا مِنْ كُلِّ قَوْمٍ أَسْدَا  
 ٦٥ مِنْ قَسْوَةِ الْعِزِّ رِقَابًا لُدَا  
 ٦٧ يَخْضِدْنَ أَعْنَاقَ الْقُرُومِ خَضْدَا  
 ٦٩ لَمْ تَرَ إِلَّا مُقَرَّمًا عِلْكْدَا  
 لَنَا إِذَا يَوْمُ الْحِفَاظِ أَمْتَدَا  
 وَإِنْ أَمَرَ الْمُتَحَصِدُونَ الْحَصْدَا  
 وَلَمْ نَجِدْ مِنْ عَظَمِ أَمْرِ بُدَا  
 لِكُلِّ نِدٍّ قَدْ قَسَمْنَا نِدَا  
 نُذْنِي لِنُكْدِ النَّاسِ مِنَّا نُكْدَا  
 بِقَسَرِنَا التَّعْيِيدَ كَانَ عَبْدَا  
 مِنَّا رَسُولًا هَادِيًا وَحَمْدَا  
 وَعَمَّنَا أَفْضَلُ عَمِّ زَبْدَا  
 الْأَعْظَمُونَ فِي الْجِهَادِ جُنْدَا  
 ذَاكَ وَسَعْدِي الْأَفْضَلُونَ سَعْدَا  
 نَعْدِلُ مَعْدًا عَدَدًا وَجَدَا  
 وَإِنْ ظَلَمْنَا النَّاسَ قُلْنَا عَبْدَا  
 إِنْ كُنْتَ تَرْجُونَا فَنَاطِطُحُ أَحْدَا  
 مِنَ الرِّبَابِ حَلَبًا وَرِفْدَا  
 وَآلَ زَيْدٍ سَلَفًا وَوَفْدَا  
 تَرَى لَهُمْ إِنْ رَامَ أَمْرًا ضَهْدَا  
 وَجِلَّةً لَا يَشْتَكِيَنَّ اللَّهْدَا  
 إِذَا آحْتَضَرْنَ يَوْمَ زَأْدٍ زَأْدَا  
 فُرَانِسًا أَرْبَ جِسْمًا مَفْدَا

- ٧١ يَزِيدُهُ فَهُمْ الْوَعِيدِ حَرْدًا إِذَا أَعَادَ الزَّارَ وَأَسْمَعَدًا  
 ٧٣ وَقَدْ غَضِبْنَ غَضَبًا عَرَبَدًا حَسِبْتَهُ غَشَاهُ لَوْنًا وَرَدًا  
 ٧٥ طَالِيهِ إِلَّا بِنْتًا أَوْ لَبَدًا كَانَ نَابِيَهُ إِذَا اسْتَحَدَا  
 ٧٧ بِالْآخَرَيْنِ مَغُولَانِ آرْتَدَا فِي وَرَمٍ أَرَادَهُ الْإِدَا  
 ٧٩ وَهَامَةٌ كَالصَّيْدِ لَاقَتْ صَمَدًا إِذَا أَصْبَاكَ أَخْدَعَاهُ آبَتَدَا  
 ٨١ صَلِيفَ مُرْدِيٍّ وَمُصْلَخِدَا أَعَانَ خَيْدَاهُ جَبِينًا صَلَدَا  
 ٨٣ يَزْغَدْنَ بَخْبَاخِ الْهَدِيرِ زَغْدَا بَوَادِحَا رَاجِسَةً وَرَدَا  
 ٨٥ تَسْمَعُ لِلْأَرْضِ بِهِنَّ وَأَدَا وَإِنْ رَأَيْتَ مَنَكِبًا وَعَضَدَا  
 ٨٧ مِنْهُنَّ تُرْمَى بِاللَّكِيكِ لَثَدَا حَسِبْتَ فِي أَجْلَادِهِنَّ سُخْدَا  
 ٨٩ مِنْ نَضْرٍ أَوْرَامٍ تَمَشَّتْ سَادَا

١٨

وقال ايضا

يمدح خالد بن عبد الله بن يزيد البجلي القسري

وليست هذه الارجوزة فيما رويناه عن ابي عمرو

- ١ أَمِنْ حَمَامٍ رَجَعَ الْهَدَاهِدَا جَاوَبَ مِنْ هَتَّافَةٍ أَغَارِدَا  
 ٣ بَيْنَ طِرْلَاتٍ عَلَيَّ مَخَاضِدَا مِيدٍ يُنَاصِي طُولَهَا الْفَرَاقِدَا  
 ٥ أَلْقَيْتُ مِنْ تَشَوَاقِهِنَّ كَامِدَا فَحَيَّ أَطْلَالًا وَنُورِيَا لِابِدَا  
 ٧ أَمْسَتْ بِأَكْبَاعِ اللَّوَا بَلَايِدَا وَاسْتَبَدَلْتُ مِنْ أَهْلِهَا الْأَوَائِدَا  
 ٩ وَقَدْ تَرَى خَيْلًا بِهَا رَوَائِدَا وَعَكْرًا لَابًا وَعِزًّا مَائِدَا

- ١١ وَقَدْ تَرَى بِيضًا بِهَا خَرَائِدَا إِذَا مَشَيْنَ مِشْيَةً تَهَاوِدَا  
 ١٣ هَزَّ الصَّبَا مِنْ ذِي بُرَاقٍ مَائِدَا جَاذِبْنَ أَصْلَابًا بِهَا رَخَاوِدَا  
 ١٥ وَعَقِيدًا مُسْتَرْدِفًا قَعَائِدَا فَإِنْ تَرَيْنِي بَعْدَ سَيْرٍ رَابِدَا  
 ١٧ هَمِي فَقَدْ أُعْدِيَ الْهَوَى الْمَوَائِدَا آيِثُ مِنْ هَمِي الْمُعْتَى سَاهِدَا  
 ١٩ أَغْبِطُ بِالنَّوْمِ الْخَلِيَّ الرَّاقِدَا لَأَقَى الْهُوَيْنَا وَالرِّبْكَ الرَّاعِدَا  
 ٢١ فَقَدْ لِحُودٍ قَلْبَسُ الْمَجَاسِدَا إِنَّ الْحَشَايَا الْخُورَ وَالْوَسَائِدَا  
 ٢٣ لَهْوُ لِمَنْ رَاغَدَ عَيْشًا رَاغِدَا إِنِّي وَإِنْ مَهَّدَتْ لِي الْأَمَاهِدَا  
 ٢٥ لَمْ أُمِسْ فِي نَصِّ الْمَهَارَى زَاهِدَا نَقَضِي الْهَوَى وَنَطْلُبُ الْفَوَائِدَا  
 ٢٧ وَإِنْ رَأَيْنَا الْحَجَجَ الرُّوَادِدَا قَوَاصِرًا بِالْعُمُرِ أَوْ مَوَادِدَا  
 ٢٩ تَبَقَى وَيَبْلَى يُبْسُهَا الْأَجَادِدَا فَلَا تَلُومِي مَرِحًا مُعَانِدَا  
 ٣١ وَأَخْشَى سِهَامَ الْقَدَرِ الْمَصَايِدَا وَالْمَوْتُ قِرْنٌ يَغْلِبُ الْحَايِدَا  
 ٣٣ بَدْ بَلْدَةٍ تُخْشَى الشُّجَاعَ الْفَارِدَا إِذَا السَّرَابُ اسْتَعْمَلَ الْقَرَادِدَا  
 ٣٥ وَقُلِدَتْ أَعْلَامُهَا قَلَائِدَا آلاَ وَآلَا وَقَتَامًا بَاجِدَا  
 ٣٧ خَوْقَاءُ يُنْضِي بَعْدَهَا الْخَوَائِدَا مِنْ الْمَهَارَى تُنْضِجُ الْوَقَائِدَا  
 ٣٩ يُمِسِي صَدَاهَا مُسْتَهَامًا فَاكِدَا مُوَفِّنَا لَا يَنْتَهَى أَوْ نَاشِدَا  
 ٤١ إِذَا السِّفَارُ اسْتَنْفَضَ الْمَزَاوِدَا يَطْوِي سُرَانَا الْأَسْدَ وَالْأَسَاوِدَا  
 ٤٣ يَذْهَبْنَ فِي غُورٍ وَتَجِدُ نَاجِدَا يَطْرُدُنَا الْأَدْنَى فَتَلْقَى طَارِدَا  
 ٤٥ وَإِنْ أَحْبَبُّ مَدْحِي الْأَجَاوِدَا أَصْدَقُ وَيَبْلُغُنَ كَرِيمًا مَاجِدَا  
 ٤٧ يُعْطَى وَيَقْرِي الْجُزْرَ الْمَقَاحِدَا إِذَا حَفَالُ الثَّلْجِ أَمْسَى جَامِدَا



- ٤٩ أَكْذَى الْكُذَى وَأَكْذَبَ النَّوَائِدَا وَمِنْ أَكْفِ الْبُخْلِ الْأَجَاعِدَا
- ٥١ مِخْلَافَتَهَا وَالْمُسْتَكِينِ الْجَاحِدَا فَأَيُّهَا الْقَائِلُ قَوْلًا حَاسِدَا
- ٥٣ كَيْفَ رَأَيْتَ اللَّهَ يَكْفِي خَالِدَا خُطُوبَ أَحْدَاثٍ وَعَمْدًا عَامِدَا
- ٥٥ إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الرَّاشِدَا أَمَرَ إِذْ سَاعَدَ أَمْرًا سَاعِدَا
- ٥٧ بِخَالِدٍ ذَا مِرَّةٍ مُعَاضِدَا إِذِ الْأُمُورُ أَغْرَوَتْ الشَّدَائِدَا
- ٥٩ شَدَّ الْعُرَى وَأَحْكَمَ الْمَقَاعِدَا مِحْرَابَ حَرْبٍ يَقْرَعُ الصَّنَادِدَا
- ٦١ إِذَا لَوَتْ أَعْنَاقَهَا اللَّوَادِدَا صَكَ الرُّهُوسَ الصُّغَرَ الْأَلَادِدَا
- ٦٣ لَهْزًا عَلَى الْحَقِّ وَلَهْدًا لَاهِدَا وَإِنْ أَغَصَّ الْخَنِيقُ الْمَزَارِدَا
- ٦٥ رَأَيْتَ مَغْشِيًا بِهِ أَوْ عَاصِدَا وَلَمْ يَدْعُ بِالْمَشْرِقَيْنِ عَانِدَا
- ٦٧ وَلَا عَدُوًّا لِلتَّقَى مُرَاصِدَا إِلَّا رَمَى شَيْطَانَهُ الْمَكَايِدَا
- ٦٩ بِذِي بَعَادٍ يَغْلِبُ الْمُبَاعِدَا نَقْضًا وَإِمْرَارًا عَلَى مَحَاصِدَا
- ٧١ تَرَاهُ عَنْ أَجْرَامِهِمْ مُذَاوِدَا بِأَلَلِهِ يَكْفِي غَائِبًا وَشَاهِدَا
- ٧٣ أَهْدِي إِلَى السِّنْدِ لَهَا مَاحِشِدَا حَتَّى اسْتَبَاحَ السِّنْدَ وَالْأَهَانِدَا
- ٧٥ وَلِخِرَاسَانَ أَبْنِ عَمٍّ وَاصِدَا وَأَسَدًا يَزْمِي بِهِ الْمَاسِدَا
- ٧٧ إِنَّ هَيْجَ هَيْجٍ هِجْتَهُ مُنَاجِدَا فِي كُلِّ يَوْمٍ يَشْهَرُ الْمَجَالِدَا
- ٧٩ أَنْتَ أَبْنُ أَقْوَامٍ بَنَوْا مَحَامِدَا سَامَى ذُرَاهَا النَّجْمَ وَالْفَرَاقِدَا
- ٨١ رَقَّكَ عَبْدُ اللَّهِ فِيهَا صَاعِدَا وَمِنْ يَزِيدَ أَزْدَدْتَ مَجْدًا زَائِدَا
- ٨٣ وَارْتَمَتْ مَتَجِدٍ أَزَرَ الْأَطَاوِدَا فِي قُحْمٍ كَابَدَ أَمْرًا كَابِدَا
- ٨٥ يَسْقِينَ بِالْمَوْتِ الْكَيْئَ الْحَارِدَا فِي مَحْفِدٍ يَغْلُو بِهِ الْخَوَافِدَا

- ٨٧ أَكْرَمَ بِهِ فَرْعًا وَأَصْلًا قَالِدَا      وَقَبِضَ عَيْصَ يَكْثُرُ الْمَعَارِدَا
- ٨٩ طَلَحًا وَسِدْرًا وَقَتَادًا عَارِدَا      فِي هَضْبٍ غَضِبٍ يَمْنَعُ الْأَصَالِدَا
- ٩١ أَمَسْتُ عَلَى رَغَمِ الْعِدَا صَوَامِدَا      يُنْبِي صَفَاهَا الْمِقْدَفَ الْجَلَامِدَا
- ٩٣ فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَحَامِدَا      بِخَالِدٍ أَحْيَى الْعِرَاقَ الْفَاسِدَا
- ٩٥ تَقِيَهُمُ وَالْمُشْرِكَ الْمُعَانِدَا      مِنْ بَعْدِ مَا كَانُوا رَمَادًا رَامِدَا
- ٩٧ بِلَادَ خُرَابٍ وَمَالًا كَاسِدَا      فَاصْبَحُوا مُسْتَلْثِمًا وَرَافِدَا
- ٩٩ فِي حَلَبَاتٍ تَمْنَعُ الْمَضَاهِدَا      كَمْ مِنْ أَسِيرٍ يَشْتَكِي الْحَدَائِدَا
- ١٠١ أَطْلَقْتُ قَيْدَيْهِ وَغُلًّا صَافِدَا      مُحَمَّدُ الْأَنْصَارِ أَمْسَى حَامِدَا
- ١٠٣ أَنْجَيْتَهُ وَالْحَنَفِيُّ الْعَابِدَا      مِنْ خَوْفِ غِبْرَاءَ فَأَمْسَى سَاجِدَا
- ١٠٥ يَدْعُو لَكَ اللَّهُ دُعَاءَ جَاهِدَا      وَأَنْتَشْتِ مِنْ مَهْوَاتِهِ عُطَارِدَا
- ١٠٧ فَاصْبَحْتُ تَعْلُو بِهِ الصِّيَاهِدَا      عَيْسَاءَ تَمْطُرُ الْعَنْقَ الْمَوَاعِدَا
- ١٠٩ وَمَنْ يُبَادِدَ حَبْلَكَ الْمُبَادِدَا      يَبْسُطُ لَهُ اللَّهُ مَتِينًا وَارِدَا
- ١١١ وَمِنْ نَدَى كَفِّكَ سَجْلًا بَارِدَا      إِذَا الطِّلَابُ اسْتَخْرَجَ الْمَوَاعِدَا
- ١١٣ أَصَبْتَ أَجْرًا وَسَرَرْتَ الرَّائِدَا      كَمْ سَتَهَلَّ يَرْجُسُ الرَوَاعِدَا
- ١١٥ يُبْدِي أَهَاضِيبَ وَجُودًا جَائِدَا      يُحْيِي بِهِ اللَّهُ الْجَنَابَ الْبَائِدَا
- ١١٧ فَرْعًا عَلَى الْأَصْلِ وَعِرْقًا هَامِدَا

وقال ايضا

يمدح نصر بن سيار

- |    |  |  |
|----|--|--|
| ١  | رَأَيْتُ أَرَوَى وَهَى تَخْشَى فَقْدِي       | تَعْجَبُ وَالْبَرْقُ آذَانُ الرَّعْدِ      |
| ٣  | بِمَطَرٍ لَيْسَ بِثَلْجٍ صَرْدٍ              | وَقُلْتُ عَمْدًا قَاصِدًا لِعَمْدِي        |
| ٥  | وَالْبَرْقُ أَذْنَاهُ بِأَرْضِ السُّغْدِ     | يَا نَصْرُ أَدْرِكْنِي بِغَيْثِ يُجْدِي    |
| ٧  | يَرْحَضُ أَثَارَ السِّنِينَ الْجُرْدِ        | إِنْ بَدَأَ أَرْضِي لَمْ يُصِبْنِي وَحْدِي |
| ٩  | قَدْ كُنْتُ فِي الرِّوْعِ وَعِنْدَ الْعَهْدِ | وَالْخَيْرُ يَأْتِي مِنْكَ قَبْلَ الْكَدِ  |
| ١١ | سَهْلًا إِذَا أَكْدَى الْجَحِيدُ الْمَكْدِي  | وَمَا عَلِمْنَا أَحَدًا مِنْ أَحَدٍ        |
| ١٣ | سَدِّي مِنَ الْمَعْرُوفِ مَا تُسَدِّي        | دُونَكَ تَسْلِيْمِي فَهَذَا قَصْدِي        |
| ١٥ | إِذَا الرُّوَاةُ بَلَّغُوا مَا أُهْدِي       | فَلَا يَغُرُّكَ مِنِّي بُغْدِي             |
| ١٧ | وَأَنَا فِي تَخَيُّرِي وَجَدِي               | إِذَا تَخَلَّلْتُ جِيَادَ الْقَدِ          |
| ١٩ | يَلْتَمِسُ النُّحُورُ فِيهَا قَصْدِي         | مَجْدُثُ نَصْرًا وَهُوَ أَهْلُ الْحَجْدِ   |
| ٢١ | قَدْ عَلِمَ الْقَائِلُ وَالْمُؤَدِّي         | بِأَنَّ نَصْرًا لَيْسَ فِي مَعْدِ          |
| ٢٣ | أَوْسَطُ فِي قَدِّ عَظِيمِ الْجَدِّ          | مِنْهُ وَأَعْطَى لِلْجَزِيلِ الصَّفْدِ     |
| ٢٥ | فِي طَيِّبِ النَّبْعَةِ وَارِي الزُّنْدِ     | وَفِي الْقُصَيْرِي أَنْتَ عِنْدَ الرُّودِ  |
| ٢٧ | كَهْفُ تَبِيمٍ كُلِّهَا وَسَعْدِ             | إِنِّي وَسَعْدِي عَدَدَ الْأَعْدِ          |
| ٢٩ | نَعْدِلُ مَنْ دُونَ أَبِيْنَا أَدِّ          | لَوْ أَنَّ يَأْجُوجَ إِلَيْنَا تُهْدِي     |
| ٣١ | مَاْجُوجَ وَالْجِنَّ بِكُدِّ جُنْدِ          | جِشْنَا عَلَى أَعْدَادِهِمْ بِالْأَدِّ     |



- ٣٣ نَرْدِي بِمَرْدِي لِلْعَدَى مِهْدِي يَرْفُضُ عَنْ مِلْطَاسِهِ مَنْ يَزْدِي  
 ٣٥ إِذَا رَمَيْنَا جَبَلَةَ الْأَشَدِّ بِمِقْدَفٍ بَاقٍ عَلَى الْمَرَدِّ  
 ٣٧ وَمَا تَزَالُ مِدْحِي مِنْ نَجْدٍ تَأْتِيكَ فَأَذْكَرُ صِلَتِي وَرَفْدِي  
 ٣٩ عِنْدَكَ خَيْرٌ يُبْتَغَى وَعِنْدِي أَبْقَى وَأَمْضَى مِنْ سُيُوفِ الْهِنْدِ  
 ٤١ أَدْرَكْتُ مَنْ قَبْلِي فَمَنْ ذَا بَعْدِي يَنْسُجُ نَسْجِي أَوْ يَقْدُ قَدِّي  
 ٤٣ عَلَى فَحُوكِ النَّقَبِ مُضْعِدٍ يَغْدِلُ عِنْدَ رَعْنٍ كُلِّ صَدِّ  
 ٤٥ عَنْ حَافَتِي أَبْلَقَ مُجْرَهْدٍ مَخْرُوطٌ يَصْدُرُ بَعْدَ الْوَرْدِ

٢٠

وقال ايضا

يعاتب ابنه عبد الله

- ١ قُلْتُ لِعَبْدِ اللَّهِ مِنْ تَوَدُّدِي قَدْ كُنْتُ أَرْجُوكَ وَلَمَّا تُولَدِ  
 ٣ فَكُنْتُ وَاللَّهِ الْأَجَلِ الْأَمَجِدِ أَدْنِيكَ مِنْ قَصِي وَلَمَّا تَقْعُدِ  
 ٥ تَخَفُشَ الْهَيْفِ أَنْحَنِي لِلْمَهْدِ أَقُولُ يَكْفِينِي أَعْتِدَاءُ الْمُعْتَدِي  
 ٧ وَأَسَدُ إِنْ شَدَّ لَمْ يُعَرِّدِ كَأَنَّهُ فِي لِبَدٍ وَلِبَدِ  
 ٩ مِنْ حَلِيسٍ أَنْمَرَ فِي تَرْبُدِ مُدْرِعٍ فِي قِطْعٍ مِنْ بُرْجِدِ  
 ١١ لِرِزِّهِ مِنْ جُرْمَةِ التَّوْحِدِ وَهَسُ كَاجَلَابِ الْجَبِيلِ الْأَصْلَدِ  
 ١٣ يَغْتَرُّ أَقْرَانِ الْأَسْوَدِ الْأَسَدِ بِالزَّجْرِ قَبْلَ الْأَخْذِ وَالتَّهْدُدِ  
 ١٥ وَقُلْتُ قَوْلًا لَيْسَ بِالْمُقْتَدِ قَدْ كُنْتُ أَسْقِيكَ مِنَ التَّفَقُّدِ  
 ١٧ مَحْضًا وَإِنْ أَبْكَأَ كُلُّ مِرْفَدٍ وَأَشِيرُ الْمِقْيَاسَ مِنْ تَعْهَدِي

- ١٩ طُولَكَ مِنْ مَعْدِ الشَّبَابِ الْأَمْعَدِ      أَنْظِرْ جَزَاءَ عَوْدِكَ الْمَعَوْدِ  
 ٢١ مِثْلًا بِمِثْلٍ أَوْ تَفَضَّلْ تَحْمَدِ      وَلَا تَكُونَنَّ مَكَانَ الْأَبْعَدِ  
 ٢٣ إِنَّكَ لَا تَدْرِي غَدًا مَا فِي غَدِ      وَلَيْلَةٍ تَطْرُدُ إِنْ لَمْ تُطْرَدِ  
 ٢٥ وَالْقَوْمُ يَهْوُونَ حِيَالَ الْمَوْرِدِ      وَاللَّهُ لَا يُخْلِفُ وَقْتَ الْمَوْعِدِ  
 ٢٧ وَالْمَرْءُ مَرْقُوبٌ بِكُلِّ مَرْصَدِ      يَرْوَحُ فِي حَبْلِ الْبِلَا وَيَغْتَدِي  
 ٢٩ وَمِنْ أَمَامِ الْمَرْءِ مَرْدَاهُ الرَّدَى      وَأَصْدُقُّ إِذَا مَا قُلْتَ قَوْلًا وَأَقْصِدِ  
 ٣١ فَلَيْسَ مَنْ جَارَ كَهَادٍ يَهْتَدِي      إِنَّ السَّعِيدَ عَامِلٌ لِلْأَسْعَدِ  
 ٣٣ وَالرُّشْدُ فَأَعْلَمُهُ طَرِيقُ الْإِرْشَدِ      وَزَادُ تَقْوَى أَفْضَلُ التَّرْوَدِ  
 ٣٥ إِنِّي رَأَيْتُ الدَّهْرَ بِالتَّرَدُّدِ      يَنْقُضُ إِمْرَارَ الشَّبَابِ الْأَجْرَدِ  
 ٣٧ نَقَضَكَ إِمْرَارَ الْبِرَارِ الْخُصَدِ

٢١

وقال ايضا

يمدح المهاجر بن عبد الله

احد بنى ابي بكر بن كلاب

- ١ يَا بَكْرُ قَدْ عَجَلْتَ لَوْ مَا بَاكِرَا      يَتْرُكُ فِي الْقَلْبِ سَعَارًا سَاعِرَا  
 ٣ وَالْعَقْبُ يَعْتَرُّ الدَّهْيَ الْبَاكِرَا      يُجْرِي دَهَارِيسَ وَدَهْرًا دَاهِرَا  
 ٥ وَالْدَّهْرُ مِنْ تَرْدَادِهِ الْأَطَاوِرَا      رَهْنٌ بِأَسْبَابِ تَصُورِ الصَّائِرَا  
 ٧ كَفَى بِتَكَرُّرِ اللَّيَالِي زَاكِرَا      وَكُلُّ سَاعٍ يُجْتَبَى الذَّخَائِرَا  
 ٩ لَقَدْ رَأَيْتُنِي لَا أَنِي مُسَافِرَا      أَلْقَى رِيَّاحَ الْبَرْدِ وَالْأَحَارَا

- ١١ أَشَعَثَ فَجْدِيًّا وَمَرًّا غَائِرًا      عَنِ التَّصَابِي وَالْغَوَائِي فَائِرًا  
 ١٣ وَالشَّعْرَ عَنْ جَبْهَةٍ رَاسِي حَاسِرًا      أَجْلَحَ إِلَّا قَزَعًا زَعَائِرًا  
 ١٥ صَدَّتْ وَيُبْدِي الْكِبَرُ الْبَقَاذِرَا      صُدُودَ أُمِّ الْبَوِّ أَمَسَتْ ذَائِرًا  
 ١٧ مِنْ أَنْ رَأَتْ فِي لِحْيَتِي الْقَتَائِرَا      لَاقَى غُرَابُ الرَّاسِ دُغْرًا ذَاعِرًا  
 ١٩ إِذْ نَزَلَ الشَّيْبُ قَامَسَى نَافِرَا      لَا يُبْعِدُ أَلَلَهُ الْغُرَابَ الطَّائِرَا  
 ٢١ فَإِنْ تَرَى فِي حَيْثُ كَانَ وَائِرَا      مَنَى بَغَاثَ الْكِبَرِ الْهَنَابِرَا  
 ٢٣ فَقَدْ أَرَى الْأَذْمَانَ وَالْجَاذِرَا      وَحَفَا مِنَ الْكَرَمِ عَلَيَّ نَاشِرَا  
 ٢٥ وَلَبِنَ سَحْنَاءَ وَجِسْمًا مَاطِرَا      إِذْ مَتْنُ قَوْسِي لَمْ يُنَازِعْ أَطِرَا  
 ٢٧ وَقَدْ أَرَى لِي فِي الصِّبَا عَسَاكِرَا      جِنِّي جِنِّ أَضْرِبُ الْأَسَادِرَا  
 ٢٩ أَكَادُ مِنْ جَهْدٍ أَحَبُّ الْهَاجِرَا      فِي عُصْرِ عِشْنَا بِهِ أَعَاصِرَا  
 ٣١ وَقَدْ ذَكَّرْنَا النِّعَمَ الْآحَابِرَا      وَصَبُوءَ لَمْ تُنْسِنَا الْأَخَابِرَا  
 ٣٣ أَزْمَانَ أَرْقَى الْأَنْسِ الْمَعَاصِرَا      رُقِيَّةَ خَتَالٍ وَطِبًّا سَاجِرَا  
 ٣٥ لَوْ نِيدَ زَلَالُ الْمَرَاقِي فَادِرَا      وَالْعُصْمُ دَلَاهُنَّ عَنْ مَغَافِرَا  
 ٣٧ فَلَيْتَ أَيَّامَ الصِّبَا عَوَاكِرَا      وَلَيْتَ مُبْتَاعَ الشَّبَابِ التَّاجِرَا  
 ٣٩ نُعْطِيهِ حُكْرًا قَبْلَ أَنْ يُحَاكِرَا      فِي الْبَيْعِ لَوْ رَدَّ الشَّبَابَ النَّاصِرَا  
 ٤١ يَصْفُلُ أَصْقَالًا تُجِدُّ الدَّائِرَا      وَبَلَدَةَ يُمَسِّي قَطَاهَا خَادِرَا  
 ٤٣ مِنْ وَلَقِي خِمْسٍ يَحْفِرُ الْأَكَادِرَا      إِذَا أَكْتَسَتْ أَعْلَامُهَا السَّدَائِرَا  
 ٤٥ مِنْ هَبُوءٍ تُنْعَمُهَا السَّمَادِرَا      تَلَفَعَتْ وَاجْتَابَتْ الْبَقَائِرَا  
 ٤٧ وَاجْتَبَنَ إِلَّا نَاقِعًا وَسَائِرَا      مُحْفِضًا لَوْ يَرْفَعُ الْأَقَاصِرَا



- ٤٩ يَكْسُونَ بَطْنَ الْأَرْضِ وَالظُّوَاهِرَا  
 ٥١ وَالْقَيْظُ يُحْمِي شَمْسُهُ الظَّهَائِرَا  
 ٥٣ تَرَاهُ مِنْ إِيْقَادِهِ الْوَعَائِرَا  
 ٥٥ وَفِي أَلَاءِ الرَّمْلَةِ الْمَحَايِرَا  
 ٥٧ يَنْفُضْنَ لَوْتَ الْقَوْمِ وَالْقَوَاتِرَا  
 ٥٩ دَانِي لَهْنٍ الطُّيْ زَبْرًا زَابِرَا  
 ٦١ رَازُ بَنَاهَا آجِرَا وَآجِرَا  
 ٦٣ هَوَجَاءُ تَمْسِي لَقَعَا أَوْ عَاقِرَا  
 ٦٥ قَرَوَاءُ مِنْ سَاجٍ تُغَشِّي الثَّائِرَا  
 ٦٧ وَإِنْ خَبَطْنَ الْبَيْدَ وَالْأَسَامِرَا  
 ٦٩ نَكَبُ الْحَصَى مِنْ رَهْصَةِ الْجَمَاعِرَا  
 ٧١ جَدْبًا يُنْزِي بَعْدَهُ الْحَزَادِرَا  
 ٧٣ وَالْعَيْنَ وَالْأَلَالََةَ الْأَوَاشِرَا  
 ٧٥ ذَا قُحْمٍ أَمَسَتْ بِهِ سَوَامِرَا  
 ٧٧ كَانَتْ لِأَجْوَازِ الْمَلَا مَسَابِرَا  
 ٧٩ بِالْقَوْمِ حَتَّى تُدْرِكَ الْأَقَاعِرَا  
 ٨١ بَلْ قَدْ رَكِبْتُ الْمَرْكَبَ الْمُغَامِرَا  
 ٨٣ خَلِيفَةً نَرْمِي بِهِ الْعَرَاعِرَا  
 ٨٥ فَأَيْهَا الْغَضْبَانُ أَنْ يُحَاوِرَا  
 غُدْرَانٍ فَخْضَاحٍ وَمَوْجًا مَائِرَا  
 هَجْبًا وَأَجَّاجَ سَهَامٍ سَاجِرَا  
 يُوَلِّجُ أَرْطَى الْغَيْنَةِ الْيَعَافِرَا  
 كَلَّفَتْهَا الْعِيدِيَّةَ الزَّنَابِرَا  
 نَفَضَ النِّعَامِ الزِّفِّ الْأَزَاعِرَا  
 كَمَا يُعَالِي الصَّنْعُ الْجَدَائِرَا  
 وَقَدْ فَرَشْتُ الرَّحْلَ حَرْفًا صَامِرَا  
 كَانَتْهَا وَالْأَيْنُ يُنْدِي الدَافِرَا  
 مُشْتَقٌّ مُسْتَنَى الذُّرَى وَسَاكِرَا  
 مِنْ صُلْبٍ قَفٍّ أَوْجَعَ الْأَمَاعِرَا  
 وَمِنْ فَخَّارِي بَيْدِهِ الْأَصَاحِرَا  
 تَرَى بِتَجْدِيهِ الْمَهَا الْغَرَائِرَا  
 وَإِنْ أَجَزْنَا الْعَيْسَ قَفْرًا قَافِرَا  
 شُهْبًا تَشْقَى الظُّلَمَ الْأَخَاصِرَا  
 تَنْشَطُ الْحَرْقَ أَنْتِشَاطًا عَابِرَا  
 مِنْ الْقُصَى وَالْأَجْنِ الْأَصَافِرَا  
 أَنْظُرْ مَوَلَى حُرْمَةٍ وَزَائِرَا  
 أَوْ مَلِكًا لَا يُنْكِرُ الْمَنَابِرَا  
 سَائِلُ أَنْوَفِ النُّعْرِ النَّوَاعِرَا

- ٨٧ مِنْ الْعِدِيِّ وَالْخُزَّوَانِ الشَّاحِرَا  
 ٨٩ تُنَبِّئُكَ إِنْ أَنْسَتْ لَمَحًا بَاصِرَا  
 ٩١ بِمُقَرَّمَاتٍ تَخْدِرُ الْمَخَادِرَا  
 ٩٣ وَبِالِدَوَاهِي نُسِكِ النَّخَاوِرَا  
 ٩٥ إِنْ كُنْتَ بِالْجِدِّ إِلَيْنَا نَاطِرَا  
 ٩٧ يَلْقَوْنَ تَغْوِيرًا وَصَكًّا بَادِرَا  
 ٩٩ وَالْحَلَقَ الْمَادِيَّ وَالْمَغَاوِرَا  
 ١٠١ وَالْجُرْدَ يَغْلُكُنَ الشَّكِيمَ الثَّاغِرَا  
 ١٠٣ عَلَى الْمُسَيْثِينَ وَمُلْكًا قَاهِرَا  
 ١٠٥ دِعَامَةً مِنَّا وَقَرَمًا هَادِرَا  
 ١٠٧ فَرَّاجَ غُمِّي لَا يَنِي مُصَاحِرَا  
 ١٠٩ وَقَدْ شَدَدْنَا لِلْعُدَا الْمَازِرَا  
 ١١١ وَقَهَبَ عِزِّ مُضْعَبًا مُخَاطِرَا  
 ١١٣ وَالْأَسَدَ إِنْ قَاسَرْنَنَا الْقَسَاوِرَا  
 ١١٥ إِذَا شَحَا الْأَشْدَاقَ وَالْخَنَاجِرَا  
 ١١٧ كَأَنَّ مِنْ عَادِيَّةٍ مَقَابِرَا  
 ١١٩ إِذَا تَقَبَّى يَشْهَدُ الْمَآشِرَا  
 ١٢١ ضَغْمًا لِمَا نَالَ وَخَلْبًا عَاقِرَا  
 ١٢٣ مَارَسْنَ مِنْهُ عَرِكًا عُذَافِرَا  
 وَالْعَبْدُ وَالْمَكْثُورُ يُلْقَى صَاحِرَا  
 أَنْ قَدْ نُقِيمُ الصَّعَرَ الْأَزَاوِرَا  
 يَضَعْنِ أَوْ يَخْفِقْنَ رَأْسًا نَادِرَا  
 فَاجْلُبْ إِلَيْنَا مُفْحَمًا أَوْ شَاعِرَا  
 فَقَدْ رَأَيْنَا الْغُورَ وَالْأَخَازِرَا  
 مِنَّا إِذَا الشَّرُّ أَكْتَثَى الْأَنَامِرَا  
 وَالْمَشْرِفَى وَالْقَنَا الْعَوَاقِرَا  
 قَدْ جَعَلَ اللَّهُ بِحَجَرٍ حَاجِرَا  
 مِنْ ذِي حِفَاطٍ يَحْفَظُ الدَّمَائِرَا  
 أَنْذَرَ يُبْدِي أَمْرَهُ النَّدَائِرَا  
 وَإِنْ بَغَيْنَا عِزَّ قَوْمٍ كَاسِرَا  
 سُنَّاهُمْ غَيْظًا وَبُجْرًا بَاجِرَا  
 بِهِ نَدُولُ الْجِلَّةَ الْقِيَاسِرَا  
 لَاقَيْنَ قِرْصَابَ الشَّبَا قُنَاصِرَا  
 لَهْنٌ أَلْقَاهُنَّ فِي جَرَاجِرَا  
 أَوْ قَرْنَ حَيْدَى رَاسِهِ قَبَائِرَا  
 مَجَامِعَ الْأَعْنَاقِ وَالْقَنَابِرَا  
 بِسَرَطَمَاتٍ تُحْسِبُ الْخَنَاجِرَا  
 كَأَنَّ أَوْجَامًا وَخَفْرًا صَاحِرَا

- ١٢٥ وَحَيْدَ أَرْضَامٍ عَلَى ضَاوِرَا  
 ١٢٧ وَمُخَبَّطَاتٍ تَكْسِرُ الْمَكَاسِرَا  
 ١٢٩ خُرْسًا فَمَا تَسْمَعُ مِنْهَا زَائِرَا  
 ١٣١ قَدْ ذُقْنَ مِنْهُ عَرِكَ مُهَاصِرَا  
 ١٣٣ إِذَا أَرَادَ النُّطْحَ أَوْ مُدَاسِرَا  
 ١٣٥ جَرًّا مَعَ الصَّرْعِ وَعَقْرًا عَاقِرَا  
 ١٣٧ بَلْ قَدْ حَلَفْتُ حَلْفًا وَنَادِرَا  
 ١٣٩ أَبِيتُ مِنْ هَتَمِي إِلَيْكَ سَاهِرَا  
 ١٤١ مِنْ حَيْثُ يَطْرُقُ الْبُضِيرُ الضَّاهِرَا  
 ١٤٣ مَا كَانَ هُجْرِي أَنْ أَكُونَ هَاجِرَا  
 ١٤٥ إِلَّا عَوَادٍ يَغْتَنِقِينَ الزَّائِرَا  
 ١٤٧ قُرْبَاكَ مِنَّا وَآمِيرَا آمِرَا  
 ١٤٩ لِلَّهِ أَرْعَى دِينَهُ مُوَارِرَا  
 ١٥١ عَنْ طَبَعِ الْأَطْبَاعِ عَفَا طَاهِرَا  
 ١٥٣ صِدْقًا وَتَقْوَى وَعَفَافًا سَاتِرَا  
 ١٥٥ وَإِنْ شَدَدَتْ الْعِقْدَ إِصْرًا أَصِرَا  
 ١٥٧ وَإِنْ رَأَى بَاخِعَ كُفْرٍ كَافِرَا  
 ١٥٩ مِمَّنْ يَرُدُّ الْبَغْيُ فِي مُحَاقِرَا  
 ١٦١ فِي مُنْخَسِرَاتٍ يَسْتَتِرْنَ الْخَاسِرَا  
 لَثْدَنَ مِنْ أَجْرَازِهِ زَوَافِرَا  
 وَالْأَسْدُ تَخْشَى وَقْعَهُ جَوَاحِرَا  
 يَرْهَبْنَ مِنْ صَوْلَاتِهِ الْبَوَادِرَا  
 هَوَاسَةً ذَا لِبْدَةٍ هُزَابِرَا  
 أَلْقَى اللَّيُوثَ الْحُمْسَ فِي مَجَازِرَا  
 مِنْ طُولِ مَا جَرَّهَا التَّجَارِرَا  
 وَكُنْتُ وَالْإِخْبَارُ تُخْفِي الْخَابِرَا  
 فَوَالَّذِي يَطْلُعُ السَّرَائِرَا  
 مِنْ بَاطِنِ السِّرِّ وَأَمْرًا ظَاهِرَا  
 مُهَاجِرًا مُدُّ لَمْ أَرُ مُهَاجِرَا  
 وَكَيْفَ أَنْسَى رَاجِيًا وَنَاكِرَا  
 بِسُنَّةِ الْعَدْلِ وَسَيْفًا نَاصِرَا  
 وَلِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ آثِرَا  
 يَنْجُو مِنَ الْأَمْرِ عَلَى مَعَابِرَا  
 وَشَيْمًا جَنَّبَنَّهُ الْقَنَاطِرَا  
 لَمْ تُلَقَ عِنْدَ الْعَهْدِ فِيهِ غَادِرَا  
 مُحْكَمًا لَا يَعْرِفُ الْبَصَائِرَا  
 تَغْيِيقَ مَنْ ضَلَّ السَّيِّدَ دَاجِرَا  
 وَمُسْتَسِيرًا يَرْقُبُ الدَّوَائِرَا



- ١٩٣ صَبَّ عَلَيْهِ اللَّهُ صَقْرًا صَافِرًا  
 ١٩٥ تَنْتَظِمُ الْأَجْوَارَ وَالْكَعَابِرَا  
 ١٩٧ مُحْتَنِي الْبَغْيِ مُهَانًا صَاغِرَا  
 ١٩٩ إِذَا أَشْتَكَى فِي الْحَلَقِ الْحَاغِرَا  
 ١٧١ هُنَاكَ يَشْكُو جَارِعًا أَوْ صَابِرَا  
 ١٧٣ أَعْوَجَ لَا يَعْرِفُ حَقًّا فَاطِرَا  
 ١٧٥ وَإِنْ تَنَمَّى يَرْكَبُ الْأَوَاعِرَا  
 ١٧٧ وَفَقَّ صَلَاحٍ وَقَضَاءُ قَاهِرَا  
 ١٧٩ يَأْتِي بِأَمْرِ الْيَسْرِ الْمِيَّاسِرَا  
 ١٨١ أَلْقَى عَلَيْهِ الزُّورَ وَالْكَرَاكِرَا  
 ١٨٣ أَشْوَسَ آبَاءَ وَعَضْبًا بَاتِرَا  
 ١٨٥ دَاوَى بِأَرْضِ الْعَرِضِ عَرًّا بَاثِرَا  
 ١٨٧ وَالشَّعْلُ يَشْفِي الْجَرْبَ الْقَسَابِرَا  
 ١٨٩ لَمَّا رَأَى الْأَضْغَانَ وَالْمَائِرَا  
 ١٩١ سَدَّ سَتَى النَّسِجِ وَشَدَّ النَّائِرَا  
 ١٩٣ مَا زَالَ حَتَّى وَثَقَ الضَّبَائِرَا  
 ١٩٥ تَرَاهُ يُهَوِّيهُمْ عَلَى مَشَاوِرَا  
 ١٩٧ وَإِنْ أَمَرَ الْعُقْدَ الشَّرَائِرَا  
 ١٩٩ أَعْمَى عُمَاةَ كَلِيبًا أَوْ دَاعِرَا  
 وَنَاسِرَاتٍ تُعْلِقُ الْمَنَاسِرَا  
 أَوْ سِجْنِ دَوَارٍ فَأَمْسَى دَاثِرَا  
 تَتَحَبُّ رِجْلَاهُ قِمَاطًا شَاغِرَا  
 شَدُّوا عَلَى أَطْرَافِهِ الْمَسَامِرَا  
 وَإِنْ رَأَى فِي الْحَقِّ خَصْمًا شَاغِرَا  
 مُشْتَقَّ جَوْرِ لَمْ يَدْعُهُ جَائِرَا  
 وَقَدْ يُصِيبُ الْمِخْصَرُ الْمَخَاصِرَا  
 عَزَمَ أَمْرِي لَمْ يَرْتَدِ الدَّغَامِرَا  
 وَإِنْ رَأَى أَعْسَرَ أَوْ مُعَاسِرَا  
 قَدْ عَالَجَتْ مِنْهُ الْعُدَا قُنَاسِرَا  
 إِذَا اسْتَجَاشَ الطَّبِخَ غَلِيًّا آفِرَا  
 بِالنَّفِطِ إِحْرَاقًا وَشَعْلًا سَاجِرَا  
 بَعْدَ اخْتِكَاكٍ يَقْشِرُ الْمَقَاشِرَا  
 يَسْقِينِ أَمْرَارًا وَغَيْظًا وَاجِرَا  
 رَبُّ كَفَاهُ الْعَسْفَ وَالْجَوَائِرَا  
 وَلَوْحَ الْأَعْدَاءِ صَهْرًا صَاهِرَا  
 فِي الْمَوْتِ أَوْ يَهُوُونَ عَنْ مَطَامِرَا  
 فِي عُنُقِ عَامٍ يَجْتَنِي الْمَغَادِرَا  
 أَلْوَى بِهِ أَوْ جَادَبَ الْعَتَائِرَا

- ٢٠١ سُمِرَ الْقَنَا مَلُوبَةً سَمَاهِرَا  
 ٢٠٣ لَمْ تَلْقَهُ ذَاكَ الدَّلُولَ الْعَاثِرَا  
 ٢٠٥ تَرَى لَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ حَاصِرَا  
 ٢٠٧ وَأَمَرَ جُلٍّ يَجْمَعُ الْمَعَاشِرَا  
 ٢٠٩ مَدَّ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ شَبْرًا شَابِرَا  
 ٢١١ كَالضُّبْحِ أَجْلَى وَالسِّرَاجِ بَاهِرَا  
 ٢١٣ وَالْأَشْرَفَ الْأَشْرَفَ وَالْأَخَايِرَا  
 ٢١٥ وَالْأَكْرَمِينَ أَوَّلًا وَآخِرَا  
 ٢١٧ فِي عَامِرٍ مَجْدًا وَعِرْضًا وَافِرَا  
 ٢١٩ فَقَدْ وَسَطْتَ الْبَزْرَى الْأَبَازِرَا  
 ٢٢١ مَجْدًا تَلِيدًا لَسْتَ عَنْهُ قَاصِرَا  
 ٢٢٣ وَأَزْدَدْتَ مِنْ قَيْسٍ عَدِيدًا زَاخِرَا  
 ٢٢٥ وَالسَّيْلَ ذَا الدُّقَاعِ وَالْأَبَاجِرَا  
 ٢٢٧ أَصْبَحْتَ تَجْزِي اللَّهَ شُكْرًا شَاخِرَا  
 ٢٢٩ عَارِفَ عُرْفٍ يُنْكِرُ الْأَنَاكِرَا  
 ٢٣١ بِمُغْضِلَاتٍ تُبْطِلُ الْأَهَاتِرَا  
 ٢٣٣ أَوْ خُضْنَ يَوْمَ الْكَلْبِ الْمَقَامِرَا  
 ٢٣٥ وَإِنْ عَلُوبَ الْخَشَبِ الشَّوَاخِرَا  
 ٢٣٧ يَسْتَنُّ فِي الْقَوْمِ اسْتِنَانًا مَاهِرَا  
 وَإِنْ هَوَى الْهَوَى عَلَى تَرَاتِرَا  
 مُعَاقِبًا فِي كُنْهِهِ أَوْ غَافِرَا  
 وَرَدًا مِنَ الْحَقِّ وَحَقًّا صَادِرَا  
 إِذَا آجَتَلْتَ أَيَّامَهُ الْمَفَاحِرَا  
 إِلَيَّ عَلَا الْأَعْلَا وَضَوْءًا زَاهِرَا  
 أَنْتَ أَمْرُهُ تَعَمَّرُ مَجْدًا عَامِرَا  
 وَالْأَطْيَبِينَ الطَّيِّبَ وَالْأَكَاثِرَا  
 إِذْ حَسَبُوا الْآبَاءَ وَالضَّرَائِرَا  
 وَسَدَّ أَيَّامَ الْعُدَى الْمَخَاصِرَا  
 أَشْرَافَهَا وَالسَّادَةَ الْبَهَازِرَا  
 فِي الْإِرْثِ وَالْعَادِيَّةِ الْجَمَاهِرَا  
 طُولَ دِعَامَاتٍ وَضَبْرًا ضَابِرَا  
 قَدْ قَامَرُوا الْحَجْدَ فَكُنْتَ الْقَامِرَا  
 مِيزَانَ عَدْلٍ وَإِمَامًا خَابِرَا  
 إِذَا الْأُمُورُ أَعْرَوْرَتْ الْأَكَابِرَا  
 يُنْتَجِنَ أَوْ يُلْقَحْنَ شَرًّا بَاسِرَا  
 نَهَضَتْ حَمَلًا بِهِنَّ جَاسِرَا  
 أَشْرَفَ سَامٍ يَرْفَعُ النَّوَاطِرَا  
 مُقْتَضِبًا مِنْ قَوْلِهِ وَآثِرَا

- ٢٣٩ وَمِنْ كِتَابِ اللَّهِ ذِكْرًا ذَاكِرًا جَوَامِعَ الْأَشْتَاتِ وَالْأَشَاطِرَا  
 ٢٤١ أَوْ نَجْدَةً كُنْتَ الشُّجَاعَ الْأَصِرَا يَدُكَ رُكْنًاكَ الْهَقْبُ الْخَاطِرَا  
 ٢٤٣ إِذَا أَعَادَ الزَّيْثُ وَالْبَرَابِرَا فِي جَوْفِ ذِي ضَعْفٍ وَذِي أَظْفِرَا  
 ٢٤٥ يَتْرُكُ مَا أَهْوَى لَهُ شَرَّاشِرَا وَحِينَ تَجْرِي يُرْزَقُ الْبَشَائِرَا  
 ٢٤٧ إِذَا الْجِيَادُ عَمَّتِ الْمَحَامِرَا وَأَوْخَفَ الْعَدُوَّ الْعَجَاجَ الثَّائِرَا  
 ٢٤٩ أَعْطَيْتَ مِنْهُ غَيْثًا مُثَابِرَا عَفْرًا وَإِنْ طَاوَلْتَهُ مُهَامِرَا  
 ٢٥١ بَعْدَ أَغْتِرَاقٍ يُغْرِقُ الْمَحَاضِرَا يَحْمِي تَأْوِي كَعْتِهِ الدَّوَابِرَا

## وقال ايضا

يمدح القاسم بن محمد بن القاسم الثقفي

- ١ قُلْتُ وَقَدْ أَقْصَرَ جَهْدُ الْأَصُورِ لَيْتَ الشَّبَابَ يُشْتَرَى فَنَشْتَرِي  
 ٣ شَبَابَنَا الْأَوَّلَ بِالْمُؤَخَّرِ لَا يَبْعَدُنْ عَهْدُ الشَّبَابِ الْأَنْصَرِ  
 ٥ وَالْخَبْطُ فِي غَيْسَانِهِ الْغَمِيدَرِ وَالشَّيْبُ عِنْدِي بَيْعُهُ بِمِقْصَرِ  
 ٧ وَالشَّيْبُ لَوْ يُبَاعُ فِي التَّسْمِيرِ لِلتَّاجِرِ الْمُبْتَاعِ شَرٌّ مَتَجَرِ  
 ٩ حَسْبُكَ مِنْ عَارِ أَمْرِي مُعَيَّرِ رَدُّ إِلَيَّ أَرْذَلُ غَمْرِ الْغُبَرِ  
 ١١ بَلْ هَاجَ لِي شَوْقًا يَنْهِي الْكَحْضَرِ وَلَسْتُ مِنْ تِلْكَ الْغَوَاةِ الزُّجَرِ  
 ١٣ فِي الدَّارِ تَحْجَالُ الْغُرَابِ الْأَعُورِ وَمَوْقَدُ ضَابٍ وَبَاقِي مِشُورِ  
 ١٥ أَلْوَى بِهَا مِنْ كُلِّ غَيْثٍ مِهْمَرِ عَوَاصِفُ طَحْطَحْنِ كُلِّ أَيْصَرِ  
 ١٧ ذَرَوْا بِرَيْعَانِ الْحَصَى الْمُضَعْنَفِرِ وَكُلُّ رَجَافٍ لَهَا مُقَرَّرِ



- ١٩ تَنْفَحُهُ الْأَرْوَاحُ وَالْبَرْقُ الشَّرِى  
 ٢١ جَوْنِ الرَّوَايَا هَمِيعِ مُسْتَوْفِرِ  
 ٢٣ فَالْسَيْدُ عَجَّاجٌ رَكُوبُ الْمَنْجَرِ  
 ٢٥ زَا حَمَ رُكْنَا بِدِلَاطٍ مِقْعَرِ  
 ٢٧ أَجْرَامُ صُوفِ السَّاجِسِيِّ الْأَصْفَرِ  
 ٢٩ طَرَحًا كَطَرَحِ اللَّاعِبِ الْمُبْدِرِ  
 ٣١ وَزِدْتَ بِالتَّأْنِيكِ حَارَ الْأَخِيرِ  
 ٣٣ يَا ضَالَّ قَدْ أَزْرَتْ بِالْمُوزَرِ  
 ٣٥ لَيْتَكَ عَيْنَاءَ بَوَادٍ مُقْفِرِ  
 ٣٧ أَصْبَحْتَ لَا أَصْبَحْتَ مِمَّنْ يَزْدَرِي  
 ٣٩ قَامَ سَلَامَةٌ لَوْمِي أَوْ ذَرِي  
 ٤١ قَدْ خِفْتُ مِنْ جَهْلِكَ أَنْ تَنْصَرِي  
 ٤٣ إِنْ لَمْ تَخَافِ اللَّهَ أَوْ تَسْتَخْسِرِي  
 ٤٥ إِنْهُمْ وَذُعُرٌ فَاتَّقِي أَنْ تُدْعَرِي  
 ٤٧ فِي قَلْبِهِ دَاءُ الْعَمِي لَا يُبْصِرِ  
 ٤٩ تَرْمِي الْمَرَامِي بَعَيْنِي جُودِرِ  
 ٥١ يَا تُشْبِهِينَ الشَّمْسَ مَا لَمْ تُسْفِرِي  
 ٥٣ قَدْ كَانَ يُفْنِيهِ اخْتِلَافُ الْأَعْصِرِ  
 ٥٥ وَطُولُ أَيَّامِ اللَّيَالِي الْمُرْرِ  
 مُرْتَجِسٍ فِي رَاجِسٍ كَنْهَوْرِ  
 سَحَا يَمُدُّ السَّيْدَ ذَا التَّفْجَرِ  
 إِذَا أَنْتَحَى إِصْرَارُهُ بِالْأَضْرَرِ  
 كَأَنَّمَا لَمْ يُلْقِهِ فِي الْمِخْدَرِ  
 مِنْ رَمِيَّةٍ بِالشَّتِّ بَعْدَ الْإِذْخَرِ  
 يَا ضَالَّ قَدْ خَيَّلْتَ إِنْ لَمْ تَنْحَرِ  
 حَارًّا وَخَبَطًا فِي الضَّلَالِ الْأَدْجَرِ  
 أَرْوَلٌ مِنْ أَنْقَاءِ رَمْلِ مَرْمَرِ  
 لَمْ تَعْقِدِي عِقْدًا وَلَمْ تَسُورِ  
 أَمَرَ الْمُعَافَى وَالْقَوَارِي تَقْتَرِي  
 فِضْوًا كَنِصْرِ السَّمْهَرِيِّ الْأَسْرَرِ  
 مَاذَا تَرِيدِينَ إِذَا لَمْ تَصْبِرِي  
 مِمَّا تَقُولِينَ وَقَوْلُ الْمُهْجَرِ  
 وَمَنْ يَكُنْ فَاَنْسِيهِ أَوْ تُخْفَرِي  
 فِدَاؤُمِي عَهْدِكَ أَوْ تَغْيَرِي  
 يَا حُرَّةَ الْحَدِّ بَرِيقَ الْمَنْجَرِ  
 فَإِنْ تَرَى فَسْرًا كَلِيدَ الْأَنْسَرِ  
 وَمَنْ تُخَاطِئُهُ الْمَنَايَا يَكْبَرِ  
 إِذَا أَسْتَدَارَتْ بِاللَّيَالِي الدُّورِ

- ٥٧ أَفْنَيْنِ فِي الْإِدْبَارِ وَالتَّكْرَرِ  
 ٥٩ وَقَدْ تَرَاهُ فِي الشَّبَابِ الْأَسْدَرِ  
 ٩١ تَحْجَرُ مِنْهُ الطَّيْرُ كُدَّ مَحْجَرِ  
 ٩٣ فِي عَوْسَجِ الْوَادِي وَرَضَمِ الْحَزُورِ  
 ٩٥ بِوَقْعِ وَقَاعٍ لَهْنٍ مِغْفَرِ  
 ٩٧ يَرْمِي فِيهِوِي مِنْ بَعِيدِ الْمَنْظَرِ  
 ٩٩ إِذَا تَفَرَّقْنَ فِرَارَ الْفُرَرِ  
 ٧١ عَلَيْهِ دَانَاهُنَّ بَعْدَ الْعَثِيرِ  
 ٧٣ يَكْسُو الصَّوَى مِنْ رِيَشِهَا الْمُبْدَرِ  
 ٧٥ تَرَاهُ مِنْ تَعْلِيْقِهَا بِالْمُنْسَرِ  
 ٧٧ يَقْلِبُ خَوَانَ الْجَنَاحِ الْأَغْبَرِ  
 ٧٩ أَلْقَاهُ مِنْ نَضْحِ النَّدَى بِالْقَرْقَرِ  
 ٨١ وَأَصْفَرَّ مِنْهَا فِي دَمٍ كَالزَّعْفَرِ  
 ٨٣ يَنْزُو وَمَثْنَى قَبْدِهِ فِي الْخِنْصِرِ  
 ٨٥ وَشَاعِرٍ لَمْ يَدْرِ فِي التَّشْعِرِ  
 ٨٧ حَتَّى تَجَلَّى عَنْ هَزْبِرِ هَزْبِرِ  
 ٨٩ كَانَ عَيْنِيهِ شَهَابًا مِجْمَرِ  
 ٩١ أَوْ بِلَوَى خَفَّانٍ أَوْ بِالثَّرَثَرِ  
 ٩٣ تَرَى حِمَى أَظْفَارِهِ فِي الْأَشْعَرِ  
 عَمَرَ الْفَتَى حَتَّى كَانَ لَمْ يَغْمَرَ  
 مُرْتَفِعَ الطَّرْفِ خَدِيدَ الْمِخْدَرِ  
 يُوَلِّجْنَ أَعْنَاقًا كَسُوقِ الْهَيْشَرِ  
 قَدْ ذُقْنَ مِنْ أَفْرَائِهِ الْمُفَرَّرِ  
 بِمِخْلَبِي ذِي نَحْمَةٍ مُصَرِّصِرِ  
 ضَارٍ كَجَلْمُودِ الْقِدَافِ الْمِخْطَرِ  
 مِنْ مُطَرِّقٍ أَوْ طَائِرٍ فِي الطَّيْرِ  
 أَكْلَفَ صَعْصَاعٍ بِذَاتِ الْقُضُورِ  
 نَجَلًا وَإِذْرَاءَ كَلْطَمِ الْأَعْسَرِ  
 وَوَشْقِهِ الْأَجَوَازَ بَعْدَ الْقُبْرِ  
 قَلْبَ الْخُرَاسَانِيِّ فَرَّوِ الْمُفْتَرِي  
 حَتَّى إِذَا رَجَعَ نَفْصَ الرِّثِيرِ  
 كَالنَّصَبِ رَشُّو رَأْسَهُ بِالْعُصْفَرِ  
 عَلَّهَانَ يُدْعَى بِالصِّيَاحِ الْمِنْهَرِ  
 وَالْمَوْتُ مَا يَخْتِلُ خَتْلُ الْمُدَّارِي  
 ذِي لِبَدٍ فِي جَلَدٍ مُنَمَّرِ  
 مِنْ أَسَدٍ ذِي الْحَبْتَيْنِ أَوْ بَعَثَرِ  
 يُلْقَى ذِرَاعِي شَرْمَحٍ مُضَبَّرِ  
 يَقْتَدُ قَدْ الْجَازِرِ الْمُشْرِشِرِ

- ٩٥ فَقَدْ لِدَاكَ الْحَائِنِ الْمُسْتَخْبِرِ  
 ٩٦ وَالْعَائِبُ الرِّيشِ بِنَصْلِ حَشَوْرٍ  
 ٩٩ جَذَبَ أَمْرِي مَا سَهْمُهُ بِأَجَوْرٍ  
 ١٠١ ثَبَّتُ الْيَدَ الْيُسْرَى حَيْثُ الْمِسْعَرِ  
 ١٠٣ وَالْجَوْفُ يَغْلِي بِالنَّجِيعِ الْأَشْقَرِ  
 ١٠٥ حِلْمًا وَأَكْرَمًا بِهَا تَقْدَرِي  
 ١٠٧ فِي النَّاسِ أَبْقَى مِنْ لِسَانٍ يَحْزَرِ  
 ١٠٩ أَوْ أَسَدٌ زَأَارَةٌ لَمْ يَزُرْ  
 ١١١ يَغْدُو عَلَيْهِنَّ بِهَادٍ مَجْسَرِ  
 ١١٣ قَسُورَةٌ يَغْتَرُّ كُلُّ قَسُورِ  
 ١١٥ تَشْعَبًا مِنْ مَجْمَعِ الْمُدْمَرِ  
 ١١٧ تَهْوِي رُؤُوسُ الْقَاحِرَاتِ الْقُحُورِ  
 ١١٩ فِي فِي ضُبَائِي عَرِيضِ الْأَبْهَرِ  
 ١٢١ يِقْتَصِدُ الْعَضُّ بِنَابٍ مِهْصَرِ  
 ١٢٣ ذَا حَبَبٍ دِلْهَائَةٌ لَمْ يَخْصَرِ  
 ١٢٥ كَانَ رُكْنِي صَدْرِهِ الْمَصْدَرِ  
 ١٢٧ قَدْ صَجَّ مِنْ نَابِيهِ كُلُّ قَهْقَرِ  
 ١٢٩ إِنِّي عَلَى مَا كَانَ مِنْ تَقْطَرِي  
 ١٣١ فِي ظَاهِرِ النُّصْحِ وَلَا فِي الْمَسَرِّ
- إِنِّي أَنَا الْقَاصِبُ ثُمَّ الْمُبْتَرِي  
 وَالْجَاذِبُ الْقَوْسِ الطَّرُوحِ الْبِطْرِي  
 يَزْمِي إِذَا أَوْفَقَ كُلُّ مِنْتَرِ  
 يَمُرُّ مِنْ جَوْفِ الْحِجَابِ الْمُخْفَرِ  
 إِنِّي أَمْرٌ أَحْقَرُ أَمْرَ الْأَحْقَرِ  
 وَلَا تَرَى وَالْقَوْلُ مَاضٍ الْمِسْبَرِ  
 بَلْ إِنْ رَأَيْتَ هَادِرٌ لَمْ يَهْدِرِ  
 يَحْذَرُ مِنْ نَطَاحَةِ مُكْسِرِ  
 وَعُنُقِ ضَخْمِ الدَّفَارِي أَذْفَرِ  
 كَانَ حَيْدِي رَأْسِهِ الْمُدْكَرِ  
 صَدَانِ فِي صَمْرَيْنِ فَوْقَ الضَّرَرِ  
 إِذَا هَوَتْ بَيْنَ اللَّهِ وَالْحَجَرِ  
 ضَخْمِ الصَّبِيِّ عَرِيضِ الْمَشْجَرِ  
 تَرَاهُ فِي يَوْمِ الشِّتَاءِ الْأَخْبَرِ  
 أَبْلَحَ يَمْشِي مِشْيَةَ التَّبَخُّرِ  
 رُكْنَا جِبَادِي إِصْمَ الْمَصْنَعِ  
 دَعُ ذَا وَرَاجِعَ قَوْلِ عَالٍ مُغِيرِ  
 عَنْكَ وَنَائِي عَنْكَ مِنْ تَأْسِرِ  
 كَالنَّصْلِ فِي جَفْنِ الْيَمَانِي الْأَدْثَرِ



- ١٣٣ قَدْ دَبَّ فِي مَتْنِيهِ أَثَرُ الْمَآثِرِ  
 ١٣٥ مَا أَنَا بِأَلْفَانِي وَلَا الْمُغْمَرِ  
 ١٣٧ كَيْفَ تَرَانِي أَنْتَحَى فِي الدَّفْتَرِ  
 ١٣٩ لَا يَنْظُرُ النَّحْوِي فِيهَا نَظْرِي  
 ١٤١ وَهُوَ دَهْيُ الْعِلْمِ وَالتَّعَبْرِ  
 ١٤٣ وَإِنْ تَوَعَّرَهَا نِقَابُ الْأَوْعَرِ  
 ١٤٥ عَرَّيْتُهَا فِي مَرَسٍ مُحْتَرِ  
 ١٤٧ لَوْ لَا شَجَا أَشْغَالِهِ لَمْ يَهْجُرِ  
 ١٤٩ قَاسِمٌ قَدْ أَبْصَرْتَ فِي التَّبْصُرِ  
 ١٥١ لَمَّا اسْتَحَرْتَ اللَّهَ فِي التَّخِيرِ  
 ١٥٣ حَفِيرَةً بِالقَاعِ قَاعِ الْمَحْجَرِ  
 ١٥٥ تَمَلَّأْ فَرَعٌ دَلْوَهَا الْمُبْرِيرِ  
 ١٥٧ حَطَّتْ حِطَاطُ الْبَرْبَرِي الْأَغْبَرِ  
 ١٥٩ جَذْبًا تَحْذُرُوفِ الْغَلَامِ الْمِحْضَرِ  
 ١٦١ يُجِيدُ فِي ذِي حَدَبٍ مُكَرِّرِ  
 ١٦٣ يَدْعُو لَكَ اللَّهَ دُعَاءَ الْمُفْطِرِ  
 ١٦٥ ثُمَّتْ أَمْسَى نَافِرًا فِي النَّفْرِ  
 ١٦٧ وَفِيكَ أَخْلَاقُ الْحَلِيمِ الْأَوْقَرِ  
 ١٦٩ وَالرِّفْقِ وَالتَّحْذِيرِ وَالتَّحْدَرِ  
 وَقُلْتُ وَالْأَقْوَالُ مِمَّا يَنْبَرِي  
 أَنْسِجُ نَسِجَ الصَّنْعِ الْمُحَيَّرِ  
 عَلَى قَضِيبِ الذَاهِبَاتِ الشُّبْرِ  
 وَإِنْ لَوَى لَحْيِيهِ بِالتَّحَكُّرِ  
 حَتَّى اسْتَقَامَتْ بِي عَلَى التَّيَسَّرِ  
 ذَلَّتْ وَإِنْ شَارَزْتُهَا بِالْمِشْرِزِ  
 فَاسْمَعْ لِقَوْلٍ مِنْ بَلِيغٍ مُعْذِرِ  
 بَابِكَ مِنْ رَاحٍ لَكُمْ مُسْتَبْشِرِ  
 رَأْيًا بِهِ نَاجَيْتَ نَفْسَ الْمُضْمِرِ  
 أَرَاكَ أَنْ تَحْفِرَ خَيْرَ حَفِيرِ  
 يَهْوِي تَرَامِي سَيْلِهَا فِي الْمِطْهَرِ  
 إِذَا جَرَتْ بَكَرْتُهَا فِي الْمِحْوَرِ  
 يَجْدِبُهَا فِي الْخَشَبِ الْمُشْجَرِ  
 عَاجِلَةَ الْوَرْدِ دُرُوجِ الْمِصْدَرِ  
 مَلْمُومَةِ أَعْضَادُهُ مُقَيَّرِ  
 لَنَا بِحَجٍّ قَبْلَ يَوْمِ الْمَحَرِ  
 فَمَنْ لَهُ أَجْرٌ إِذَا لَمْ يُؤْجَرِ  
 مَا زِلْتُ بِالْإِحْسَانِ وَالتَّفَكُّرِ  
 حَتَّى تَجَلَّى شَرُّ دَهْرِ مُنْكَرِ

- ١٧١ عَنَّا وَعَنْ سَهْدِ الْمُحَيَّا مُسْفِرٍ  
 ١٧٣ فِي بَيْتِ أَمْلَاكِ كَرِيمِ الْعُنْصُرِ  
 ١٧٥ وَإِنْ تَعَالَى كَانَ أَهْلُ الْمَخْرِ  
 ١٧٧ تَرَاهُ فِي الْقَوْمِ وَفَوْقَ الْمِنْبَرِ  
 ١٧٩ صَدَرَ قُدَّامَ الظَّلَامِ الْأَخْضَرِ  
 ١٨١ إِذَا الْأَدِقَاءُ اسْتَقَوْا بِالْأَصْغَرِ  
 ١٨٣ فَإِنْ بَدَتْ أَجْلَالُ أَمْرِ مُعْتَرٍ  
 ١٨٥ يَزْدَادُ فِي الْبَاعِ وَعِنْدَ الْمَشْبَرِ  
 ١٨٧ وَإِنْ جَدَى مِنْ مَائِهِ الْمُقْدَرِ  
 ١٨٩ مَرَّ بِهِ ضَبْعًا جَوَانٍ مِهْمَرِ  
 ١٩١ إِذَا كَبَا مَاءُ الْبَطِيءِ الْمِجْمَرِ  
 ١٩٣ مَا فِي غَدِ إِنِّي أَمْرٌ مِنْ مَعْشَرِ  
 ١٩٥ وَهُمْ عَلَى رَغَمِ الْعُدَاةِ الزُّقْرِ  
 ١٩٧ سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ فِي الصَّبِيمِ الدَّوْسَرِ  
 ١٩٩ أَثَرِي حَصَاهُمْ فِي الْعَدِيدِ الْأَغْضَرِ  
 ٢٠١ وَمِنْ ثَقِيفٍ لَكَ خَيْرُ الْجَوْهَرِ  
 ٢٠٣ مُوَكَّلِ آكَالِ قُدَّامِ شَهْبَرِ  
 ٢٠٥ مِنْ شَجَرِ عَائِسٍ وَغَابٍ مُثِيرِ  
 ٢٠٧ يَا قَاسِمَ الْخَيْرَاتِ وَأَبْنَ الْأَخِيرِ  
 مُعْتَبِي فِي الْعَدِيدِ الْأَكْثَرِ  
 لَا يَأْخُذُ الْإِمْرَةَ بِالتَّجْبَرِ  
 أَبْيَضَ وَضَّاحَ الْجَبِينِ الْأَزْهَرِ  
 كَالْبَدْرِ بَدْرِ السَّعْدَةِ الْمُشْهَرِ  
 يَا وَاسِعَ الْحِلْمِ جَهِيرَ الْأَجْهَرِ  
 نَاهَبْتَ غَرْفًا بِالرَّغِيبِ الْآوَفَرِ  
 قَاهَرْتَ عَنْ مَجْدِ أَمْرِي لَمْ يُقْهَرِ  
 طَوْلًا إِذَا قَصَرَ بَاعُ الْأَقْصَرِ  
 وَأَبْتَدَلَ الْبِضَارَ كُلَّ مُضْمِرِ  
 يَنْفُضُ مَاءَ الْعَرَقِ الْمُسْتَقْطَرِ  
 قَاسِمُ قَدْ هَيَّجْتُ ذِكْرًا فَإِذَا ذُكِرِ  
 يَغْدُونَ أَنْصَارَكَ يَوْمَ النُّصَرِ  
 أَخْوَالُ آبَائِكَ فِي الْمَجْدِ الثَّرَى  
 فِي ثَرْوَةٍ مَا جَدُّهَا بِجَيْدَرِ  
 وَأَنْتَ مِنْ سَعْدِ مَكَانِ الْبِغْفَرِ  
 تَمَّ إِلَيَّ عَادِي عِزِّ بَهْرَرِ  
 فِي غَيْضَةِ شَجَرَاءَ لَمْ تَمْعَرِ  
 آزَرَ هَضْبَ الْقَافِرَاتِ الْفُدَّرِ  
 مَا سَاسَنَا مِثْلَكَ مِنْ مُؤَمَّرِ

- ٢٠٩ أَحْسَنَ إِحْسَانِكَ فِيهَا يَغْتَرِي  
٢١١ شَقَّ السِّنَا أَخْذَارَ لَيْدٍ مُخْذِرِ  
٢١٣ وَفِيكَ إِضْرَارٌ لِيْذَاكَ الْأَضَرِّ  
٢١٥ أَشْجَعُ مَجْدَامٍ إِذَا لَمْ تَغْفِرِ  
٢١٧ نَجِيَّتَهُ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ مُبْطِرِ  
٢١٩ وَعَاثِرِ أَدْرَكْتَهُ مِنْ مَعَثَرِ  
٢٢١ إِذْ بَعْضُهُمْ فِي وَرَطَاتِ الْمَثَرِ  
٢٢٣ مُخْسِرٍ يَرْضَى بِسَعْيِ الْأَخْسَرِ  
٢٢٥ أَبْقَى خُذُودًا كَالْحَرِيقِ الْمِشْرِ  
٢٢٧ يَلْوِي وَحَشْرًا قَبْلَ يَوْمِ الْحَشْرِ  
٢٢٩ مَوْتَى وَأَحْيَاءَ بِشَرِّ مُوقِرِ  
٢٣١ فِي خِرْقٍ بَعْدَ الدُّقَاعِ الْأَغْبَرِ  
٢٣٣ كَمْ سَاقَطُوا مِنْ نَاشِيٍّ وَمُعْصِرِ  
٢٣٥ أَمْسَوْا كَمَنْ زَاوَلَ فِي التَّحْيِيرِ  
٢٣٧ مُلْقَيْنَ لَا يَرْمُونَ أُمَّ الْهَنْبِرِ  
تَصَدَّعُ بِالْحُكْمِ طَرِيقَ الْمُبْصِرِ  
ثَنِيَّتِهِ أَوْ تَعْلُوهُ بِالتَّشْوِيرِ  
وَقَدْ يُقِيمُ اللَّهْزُ مَيْدَ الْأَصْعِرِ  
وَأَنْ غَفَرْتَ الذَّنْبَ لِلْمُسْتَغْفِرِ  
حَتَّى تُرَى مَنَاجَاتُهُ بِمِغْبَرِ  
يَحْبِلُ وَافٍ لَا يَحْبِلُ الْأَغْدَرِ  
لَاقَتْ بِوَضْعِ أُمِّهِ لَمْ تَطْهَرِ  
إِلَيْكَ أَشْكُو عَصَ دَهْرٍ مَكْسَرِ  
أُرْسِدَ فَاسْتَمْدَى بِأَمْرِ مُنْكَرِ  
طَرَحَ مِنْ تَفْرِيقِهِ الْمُبْدَرِ  
يَشْكُونَ فَقْرًا لَيْسَ بِالتَّفَقُّرِ  
تَحْرِقُ الْمَوْتَى عِجَافُ الْقَشِيرِ  
بَعْدَ رَذَايَا كَفِرَاحِ الْحَبْرِ  
ظُلُمَاءَ لَيْدٍ بَعْدَ لَيْدٍ مُقْمِرِ  
عَنْ جَرِّ هَزْلَى أَسْلَمَتْ لَمْ تُقْبَرِ

٢٣

وقال ايضا

يمدح أبا ن بن الوليد البجلي

- ١ يَاءُيُّهَا الْجَاهِلُ ذُو التَّنَزِّي  
٣ وَلَا أَمْرُ ذُو جَدَلٍ مِلَزِ  
لَا تُوعِدْنِي حَيَّةً بِالنَّكَرِ  
دَعْنِي فَقَدْ يُفْرِعُ لِلْأَضَرِّ



- ٥ صَكِّي حِجَابِي رَأْسِي وَبَهْرِي  
 ٧ أَنَا آبْنُ أَنْصَادِ إِلَيْهَا أَرْزِي  
 ٩ إِلَي تَمِيمٍ وَتَمِيمٍ حِرْزِي  
 ١١ يَلْقَى مُعَادِيهِمْ عَذَابَ الشَّرِّ  
 ١٣ سَامٍ عَلَى رَغَمِ الْعِدَى ضَمَخِ  
 ١٥ خَبَطًا بِأَخْفَافٍ ثِقَالِ اللَّبْرِ  
 ١٧ دَلَامِزٍ يُرْبِي عَلَي الدِّلْمِزِ  
 ١٩ إِذَا الْأُمُورُ أُولِعَتْ بِالشَّخْرِ  
 ٢١ بِالمُشْرِفِيَّاتِ وَطَعْنٍ وَخَرِ  
 ٢٣ مَا رَامَنَا مِنْ ذِي عَدِيدٍ مُبْرِ  
 ٢٥ بِرَأْسِ دَمَاجٍ رُءُوسَ الْعِزِّ  
 ٢٧ تَرَى خُطُوبَ الْحَدَثِ الْمَجَزِّ  
 ٢٩ إِذَا تَنَزَّيَ قَاحِرَاتُ الْقَحْزِ  
 ٣١ عَوَائِرًا مَوْتَنَ مَوْتَ التَّرَزِّ  
 ٣٣ وَالْعِزَّةُ الْغُلْبَاءُ لِلْأَعَزِّ  
 ٣٥ لَا يَأْخُذُ التَّأْفِيكَ وَالتَّحْزِي  
 ٣٧ وَإِنْ حَبَّتْ أَوْشَارُ كُلِّ وَشْرِ  
 ٣٩ فَإِنْ تَرَيْنِي الْيَوْمَ أَمْ حَمَزِ  
 ٤١ مِنْ بَعْدِ تَقْصَاصِ الشَّبَابِ الْأَبْرِ  
 عَنِّي وَأَذْرَابُ الْقَنَا ذِي اللُّهْرِ  
 أَغْرِفُ مِنْ ذِي حَدَبٍ وَأَوْزِي  
 نَسْقِي الْعِدَى غَيْظًا طَوِيلَ الْجَازِ  
 أَنَا آبْنُ كُلِّ مُضْعَبٍ شَمَخِ  
 أَثْرِفَنَ يَشْدَخُنَ الْعِدَى بِالْخَبْرِ  
 كُدُّ طَوَالِ سَلِيبٍ وَوَهْرِ  
 يَبْتَلِغُ الْهَامَةَ قَبْلَ الضَّفْرِ  
 وَالْحَرْبُ عَسَاءُ اللَّيْقَاحِ الْمُغْزِي  
 وَالصَّقْبُ مِنْ قَادِفَةٍ وَجَرَزِ  
 إِلَّا وَقَمْنَا كَيْدَهُ بِالرَّجْرِ  
 يَأْبَى وَيَنْبُو مَثْنُهُ بِالْهَمْرِ  
 يَزْلِلْنَ عَنْهُ غَيْرَ مُرْمِئِزِ  
 عَنْهُ وَآكَبَى وَاقِدَاتِ الرَّمْرِ  
 إِنَّ تَمِيمًا رَزَّهَا ذُو رِزِّ  
 تَسْمُو بِغَضَابِ الْعِدَى مُبْتَرِّزِ  
 فِينَا وَلَا طَبَحُ الْعِدَى ذُو الْأَزِّ  
 بِعَدَدِ ذِي عُدَّةٍ وَرَكْزِ  
 قَارَبْتُ بَيْنَ عَنَقِي وَجَمْرِ  
 فِي ظِلِّ عَصْرِي بَاطِلِي وَلَمْزِي

- ٤٣ فَكُلُّ بَدْءٍ صَالِحٍ أَوْ نِقَرٍ لَاقٍ حِمَامَ الْأَجَلِ الْمُجْتَرِ
- ٤٥ وَرَامِيَاتِ الْقَدَرِ الْمُعْتَرِ كَالنَّبْلِ نَحْوَ الْغَرَضِ الْمُرْتَرِ
- ٤٧ يَكْسِرُنَ يَوْمًا صَخْرَةَ الضَّرِزِ لَمَّا عَصَانِي الِهَمُّ وَالتَّعْزِي
- ٤٩ عَالَيْتُ أَنْسَاعِي وَكُورَ الْغَرِزِ عَلَى حَزَائِي جُلَالٍ وَجَرِ
- ٥١ أَوْ بَشَكِي وَحَدَّ الظِّلِيمِ النَّزِ كَمْ جَاوَزَتْ مِنْ حَدَبٍ وَفَرِزِ
- ٥٣ وَنَكَبْتُ مِنْ جُوءَةٍ وَضَمِرِ وَارِمَ أَحْرَسَ فَوْقَ عَنَرِ
- ٥٥ وَجَدَبِ أَرْضٍ وَمُنَاخٍ شَارِ حَفَّ بِرَمْلٍ مُرْجَحِنَ الْعِجْرِ
- ٥٧ وَمَسْقِطٍ بِهِ ذَوَاتُ الْقَفْرِ أَوَاشِرٌ مِنْ أَرَزٍ وَنَفْرِ
- ٥٩ إِذَا جَرَى رَيِّعُ الْغُحَى فِي الْمَغْرِ حَسِبْتُ بَيْضًا مِنْ ثِيَابِ الْقَهْرِ
- ٦١ أَوْ قِطْعًا مِنْ سَرَقٍ أَوْ قَرٍ يَجْتَابُهَا قَامِسُ كُلِّ نَشْرِ
- ٦٣ وَالسَّيْرِ زَعْرَاعٌ بِنَا مُنَرِ نَاجِي التَّوَالِي مُجْرَهْدُ الْحَفْرِ
- ٦٥ فَقَدْ عَصِي أَوْ كَادَ مُسْتَفْزِي لَوْلَا رَجَاءٌ مِنْ كَرِيمٍ وَجَرِ
- ٦٧ يُعْفِيكَ عَافِيهِ وَقَبْلَ النَّحْرِ سَجَلَاهُ غَرَّافَانِ قَبْلَ النَّهْرِ
- ٦٩ مَا فِي اعْتِزَامِ رَأْيِهِ مِنْ غَمْرِ إِذَا حَدَا أَمْرًا شَدِيدَ الْجَلْرِ
- ٧١ بِاعْدَةِ مِنْ لَامَةٍ وَعَجْرِ قَامِدَحُ كَرِيمِ الْمُنتَمَى وَالْحِجْرِ
- ٧٣ يُعْفِيكَ مِنْهُ الْجُودُ قَبْلَ الْحَزِّ ذَا مَيْعَةٍ يَهْتَرُ عِنْدَ الْهَزِّ
- ٧٥ يَفْتَحِمُ الدِّقَّةَ لِلْأَمْرِ إِذَا أَقْدَ الْخَيْرَ كُلَّ لَحْزِ
- ٧٧ فَذَاكَ بِحَالِ أَرْوَزِ الْأَرَزِ وَكُرْزٍ يَمْشِي بِطِينِ الْكُرْزِ
- ٧٩ لَا يَحْذَرُ الْكَيَّ بِذَاكَ الْكَنْزِ وَكُلُّ مُخْلَافٍ وَمُكَلَّثِرِ

- ٨١ أَجْرَدَ أَوْ جَعَدَ الْيَدَيْنِ جَبْرَ كَأَنَّمَا جُبِعَ مِنْ فُلْسِرَ  
 ٨٣ مَا ذُو النَّدَى الْمُنْدَى بِمُشْمِرَ قَدْ عَلِمَ الْمَادِحُ أَنْ سَتَجْزِي  
 ٨٥ بِمَدْحِهِ مَجْدَكَ غَيْرَ الْمُخْزِي فَأَخْتَرْتُ مِنْ جَبَدٍ كُلِّ طَرَزِ  
 ٨٧ جَيِّدَةَ الْقَدِّ جِيَادَ الْخَزْرِ وَمَدَحَتِي يَوْمَ تَغَالِي الْبَزْرِ  
 ٨٩ أَبْقَى وَأَغْلَا مِنْ جِيَادِ الْخَزْرِ

٢٤

وقال ايضا

يمدح التَّرجُمانَ بن هُرَيمَ بن ابي طَحْمةَ المَجَاشِعِيِّ،  
 ويقال انه يمدح هريم بن ابي طحمة، ويقال انه قالها  
 في فِتْنَةِ الْأَزْدِ وتميم،

- ١ يَا صَاحِبَ هَاجَتِكَ الدِّيَارِ الْأَكْرَاسِ عَلَى هَوَى فِي النَّفْسِ مِنْهُ وَسَوَاسِ  
 ٣ كَيْفَ وَقَدْ مَرَّتْ لَهُنَّ أَحْرَاسِ وَهُنَّ عُجْمٌ لَوْ سَأَلْتَ أَحْرَاسِ  
 ٥ كَأَنَّهُنَّ دَارِسَاتُ أَطْلَاسِ مِنْ صُحُفٍ أَوْ غَالِيَاتِ أَطْرَاسِ  
 ٧ فِيهِنَّ مِنْ عَهْدِ التَّهَجِّي أَنْفَاسِ إِذْ فِي الْغَوَانِي طَمَعٌ وَإِثْنَانِ  
 ٩ وَعِفَّةٌ فِي خَرَدٍ وَأَسْتِثْنَانِ وَهُنَّ كَالْجِنِّ لَهُنَّ الْبَاسِ  
 ١١ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَخْدَعَهُنَّ الْأَكْيَاسِ مُسْتَوِيَاتٌ مَكْرُهُنَّ أَنْطَاسِ  
 ١٣ كَمَا أَسْتَوَى بَيْضُ النَّعَامِ الْأَمْلَاسِ مِثْلُ الدُّمَى تَصَوِيرُهُنَّ أَطْوَاسِ  
 ١٥ وَمِرْفَلُ الْعَيْشِ رِفْدٌ مَيَّاسِ وَبَلَدٍ يَجْرِي عَلَيْهِ الْعَسْعَاسِ  
 ١٧ مِنَ السَّرَابِ وَالْقَتَامِ الْمَسْمَاسِ مِنْ خِرْقٍ الْآلِ عَلَيْهِ أَعْبَاسِ



- ١٩ وَقَلَحِمِ أَظْمَاوَهُنَّ أَسْدَاسَ  
 ٢١ إِذَا الْقَطَا أَوْرَدَهُنَّ الْأَخْبَاسَ  
 ٢٣ يَحْفِرُهَا لَيْدٌ وَحَادٍ قَسْقَاسَ  
 ٢٥ لَمْ يُغْلِقِ الْأَوْتَارَ فِيهَا الْعَكَاسَ  
 ٢٧ وَالْقُورُ مِنْهَا رَاسِبٌ وَقَبَّاسَ  
 ٢٩ لِلْعَرَقِ الْبَاقِي بِهِنَّ أَنْجَاسَ  
 ٣١ وَرَكِبَ الشَّغَبَ الْمُسِيَّ الْمَآسَ  
 ٣٣ وَالْحَرْبُ فِيهَا شُعْلٌ وَأَقْبَاسَ  
 ٣٥ إِذَا أَبْلَغَ الْجَهْدُ الْعِرَاكَ الدَّوَّاسَ  
 ٣٧ هُنَاكَ مِرْدَانًا مِدَقٌ مِرْدَاسَ  
 ٣٩ وَعَرَفَتْ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْأَخْبَاسَ  
 ٤١ وَفِي الرُّجُوهِ صُفْرَةٌ وَإِبْلَاسَ  
 ٤٣ وَالتَّرْجُمَانُ بَنُ هُرَيْمٍ هَرَّاسَ  
 ٤٥ بِالْعَثْرَيْنِ صَيْغِي هَوَّاسَ  
 ٤٧ كَمَا يَرْجُ الرَّعْدُ أَحْوَى رَجَاسَ  
 ٤٩ فِي نِمِرَاتٍ لِبَدُهُنَّ أَحْلَاسَ  
 ٥١ وَوَقَعَ نَابِيَهُ هَجْدٌ فَعَّاسَ  
 ٥٣ وَقَدْ رَأَى الذَّوَادُ وَهُوَ خَنَاسَ  
 ٥٥ لَوْ لَمْ يُبَرِّزْهُ جَوَادُ مِرَّاسَ
- فِيهِ لِأَنْوَاعِ الْمَهَارَى مُقْتَنَاسَ  
 وَضَمَّرَ فِي لِيْنِهِنَّ أَشْرَاسَ  
 كَأَنَّهُنَّ مِنْ سَرَاءِ أَقْوَاسَ  
 إِذَا جَرَتْ فِيهَا النُّسُوعُ الْأَسْلَاسَ  
 يَطْوِينَهَا أَوْلَادُهُنَّ أَغْرَاسَ  
 وَقُلْتُ إِذْ آسَ الْأُمُورَ الْأُسَاسَ  
 وَاجْتَسَّ شَرًّا بِيَدَيْهِ الْجَسَّاسَ  
 تَجِدُ أَنْ تُذَكَّرَ فِيهَا الْأَنْكَاسَ  
 وَزَيْدَ الدَّعْوَى الْخِلَاطُ الْحَوَّاسَ  
 وَالْمَوْتُ بِالمُسْتَوْرِدينَ غَمَّاسَ  
 وَقَدْ نَزَتْ بَيْنَ التَّرَاقِي الْأَنْفَاسَ  
 مَنْ يَرِدِ الْمَوْتَ وَقَدْ هَابَ النَّاسَ  
 كَأَنَّهُ لَيْثٌ عَرِيْنٌ دِرْوَاسَ  
 لَيْسَ لَهُ إِلَّا الزَّئِيرُ أَجْرَاسَ  
 أَشْجَعُ خَوَاضُ غِيَاضٍ جَوَّاسَ  
 عَادَتُهُ خَبْطٌ وَعَعْضُ هَمَّاسَ  
 يَعْدُو بِأَشْبَالٍ أَبُوهَا الْهَرَّمَّاسَ  
 نَجَا فِرَارًا وَالْفَرُورُ خَيَّاسَ  
 لَسَقَطَتْ بِالمَاصِغِينَ الْأَضْرَاسَ

- ٥٧ وَأَبْنُ هُرَيْرٍ وَالرَّئِيسُ مُرْتَأَسٌ لِلْمُضْعَبَاتِ وَالْأُسُودِ فَرَأَسُ  
 ٥٩ ضَارٍ بِإِفْرَاءِ الدَّفَارَى رَأَسُ وَالتَّرْجُمَانُ حِينَ يُعْيِي الْإِنْسَاسُ  
 ٩١ وَيَكْرَهُ الْحَقُّ الْبَخِيلُ الْعَبَّاسُ كَالْغَيْثِ يَحْيَا فِي ثَرَاهُ الْبُؤَاسُ  
 ٩٣ تَرَاهُ مَنْصُورًا عَلَيْهِ الْأَرْغَاسُ يَخْضَرُّ مَا أَخْضَرَ الْأَلَاءُ وَالْآسُ  
 ٩٥ إِنَّ تَيْمِيًّا حَارَبَتْهَا الْأَرْجَاسُ وَنَحْنُ إِنْ حَطَّ الْحُرُوبُ الْأَعْبَاسُ  
 ٩٧ يَأْبَى لَنَا قَبْضٌ وَجَدُّ قِنْعَاسُ لَهُ مَلَاطِيسُ وَخَبِطٌ مِلْطَاسُ  
 ٩٩ وَعُنُقٌ ثَمَّ وَجَوْزٌ مِهْرَاسُ وَمَنْكِبَا عِزٍّ لَنَا وَأَعْجَاسُ  
 ٧١ إِذَا الدَّوَاهِي اجْتَمَعَتْ وَالْأَحْسَاسُ نَهْنَهَهُمْ عَنَّا ذِيَادُ حَبَّاسُ  
 ٧٣ وَحَرَشَفٌ خُشْنٌ وَخَيْدٌ أَكْدَاسُ وَلَمْ يُعْرِقْنَا النُّجُومُ الْأَنْحَاسُ  
 ٧٥ وَإِنْ تَبَارَى نَاعِبٌ وَعَطَّاسُ وَالنَّصْرُ مِنَّا وَالْمَضَاءُ الْحَدَّاسُ  
 ٧٧ يَشْفِي الشَّيَاطِينَ بِنَا وَالْفُجَاسُ

### وقال ايضا

#### يمدح أبان بن الوليد البجلي

- ١ دَعَوْتُ رَبَّ الْعِزَّةِ الْقُدُّوسَا دُعَاءَ مَنْ لَا يَقْرَعُ النَّاقُوسَا  
 ٣ حَتَّى أَرَانَا وَجْهَكَ الْمَرْغُوسَا وَالَّذِينَ يُحِبُّ هَاجِسًا مَهْجُوسَا  
 ٥ مَغْسَ الطَّبِيبِ الطَّعْنَةَ الْمَغُوسَا شَدَّ بَعْشِرِ حَبْلَهُ الْمَخْبُوسَا  
 ٧ فِي قَتَبٍ لَمْ يَتَّخِذْ حُلُوسَا أَشْكَى الْمَطَا وَأَوْجَعَ الدَّخِيسَا  
 ٩ بَدَأُ أَيُّهَا الْمُوْعِدُ أَنْ يَرِيسَا وَالْمُتَمَنِّي الْفِتْنَةَ الْبَسُوسَا

- ١١ عَرِسَ وَلَمَّا تُنَمِّعِ التَّعْرِيسَا  
 ١٣ مَا إِنَّ أَبَالِي مَأْسَكَ المَوْسَا  
 ١٥ صَلَبْتُهُ وَأَجْدَعُ الفِنْطِيسَا  
 ١٧ كَانَ وَرَدًا مُشْرَبًا وَرُوسَا  
 ١٩ يَخْشَى شِدَاةَ المُوَثَّلَاتِ الحِيسَا  
 ٢١ أَغْيَالُهُ وَالْأَجَمَ العَرِيسَا  
 ٢٣ لَيْثٌ يَدُقُّ الأَسَدَ الهَمُوسَا  
 ٢٥ يُوهِي إِذَا لَاقَى الشِّدَادَ الحُوسَا  
 ٢٧ إِذَا أَمَرَ المَنْكِبَ الرَّدُوسَا  
 ٢٩ وَكَاهِلًا ذَا بَرْكَةٍ هَرُوسَا  
 ٣١ وَإِنْ لَقِيتُ العُلَجَ الرَفُوسَا  
 ٣٣ هَذَرْتُ هَذَرًا يُسَكِّتُ الجُرُوسَا  
 ٣٥ هَذَرًا تَرَى مِنْهُ العُدَا جُلُوسَا  
 ٣٧ يَرَيْنَ رَحْبَ الشَّجَرِ عُلْطِيسَا  
 ٣٩ يَكْفِيكَ عِنْدَ الشِّدَّةِ الرَّبِيسَا  
 ٤١ وَيَعْتَلِي ذَا البُعْدَةِ البَحُوسَا  
 ٤٣ كَيَّا بِوَسْمِ النَّارِ أَوْ تُحْيِيسَا  
 ٤٥ يَعْدِلُ عَنِّي الجَدِلَ الشَّحِيسَا  
 ٤٧ حَتَّى يُدِلَّ الأَشْرَسَ الشَّرِيسَا  
 مِنْ صَدِّكَ أُخْرَى أَوْ تَقَعُ فَرِيسَا  
 وَشَانِي أَرَامَتُهُ التَّوَكِيسَا  
 أَلَّا تَخَافُ الأَسَدَ النَّهُوسَا  
 كَانَ لِحَيْدِي رَاسِهِ قُنُوسَا  
 مِنْ أَسَدِ ذِي الحَبَّتَيْنِ أَنْ يَحُوسَا  
 لَا يَمْتَنِعَنَّ الدَّوْسَ أَنْ يَدُوسَا  
 وَالْأَقْهَبَيْنِ الفِيلَ وَالْجَامُوسَا  
 بَعْدَ الصَّيِّمِ العَصَبِ المَذْخُوسَا  
 ذَا الرُّكْنِ وَالْحَبَّاطَةَ اللَّطُوسَا  
 لَاقَيْنَ مِنْهُ حَبَسًا حَبِيسَا  
 مُسْتَضْعِبًا ذَا شَاهِقٍ شَمُوسَا  
 بِجُبَاخَةٍ وَالبَدِخِ الرَّجُوسَا  
 صُرْعًا وَصَقْعًا يَدْمَغُ الرُّوُوسَا  
 لَا يَتَشَكَّى النُّطْحَةَ الفُطُوسَا  
 وَالْعِضَّ ذَا المَرَّانَةِ الدَّحُوسَا  
 ذَاكَ وَأَشْفَى الكَلِبَ المَائُوسَا  
 بِمِخْنَقٍ لَا يُرْسِلُ التَّنْفِيسَا  
 بَعْدَ النُّزْيِ وَالْمُتَرَفِ العِثْرِيسَا  
 وَالْخَصَمَ ذَا الأَبْهَةِ الشَّطُوسَا



- ٤٩ صَكَ الْعِدَى أَخْلَقَ مَرْمَرِيْسَا لَا يَمْلِكُ النَّاسُ لَهُ تَأْيِيْسَا
- ٥١ أَمْسَى الْغَوَانِي بَعْدَ وَدِّ شُوسَا لَجَلَجَنَ دُونِي مَنَظِقًا مَوْهُوسَا
- ٥٣ خَالَطَ مِنْهُ غَزْلٌ تَفْجِيْسَا لَمَّا رَأَيْنَ لَحْيَتِي خَلِيْسَا
- ٥٥ رَأَيْنَ سُودًا وَرَأَيْنَ عِيْسَا فِي سَابِغٍ يَكْسُو اللَّيَامَ الْغِيْسَا
- ٥٧ ضَرَجَ الْمَذَكِّي الشَّعْدَ الْمَقْبُوسَا وَالشَّيْبُ حِينَ أَدْرَكَ التَّقْوِيْسَا
- ٥٩ وَالْحَبْرُ مِنْهُ خَلَقًا مَعْفُوسَا بَدَلْ ثَرِبَ الْجِدَّةَ الْمَلْبُوسَا
- ٩١ وَقَدْ أَكُونُ مَرَّةً نِطْيِيْسَا بِحَبِّءِ أَدَوَاءِ الصِّبَا نَقْرِيْسَا
- ٩٣ أَخْرَجُ حَبَّءَ الْعُقْدِ الْمَدْسُوسَا وَالنَّشْرَةَ الْغَبْرَاءَ وَالتَّلْبِيْسَا
- ٩٥ وَقَدْ يَرَيْنَ بِالصِّبَا طَاوُوسَا وَمُدْهَبًا عِشْنَا بِهِ حُرُوسَا
- ٩٧ لَوْ كُنْتُ بَعْضَ الشَّارِبِينَ الطُّوسَا مَا كَانَ إِلَّا مِثْلَهُ مَسُوسَا
- ٩٩ لَيْنَ الشَّبَابِ الْحُسْنِ وَالتَّلْبِيْسَا أَحْدُو الْمَنَى وَاغْبِطُ الْعُرُوسَا
- ٧١ لَا أَسْتَحْيِ الْقُرَاءَ أَنْ أَمِيْسَا أَحْسِبُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْخَبِيْسَا
- ٧٣ فَحَيَّ عَهْدًا قَدْ عَفَا مَدْرُوسَا نَحْيَ التَّمَحِّي نِقْسَهُ الْمَنْقُوسَا
- ٧٥ كَمَا رَأَيْتَ الْوَرَقَ الْمَطْرُوسَا رَسْمًا يُعْفِيهِ الْبِلَى مَدْرُوسَا
- ٧٧ بِبُرْقَتِي مُلْقَى عَصَا لَيْيْسَا لَمْ تَرَ مِنْ حِسِّ بِهِ حَسِيْسَا
- ٧٩ رَوْعًا مِنَ الْجِنِّ وَلَا أَنْيْسَا أَسْقَى نَضَاخَ الصَّبَا بِجِيْسَا
- ٨١ أَوْطَفَ يَهْدِي مُسَبِلًا عَجُوسَا كَافَحَ بَعْدَ النَّشْرَةِ الْبِرْجِيْسَا
- ٨٣ وَقَدْ تَرَى الْأَبْكَارَ وَالْعُنُوسَا ذَاكَ وَاتِّرَابًا بِهَا أُنُوسَا
- ٨٥ لَا تُمَكِّنُ الْخَنَاعَةَ النَّامُوسَا وَتَحْصِبُ اللَّعَابَةَ الْجَاسُوسَا

- ٨٧ بِعَشْرِ أَيْدِيهِنَّ وَالضُّغْبُوسَا  
 ٨٩ ذُو النَّبْلِ مَا كَانَ الْمَهَا كُنُوسَا  
 ٩١ بَلْ جَوَزَ خَرْقِي يَكْتَسِي الطُّلُوسَا  
 ٩٣ يَجْتَابُ مِنْهُ طَامِسًا مَطْمُوسَا  
 ٩٥ وَجُدُّ لَيْلٍ يُحْسَبُ السَّدُوسَا  
 ٩٧ هَبَاهِمَا يُسْهَرْنَ أَوْ رَسِيْسَا  
 ٩٩ عَلَوْتُ حِينَ يُخْضَعُ الرَّعُوسَا  
 ١٠١ مِنْ طَوْلٍ تَسْهِيْدٍ الْكَرَى لُؤُوسَا  
 ١٠٣ وَالضُّهْبُ تَنْطُرُ الْحَلَقَ الْمَعْلُوسَا  
 ١٠٥ إِلَيْكَ جُبْنَا الْقَفْرَةَ الْقَمُوسَا  
 ١٠٧ زَجَلًا وَمَرًّا عَنَقًا مَرُوسَا  
 ١٠٩ يَرِدْنَ جُحْمَ اللَّيْلِ أَوْ تَغْلِيْسَا  
 ١١١ بِمُسْنَفَاتٍ تُخْبِطُ الشَّسِيْسَا  
 ١١٣ بَعْدَ الْحَذَارَى وَالرِّمَالِ الْكُوسَا  
 ١١٥ أَغْرَاقُهُ وَالْأَوْعَسَ الْمَوْعُوسَا  
 ١١٧ بِالْجِدِّ حَتَّى تُخْفِضَ التَّغْلِيْسَا  
 ١١٩ يَنْضُو السَّرَى وَالسَّفَرَ الدَّعُوسَا  
 ١٢١ فَقَالَ إِذْ قَالَتْ لَهُ تَغْيِيْسَا  
 ١٢٣ أَرْجُو بِإِذْنِ اللَّهِ أَنْ يَوُوسَا  
 حَضَبَ الْغَوَاةِ الْعَوْمَجَ الْمَنْسُوسَا  
 يَرْمِي وَيَرْجُو الْمُكِنَاتِ اللَّيْسَا  
 تَرِي عَلَيْهِ الرَّقَرَقَ الْمَالُوسَا  
 يُنْضِي الرَّأْيَ وَالصَّلَهَبَ اللَّدِيْسَا  
 يَسْتَسْبِغُ السَّارِي بِهِ الْجُرُوسَا  
 قَرَعَ يَدِ اللَّعَابَةِ الطَّسِيْسَا  
 أَغْيَدَ يَسْقِي مَوْتَهُ النَّعُوسَا  
 أَشْكَدَ غَرْبِيًّا وَخُنْدَرِيْسَا  
 بِنَاصِلَاتٍ تُحْسَبُ الْفُؤُوسَا  
 فِي آلِهَا وَالْغَمْرَةَ الْقَلُوسَا  
 بِسَامِيَّاتٍ تُعْجَلُ التَّغْرِيسَا  
 أَخْضَرَ يُغْشَى دِمْنَهُ التَّشْجِيْسَا  
 مِنَ الصُّوَى وَالْأَخْشَبَ الشَّرِيْسَا  
 يَدُهُسْنَ مِنْهُ عَقْدًا مَدَّهُوسَا  
 قَدْ أَكْذِبُ الْعَدَالَةَ الْيُؤُوسَا  
 قَالَتْ لِمَاضٍ لَمْ يَزَلْ حَدُوسَا  
 أَلَا تَخَافُ الْجَمَّ الْعَطُوسَا  
 لَنْ تَمْلِكِي طَوْعًا وَلَا تَأْيِيْسَا  
 فَتَى يُجَلِّي الْحَدَّ وَالْبَيْيْسَا

- ١٢٥ بِمُسْفِرَاتٍ تَكْشِفُ النُّحُوسَا إِذَا شَكَّرْنَا سَنَةً حَسُوسَا  
 ١٢٧ تَأْكُلُ بَعْدَ الْخُضْرَةِ الْيَبِيسَا وَلَمْ يُدِرُّوْا جَلْدَةً بَرْعِيسَا  
 ١٢٩ وَأَنْحَطَّ ثَلْجٌ يَخْدُرُ الْقَرِيسَا يُغْصِي الْأَصَا مِنْ مَائِهِ جَبِيسَا  
 ١٣١ بَاعِدَ عَنْكَ الْعَيْبَ وَالتَّدْنِيسَا ضَرَحَ الشِّمَاسِ الْخُلُقَ الضَّبِيسَا  
 ١٣٣ فَحُشَاءُ وَالْكَذِبَ الْمَنْدُوسَا وَالشَّرَّ ذَا النَّمِيمَةِ الْمَقْسُوسَا  
 ١٣٥ أَبَانُ يَا بَنَ الْأَطْوَلِينَ قِيسَا فِي الْمَجْدِ حَتَّى تَبْلُغَ النَّفِيسَا  
 ١٣٧ شَرَفَ بَانِي عَرْشِكَ التَّأْسِيسَا أَلْمَحْضُ مَجْدًا وَالْكَرِيمُ ثُوسَا  
 ١٣٩ إِذَا الْمُلُكَاتُ آغْتَصَرْنَ السُّوسَا لَمْ يَثْنِ حَدَّادُونَ بِي إِبْلِيسَا  
 ١٤١ وَبَلَا وَسَيْلًا لَمْ يَكُنْ مَحْسُوسَا مِنْ جُودِ كَفِّكَ وَلَا مَنُحُوسَا  
 ١٤٣ أَنْتَ الْمُرَوِّي مَنْ سَقَى تَغْيِيسَا أَنْهَالَهُ وَالْعَلَدَ التَّقْيِيسَا  
 ١٤٥ نَقَعًا بِعَذَابٍ يَبْلُغُ النَّسِيسَا تَسْهِيلُكَ الْمَعْرُوفَ وَالسَّلِيسَا  
 ١٤٧ عَطَاءٌ طَلَقَ لَمْ يَكُنْ مَحْبُوسَا لَيْسَ كَنْزُكَ النَّازِعِ الضُّرُوسَا  
 ١٤٩ إِذَا الْبَحِيلُ أَمَرَ الْخُنُوسَا شَيْطَانُهُ وَأَكْثَرَ التَّهْوِيسَا  
 ١٥١ فِي صَدْرِهِ وَأَكْتَنَ أَنْ يَخِيسَا آمَرْتَ نَفْسًا تَكْرُمُ النُّفُوسَا  
 ١٥٣ لَيْسَتْ لِحَبِّ يَرْهَبُ التَّفْلِيسَا وَلَا لِنِكْسٍ يَغْمُرُ التَّنْكِيسَا  
 ١٥٥ لَوْ سَأَلْتَهُ أُمُّهُ لَوْسَا أَوْ أُخْتُهُ لَمْ يَكُسْهَا دَرِيسَا  
 ١٥٧ يَا لَيْتَهُ لَمْ يُعْطَ هَلْبَسِيسَا وَعَاشَ أَعْمَى مُقْعَدًا سَرِيسَا  
 ١٥٩ يُلْحَى وَيُبْقَى مَالَهُ الْمَنُحُوسَا حَتَّى يَضُمَّ الْوَارِثُونَ الْكِيسَا



## وقال ايضا

يمدح عَبْدَ الْمَلِكِ بْنِ قَيْسِ الذِّثِّيِّ وَكَانَ عَلَى السِّندِ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| ١  | يَاءُهَا الرَّائِدُ ذُو التَّلَاسِ           | أَهْدِ إِلَيَّ الذِّثِّيَّ غَيْرِ الْمُبْلِسِ |
| ٣  | مَدْحَكَ يَكْشِفُ عَنْكَ بُؤْسَ الْأَبُوسِ   | كَالْغَيْثِ فِي جَوْنِ الْقَدَامَى مُلْبِسِ   |
| ٥  | أَنْوَاءُهُ بِالطَّلَقِ لَا بِالْأَنْحَسِ    | هَاجَتْ لَهُ بَقَرَةٌ نَجْمِ مَرْجَسِ         |
| ٧  | إِنَّ ابْنَ قَيْسٍ عِنْدَ كُلِّ مَحْبِسِ     | طَارَعَ نَفْسًا عِنْدَ ضِنِّ الْأَنْفَسِ      |
| ٩  | أَمَارَةٌ بِالْجُودِ لَا بِالْإِيْبَسِ       | ذَلَّتْ بِإِعْطَاءِ الْحَزِيلِ الْمُنْفَسِ    |
| ١١ | وَالْغَرْفِ مِنْ فَيْضِ الْبَحَارِ الْقُمَسِ | ذَوْدَ عَنْ عَرْضِ أَمْرِي لَمْ يَطْفَسِ      |
| ١٣ | وَمَنْ جَرَى مَجْرَاهُ لَمْ يُدْنَسِ         | سَهْدُ إِذَا أَغْبَرَ وَجْهَهُ الْعُبَسِ      |
| ١٥ | أَبْلَجُ سَوَارٍ طَوِيلُ الْمِقْيَسِ         | هَوَاسَةٌ كَأَلَّاسِدِ الْمَفْرِسِ            |
| ١٧ | يَعْلُو بِحَدِّ السَّيْفِ مُوسَى الْقَوْنَسِ | صَقْعًا وَيُورِي بِالطِّعَانِ الْمِدْعَسِ     |
| ١٩ | تَرَى مَلَاوِيحَ الْحُرُوبِ الضَّرْسِ        | يُجْلِينَ مِنْهُ عَنْ كَرِيمِ الْمَغْطَسِ     |
| ٢١ | وَأَعْلَمُ بِأَنِّي طَامِعٌ لَمْ أَبْأَسِ    | أَهْدِي ثَنَائِي مِنْ بَعِيدِ الْمَخْدَسِ     |
| ٢٣ | إِذَا الْبَرِيدُ آتَاكَ لَمْ يُعْرَسِ        | طَوَالِعَا يَبْأَسُ كُلُّ مَبْأَسِ            |
| ٢٥ | أَعْنَانُهَا يَبْقَيْنَ بَعْدَ الْآخِرِ      | قَدْ كُنْتُ أَرْمِي بِالْجَلَالِ الْأَعْيَسِ  |
| ٢٧ | بِيدًا كَعُخْرَاءِ الْأَدِيمِ الْأَمْلَسِ    | وَالْأَمُّ يَهْدِي بِالنُّجُومِ الطُّمَسِ     |
| ٢٩ | إِذْ لَانَ أَعْنَاقُ الْوَسَائِيِ النَّعْسِ  | وَمَاجَ إِرْجَافِ الْمَهَارَى الرَّعْسِ       |
| ٣١ | بَرَوَاعَةِ الْأَيْدِيِ صِلَابِ الْأَرْوُسِ  | وَكُلِّ وَجْنَاءِ ضَمُورِ عِرْمِيسِ           |

- ٣٣ وَإِنْ حَبَا رَمْلُ الرُّكَامِ الْأَدْهَسِ جُبْتُ بِهَا جَوْبَ الظَّلَامِ الْحِنْدِسِ  
 ٣٥ دُونَكَ مِنْ جِدِّي عَلَى التَّنَطُّسِ تَعْلُو عَلَى الْإِقْوَاءِ وَالْمُخَمَّسِ  
 ٣٧ فَنَلَّا كَامِرَارِ الْمَرِّ الْأَمَلِسِ يُجْهَدُ أَوْ يُعْرَفُ مِنْهَا الْمُحْتَسِي  
 ٣٩ فِي غَيْرِ لَا بَغْيٍ وَلَا تَفْجِسِ يَرْجُوكَ أَقْوَامٌ بَيَّتِ الْمَقْدِسِ  
 ٤١ وَمَنْ رَأَى وَجْهَكَ لَمْ يَنْكَسِ إِنْ خَبَّ شَيْطَانُ أَمْرِي مُوسُوسِ  
 ٤٣ أَبْدَيْتَ لَيْنَ الْإِنْسِ الْمُسْتَأْنِسِ وَفِيكَ أَحْيَانًا شِمَاسُ الشُّمُسِ  
 ٤٥ عِنْدَ مِرَاسِ الشَّرِّ ذِي التَّمَرِّسِ يَقْتُلُ بِالْإِفْطِ ذُبَابَ الدُّرُسِ  
 ٤٧ يَا قَائِدَ الْجَيْشِ وَزَيْنَ الْمَجْلِسِ أَسْنَى فَقَدْ قَلَّتْ رِفَادُ الْأَوْسِ

وقال ايضا

يَهْجُو الْمُهَلَّبَ وَاصْحَابَهُ وَيَمْدَحُ خِنْدِفًا وَقَيْسًا

- ١ هَلْ تُبْكِيَنَّكَ الدِّمْنُ الدُّرُوسُ كَأَنَّهُنَّ الرِّوَقُ الْمَطْرُوسُ  
 ٣ إِذْ مَرَكِبِي وَنَاقَتِي حَبِيسُ أَرْكَبُ حِينَ يَحْصَدُ الْمَرِيسُ  
 ٥ غَوْصَاءُ لَا يَسْطِيعُهَا الضُّغْبُوسُ مِثِّي وَلَوْ أَسَّسَهُ إِبْلِيسُ  
 ٧ وَحَاجَةً لِهَيْتَهَا قَسِيسُ كَأَنَّهُمَا مِنْ وَصَبِ رَسِيسُ  
 ٩ فِي الْجِسْمِ أَوْ صَهْبَاءُ خَنْدَرِيسُ يَلْتَاخُ فِيهَا الْمَعَكُ الْبِرْعِيسُ  
 ١١ إِذَا آسَتْخَفَ الْخَلِيطُ اللَّقُوسُ مَارَسَهَا مِثِّي وَلِي شَرِيسُ  
 ١٣ نَقْفُ لِحْيَاتِ الْعِدَى خَسُوسُ لَا سَيَّءُ الْحِرْصِ وَلَا يَوُوسُ  
 ١٥ لِلْمُضْعَبَاتِ مُجْدَبُ هَرُوسُ لَمَّا رَأَيْتَنِي بَعْدَ مَا أَمِيسُ

- ١٧ فِي الرِّيطِ يَكْفِي لِبَسْتِي التَّحْلِيْسُ وَمَحَّ مِنْ لَوْنِ الشَّبَابِ الطُّوسُ
- ١٩ وَنَسِيَتْ غَيْسَانَهَا الْعُرُوسُ وَحَسَرَ الْأَسْوَدُ وَالْحَلِيْسُ
- ٢١ مِنْ لِمَتِي وَالْفَرَعُ الْمَلْمُوسُ عَنْ هَامَةٍ كَانَتْهَا كُرْدُوسُ
- ٢٣ وَقَدْ تَرَانِي الْبَقَرُ الْكُنُوسُ وَمَا لِعِزَاتِ الْمَهَا تَجْرِيسُ
- ٢٥ أَرْمَانَ شَيْطَانُ الصِّبَا نَطِيْسُ عَادَ الْهَوَى فِي طَوْقِهِ تَنْجِيْسُ
- ٢٧ لَا يَبْعُدَنْ عَهْدُ الصِّبَا الْمَرْغُوسُ لَدَائِنُهُ وَاللَّعِبُ التَّدْلِيْسُ
- ٢٩ بَدَلْ بَلْدَةٍ تُنْسِي عَلَيْهَا الْعِيْسُ كَانَتْهُنَّ الزَّوْرَقُ الْقَمُوسُ
- ٣١ فِي الْمَاءِ لَوْ لَا الْعَرَقُ التَّدْبِيْسُ يَجْرِي بِتَيْهَا آلَهَا الْمَالُوسُ
- ٣٣ لَيْسَ عَلَى حَيْرُومِهَا لُبُوسُ بِالْوَصْلِ مِنْ مَوْصُولِهَا شَطُوسُ
- ٣٥ دَوِيَّةٌ وَعَقْدٌ مَرْهُوسُ أَوْ شَاخِصٌ مُرَشَّحٌ مَطْمُوسُ
- ٣٧ جَابَ بِرَحْلِي حَرَجٌ لَدِيْسُ مِنْ الْعَنَاقِ الرَّبْعُ أَوْ سَدِيْسُ
- ٣٩ بِالْمَنْكَبَيْنِ قَذْفِي رَعُوسُ إِذَا آتَتْهُي عَنْ قَصْدِهِ نَعُوسُ
- ٤١ وَقَدْ أَتَى بَعْدَ السَّرِيِّ التَّغْرِيسُ وَالْهَامُ وَالْبُومُ لَهُ تَغْلِيْسُ
- ٤٣ لَمْ أَدْرِ مَا قَالَ الصَّدِّي الْمَرْمُوسُ كَانَتْهَا ذُو وَقْفٍ مَنُحُوسُ
- ٤٥ مُحْمَلِمٌ فِي أَرْبَعٍ جَسِيْسُ بِصُلْبٍ رَهْبِي وَرْدَةٌ تَغْلِيْسُ
- ٤٧ يَقِيهِ حَيْثُ أَكْرَبَ الدَّخِيْسُ وَأَبُ الْحَوَامِي مِقْرَعٌ مَلْطِيْسُ
- ٤٩ لَوَّحَهُنَّ الْعَطَشُ النَّسِيْسُ عَنْ مَشْرَعٍ دَانٍ لَهُ النَّامُوسُ
- ٥١ وَحَيْثُ يُخْشَى مُنْطَوٍ جَلُوسُ بِاللَّيْلِ فِي قُتْرَتِهِ حَلُوسُ
- ٥٣ مِنْ الشَّقَا مَحْتَرِقٌ جَسُوسُ مُجَوِّعٌ طَارِي الْحَشَا لَحُوسُ



- ٥٥ لَيْسَ لَهُ فِي الْحَيِّ هَلْبَسِيسُ  
 ٥٧ وَالْمَطْعَمُ الْمَوْجِبُ وَاللَّهْيَسُ  
 ٥٩ ذُو جُبَبٍ كَانَتْهَا فُؤُوسُ  
 ٦١ فَآخُطًا الرَّامِي وَحَفَّ الْحَيْسُ  
 ٦٣ حَابٍ بِلَحْيَيْ رَأْسِهِ رَدُوسُ  
 ٦٥ أَقْلَحُ إِنْ عَاصَيْنَتْهُ فَهُوسُ  
 ٦٧ أَنَّ أَمْرًا حَارَبَنَا مَمْسُوسُ  
 ٦٩ مَا بِالْأَقْوَامِ لَهُمْ حَسِيسُ  
 ٧١ وَهَاجِسُ مِنْ أَمْرِهِمْ مَهْجُوسُ  
 ٧٣ يَوْمَ يَنْبِي الْمَهْلَبُ الْبَثِيسُ  
 ٧٥ جَرَتْ عَلَيْهِ الْجُمُ وَالْعَطُوسُ  
 ٧٧ وَالشَّعْبُ حَتَّى يَسْحَ الضَّرِيسُ  
 ٧٩ أَعْطَى مَنَاثَا الْمُتَرَفِّ الْعَثَرِيسُ  
 ٨١ وَحَشَّ نَارَ الْفِتْنَةِ التَّاسِيسُ  
 ٨٣ هَذَا أَوَانَ قَرَّتِ النُّفُوسُ  
 ٨٥ وَبَائِقَاتُ رَيْبُهَا رَبِيسُ  
 ٨٧ وَغَيْرُنَا مِنْهَا بِهِ تَدْنِيسُ  
 ٨٩ مِنَّا الرَّئِيسُ وَلَنَا الرُّؤُوسُ  
 ٩١ وَقَيْسُنَا أَفْضَلُ مَنْ يَقِيسُ  
 قَدْ نَالَ مِنْهُ الْجُوعُ وَالتَّقْلِيسُ  
 ثُمَّ أَنْدَرِي مُكَدَّحُ شَمُوسُ  
 وَأَنْدَرَعَتْ خَائِفَةٌ وَهُوسُ  
 وَأَنْصَاعَ مِنْ وَجْسٍ لَهُ تَوَجِيسُ  
 عَلَى صَلَاحَا مِعْطَفُ عَجُوسُ  
 بَدَلُ عِلْمِ الْعَالِمِ وَالْقِسِيسُ  
 بِئْسَ الْخَلِيطُ الْحَرْبُ الْمَدْسُوسُ  
 بَيِّنَ فِي رُؤُوسِهِمْ تَنْكِيسُ  
 يَثْرَى عَلَيْهِ الْغَيْظُ وَالتَّائِيسُ  
 أَصْلَاهُمْ مَا يَصْطَلِي الْمَجُوسُ  
 بِنَا يُدَاوِي الْفَقْمُ الشَّخِيسُ  
 إِنَّا إِذَا مَا هَوَسَ الْهَوِيسُ  
 حَتَّى يُلِينَ سَأْوُهُ التَّوَكِيسُ  
 وَقُرْدُهَا وَاللَّهَبُ الْمَقْبُوسُ  
 أَلَقَتْ عَصَاهَا الْفِتْنَةُ الْمَوْسُ  
 وَأَرْقَضَ عَنْهَا أَمْرُهَا الْمَرْجُوسُ  
 ضَلَالَةٌ فِي الدِّينِ وَتَطْفِيسُ  
 وَلَجَبُ الْأَجْنَادِ وَالْخَمِيسُ  
 مَجْدًا وَفِينَا الْبَاذِخَاتُ الشُّوسُ

- ٩٣ بِهِمْ نُرَادِي وَبِهِمْ نَرِيسُ فِي كُلِّ يَوْمٍ تَحْتَهُمْ فَرِيسُ  
 ٩٥ مُقَصَّبٌ أَوْ جَسَدٌ مَحْدُوسٌ وَخِنْدِفٌ وَرَاءَهَا الْقُدُمُوسُ  
 ٩٧ تَزِلُّ عَنْ نَظْحَتِهِ الْفُطُوسُ وَقُرْبُهَا وَوَزْدُهَا غَمُوسُ  
 ٩٩ ضَرْبٌ وَطَعْنٌ بِالْقَنَا نَحِيسُ مُعْتَرِضٌ أَوْ مِسْعَرٌ دَعُوسُ  
 ١٠١ يَجْنِبُ عَنْ حَنْقِهَا تُيُوسُ

وقال ايضا

يمدح الحارث

- ١ عَادِلٌ قَدْ أُطِغْتُ بِالتَّرْقِيشِ إِلَيَّ سِرًّا فَاَطْرُقِي وَمِيشِي  
 ٣ فَالْخُسْرُ قَوْلُ الْكَذِبِ الْمَنْجُوشِ إِنَّكَ إِلَّا تَقْصِدِي تَطِيشِي  
 ٥ فَقَدْ أَشْطَّتِ الْكَمَ بِالنَّشِيشِ أَصْبَحْتَ مِنْ حِرْمٍ عَلَى التَّارِيشِ  
 ٧ غَضَبِي كَأَفْعَى الرِّمَّةِ الْحَرِيشِ فَقَدْ لِدَاكَ الْمُرْعَجِ الْخَنْشِ  
 ٩ أَصْبَحُ فَمَا مِنْ بَشَرٍ مَارُوشِ وَأَزْجَرُ بَنَى النِّجَاحَةِ الْفَشُوشِ  
 ١١ مِنْ مُسْمَهَرٍ لَيْسَ بِالْفَيْوشِ إِنِّي إِذَا حَبَشَنِي تُحْمِيشِي  
 ١٣ يَوْمًا وَجِدُّ الْأَمْرِ ذُو تَكْمِيشِ هَدَرْتُ هَدْرًا لَيْسَ بِالْكَشِيشِ  
 ١٥ وَفَاتَ رَأْسِي بِهِشَةً الْبُهُوشِ يَا عَجَبًا وَالْدَّهْرُ ذُو تَخْوِيشِ  
 ١٧ لَا يُتَّقَى بِالدَّرَقِ الْحَجْرُوشِ مَرُّ الزُّوَانِ مِطْلَحُنِ الْجَشِيشِ  
 ١٩ كَمْ سَاقٍ مِنْ دَارِ أَمْرِي جَحِيشِ إِلَيْكَ قَاشُ الْقَدَرِ النَّوُوشِ  
 ٢١ وَطُولُ مَحْشِ السَّنَةِ الْمَحْشُوشِ جَدْبَاءُ فَكْتُ أَسَرَ الْقُعُوشِ

- ٢٣ جَرَّتْ رَحَانًا مِنْ بِلَادِ الْحُوشِ وَغَيْرُنَا مِنْ غَائِرٍ وَبَيْشِي
- ٢٥ جَاؤَا فِرَارَ الْهَارِبِ الْجَهُوشِ شَلًّا كَشَلَّ الطَّرْدِ الْمَكْدُوشِ
- ٢٧ وَمَا نَجَا مِنْ حَشْرِهَا الْمَحْشُوشِ وَحَشٌ وَلَا طَمْشٌ مِنَ الطُّمُوشِ
- ٢٩ وَحَطَمَهَا بِالْحَطْمِ وَالتَّحْوِيشِ حَصًّا تُنْقِي الْمَالَ بِالتَّحْوِيشِ
- ٣١ دَقَّا كَدَقِ الرَّصَمِ الْمَرْفُوشِ أَوْ كَاخْتِلَاقِ النُّورَةِ الْجَمُوشِ
- ٣٣ أَقْلَحَمَنِي جَارُ أَبِي الْخَامُوشِ كَالنَّسْرِ فِي جَيْشٍ مِنَ الْجِيُوشِ
- ٣٥ جَاءُوا بِأَخْرَاهُمْ عَلَي حُنْشُوشِ مِنْ مُهَوَّانٍ بِالْدَبَا مَدْبُوشِ
- ٣٧ قَدْ كَانَ يُغْنِيهِمْ عَنِ الشُّغُوشِ وَالْحَشَلِ مِنْ تَسَاقُطِ الْقُرُوشِ
- ٣٩ شَحْمٌ وَمَحْضٌ لَيْسَ بِالْمَغْشُوشِ أَلَاكَ حَفَّشْتُ لَهُمْ تَحْفِيشِي
- ٤١ فَرُحِي وَمَا جَمَعْتُ مِنْ خُرُوشِي فِي وَخْطِ بَيْعٍ لَيْسَ بِالتَّغْيِيشِ
- ٤٣ لَوْ لَا هُبَاشَاتٌ مِنَ التَّهْيِيشِ لِصِبْيَةٍ كَاغْرُخِ الْعُشُوشِ
- ٤٥ لَبَاتَ فَرَقَ النَّاعِمِ الْمَحْشُوشِ سَيْفِي وَالْوَاحِي عَلَي الْمَنْقُوشِ
- ٤٧ وَكُنْتُ مَا أَوْبَنُ بِالتَّخْفِيشِ حَارِثٌ مَا سَجَّلَكَ بِالتَّغْطِيشِ
- ٤٩ وَمَا جَدَا غَيْثِكَ بِالطُّشُوشِ وَلَيْسَ مِنْكَ الْجَزْلُ بِالتَّقْيِيشِ
- ٥١ كَمْ مِنْ خَلِيلٍ وَأَخٍ مِنْهُوشِ مُنْتَعَشٍ بِفَضْلِكُمْ مَنَعُوشِ
- ٥٣ أَنْتَ الْجَوَادُ رِقَّةَ الرُّهْشُوشِ وَالْمَانِعُ الْعِرْضَ مِنَ التَّخْدِيشِ
- ٥٥ تَكْرُمًا وَالْهَشُّ لِلتَّهْشِيشِ طَلَّقْ إِذَا اسْتَكْرَشَ ذُو التَّكْرِيشِ
- ٥٧ أَبْلَجْ صَدَافٌ عَنِ التَّحْرِيشِ وَارِي الزِّنَادِ مُسْفِرُ الْبَشِيشِ
- ٥٩ أَشْكُو إِلَيْكَ شِدَّةَ الْمَعِيشِ دَهْرًا تُنْقِي الْمَحَّ بِالتَّمْشِيشِ



- ٩١ وَجَهْدَ أَعْوَامٍ بَرَيْنَ رِيشِي      تَنَفَّ الْحُبَارَى عَنْ قَرِي رَهِيَشِ  
٩٣ حَتَّى تَرَكْنَ أَعْظَمَ الْجَوْشُوشِ      حَذْبًا عَلَى أَحَدَبَ كَالْعَرِيَشِ  
٩٥ غَنَّا ضَعِيفَ حِيلَةِ النَّطِيشِ      فِي جِسْمٍ شَتَحَتْ الْمِنْكَبَيْنِ قُوشِ  
٩٧ يَلُوبِهِ جَذْبُ الْأَخْدَعِ الْمَعْنُوشِ      بَعْدَ اعْتِمَادِ الْجَرَزِ الْبَطِيشِ  
٩٩ فَالْيَوْمَ قَدْ خَفَّشَنِي تَخْفِيشِي      أَرْمِيهِمْ بِالنَّظَرِ التَّغْطِيشِ  
٧١ وَهَزَّ رَأْسِي رَعِشَةَ التَّرْعِيشِ      ضَبًّا كَضَبِ الْكَلْدِ الْمَحْرُوشِ  
٧٣ وَتَرَكْتُ صَاحِبَتِي تَفْرِيشِي      وَأَسْقَطْتُ مِنْ مُبْرَمٍ بَرِيَشِ  
٧٥ جَلَسًا عَلَى مُطْلَنَفِي ۞ حُتْرُوشِ      بَعْدَ اخْتِصَانِ الْحِطْوَةِ الْحَفُوشِ  
٧٧ لَمَّا رَأَيْتَنِي نَزَقَ التَّحْفِيشِ      ذَا رَثِيَّاتٍ دَهَشَ التَّدْهِيشِ  
٧٩ كَالْبُوهِ تَحْتَ الظِّلَّةِ الْمَرْشُوشِ      فِي هَبْرِيَّاتِ الْكُرْسُفِ الْمَنْفُوشِ  
٨١ بَعْدَ انْتِيَاشِ الرِّحْلَةِ التَّوُوشِ      يُؤَيِّسُنِي جَأَشٌ مِنَ الْجَوْشِ  
٨٣ مَاضِي التَّمْضِي مَرِسُ التَّفْتِيشِ      أَغْدُو لِهَبَشِ الْمَغْنَمِ الْهَبُوشِ  
٨٥ سَيِّدًا كَسِيدِ الرَّدْهَةِ الْمَبْغُوشِ

### وقال ايضا

في مديح تميم وسعد ونفسه

- ١ دَايَنْتُ أَرْوَى وَالْدُيُونَ تُقْضَى      فَبَطَلْتُ بَعْضًا وَأَدَّتْ بَعْضًا  
٣ وَهِيَ تَرَى ذَا حَاجَةٍ مُؤْتَضًا      ذَا مَعْضٍ لَوْ لَا يَرُدُّ الْمَعْضَا  
٥ فَقُلْتُ قَوْلًا عَرَبِيًّا غَضًا      لَوْ كَانَ خَرَزًا فِي الْكَلَا مَا بَضًا

- ٧ إِنْ كَانَ خَيْرٌ مِنْكَ مُسْتَنْصَا فَاقْنِي فَشَرُّ الْقَوْلِ مَا أَمْضَا  
 ٩ أَمَا تَرَى دَهْرًا حَنَانِي حَفْصَا  
 ١١ مِنْ بَعْدِ جَذْبِي الْبِشِيَّةَ الْجِيْظِي  
 ١٣ خِذَنَّ اللَّوَاتِي يَقْتَضِبْنَ النُّعْصَا  
 ١٥ بِمَهْمَةٍ يَبْرِي الذُّرَى وَالنَّحْصَا  
 ١٧ أَخْرَجَ مِنْهَا عَرَقًا مُرْفُصَا  
 ١٩ إِذَا أَمْتَطَيْنَا نِقْضَةً وَنِقْصَا  
 ٢١ طُولَ التَّهَارِي عُصْبًا وَرَفْصَا  
 ٢٣ وَالْخِمْسُ نَاجٍ لَا يُرِيدُ الْخَفْصَا  
 ٢٥ فَيَفَا كَانَ آلَهُ الْمُبْيِضَا  
 ٢٧ عَنَى الْمَهَارَى بُعْدُهُ وَأَنْصَا  
 ٢٩ بِهِمْ وَأَمْضَى سَفَرٌ مَا أَمْضَى  
 ٣١ إِنَّا إِذَا نَادَى مُنَادٍ حَضَا  
 ٣٣ أَصْبَحَ أَعْدَاؤُ تَمِيمٍ مَرَضِي  
 ٣٥ إِنْ تَمِيمًا لَا تُبَالِي الْبُغْصَا  
 ٣٧ طُولًا تَغْشَى طُولَهَا وَالْعَرُصَا  
 ٣٩ مِنَّا قُرُومًا يَقْتَصِلْنَ الْعَصَا  
 ٤١ فِي عِلَكَاتٍ يَغْتَلِينَ النَّهْصَا  
 ٤٣ يَخْبِطُنَ خَبْطًا مَشْدَحًا وَرَضَا  
 فَاقْنِي فَشَرُّ الْقَوْلِ مَا أَمْضَا  
 أَطَرَ الصَّنَاعَيْنِ الْعَرِيشَ الْقَعْصَا  
 فِي سَلْوَةٍ عِشْنَا بِذَاكَ أَبْضَا  
 فَقَدْ أَفْدَى مِرْجَمًا مُنْقَضَا  
 مِنَ الْمَهَارَى تَحْتَ قَيْظٍ أَغْضَا  
 يَخْبِطُنَ رَمَضِي بِالْحِدَابِ الرَّمْضَا  
 أَصْهَبَ أَجْرَى نِسْعُهُ وَالْعَرُصَا  
 تَعْرِى الْبُرَى مُسْتَوْفِصَاتٍ وَفْصَا  
 إِذَا أَعْتَسَفْنَا رَهْوَةً أَوْ غَمْضَا  
 مُلَاءَ غَسَالٍ أَجَادَ الرَّحْضَا  
 جَاوَزْتُهُ بِالْقَوْمِ حَتَّى أَفْضَى  
 يَأَيُّهَا الْقَائِلُ قَوْلًا حَرُصَا  
 وَجَدْتَ فِينَا مِرَّةً وَنَقْصَا  
 مَاتُوا جَوَى وَالْمُفْلِتُونَ جَرَضِي  
 مِنْ أَجْلِ أَنَا الْمَالِثُونَ الْأَرْضَا  
 تَرَى إِذَا شَدَّ الْأُمُورَ النَّقْضَى  
 يَجْمَعُنَ زَأْرًا وَهَدِيرًا مَخْضَا  
 جَرَّتْ تِمَامًا لَمْ تُخْنَقْ جَهْضَا  
 بِمُطْلَقَاتٍ لَمْ تُعْلَمَ أَبْضَا

- ٤٥ وَإِنْ وَهَى الدِّينُ شَدَدَنَا الْقَبْضَا عَلَى الْمُعَاصِيْنَ وَتَجَزَّى الْقَرْضَا  
 ٤٧ قَرُومًا وَأَقْرَومًا نُعِيرُ الْغَرْضَا إِنَّا إِذَا قُدْنَا لِقَرُومٍ عِرْضَا  
 ٤٩ لَمْ نُبْقِ مِنْ بَغْيِ الْأَعَادِي عِضَا نَشْدِبُ عَنْ خُنْدِفٍ حَتَّى تَرُضَا  
 ٥١ وَلَيْسَ دِينُ اللَّهِ بِالْمُعْضَا إِنَّ لَنَا هَوَاسَةً عِرْبُضَا  
 ٥٣ نَعْلُو بِهِ وَمُخْبَطًا مِهْضَا لَوْ صَكَ بَعْدَ رَضِهِ مَا رَضَا  
 ٥٥ تَهْلَانِ أَوْ دَمَحَ الْحِمَى لَأَرْفُضَا أَوْ رُكْنَ سَلَمَى أَوْ آجَا لَأَنْقُضَا  
 ٥٧ أَوْ زُلْنٍ فِي مُسْتَرْجِفَاتٍ نَفْضَا نُدِلُّ بِالْوِطْءِ الْمَكَانَ الدَّحْضَا  
 ٥٩ وَنُورِدُ الْمُسْتَوْرِدِينَ الْحَمْضَا وَالنَّبْدُ تَهْوِي خَطًّا وَحَبْضَا  
 ٩١ قَفْحًا عَلَى الْهَامِ وَبَجًّا وَخُضَا أُولَاكَ يَحْمُونَ الْمِصَاصَ الْمَحْضَا  
 ٩٣ فِي الْعِدِّ لَمْ يُقْدَحْ ثِمَادًا بَرُضَا

٣٠

وقال ايضا

يمدح بلال بن ابي بردة

- ١ أَرَقَ عَيْنَيْكَ عَنِ الْغَمَاضِ بَرَقَ سَرَى فِي عَارِضٍ نَهَاضِ  
 ٣ غُرِّ الدُّرَى ضَوَاحِكِ الْإِيْمَاضِ يُسْقَى بِهِ مَدَافِعُ الْأَنْوَاضِ  
 ٥ أَرْمَانَ ذَاتِ الْكَفَلِ الرُّضَاضِ رَقْرَاقَةً فِي بُدْنِهَا الْفَضْفَاضِ  
 ٧ بَلْهَاءٍ مِنْ تَخَفْرِ الْغِضَاضِ فَلَوْ رَأَتْ بِنْتُ أَبِي فَضَاضِ  
 ٩ شَرَّ الْعِدَى مِنْ شُنَى الْإِبْغَاضِ وَعَجَلِي بِالْقَوْمِ وَأَنْقِبَاضِي  
 ١١ يُمَسِّي بِنَا الْجِدُّ عَلَى أَوْفَاضِ يَقْطَعُ أَجْوَارَ الْفَلَا أَنْقِضَاضِي



- ١٣ بِالْعَيْسِ فَوْقَ الشَّرَكِ الرِّبَاضِ      كَأَنَّمَا يُنْفَخُنَ بِالْحَضْحَضِ
- ١٥ يَخْرُجْنَ مِنْ أَجْوَازٍ لَيْلٍ غَاضٍ      فَضَوْ قِدَاحِ النَّابِلِ النَّوَاضِ
- ١٧ يَطْرَحْنَ أَمْشَاجًا مِنَ الْإِجْهَاضِ      كَمْ جَاوَزَتْ مِنْ حَيَّةٍ فَضْضِ
- ١٩ قُلِّقَى ذِرَاعَى كَلْدٍ عِرْبَاضِ      بِلَالُ يَا أَبْنَ الْحَسْبِ الْأَمْحَاضِ
- ٢١ وَأَسَدٍ فِي غِيْلِهِ قَضْقَاضِ      لَيْثٌ عَلَى أَقْرَانِهِ رَبَّاضِ
- ٢٣ لَيْسَ بِأَذْنَسٍ وَلَا أَغْمَاضِ      أَنْتَ آمُرُوْا فِي الْمَجْدِ ذُو آرْتِكَاضِ
- ٢٥ فِي طُولِهِ وَالْعَرَفِ ذُو أَنْتِهَاضِ      صَرَحَ مَدْحِي لَكَ وَأَسْتِنْفَاضِ
- ٢٧ سَيِّبَ أَخٍ كَالْغَيْثِ ذِي الرِّبَاضِ      أَنْتَ الْمُجَلَّى ظَلَمَ الْإِغْمَاضِ
- ٢٩ كَالْبَدْرِ يَجْلُو اللَّيْلَ بِالْبَيَاضِ      نِعَمَ الْفَتَى وَمَرْغَبُ الْمُعْتَاضِ
- ٣١ وَاللَّهُ يَجْزِي الْقَرْضَ بِالْإِقْرَاضِ      وَفِتْنَةً كَالْعَيْنِ الْمُنْهَاضِ
- ٣٣ فِيهَا سُعَالٌ مِنْ طَنِي الْأَمْرَاضِ      تَبْرُقُ بَرَقَ الْعَارِضِ النَّفَاضِ
- ٣٥ أَفْرَحَ قَيْضٍ بَيِّضِهَا الْمُتْقَاضِ      عَنْكُمْ كِرَامًا بِالْمَكَانِ الْفَاضِ
- ٣٧ وَخَانِقِي مِنْ غُصَّةٍ جَرَّاضِ      رَاحِيْتُ يَوْمَ النَّقْرِ وَالْإِنْقَاضِ
- ٣٩ عَنْهُ بِمِرْدَى لِلْعِدَى هَضَاضِ      وَإِنْ رَأَيْتَ الْخَصْمَ ذَا أَعْتِرَاضِ
- ٤١ وَأَشْتَقُّ مِنْ لَوَاذِعِ الْأَمْعَاضِ      فَأَنْتَ يَا أَبْنَ الْقَاضِيَيْنِ قَاضِ
- ٤٣ مُعْتَزِمٌ عَلَى الطَّرِيقِ الْمَاضِ      بِثَابِتِ النَّعْلِ عَلَى الدِّحَاضِ
- ٤٥ وَمُسْتَمَرٌّ حَبْلُهُ نَقَاضِ      لِلْخَصْمِ عِنْدَ مَحَكِ الْعِضَاضِ
- ٤٧ أَقَمْتَ صُدُغِيهِ عَنِ الْجِيَاضِ      بِصَائِبَاتِ الْمَنْطِقِ النَّحَاضِ
- ٤٩ مَنْ يَتَسَخَّطُ فَالْإِلَهُ رَاضِ      عَنْكَ وَمَنْ لَمْ يَرْضَ فِي مَضَاضِ

- ٥١ قَدْ ذَاقَ أَحْمَلًا مِنَ الْمَضَامِ وَمَنْ تَشَكَّى مَغْلَةً الْإِرْمَامِ  
 ٥٣ أَوْ خُلَّةً أَعْرَكْتَ بِالْإِحْمَامِ يَا بَنَ قُرُومٍ لَسَنَ بِالْأَحْفَامِ  
 ٥٥ مِنْ كُلِّ أَجَأَى مِعْدَمِ عَضَامِ قَلَحَ الْهَدِيرِ مِرْجَسِ مَخَامِ  
 ٥٧ يَمْنَعُ لَحْيَيْهِ مِنَ الرُّوَامِ خَبَطَ يَدٍ لَمْ تُثْنِ بِالْإِبَامِ  
 ٥٩ وَتَثُرُ نَابِي مَجْدَبِ نَفَامِ أَنْتَ ابْنُ كُلِّ سَيِّدٍ فَيَّامِ  
 ٦١ جَمَّ الْعَطَاءُ مُتَرَعِ الْحِيَامِ يَمُدُّهُ فَيَضُّ مِنْ الْأَفْيَامِ  
 ٦٣ لَيْسَ إِذَا خُفِّضَ بِالْمُنْعَامِ يَجْفُلُ عَنْهُ عَرْمَضُ الْعِرْمَامِ  
 ٦٥ مَا كُنْتُ مِنْ تَكْرَمِ الْأَعْرَامِ وَالْخُلُقِ الْعَفِّ عَنِ الْأَقْضَامِ  
 ٦٧ تَمْتَّاحُ دَلْوِي مُكْرَةَ الْبِضَامِ وَلَا الْجَدْيِ مِنْ مُتَعَبِ حَبَّامِ  
 ٦٩ وَلَا قُمَاشَ الزَّمْعِ الْأَحْرَامِ

٣١

وقال ايضا

في مديح نفسه

وقال ابو الحسن اخبرني ابن الاعرابي قال هذه للمعجاج

وهي في رواية ابي عمرو والاصمعي لروبة

- ١ وَبَلَدٍ يَغْتَالُ خَطَرُ الْمُخْتَطِي بِغَائِلِ الْغَوْلِ عَرِيضِ الْمَبْسَطِ  
 ٣ بِهِ الرِّذَالِيَا مِنْ وَجٍ وَمُسْقَطِ مُنْخَرِقِ الْجَوْرِ مَخُوفِ الْمَهْبِطِ  
 ٥ عَلَيْهِ مِنْ أَكْنَفِ قَيْظٍ يَغْتَطِي شَبْكُ مِنَ الْآلِ كَشَبِكِ الْمُشْطِ  
 ٧ إِذَا شَمَارِيحُ النِّيَابِ الْأَعْيَطِ عُمْنِ بِالْآلِ أَعْتِمَامِ الْأَشْمَطِ

- ٩ ما كَانَ لَيْدُ الْقَرْبِ الْمُخْرُوطِ بِالْعِيسِ تَمْطُوهَا قِيَايَ تُمْتَطِي  
 ١١ عُوجًا كَمَا أَعْرَجَتْ قِيَّاسُ الشَّوْحِطِ وَخَبَطُ أَيَدِيهَا صَعَابَ الْمَخْبِطِ  
 ١٣ يَنْتُقِنَ اقْتَابَ النُّسُوعِ الْأَطْطِ تَفْضِي إِلَى أَبْلَاطِ جَوْفٍ مُبْلَطِ  
 ١٥ عَلَيْهِ مِنْ سَافِي الرِّيحِ الْخُطْطِ أَجْنُ كَنْيَيِ الْحَمِّ لَمْ يُشَيْطِ  
 ١٧ بَاكَرْتُهُ قَبْلَ الْغَطَاطِ اللَّغْطِ وَقَبْلَ جَوْنِي الْقَطَا الْمَخْطَطِ  
 ١٩ وَقَبْلَ أَفْرَاطِ الصَّبَاحِ الْفُرْطِ وَوَرْدِ مَيَّاطِ الذِّئَابِ الْمَيْطِ  
 ٢١ بِسَلِيبِ ذِي سَلِيبَاتٍ وَخَطِ يَمْطُورِ السُّرَى بِعُنُقٍ عَنُطْنَطِ  
 ٢٣ فِي ضَبْرِ ضُوجَانِ الْقَرَا لِلْمُتَطِي يَنْضُرُ الْمَطَايَا عُنُقُ الْمُسْطِ  
 ٢٥ بِرَجِلٍ طَالَتْ وَبَوَعٍ مِنْشَطِ يَحْتَثُّ عَجَلَى رَجْعُهَا لَمْ يُقْسَطِ  
 ٢٧ فَأَيُّهَا الْقَائِلُ قَوْلَ الْمُفْرِطِ وَأَنَا فِي الْعِزِّ الَّذِي لَمْ يُوهَطِ  
 ٢٩ يَبَّأِي عَلَيَّ بَغْيِ الْعِدَا وَالْمُشْطِ بِكُلِّ غَضَبَانٍ عَلَى التَّعْيِطِ  
 ٣١ مُنْتَفِجِ الشَّجَرِ أَبِي الْمَخْطِ يُصْلِقُ نَابَاهُ مِنَ التَّخْطِ  
 ٣٣ وَقُلْتُ أَقْوَالَ أَمْرِي لَمْ يُبْعِطِ أَعْرِضْ عَنِ النَّاسِ وَلَا تَخْطِ  
 ٣٥ فَالنَّاسُ يَعْتُونُ عَلَى الْمُسْلَطِ وَلَنْ تَنَالَ الْحِلْمَ مَا لَمْ تَرِبْطِ  
 ٣٧ عَقْلًا وَتَعْلَمَ أَنَّ مَا لَمْ يَفْرِطِ مِنْ صَوْنِكَ الْعِرْضَ بَعِيدُ الْمَشْطِ  
 ٣٩ وَأَنَّ أَدْوَاءَ الرِّجَالِ النُّحْطِ مَكَائِهَا مِنْ شَامِتٍ وَغُبْطِ  
 ٤١ بِفَضْلِ آكَالِ آلِلَةِ الْأَسْبَطِ مِنْ نَائِلِ اللَّهِ وَمَنْ لَمْ يَخْلِطِ  
 ٤٣ بِالْحِلْمِ جَهْلًا يَسْتَكِنُ أَوْ يُوَهَّطِ وَالْحَافِرُ الشَّرَّ مَتَى يَسْتَنْبِطِ  
 ٤٥ يَنْزِعُ ذَمِيمًا وَجِلًّا أَوْ يَخْلِطِ



## وقال ايضا

## يمدح مضر ونفسه

- ١ شُبْتُ لِعَيْنَيَّ غَزْلٍ مَيَّاطٍ      سَعْدِيَّةٌ حَلَّتْ بِذِي أَرَاطٍ  
 ٣ بَرَّاقَةٌ كَالْبَرْقِ ذِي الْكِشَاطِ      كَانَ بَيْنَ الْعِقْدِ وَالْإِقْرَاطِ  
 ٥ سَالِفَةٌ مِنْ جِيدِ رِيْمٍ عَاطٍ      بَعْدَ الْمَنَامِ طَيِّبُ السُّعَاطِ  
 ٧ كَانَ فَوْقَ الْحَزِّ وَالْأَنْبَاطِ      أَبْيَضٌ مِنْهَا لَا مِنْ الرِّوَاطِ  
 ٩ فَأَيُّهَا الشَّاحِجُ بِالْغُطَاطِ      لَمَّا تَصَدَّيْ لِي ذَوُّ الرِّبَاطِ  
 ١١ قُلْتُ وَجَدْتُ الرُّزْدَ بِالْفُرَاطِ      لَا بُدَّ مِنْ جَبِيهَةِ الْخِلَاطِ  
 ١٣ إِنِّي لَوَرَّادٌ عَلَى الصِّنَاعِ      مَا كَانَ يَرْجُو مَائِحُ السِّقَاطِ  
 ١٥ جَذِبِي دِلَاءَ الْحَجْدِ وَأَنْتِشَاطِي      مِثْلَيْنِ فِي كَرَيْنٍ مِنْ مِقَاطِ  
 ١٧ مِنْ بَقَرٍ أَوْ آدَمٍ أَطَاطِ      إِذَا تَلَاقَى الْوَهْطُ بِالْأَوْهَاطِ  
 ١٩ أَوْرَى بِثَرْتَارَيْنِ فِي الْغِطَاطِ      إِفْرَاجَ نَجَاحَيْنِ فِي الْأَغْوَاطِ  
 ٢١ وَمَيْطُ غَرْبِي أَنْكَرُ الْأَمْيَاطِ      عَلَى أَنْبَارٍ مِنْ أَعْتِبَاطِي  
 ٢٣ كَالْحَيَّةِ الْمُجْتَابِ بِالْأَرْقَاطِ      يَكْفِيكَ أَثَرِي الْقَوْلَ وَأَنْتِباطِي  
 ٢٥ عَوَارِمًا لَمْ تُرْمَ بِالِاسْقَاطِ      فِيهِنَّ وَسْمٌ لَازِمٌ الْأَلْبَاطِ  
 ٢٧ سَفَعٌ وَتَخْطِيمٌ مِنَ الْعِلَاطِ      فَقَدْ كَفَى تَحْطُّطُ الْخِمَاطِ  
 ٢٩ وَالْبَغْيُ مِنْ تَعَيْطِ الْعَيْبَاطِ      حِلْيَى وَذَبَّ النَّاسَ عَنْ إِسْخَاطِي  
 ٣١ مَضْعِي رُؤُوسَ الْبُزْلِ وَأَسْتِرَاطِي      فِي شَذَقِمِ أَشْدَاقِهِ خَبَاطِ

- ٣٣ عِنْدَ الْعِضَافِ مِقْصِدٍ هَبَاطٍ  
 ٣٥ فَصْدًا وَأَسْقَى السَّمَّ ذَا الْحَبَاطِ  
 ٣٧ أَرْمَى إِذَا آنَشَقَّتْ عَصَا الْوُطُورِ  
 ٣٩ إِنِّي أَمْرُهُ بِمَضَرٍّ أَعْتَبَاطِي  
 ٤١ لَنَا الْحَصَى وَأَوْسَعُ الْبَسَاطِ  
 ٤٣ وَالْمُلْكُ فِي عَادِيَّتِنَا الْقَعَاطِ  
 ٤٥ نِزَارُهَا وَيَأْمِنُ الْأَقْطَاطِ  
 ٤٧ مِنْ ذِي أَنَّى أَوْ جَاهِلٍ نَفَاطِ  
 ٤٩ فَاصْبَحُوا فِي وَرْطَةِ الْأَوْدَاطِ  
 ٥١ أَذَلُّ أَعْنَاقًا مِنَ الْغَطَاطِ  
 ٥٣ قَدْ مَاتَ قَبْلَ الْغَسَلِ وَالْإِحْنَابِ  
 ٥٥ لَنَا سِرَاجًا كُلُّ لَيْلٍ غَاطِ  
 ٥٧ وَإِنْ عِرَاكَ الْيَوْمِ ذِي الضِّغَاطِ  
 ٥٩ وَسَارَ بَغْيُ الْآئِفِ النَّحَاطِ  
 ٦١ عَشَوَاءُ تُنْسَى سَرَقَ الْمِرَاطِ  
 ٦٣ سَيْلًا كَسَيْلِ الزَّبَدِ الْغَطْمَاطِ  
 ٦٥ زُرْنَاهُمْ بِالْجَيْشِ ذِي الْأَلْغَاطِ  
 ٦٧ وَضَرْبُ أَعْنَاقِهِمِ الْقُسَاطِ  
 ٦٩ نَعْلُو بِهَا مَسَاجِمَ الْأَمْشَاطِ  
 وَقَدْ أَدَاوَى نُحْطَةَ النَّحَاطِ  
 فِيهِ الْكَدَا وَحَقْوَةُ الْأَوْقَاطِ  
 بِرَجْمٍ أَجَائِي مِقْدَفِ الْمِلَاطِ  
 عُرَاعِرُ الْأَقْوَامِ وَأَخْتِيبَاطِي  
 وَالْحَسْبُ الْمُثْرِي مِنَ الْبَلَاطِ  
 دَانَتْ لَهُ وَالسُّخْطُ لِلْسُّخَّاطِ  
 فَأَيُّهَا الْجَاذِي عَلَى الْقِطَاطِ  
 نَحْنُ جَمَعْنَا النَّاسَ بِالْمِلْطَاطِ  
 بِكَحْسِ الْخِنْزِيرِ وَالْبِطَاطِ  
 مِنْ حَارِثٍ أَوْ نَاعِقِ قَوَاطِ  
 غَيْظًا وَالْقَيْنَاهُ فِي الْأَقْمَاطِ  
 وَرَاجِسَاتِ النِّجْمِ وَالْأَشْرَاطِ  
 مَاعَكَ عِزًّا دَامِيَ الْحِطَاطِ  
 وَقَدْ غَدَتِ شَامِطَةُ الْأَشْمَاطِ  
 سَالَتْ فَوَاجِينَا إِلَى الْأَوْسَاطِ  
 وَعَرَبَ عَاتِينَ أَوْ أَنْبَاطِ  
 حَتَّى رَضُوا بِالذُّلِّ وَالْإِيهَاطِ  
 بِالْبَيْضِ تَحْتَ الْأَسَدِ الْوَحْطَاطِ  
 حَتَّى أَتَمَّنَاهُمْ عَلَى الصِّرَاطِ

- ٧١ فَقَدْ لِدَاكَ الشَّاعِرِ الْخَيَاطِ وَذِي الْبِرَاءِ الْبَهْمَرِ الضَّفَاطِ  
 ٧٣ رُغَتْ اتِّقَاءَ الْعَيْرِ بِالضُّرَاطِ وَأَنْشَقَ ثَوْبُ الشَّرِّ ذُو الْعِطَاطِ  
 ٧٥ لَبِئْسَ عَصُ الْخَرَفِ الْبِغْلَاطِ وَالْوَعْدِ ذِي النَّمِيمَةِ الْبِخْلَاطِ  
 ٧٧ مِثْلِي إِذَا جَلَحَ وَأَخْرَاطِي وَالثَّاتِ مِثِّي الرَّبْدُ بِالْقِطَاطِ  
 ٧٩ وَقَدْ رَأَى الرَّاءُونَ بِالْمَخَاطِ تَصَعَّدِي فِي الْجَرِي وَأَخْطَاطِي  
 ٨١ فَطَاحَ عَنْ جِدِّي ذَوُو الْإِشْطَاطِ فِي مُصْبَعَاتِ عَلَى السِّسَاطِ  
 ٨٣ إِذَا تَمَطَّاهُنَّ عَقَبُ مَاطِ وَمَدَّ أَخْطَاطِ إِلَى أَخْطَاطِ  
 ٨٥ لَوْلَا الشَّبَا طَارَ مِنَ الْإِفْرَاطِ وَهُوَ مُرِيحٌ غَيْرُ ذِي أَحْتِلَاطِ  
 ٨٧ لَوْ أَحْلَبْتَ حَلَائِبَ الْفُسْطَاطِ عَلَيْهِ الْقَاهُنُّ بِالْبَلَاطِ  
 ٨٩ فَاجِ يُعَنِّيهِنَّ بِالْإِبْعَاطِ وَالْمَاءُ نَضَّاحٌ عَلَى الْآبَاطِ  
 ٩١ إِذَا اسْتَرَدَّنَّاهُنَّ بِالسِّبَاطِ فِي رَهْمٍ كَشَقِّ الرِّبَاطِ  
 ٩٣ أَرَبَى وَقَدْ صَاحُوا بِهَا يِعَاطِ مَجِي أَمَامَ الْخَيْدِ وَالْتِبَاطِي

٣٣

وقال ايضا

في مديح تميم

- ١ هَاجَتْ وَمِثْلِي نَوْلُهُ أَنْ يَرْبَعَا حَمَامَةٌ هَاجَتْ حَمَامًا سُجَّعَا  
 ٣ أَبَكَّتْ أَبَا الشَّعْثَاءِ وَالسَّمِيدَعَا وَعَهْدُ مَغْنَى دِمْنَةٍ بِضَلْفَعَا  
 ٥ بَادَتْ وَأَمْسَى خَيْبُهَا تَدْعُدَعَا فَائِيهَا الْغَاشِي الْقِدَافَ الْآتِبَعَا  
 ٧ إِنْ كُنْتَ لِلَّهِ التَّقَى الْأَطْوَعَا فَلَيْسَ وَجْهُ الْحَقِّ أَنْ تَبْدَعَا



- ٩ وَقَدْ أَرَاكَ اللَّهُ حَقًّا مَقْنَعَا مَا كَالْتَقَى زَانٌ لِمَنْ تَمَتَّعَا
- ١١ وَخَيْرُ مَا وَرَعَ حِلْمٌ وَرَعَا ذَا الْحِلْمِ أَنْ يَأْتِمَ أَوْ أَنْ يَطْبَعَا
- ١٣ وَإِنْ مُسِيءٌ بِالْخَنَا تَرَبَّعَا فَالتَّرْكُ يَكْفِيكَ اللِّثَامَ اللُّكْعَا
- ١٥ لَمَّا رَأَيْتَنِي أُمَّ عَمْرٍو أَصْلَعَا وَقَدْ تَرَانِي لَيْنًا سَرَعَرَا
- ١٧ أَمْسَحْ بِالْأَذْهَانِ وَحَفَا أَفْرَعَا قَالَتْ وَلَا تَأْلُو بِهِ أَنْ تَنْفَعَا
- ١٩ يَا هِنْدُ مَا أَسْرَعَ مَا تَسْعَسَعَا وَلَوْ رَجَا تَبَعَ الصِّبَا تَتَبَّعَا
- ٢١ فَقُلْتُ يَا هَنَادَ لَوْمًا أَوْ دَعَا رَأَيْتُ لَوْعَاتِ الْفِرَاقِ اللُّوْعَا
- ٢٣ وَالْبَيْنَ إِنْ شَعِبَ النَّوَى تَصَدَّعَا بِمِثْلِ هَذَا أَوْ بِهَذَا مُوْلَعَا
- ٢٥ قَدْ خِفْتُ أَيَّامًا عَلَى رُجْعَا وَاللَّيْلُ يَهْوِي تَابِعًا وَمُتَبَّعَا
- ٢٧ وَالْدَّهْرُ يَهْوِي بِالْفَتَى مَا أَسْرَعَا إِلَى رَدَى غَوْلٍ يَصِيرُ الْمَفْجَعَا
- ٢٩ وَمِثْلُ الدُّنْيَا لِمَنْ تَرَوَّعَا ضَبَابَةٌ لَا بُدَّ أَنْ تَقْشَعَا
- ٣١ أَوْ حَصْدُ حَصْدٍ بَعْدَ زَرْعٍ أَزْرَعَا فَإِنْ تَرَى عَهْدَ الصِّبَا مُودَّعَا
- ٣٣ فَقَدْ أَدَاهِيَ خِدْعَ مَنْ تَخَدَّعَا بِالْوَصْلِ أَوْ أَتَطَّعَ ذَاكَ الْأَقْطَعَا
- ٣٥ وَإِنْ تَخَالَجْنَا الْعُيُونَ الظُّلْعَا أَتَيْتُ مِنْ ذَاكَ الْعِفَافِ الْأَوْرَعَا
- ٣٧ كَمَا أَتَّقَى مُحَرَّمٌ حَجَّ أَيْدَعَا إِذَا أَمْرٌ ذُو سَوْءَةٍ تَهَقُّعَا
- ٣٩ أَوْ قَالَ أَقْوَالًا تَقْرَهُ الْخُنْعَا مِنْ خَالِبَاتٍ يَخْتَلِبُنِ الْخُضْعَا
- ٤١ فَقَدْ أَرَى لِي مِنْ حَلَالٍ مَشْرَعَا كَسْتَهْلِ الثَّلْجَ عَذْبًا مُنْقَعَا
- ٤٣ وَقَدْ أَقْدُ الصَّخْصَحَانَ الْبَلْقَعَا فَادْعِرِ الْوَحْشَ وَأَطْوِرِ الْمَسْبَعَا
- ٤٥ فِي الرَّفْدِ مَعْرُوفَ السَّنَا مُشَفَّعَا وَقَدْ أَقْضَى هَمٌّ هَمَّ أَشْيَعَا

- ٤٧ عَزَمًا إِذَا هُمْ بِعَزْمٍ أَرْمَعَا وَبَلَدَةٍ تَمْطُرُ الْعِتَاقَ الضُّبْعَا
- ٤٩ تَبِيحٍ إِذَا مَا آلَهَا تَمَيَّعَا بَلَّغْنَ فَوْقَ الْخَمْسِ أَوْ تَشَنَّعَا
- ٥١ سِدْسٍ إِذَا كَمَشْنَهُ تَقَعَّقَعَا تَرَى بِهَا مَاءَ السَّرَابِ الْأَسِيْعَا
- ٥٣ شَبِيحَ يَمِّ بَيْنَ عِبْرَيْنِ مَعَا إِذَا الصَّدَا أَمْسَى بِهَا تَفْجَعَا
- ٥٥ كَلَّفَتْهَا ذَا هَبَّةٍ هَجَنَعَا غَوْجًا يَبْدُ الدَّامِلَاتِ الْهَبْعَا
- ٥٧ تَرَى لَهُ آلًا وَنَضْرًا شَرْجَعَا عَرِيضَ الْوَاحِ الْعِظَامِ أَتْلَعَا
- ٥٩ أَكْبَدَ زَقَارًا يَمْدُ الْأَنْسَعَا مِنْهُ حَرَابِي تَبْدُ الْمَدْسَعَا
- ٦١ كَانَ ضَبْعِيهِ إِذَا تَذَرَّعَا أَبْوَاعَ مَتَّاحٍ إِذَا تَبَوَّعَا
- ٦٣ سَاقٍ يُسَاقِي مَاتِحًا وَنَزَّعَا إِذَا الدَّلِيلُ أَعْوَجَّ أَوْ تَسَكَّعَا
- ٦٥ وَهَجَمَ الْآيْنُ الْغُرُورَ النُّبْعَا وَرَقَرَقَ الْأَبْصَارَ حَتَّى أَقْدَعَا
- ٦٧ بِالْبَيْدِ إِيقَادُ الْحَرُورِ الْيَرْمَعَا وَإِنْ حَبَطْنَ الشَّرَكَ الْمَوْقَعَا
- ٦٩ أَمْعَرَ انْقَابَ الْحَفَا أَنْ تُرْقَعَا سَيْرًا إِذَا جَادَبْنَهُ تَنْوَعَا
- ٧١ يَقْطَعْنَ خِيْلَانِ الْفَلَا تَبَوَّعَا بِهِنَّ وَاجْتَبَنَ الْقِفَافَ الْخُشْعَا
- ٧٣ عَوَاسِفًا مَجْهُولَهَا وَنَزَّعَا أَقْفَافَ أَقْفَافٍ وَرَمَلًا أَهْنَعَا
- ٧٥ وَيَتَوَرَّكُنَ النِّجَادَ اللَّمْعَا لَوْ لَا نَوَادِي ذِي عِرَاصٍ أَبْقَعَا
- ٧٧ أَعْيَتْ أَدْلَاءُ الْفَلَاةِ الْخُتْعَا كَانَ تَحْتَى نَاشِطًا مُوَلَّعَا
- ٧٩ بِالشَّامِ حَتَّى خِلْتَهُ مُبْرِقَعَا بَنِيْقَةً مِنْ مَرْجَلِي أَسْفَعَا
- ٨١ تَحَالِ نِصْعًا فَوْقَهُ مُقَطَّعَا مُخَالِطَ التَّقْلِيصِ إِذْ تَذَرَّعَا
- ٨٣ سُودًا مِنَ الشَّامِ وَبِيضًا نُصْعَا أَشْرَفَ رَوْقَاهُ صَلِيفًا مُقْنَعَا

- ٨٥ شَبَّهْتُ ذَاكَ النَّاشِطَ الْمُفْرَعَا رَاحِلَتِي إِلَّا شَوَاهُ الْأَكْرَعَا  
 ٨٧ بَادَرَ مِنْ لَيْلٍ وَطَلَّ أَهْبَعَا أَجُوفَ بَهْيٍ بِهِوُهُ فَاسْتَوْسَعَا  
 ٨٩ مِنْهُ كِنَاسٌ تَحْتَ غِيْنٍ آيْنَعَا أَلْبَسَهُ الْهُدَابَ وَالْمُصْرَعَا  
 ٩١ وَعَاجَ مِنْ دَقِّيهِ عُوْجًا فُجْعَا مِمَّا نَفَتْ أَظْلَافُهُ وَوَضَعَا  
 ٩٣ كَأَنَّهُ عَطَّارٌ طَيِّبٌ صُرْعَا أَكْلَفَ هِنْدِيًّا وَمِسْكًَا مُنْقَعَا  
 ٩٥ فَبَاتَ يَأْذَى مِنْ رَذَاذٍ دَمْعَا مِنْ وَكِيفِ الْعِيدَانِ حَتَّى أَقْلَعَا  
 ٩٧ مِنْ حَرْفٍ أَحْنَى مِنْ حِفَافِي مَرْوَعَا حَتَّى إِذَا مَا دَجْنُهُ تَرَفَّعَا  
 ٩٩ وَلَيْلُهُ عَنْ فَرْدِي الْمَعَا غَدَا كَلَمَعَ الْبَرْقِ إِذْ تَرَوَعَا  
 ١٠١ يَغْلُو جِبَالَ رَمْلِهِ وَأَجْرَعَا يَرْتَادُ مِنْ أَرْبَالِهِنَّ الْمَرْتَعَا  
 ١٠٣ حَتَّى إِذَا رَيَّعَ الْفُحَى تَرَيَّعَا آتَسَ ضَمَّازًا إِذَا تَسَمَّعَا  
 ١٠٥ كَخُلْبِ الْخَطِي زُرْقًا جُوعَا يَقْدُمْنَ سَوَاسَ كِلَابٍ شَعْشَعَا  
 ١٠٧ أَسْعَرَ ضَرْبًا أَوْ طَوَالًا هَجْرَعَا فَانْصَاعَ يَكْسُوها الْغُبَارَ الْأَضْيَعَا  
 ١٠٩ بِأَرْبَعٍ فِي وُظْفٍ غَيْرِ أَكْوَعَا نَدَفَ الْقِيَّاسِ الْقُطْنَ الْمُوشَعَا  
 ١١١ وَالشَّدُّ يُذْرِي لَاحِقًا وَهَبْلَعَا وَصَاحِبَ الْحَرْجِ وَيُذْرِي مَيْلَعَا  
 ١١٣ حَتَّى إِذَا أَدْرَكْنَهُ وَضَرَعَا كَرَّ بِأَحْجَى مَانِعٍ أَنْ يَمْنَعَا  
 ١١٥ حَتَّى أَقْشَعَرَ جِلْدُهُ وَأَزْمَعَا بِالْشَّرِّ إِذْ صَغَصَعْنَهُ وَصَغَصَعَا  
 ١١٧ لَمْ تَرَ ذَوَادَ مِصَاعٍ أَمْصَعَا مِنْهُ وَأَخْنَى أَنْ يَكُونَ الْأَضْيَعَا  
 ١١٩ ثَقُفَ إِذَا غَمَّ الْقِتَالُ الْأَوْرَعَا يُهْرِي إِلَيْهَا ذَا جِدَابٍ مِنْزَعَا  
 ١٢١ أَشْحَمَ يَسْقِيهَا السِّبَامَ الْأَسْلَعَا يَنْفُضُ عَنْهُ الضَّارِيَاتِ الطُّمَعَا



- ١٢٣ طَعْنَا كَنْفِصَ الرِّيحِ تُلْقَى الْحَيْلَا  
 ١٢٥ إِذَا مِثْلًا قَرْنِهِ تَزْعَرَا  
 ١٢٧ وَإِنْ دَنْتَ مِنْ أَرْضِهِ تَهَرَّعَا  
 ١٢٩ كَأَنَّهُ حَامِلٌ جَنْبٍ أَخَذَا  
 ١٣١ بَسُلْ إِذَا صَرَ الصِّبَاخَ الْأَصْبَعَا  
 ١٣٣ يَطْعَنُ مِنْهُنَّ الْخُصُورَ النُّبْعَا  
 ١٣٥ وَخُضَّا إِلَى النِّصْفِ وَطَعْنَا أَرْصَعَا  
 ١٣٧ يَنْهَى بِهِ سَوَارَهُنَّ الْأَجْشَعَا  
 ١٣٩ بِالمَوْتِ وَأَخْتَرْنَ النُّبَاخَ الْوَعْوَعَا  
 ١٤١ وَبَدَّ مِنْ أَجْوَانِهِنَّ الْأَخْدَعَا  
 ١٤٣ كَأَنَّهُ كَوَكَبٌ غَيْمٍ أَطْلَعَا  
 ١٤٥ أَعْيَنُ فَرَادُ إِذَا تَقَبَّعَا  
 ١٤٧ بَلْ أَيُّهَا الْقَائِلُ قَوْلًا أَقْدَعَا  
 ١٤٩ وَكِلْ تَيْمِيَا وَالْخُطُوبَ الْوُزْعَا  
 ١٥١ قَدْ ذَاقَ مَنْ أَجْرِي بِهِ وَأَوْضَعَا  
 ١٥٣ إِنَّا إِذَا أَمَرُ الْعِدَى تَتَرَّعَا  
 ١٥٥ حَرْبُ تَضُمُّ الْخَاذِلِينَ الشُّسْعَا  
 ١٥٧ إِنْ عَصَّ شَرٌّ لَمْ تُجِدْنَا الْأَجْرَعَا  
 ١٥٩ مِنَّا وَفِينَا حَامِلُوا مَا أَنْظَعَا  
 عَنْ ضَعْفِ أَطْنَابٍ وَسَيْكٍ أَفْرَعَا  
 لِلْقَصْدِ أَوْ فِيهِ انْجِرَافٌ أَوْجَعَا  
 لَهُنَّ وَاجْتِنَافُ الْخِلَاطِ الْفَعْفَعَا  
 مِنْ بَغِيهِ وَالرِّفْقِ حَتَّى أَكْنَعَا  
 وَمَعْبَعَتْ فِي وَعْكَةٍ وَمَعْبَعَا  
 لَمْ يَجْفُ عَنْ أَجْوَارِهَا تَحْتَ الْوَعَا  
 وَفَوْقَ أَغْيَابِ الْكُلَى وَكَسَعَا  
 حَتَّى إِذَا نَاهَرُهَا تَهَرَّعَا  
 وَقَدْ كَسَا فِيهِنَّ صِبْغًا مُرْدَعَا  
 تَحَاذَلَتْ وَأَنْقَضَ يَهْوَى مِصْدَعَا  
 أَوْ لَمْعُ بَرْقٍ أَوْ سِرَاجٍ أَشْبَعَا  
 بِرَمْدٍ يَرْنَا أَوْ بِرَمْدٍ بَوُزْعَا  
 أَصْبَحَ فَمَنْ نَادَى تَيْمِيَا أَسْبَعَا  
 لَا تَكُ كَالرَّامِي بَغِيرِ أَهْرَعَا  
 مَا حَزَّ آذَانَ الْعِدَى وَجَدَّعَا  
 وَأَجْبَعَتْ بِالشَّرِّ أَنْ تَلْفَعَا  
 كَالنَّارِ لَا تَشْبَعُ حَتَّى تَشْبَعَا  
 قَدْ غَلَبَتْ مُرَاتِنَا أَنْ تُجْرَعَا  
 عَنَّا إِذَا أَعْظَمُ أَمْرٍ أَضْلَعَا

- ١٩١ وَإِنْ هَوَى الْعَاثِرُ قُلْنَا دَعْدَعَا  
 ١٩٣ إِنْ تَمِيمًا لَمْ تُرَاضِعْ مُسَبَعَا  
 ١٩٥ أَوْفَتْ بِهِ حَوْلًا وَحَوْلًا أَجْبَعَا  
 ١٩٧ مَدَّتْ يَدَيْهَا جُمُعَةً وَأَرْبَعَا  
 ١٩٩ بَيْنَ حَوَامِي ذِي قِلَاعٍ أَشْنَعَا  
 ١٧١ فَوَلَدَتْ فَرَّاسَ أُسْدٍ أَشْجَعَا  
 ١٧٣ قَالَ الْحَوَازِي وَابْنُ أَبِي أَنْ يُنْشَعَا  
 ١٧٥ وَغَضَبَةٌ فِي هَضْبَةٍ مَا أَمْنَعَا  
 ١٧٧ حَدَرَةٌ مِنْ ذِي صِبَادٍ أَفْرَعَا  
 ١٧٩ لَهُ وَلِلْبَاقِينَ مَنَا الْأَرْفَعَا  
 ١٨١ يَجْهَدُ أَجْوَابَ الْبِلَادِ الْبَهِيْعَا  
 ١٨٣ لَنَا وَلَا يَدْفَعُ قَوْمٌ مَدْفَعَا  
 ١٨٥ نَبْلًا مِنْ عَرْضِ الْبِلَادِ الْأَوْسَعَا  
 ١٨٧ بِوَسْطِ الْأَرْضِ وَمَا تَكْعَكْعَا  
 ١٨٩ حُزْنَا فَأَحْمَيْنَا الْحِمَى وَالْأَمْرَعَا  
 ١٩١ فِي الْحِنْدِ فَيِّينَ وَمَجْدًا أَسْنَعَا  
 ١٩٣ إِذَا الضَّعِيفُ الْمُزْدَرَى تَصْرَعَا  
 ١٩٥ وَالنَّاسَ أَحْلَافًا عَلَيْنَا شَيْعَا  
 ١٩٧ وَالْجَنِّ أَمْسَى أَوْقَهُمْ هَجْمَعَا  
 لَهُ وَعَالَيْنَا بِثَنَعِيشٍ لَعَا  
 وَلَمْ تَلِدْهُ أُمُّهُ مُقْنَعَا  
 حَتَّى إِذَا الرَّاجِي لَهَا تَوَقَّعَا  
 ثُمَّ أَرْتَقَتْ فِي أَرْضِ طَوْدٍ أَفْرَعَا  
 فَأَفْتَرَشَتْ هَضْبَةً عِزٍّ أَبْتَعَا  
 فَتَمَّ يُسْقَى وَابْنُ أَبِي أَنْ يُرْضَعَا  
 أَشْرِيَّةٌ فِي قَرْيَةٍ مَا أَشْفَعَا  
 حَتَّى إِذَا أَمْرُ التِّبَامِ اسْتَجْبَعَا  
 رَبٌّ رَأَى مِنْ أَمْرِهِ أَنْ يَصْنَعَا  
 فَأَفْتَرَشُوا الْأَرْضَ بِسَيْلٍ أَثْرَعَا  
 إِذَا عَلَوْنَا شَرْفًا تَضَعُضَعَا  
 مِثْلُ الْجِبَالِ الشُّهْبِ لَا بَدَأُشَعَا  
 حَتَّى أَخْنَأَ عِزَّنَا فَجَجَّعَا  
 إِنْ رَامَ غَضَبًا أَوْ أَرَادَ مَطْلَعَا  
 إِنْ لَنَا عِزًّا رَسَى أَنْ يُنْزَعَا  
 عِزًّا إِذَا أَوْعَدَ قَوْمًا أَوْقَعَا  
 لَوْ أَنَّ يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ مَعَا  
 وَعَادَ عَادٍ وَأَسْتَجَاشُوا تُبْعَا  
 عَلَى تَمِيمٍ لِأَبْنَى أَنْ يُخْضَعَا

- ١٩٩ مَا مَلُّوا أَشْدَاقَهُ وَالْمَبْلَعَا هَيْهَاتَ أَعْيَا جَدَّنَا أَنْ يُضْرَعَا  
 ٢٠١ وَلَوْ يُلَاقِي غَيْرُهُ تَتَعْتَعَا أَعْيَا الْمُرَادِينَ وَأَعْيَا الدُّفْعَا  
 ٢٠٣ تَرَى لَهُ جَوْزًا وَرَأْسًا مِصْقَعَا لَا عِنْتَ الْقَرْنِ وَلَا مُصَدَّعَا  
 ٢٠٥ يَهُوُونَ فَرَسِي حَوْلَهُ وَرُكْعَا عَنْ ذِي شَنَاخِيبَ طَوَالِ اسْطَعَا  
 ٢٠٧ كَالشَّمْسِ إِلَّا أَنْ تَمُدَّ الْإِصْبَعَا مِنْ حَيْثُ يُهَوِّي الْقَازِفَاتُ الرُّضْعَا  
 ٢٠٩ وَالصُّلْبُ مِنْ صَمِّ الْقَنَا تَجْرَعَا وَمَنْ هَمَزْنَا رَأْسَهُ تَلْعَلَعَا  
 ٢١١ وَمَنْ أَبْحَنَا عِزَّهُ تَبْرُكْعَا عَلَى آسْتِهِ رَوْبَعَةً أَوْ رَبْعَا  
 ٢١٣ زَحْفَى مَزَاحِيفَ وَصَرَعَى خَفْعَا

٣٤

وقال ايضا

في وصف مفازة

- ١ قَدْ طَرَقْتُ لَيْلَى بَلِيدٍ هَاجِعَا تَطْرِي إِلَيْهِ مُهَوَّأًا وَاسِعَا  
 ٣ فَارَقْتُ بِالْحُلُمِ وَلُعَا وَالِغَا أَشْعَثَ مَضْبُوحًا وَنِصْوًا ضَارِعَا  
 ٥ وَالنَّجْمُ يَهْدِي الْأَنْجَمَ التَّوَابِعَا شَامِيَاتٍ طَائِرًا وَوَاقِعَا  
 ٧ وَأَسْتَوْرَدَ الْغَوْرَ سُهَيْدٌ ضَاجِعَا كَالْعَاجِدِيَّيْ أَسْتَوْرَدَ الشَّرَائِعَا  
 ٩ وَبَلْدَةً تَدَّرِعُ الْمَدَارِعَا مِنْ السَّرَابِ وَالْقَتَامِ السَائِعَا  
 ١١ إِذَا طَفَتْ أَعْلَامُهَا شَوَافِعَا تَرَى مَعَ اثْنَيْنِ خَسَى وَرَابِعَا  
 ١٣ مِنْ سَنٍ رَقْرَاقٍ الْفُحَى مُبَانِعَا كَلَفْتُهَا الْمَهْرِيَّةَ الضَّوَابِعَا  
 ١٥ إِذَا مَطَّتْ أَعْنَاقُهَا الشَّعَاشِعَا رَأَيْتَ مِنْهَا مَاتِحًا وَنَازِعَا



- ١٧ إِذَا ابْتَدَلْنَ الْأَذْرُعَ الدَّوَارِعَا وَلَاقَتِ الْأَعْضَادُ بَرُوعًا بَائِعَا
- ١٩ حَسِبْتَ أَعْلَامَ الْفَلَا رَوَاجِعَا مِنْ خَلَجِ أَيْدِيهَا النِّجَادَ اللَّامِعَا
- ٢١ وَإِنْ أَقْدَ الْآلُ نَصْبًا طَالِعَا وَالْآلُ يَزْهَى خَافِضًا وَرَافِعَا
- ٢٣ حَسِبْتَهُ أَكْلَفَ يَرْدِي ظَالِعَا عَلَى ثَلَاثٍ أَوْ قَرِيعًا قَائِعَا
- ٢٥ وَالْقَيْظُ يُغْشِيهَا لُعَابًا مَائِعَا وَأَتَجَّ لِقَافُ بِهَا الْبَعَامِعَا
- ٢٧ بِوَهْجَانٍ يَسْفَعُ السَّرَافِعَا إِذَا التَّلْطَّى أَوْقَدَ الْيَرَامِعَا
- ٢٩ أَغْشَيْتُهَا هَمًّا وَأَمَّا صَادِعَا يَجْتَبِنَ مِنْ أَظْلَالِهَا مَخَادِعَا
- ٣١ كَأَنَّمَا أُنْحَى حُسَامًا قَاطِعَا بِنَاعِمٍ يُعْطَى الزِّمَامَ الزَّائِعَا
- ٣٣ أَتَجَمَّ رَأْسًا وَمَقْدًا دَامِعَا كَانَ قَارًا أَوْ كُحَيْلًا نَابِعَا
- ٣٥ فَهَرَجَ مِنْ أَعْطَافِهَا النَّوَابِعَا بِهَا جِرَاتٍ تَحْلُبُ الْأَخَادِعَا
- ٣٧ كَانَ تَحْتَى نَاشِطًا مُسَارِعَا ذَا جُدَّةٍ يَجْتَابُ نِصْعًا نَاصِعَا
- ٣٩ مُقْلِصًا لَا يَبْلُغُ الْكَارِعَا فِي أَبَدٍ تَطَّرِدُ الْمَرَاتِعَا
- ٤١ كَأَنَّمَا يَنْظُرُنَ فِي بَرَائِعَا أَصْبَحَ مِنْ أَرْضٍ لِأَرْضٍ جَارِعَا
- ٤٣ يَسْتَشْعِرُ الْحَفَافَةَ الزَّعَارِعَا بِذِي دَوِيٍّ يَمْلَأُ الْمَسَامِعَا
- ٤٥ فَبَاتَ يَقْضِي لَيْلَهُ أَهَارِعَا حَتَّى إِذَا كَشَفَ لَيْلًا وَاصِعَا
- ٤٧ أَكْنَافَهُ قَشَعُ النَّهَارِ قَاشِعَا غَدَا وَصَيْفُ الْقَفْرِ يَغْدُو جَائِعَا
- ٤٩ يَعْتَادُ رَبْلًا قَبْلَ أَنْ يُقَارِعَا حَتَّى إِذَا عَايَنَ رَوْعًا رَائِعَا
- ٥١ كِلَابَ كِلَابٍ وَسِمْطًا هَابِعَا أَتْبَعْنَهُ فَاَنْصَاعَ يَهْوَى وَادِعَا
- ٥٣ يَنْجُو وَيَذْرِيْنَ عَجَاجًا سَاطِعَا فِي إِثْرِ نَاجٍ يَقْسِمُ الْأَجَارِعَا

- ٥٥ وَقَدْ طَوَى فِي النَّفْسِ أَنْ يُوَارِعَا حَتَّى إِذَا رَهَقْنَهُ طَوَامِعَا  
 ٥٦ كَرَّ عَلَيْهَا يَطْعُنُ الْجَامِعَا وَيَطْعُنُ الْأَعْنَاقَ وَالْمَرَاجِعَا  
 ٥٧ بَجًّا وَوَحْضًا يَنْفُذُ الْأَصَالِعَا يَتْرُكُ مِنْ تَخْرِيقِهِ اللَّوَامِعَا  
 ٥٨ أَوْهِيَّةً لَا يَبْتَغِينَ رَاقِعَا وَلَا تَرَى ذَا نَجْدَةٍ مُقَارِعَا  
 ٥٩ عَنْ نَفْسِهِ إِذْ هَزَّ رَوْقًا مَاتِعَا أَرْبَطَ جَأْشًا وَأَشَدَّ مَانِعَا  
 ٦٠ حَتَّى شَفَى سَادِسَهَا وَالسَّابِعَا وَثَامِنًا لَمْ يُشَوِّهِ وَتَاسِعَا  
 ٦١ وَأَثْنَيْنِ مِنْ أَرْبَعَةٍ وَزَارِعَا مِنْ وَلَقِيهِ الْأَقْرَابَ مَوْتًا نَاقِعَا  
 ٦٢ حَتَّى إِذَا أَكْثَرَتِ الْوَعَاوِعَا وَعَظَّعَظَتْ مِنْ نَفْصِهِ الْجَنَادِعَا  
 ٦٣ بِحَيْثُ أَلْقَى نَاشِجًا وَدَاسِعَا لَمَّا رَأَاهَا تَصْبِغُ الْمَضَاجِعَا  
 ٦٤ صَرْعِي وَلَا يُحْسِنُ أَنْ يُصَارِعَا اقْصَرْنَ عَنْهُ فَأَثْتَوَى الْمَرَاتِعَا  
 ٦٥ قَرْدًا كَقَيْلِ الْحَبِيرِي شَاسِعَا

٣٥

وقال ايضا

يمدح عُنْبَسَةَ بن سعيد بن العاص بن سعيد

ابن العاص بن امية

- ١ إِنِّي وَلَيْسَ الْحَقُّ بِالتَّوْقِيعِ لَا ابْتَغَى فَضْلَ أَمْرِي لَكُودِ  
 ٣ جَعَدِ الْيَدَيْنِ لِحِزِّ مَنْوَعِ سَدَّ وَكَاءَ مَالِهِ الْمَجْمُوعِ  
 ٥ وَهُوَ بِدَارِ الْعَاجِزِ الْمُضِيعِ تَرَاهُ عِنْدَ الطَّمَعِ الطَّمُوعِ

- ٧ لَيْسَ بِمُسْتَحْيٍ وَلَا مَخْدُوعٍ  
 ٩ أَصَمَّ مَجْدَامًا عَلَى التَّضْيِيعِ  
 ١١ كَالْأَقْطَعِ الْكَفِّ أَتَقَى بِالْكُرْعِ  
 ١٣ مُعْتَرِفًا بِحَسْرَةٍ وَنُورِ  
 ١٥ بِشَرِّ يَرْفَعِ الْهِدْحَةَ الطَّلُوعِ  
 ١٧ عَنَبَسَ أَنْتَ أَوَّلَ الرَّبِيعِ  
 ١٩ أَذْجَنَ فَأَخْضَرْتَ لَهُ فُرُوعِي  
 ٢١ عَنَبَسَ قَدْ سَكَنْتَ مِنْ تَرْوِيعِي  
 ٢٣ فَعَادَ رِيشُ الْقَصَبِ الْمَثْرُوعِ  
 ٢٥ نِعَمَ عَبِيدُ الْحَسَبِ الْمَثْبُوعِ  
 ٢٧ تَنَبَّى مِنَ الْأَعْيَاصِ فِي مَنِيْعِ  
 ٢٩ فَمَا أَنْتَجَبْتَ الْهَجْدَ مِنْ بَدِيعِ  
 ٣١ بِمَا صَنَعْتَ أَكْرَمَ الصَّنِيعِ  
 ٣٣ تُحْرِقُ أَوْ تَكْسُو غُبَارَ الْجُوعِ  
 ٣٥ عَبَّرْتُهَا بِالنَّاصِحِ الْمَرْجُوعِ  
 ٣٧ أَنْتَ أَبْنُ كُلِّ مُنْتَضَى قَرِيعِ  
 ٣٩ يَسْتَنُّ فِي مُنْتَقَدٍ وَسِيعِ  
 ٤١ إِذَا تَسَامَى أَسْتَنُّ بِالصَّرِيعِ  
 ٤٣ وَغُرْضَ عِبْرِيهِ مِنَ الضُّجُوعِ  
 وَلَا يُجِيبُ رُقِيَّةَ الْمَضْرُوعِ  
 يَأْرِزُ عِنْدَ الْأَمَةِ الرَضُوعِ  
 شَارَكَ أَهْلَ النَّارِ فِي الصَّرِيعِ  
 وَأَنَا إِذْ مَتَّعَنِي تَمْتِيعِي  
 وَمِدَحَتِي أَقْوَى مِنَ النُّطُوعِ  
 عَلَيَّ غَيْثًا نَاصِرَ الْمَرِيعِ  
 بَعْدَ أَبْتِرَاءِ السَّنَةِ السَّفُوعِ  
 بَعْدَ اخْتِصَارِ السَّهْرِ التَّقْرِيعِ  
 فِي نَاهِضٍ مُنْتَعِشٍ مَرْفُوعِ  
 أَنْتَ إِذَا مَا عُدَّ ذُو الدَّسِيعِ  
 مُثْرِي الْأُصُولِ آيِدِ الْفُرُوعِ  
 فَاسْمَعْ ثَنَاءَ لَيْسَ بِالتَّسْمِيعِ  
 وَسَنَةِ كَاللَّهَبِ السَّفُوعِ  
 حَصَاءُ تُبْدِي حَدَبَ الضُّلُوعِ  
 مِنْ سَحٍّ وَبَدٍ لَيْسَ بِالتَّنْقِيعِ  
 تَمَّ تِمَامَ الْبَدْرِ فِي سَنِيعِ  
 كَالنَّيْلِ يَغْيَى مِنْ جِبَالِ الرِّيعِ  
 يَرْمِي جَنَابِي مِسْحَدٍ مُطِيعِ  
 بِالْغَرْقِدِ الطَّافِي وَبِالْجُدُوعِ



٤٥ وَيَنْتَمِي بِالْعَرَعْرِ الْمَقْلُوعِ مَوْجٌ يَكْبُ الْأَثَدَ بِالتَّخْزِيعِ  
٤٧ إِذَا أَنْتَهَى فِي الْغَرْبِ وَالْقُرُوعِ نَاهِبْتُهُ أَرْبَى عَلَى الْجُمُوعِ

٣٩

وقال ايضا

يمدح مُسَيِّحًا مِنْ آلِ زِيَاد

١ قَدْ عَجِبْتُ لِبَاسَةِ الْمُصْبَغِ أَنْ لَاحَ شَيْبُ الشَّعْرِ الْمُتَمِّغِ  
٣ وَعَصَّ عَصَّ الْأَدْرَدِ الْمُتَغَتِّغِ بَعْدَ أَفَانِينَ الشَّبَابِ الْبُرْزُغِ  
٥ بَدُّ قَدْ لِعَبْدِ اللَّهِ بَلِّغْ وَأَبْلُغْ مُسَيِّحًا يَعْلَمُ بَانَ لَمْ أَفْرَغِ  
٧ مَا عِشْتُ مِنْ حُسْنِ الثَّنَاءِ الْأَبْلُغِ فَأَنْفُحْ بِسَجْدٍ مِنْ نَدَى مُبَلِّغِ  
٩ بِمِدْفَقِ الْغَرْبِ رَحِيبِ الْمَفْرَغِ لَيْسَ كَايْشَاغِ الْقَلِيلِ الْمُوشَغِ  
١١ مَا مِنْكَ خَلَطُ الْكَذِبِ الْمُتَمِّغِ مَا بَعْدَكُمْ آلَ زِيَادٍ أَبْتَغِي  
١٣ شَيْئًا وَأَيْدِيكُمْ طَوَالُ الْمَبْلُغِ يُعْطِينَ مِنْ فَضْلِ الْإِلَهِ الْأَسْبَغِ  
١٥ سَيْبًا وَدَفَاعًا كَسَيْلِ الْأَصْبَغِ يَغْمِسُنَ مَنْ غَمَسْنَهُ فِي الْأَهْيَغِ  
١٧ لَوْ كُنْتُ أَطِيعُكَ لَمْ يُشْغَشَغِ شَرِبِي وَمَا الْمَشْغُولُ مِثْلُ الْأَفْرَغِ  
١٩ عَرَفْتُ أَنِّي نَاشِعٌ فِي النُّشْغِ إِلَيْكَ أَرْجُو مِنْ نَدَاكَ الْأَسْوَغِ  
٢١ إِنْ لَمْ يَعْقُنِي عَائِقُ التَّسْغُسْغِ فِي الْأَرْضِ فَأَرْقُبُنِي وَعَجْمَ الْمُضْغِ  
٢٣ لَأَجْتَبْتُ مَسْخُولًا جَدِيبَ الْأَرْغِ لِلْأَرْضِ مِنْ جَنِيَّةِ الْمُتَغَتِّغِ  
٢٥ رَجَسُ كَتَحْدِيثِ الْهَلُوكِ الْهَيْتَغِ لَذْتُ أَحَادِيثِ الْغَوِيِّ الْمِنْدَغِ

- ٢٧ فَهِيَ تُرَى الْأَعْلَاقَ ذَاتَ النُّغْنِ  
 ٢٩ بِصُلْبِ رَهْبَى أَوْ جَبَادِ الْيَرْبَعِ  
 ٣١ مُسْتَقَرِّ النَّعْلِ شَدِيدِ الْأَرْسِ  
 ٣٣ يَشْتَقُّ بَعْدَ الطَّرْدِ الْمُبْعِغِ  
 ٣٥ ذَدَفًا كَايْغَابِ الْغُلَامِ الْمُرْتَعَى  
 ٣٧ وَأَحْدَرُ أَقَاوِيدِ الْعُدَاةِ النَّزْعِ  
 ٣٩ إِنِّي عَلَى نَسْعِ الرِّجَالِ النَّسْعِ  
 ٤١ بِالْهَدَرِ تَكْشَاشِ الْبِكَارِ الْمَرْغِ  
 ٤٣ وَأَعْلَمُ وَلَيْسَ الرَّأْيُ بِالتَّبِيعِ  
 ٤٥ خَلَطُ كَخَلَطِ الْكَذِبِ الْمُضْغَضِ  
 ٤٧ أَعْلَجَمَ لَا يَعْرِفُ زَيْغَ الزُّيْغِ  
 ٤٩ مِنِّي مَقَازِيفَ مِدَقٍ مِفْدَعِ  
 ٥١ وَمُقَرِّفِ الْوَجْهِ لَثِيمِ الْأَصْدَعِ  
 ٥٣ شَيْئًا وَأَعْطَى الذَّلَّ كَفَّ الْمُرْزِغِ  
 ٥٥ يُبَارِسُ الْأَعْضَالَ بِالتَّمَلُّغِ  
 ٥٧ فَلَا تَقْسِنِي بِأَمْرِي مُسْتَوَلِغِ  
 ٥٩ أَسْلَغَ يُدْعَى لِلدَّعَى الْأَسْلَغِ  
 ٦١ وَالْمِلْغُ يَلْكِي بِالْكَلَامِ الْأَمْلَغِ  
 ٦٣ خَالِطَ أَخْلَاقِ الْحُجُونِ الْأَمْرَغِ  
 فَاعْسِفَ بِنَاجٍ كَالرَّبَاعِ الْمُشْتَعَى  
 يَرْمِي بِمَجْدُولِ الشَّطَى لَمْ يُبْرِغِ  
 أَكْدَرَ لَفَافِ عِنَادِ الرُّوْغِ  
 وَبَعْدَ إِيغَابِ الْحَجَاجِ الْهَنْبِغِ  
 فَأَذْكَرُ بِخَيْرٍ وَأَبْغَى مَا يَنْبَغِي  
 عَلَيَّ إِنِّي لَسْتُ بِالْمُرْغَزِغِ  
 أَعْلُو وَعَرَضِي كَيْسَ بِالْمُشْغِ  
 لِلَّهِ دَرُّ الْمُحْدِثِينَ النُّبْغِ  
 بَانَ أَقْوَالِ الْعَنِيفِ الْمِفْشَغِ  
 قَدْ أَتْرَكَ الشَّاعِرَ مِثْلَ الْأَلْثَغِ  
 وَذَاقَ حَيَاتِ الدَّوَاهِي اللَّدْغِ  
 يُوهِي عِظَامَ الرَّأْسِ إِنْ لَمْ يَدْمَغِ  
 إِذَا الْبَلَايَا أَتَتْبَنَّهُ لَمْ يَصْدَغِ  
 وَالْحَرْبُ شَهْبَاءُ الْكِبَاشِ الصُّلْغِ  
 وَهُوَ أَذَلُّ الشَّائِلَاتِ الرُّوزِغِ  
 أَحْمَقُ أَوْ سَاقِطَةُ مُرْغَزِغِ  
 أَوْهَى أَدِيمًا حَلِيمًا لَمْ يُدْبَغِ  
 لَوْ لَا دَبُوقَاءُ أَسْتِهِ لَمْ يَبْدَغِ  
 بِالرُّوثِ فِي السَّرَوَاتِ وَالتَّمَرِغِ

٤٥ مِنْ حُبِّ ذَاكَ الْمَثِيرِ الْمُرَوِّغِ وَالْعَبْدُ عَبْدُ الْخُلُقِ الْمُدْغَدِغِ  
٤٧ كَالْفَقْعِ إِنْ يُهْمَزُ بِوْطَاءٍ يُثْلَغِ صَاحِبُ سَوَاتٍ وَجُوعٍ هُنْبُغِ

٣٧

وقال ايضا

يخاطب المجاج اياه ويعاتبه

١ مَا لِي إِلَّا مَا آجَتَنِي آخِرَانِي وَرَجَعَ الْمَرْجُوعُ وَاصْطِرَانِي  
٣ لِمَا عَلِمْتُ أَنَّنِي مُوَانِ رَبًّا وَأَنَّ السَّغْيَ ذُو أَشْفَانِ  
٥ تَاللَّهِ لَوْ كُنْتُ مَعَ الْأَلَّافِ تَعْدُو عَلَيَّ مِنْ حِمَى الْقَطَّافِ  
٧ عَاتِقَةً مِنْ عَاتِقِ السُّلَافِ بِمَرْبِدٍ مِثْلِ دَمِ الْأَجْوَانِ  
٩ لَرَحْتُ أَمْشِي لَيْنَ الْأَعْطَافِ مَا بِي مِنْ قَيْدٍ وَلَا سِنَانِ  
١١ رَجَزْتُ بِي غَيْرُكَ ذُو الْإِسْرَافِ وَأَمَّهَاتُ الرَّجَزِ الْقِرَافِ  
١٣ نَقْدَ الْمُحْجِيزِ وَرِقَ الصَّرَافِ وَأَنَا إِلَّا بِالْعِتَابِ عَافِ  
١٥ وَأَنَا عَمَّا عَفْتُ ذُو أَعْتِيَانِ وَأَنَا فِي الْمَنْطِقِ ذُو أَحْتِيَانِ  
١٧ سَوْفَ يُوقِينَا عَلَيْكَ وَافٍ بِسَعِينَا مَا كَانَ مِنْ إِلْهَانِ  
١٩ جَازَاهُ أَنْ جَازَاهُ أَوْ يُعَافِ إِنَّكَ لَمْ تُنْصِفْ أَبَا الْجَحَّافِ  
٢١ وَكَانَ يَرْضَى مِنْكَ بِالْإِنْصَافِ وَهُوَ عَلَيْكَ وَاسِعُ الْعِطَافِ  
٢٣ غَادِيَّةٌ بِالنَّفْعِ وَأَنْتَ حَافٍ عَنْهُ وَلَا يَخْفَى الَّذِي يُحَافِ  
٢٥ كَيْفَ تَلُومُهُ عَلَى الْإِلْطَافِ وَأَنْتَ لَوْ مُلِّكَتَ بِالْإِتْلَافِ  
٢٧ شُبَّتَ لَهُ شَوْبًا مِنَ الدُّعَافِ وَهُوَ لِأَعْدَائِكَ ذُو قِرَافِ



- ٢٩ قُدَافَةٌ بِحَجَرِ الْقُدَافِ وَلَا تَشْنُ قَوْلَكَ بِالْإِخْلَافِ  
 ٣١ رُكِبْتَ مِنْ جَنَاحِكَ الْغُدَافِ مِنْ الْقُدَامَى لَا مِنْ الْخَوَافِ  
 ٣٣ فِي يَوْمِ رُكُضِ الْغَارَةِ الْوُلَافِ بَارِ حِيَالِ كَلِبِ الْخُطَافِ  
 ٣٥ يَنْبَى إِلَيَّ طَائِفُهُ الشُّنْعَافِ بَيْنَ حَوَامِي رُتَبِ النِّيَافِ  
 ٣٧ لَا تُجِلِّنَ الْحَتْفَ ذَا الْإِثْلَافِ وَالْدَهْرُ إِنَّ الدَّهْرَ ذُو آزْدِلَافِ  
 ٣٩ بِالْمَرْءِ ذُو عَصْفٍ وَذُو أَنْصِرَافِ لَوْ كَانَ أَحْجَارُ مَعَ الْأَجْدَافِ  
 ٤١ تَعَفُّوا عَلَى جُرْثُومِهِ الْعَوَافِ تَضْرِبُهَا الْأَمْطَارُ وَالسَّرَافِ  
 ٤٣ قَدْ اعْتَرَفْتُ حِينَ لَا اعْتِرَافِ أَنْكَ تَعْنُونِي بِالْإِلْحَافِ  
 ٤٥ وَإِنْ تَشَكَّيْتُ مِنَ الْإِلْحَافِ لَمْ أَرِ عِطْفًا مِنْ أَبِي عَطَافِ  
 ٤٧ فَلَيْتَ حَظِّي مِنْ جَدَاكَ الضَّافِ وَالنَّفْعُ أَنْ تَتْرُكَنِي كَفَافِ  
 ٤٩ لَيْسَتْ قُرَى حَبْلِي بِالضِّعَافِ لَوْ لَا تَوَقَّيْتُ عَلَيَّ الْإِشْرَافِ  
 ٥١ أَفْكَمْتَنِي فِي النَّفْنِ النَّفْنِافِ فِي مِثْلِ مَهْوِي هُوَّةِ الْوَصَافِ  
 ٥٣ قَوْلَكَ أَقْرَأًا مَعَ التَّحْلَافِ فِيهِ آزْدِهَافُ آيَمَا آزْدِهَافِ  
 ٥٥ وَاللَّهِ بَيْنَ الْقَلْبِ وَالْأَضْعَافِ وَإِنْ أَصَابَ الْعَيْشَ وَاسْتَحْصَافِي  
 ٥٧ جَعَلْتُ مِنْ لَأَوَائِهِ الْخَافِ تَحْسِبُنِي أَغْتَرِفُ أَغْتِرَافِي  
 ٥٩ مِنْ زَبَدِ آذِيَةِ قَصَافِ عَلَى الْجَنَابَيْنِ لَهُ نَوَافِ  
 ٩١ وَدَفَعَ تَغْيِينَ بِالْأَصْدَافِ شَيْبًا وَذَاكَ الشَّيْبُ ذُو أَضْعَافِ  
 ٩٣ بَرِيتَ مِنِّي عَصَبَ الْأَطْرَافِ بِالْجَهْدِ وَالنَّحْصِ عَنِ الْاِكْتِنَافِ  
 ٩٥ قَوْلِكَ لِي مَارِسٌ عَنِ الضِّعَافِ عَوَاصِفًا مِنْ شِمَالٍ مِعْصَافِ

- ٤٧ مُلْتَحِفًا وَغَيْرَ ذِي التَّحَاكِفِ فَهَلْ أَرَى عَثْبًا عَلَى اخْتِلَافِ  
 ٤٩ إِنْ طَالَ هَذَا أَوْ كَفَانِي كَافٍ حَتَّى إِذَا مَا تَحَلَّتْ أَكْنَافِي  
 ٧١ وَاضْتُ أَمْشِي مَشْيَةَ الدِّلافِ وَأَلْتَفَّ خَيْسُ الْعَكْرِ الْأَلْفِافِ  
 ٧٣ حَوْلًا بِحَرُولِ اللَّهِ لَا أَعْتِصَافِي ذَاكَ الَّذِي يَزْعُمُهُ ذِفَافِي  
 ٧٥ رَمَيْتَ بِي رَمِيكَ بِالْحَذَافِ كَلَّا وَرَبِّ النُّقْلِ الرَّجَافِ  
 ٧٧ بِذَاتِ عِرْقٍ دَامِي الْأَخْفَافِ لِأَضْعَنْ سَيْفِي وَلَا أَجَافِي  
 ٧٩ فِي أَسْوَقِ الْعَيْطِ عَلَى الْإِنْصَافِ فَإِنْ تُضَيُّ نَارَكَ لِلْعَرَافِ  
 ٨١ لَا يَصْلِيهَا جَارِي وَلَا أَضْيَافِي ذَاكَ التَّغَانِي عَنْكَ وَالتَّشَافِي

٣٨

وقال ايضا

في نفسه

- ١ قَالَتْ سُلَيْمَى إِذْ رَأَتْ حُفُوفِي مَعَ أَضْطِرَابِ اللَّحْمِ وَالشُّسُوفِ  
 ٣ أَحْدَبُ كَالْمُقَيَّدِ الْمَكْتُوفِ مَا شَأْنُ أَعْلَا رَأْسِكَ الْمَنْتُوفِ  
 ٥ فَقُلْتُ بَيْنَ الْخَفْضِ وَالتَّأْسِيفِ غَيْرَ لَوْنِ اللَّيْمَةِ الْخَصِيفِ  
 ٧ وَدَاجِيًا كَالكَرْمِ ذِي الْقُطُوفِ أَثْمَرَ فِي مَاءِ النَّدَى النَّطُوفِ  
 ٩ حَفَرُ اللَّيَالِي أَمَدَ التَّدْلِيفِ وَالْدَّهْرُ إِنْ أَضْعَفَ ذُو تَضْعِيفِ  
 ١١ بَاقٍ يُدَانِي الْقَيْدَ لِلرُّسُوفِ أَوْ نَاجِدُ آلَاتِلَافٍ لِلتَّتْلِيفِ  
 ١٣ بَعْدَ أَضْطِرَابِ الْعُنُقِ الْعِطْرِيفِ فِي دَغْفَلِي عَيْشِنَا الْمَغْدُوفِ  
 ١٥ فَقُلْ لِذَاكَ الْوَالِيَةِ الْمَشْعُوفِ إِنَّ الَّذِي تَرْجُو مِنَ الصَّدُوفِ

- ١٧ كَالْبَرْقِ بَيْنَ الْقَيْظِ وَالْمَصِيفِ      أَبْعَدَ حِلْمَ الْمُسْلِمِ الْحَنِيفِ  
 ١٩ سَيْبُكَ ذَاتَ الْعِقْدِ وَالسُّيُوفِ      بِمُقْلَتِي مَكْنُحُولَةِ الذَّرِيفِ  
 ٢١ صَفْرَاءُ فِي بَيْضَاءَ كَالنَّزْرِيفِ      تَسْقَى بِأَذْكَى مِسْكِيهَا الْمَدُوفِ  
 ٢٣ حُرَّ الْمُحَيَّا لَيِّنَ الْغُضْرُوفِ      كَانَ تَحْتَ الْمِرْطِ وَالشُّفُوفِ  
 ٢٥ رَمْلًا حَبًا مِنْ عُقْدِ الْغَرِيفِ      إِلَيَّ عِنَانِي ضَامِرٍ لَطِيفِ  
 ٢٧ عَجْزَاءُ رَمْلٍ وَعَثَّةُ الرَّدِيفِ      تَجْلُو نَقِيًّا مُظْلِمَ الشُّفُوفِ

٣٩

وقال ايضا

يمدح الوليد بن يزيد بن عبد الملك

- ١ تَأَبَّدَتْ مَعْقَلَةٌ فَرَاخِفُ      فَمِذْنَبُ الْبُرْدَيْنِ فَالنَّوَصِفُ  
 ٣ وَقَدْ يُرَى حَتَّىٰ بِهَا لَفَائِفُ      وَلِلنَّوَى بِالْمُنْتَوَى مَصَارِفُ  
 ٥ وَالصَّرْفُ يَنْبِي عَنْكَ أَوْ يُسَاعِفُ      يَوْمًا بِمَنْ أَنْتَ لَهُ مُوَالِفُ  
 ٧ وَخَلَجُ أَشْطَانِ النَّوَى مَقَاذِفُ      وَبَلْدَةٌ لِعَوْلِهَا نَسَائِفُ  
 ٩ لِلْهَامِ فِي أَرْجَائِهَا هَوَاتِفُ      وَلَا تَرْجَسِ الْجِنِّ فِيهَا عَارِفُ  
 ١١ وَظَعْنُهَا وَالْعَيْسُ بِي خَوَاتِفُ      إِلَيَّ سُدَى تُشْفَى بِهِ الشَّفَاشِفُ  
 ١٣ دَارٍ عَلَى جَمَاتِهِ قَرَاظِفُ      كَأَنَّمَا أَنْقَعَ وَرْسًا دَائِفُ  
 ١٥ مِمَّا آسَتْقَتْ مِنْ مَائِهِ الْغَوَارِفُ      قُلْتُ وَلَا يَبْلُغُ وَصْفِي وَاصِفُ  
 ١٧ لَأَمْدَحَنَّ وَالْعَرُوفُ عَارِفُ      بِمُسْتَجِدَّاتٍ لَهَا طَرَائِفُ  
 ١٩ لَهَا مَسِيرٌ وَلَهَا مَوَاقِفُ      أَسَّسَهَا صَنَعَ بِهِنَّ قَائِفُ



- ٢١ خَلِيفَةً أَبَاؤُهُ خَلَائِفُ لَهُ إِذَا عُدَّ الْقَدِيمُ الْآثِفُ  
 ٢٣ مَجْدُ الْقَدِيمِ وَالْجَزِيدُ الرَّادِفُ وَسَالِفُ مُرْتَفِعُ وَسَالِفُ  
 ٢٥ فِي مُشَبَّحَاتٍ لَهَا مَنَاعِفُ دُونَ آلَتِي مِنْ دُونِهَا نَفَائِفُ  
 ٢٧ وَمِنْ بَنِي مَرْوَانَ عِزُّ شَارِفُ رَاسٍ إِذَا مَا أَهْتَزَّتِ الرَّوَاجِفُ  
 ٢٩ مَا طَرَدَ اللَّيْلُ النَّهَارُ الْعَاطِفُ وَوَدَّ أَخْوَالِكَ كَهْفُ كَاهِفُ  
 ٣١ إِذَا أَضْرَّ بِالْقَنَا الْمُحَاجِفُ أَيَّامَ آجَالٍ لَهَا مَتَالِفُ  
 ٣٣ أَسْوَكُ حَتَّى يَأْمَنَ الْمَخَاوِفُ وَلِلْوَلِيدِ الْعَدْلُ وَالتَّكَالِفُ  
 ٣٥ مِنْ أَوْقٍ أَثْقَالٍ لَهَا مَآزِفُ لَا تَسْتَطِيعُ حَمْلَهَا الْمَزَاجِفُ  
 ٣٧ وَلَا السَّرَاةُ الْجِلَّةُ الْعَطَارِفُ إِذَا أَلَمَ الْقُحْمُ الْأَوَانِفُ  
 ٣٩ وَمَنْعُ كَفِّكَ رَبِيعُ وَإِكْفُ جَوْدُ إِذَا مَا أَخْلَفَ الْمُخَالِفُ  
 ٤١ غَيْثُ إِذَا مَا أَغْبَرَّتِ الْعَوَاصِفُ يُفْرِغُ فِي بَحْرِكَ بَحْرُ قَاصِفُ  
 ٤٣ مَدُّ وَمِنْ بَحْرِكَ يُسْقَى الْغَارِفُ رِيًّا وَبَعْضُ الْمُسْتَقَى مَرَاشِفُ  
 ٤٥ ثَمْدُ بَكِيٍّ وَقَلِيلُ نَاشِفُ يَا ابْنَ الْيَزِيدَيْنِ الْيَزِيدُ الطَّارِفُ  
 ٤٧ مِنَ الرَّدَى وَالْكَامِلُ الْخُنَادِفُ وَبِالْعِرَاقَيْنِ لِمَنْ يُخَالِفُ  
 ٤٩ ذُو مِرَّةٍ أَنْيَابُهُ صَوَارِفُ يُوسُفُ وَالْعَايِفُ ضَيْبًا عَائِفُ  
 ٥١ بِالْمُحْسِنِينَ مُحْسِنٌ مُلَاطِفُ وَهُوَ لِمَنْ شَاوَسَ سَمُّ ذَائِفُ  
 ٥٣ وَفِيهِ حِينَ تُبْتَغَى الشَّرَاسِفُ قَهْرٌ وَإِضْرَارٌ وَعَسْفُ عَاسِفُ  
 ٥٥ وَقَاصِدُ إِنْ قَصَدُوا مُنَاصِفُ يَشْتَدُّ حَتَّى تَبْرَأَ النِّكَائِفُ

## وقال ايضا

## في وصف المفازة

- وقاتيم الأعماق خاوي المخترق  
 ٣ يكدل وقد الريح من حيث انخرق  
 ٥ ناء من التصبيح نائي المغتبق  
 ٧ في قطع الآل وهبات الدق  
 ٩ تنشطته كل مغلاة الرهق  
 ١١ مائرة العضدين مصلات العنق  
 ١٣ إذا الدليل استاف اخلاق الطرق  
 ١٥ أو جادر الليتين مطوي الحنق  
 ١٧ لروح منه بعد بدن وسنق  
 ١٩ تلويحك الضامر يطوى للسبق  
 ٢١ فيها خطوط من سواد وبلق  
 ٢٣ يحسبن شاماً أو رقاعاً من ينق  
 ٢٥ مقدودة الآذان صدقات الحدق  
 ٢٧ أجنة في مستكنات الحلق  
 ٢٩ ولم يضعها بين فرك وعشق  
 ٣١ ألف شتي ليس بالراعي الحمق
- مشتبه الأعلام لتماع الحفق  
 شاز بمن عوة جذب المنطلق  
 تبدو لنا أعلامه بعد الغرق  
 خارجة أعناقها من معتنق  
 مضبورة قرواء هرجاب فنق  
 مسودة الأعطاف من وشم العرق  
 كأنها حقاء بقاء الرلق  
 حبلج أدرج إدراج الطلق  
 من طول تعداء الربيع في الألق  
 قود ثمان مثل أماس الأبق  
 كأنها في الجلد توليع البهق  
 فوق الكلى من دوائر المنتطق  
 قد أحصنت مثل دعاميص الرنق  
 فعف عن أسرارها بعد العسق  
 لا يترك الغيرة من عهد الشبق  
 شذابة عنها شدي الربع المحق

- ٣٣ قَبَاضَةٌ بَيْنَ الْعَنيفِ وَاللَّيْقِ مُقْتَدِرُ الضَّيْعَةِ وَهَوَاهُ الشَّفَقِ  
 ٣٥ شَهْرَيْنِ مَرَعَاهَا بِقِيَعَانِ السَّلْقِ مَرَعَىٰ أَيْقَى النَّبْتِ مَجَاجِ الْعَدَقِ  
 ٣٧ جَوَازِنًا يَخْبِطُنَ أُنْدَاءَ الْغَمَقِ مِنْ بَاكِرِ الرَّسْمِيِّ نَضَاحِ الْبُوقِ  
 ٣٩ مُسْتَأْنِفُ الْأَعْشَابِ مِنْ رَوْضِ سَمَقِ حَتَّىٰ إِذَا مَا أَصْفَرَ حُجْرَانُ الدُّرُقِ  
 ٤١ وَأَهْجِجَ الْخُلَصَاءُ مِنْ ذَاتِ الْبُرْقِ وَشَفَّهَا اللَّوْحُ بِمَازُولِ ضَبَقِ  
 ٤٣ وَبَتَّ حَبْلُ الْجُزْءِ قَطَعَ الْمُتَحَدِّقِ وَحَدَّ هَيْفُ الصَّيْفِ أَقْرَانَ الرِّبْقِ  
 ٤٥ وَخَفَّ أَنْوَاءُ الرَّبِيعِ الْمُتَرَزِّقِ وَأَسْتَنَّ أَعْرَافُ السَّفَا عَلَى الْقِيَقِ  
 ٤٧ وَأَنْتَسَجَتْ فِي الرِّيحِ بَطْنَانُ الْقَرَقِ وَنَجَّ ظَهَرَ الْأَرْضِ رَقَاصُ الْهَزَقِ  
 ٤٩ هَجَّ وَأَجْتَابَتْ جَدِيدًا عَنْ خَلْقِ كَالْهَرَوِيِّ أَنْجَابَ عَنْ لَوْنِ السَّرَقِ  
 ٥١ طَيْرَ عَنْهَا النَّسَاءُ حَوْلَى الْعِقَقِ فَأَنْمَارَ عَنْهُنَّ مَوَارَاتُ الْمِرَقِ  
 ٥٣ وَمَاجَ غُدْرَانُ الْفَخَاصِجِ الْيَقَقِ وَأَفْتَرَشَتْ أَيْبَضَ كَالضَّبْحِ اللَّهَقِ  
 ٥٥ قَوَارِبًا مِنْ وَاحِفٍ بَعْدَ الْعَبَقِ لِلْعِدِّ إِذْ أَخْلَفَهَا مَاءُ الطَّرَقِ  
 ٥٧ بَيْنَ الْقَرِيِّينِ وَخَبْرَاءَ الْعَدَقِ يَشْدِبُ أَخْرَاهُنَّ مِنْ ذَاتِ النَّهَقِ  
 ٥٩ أَحْقَبُ كَالْحِلْمِ مِنْ طُولِ الْقَلَقِ كَأَنَّهُ إِذْ رَاحَ مَسْلُوسَ الشَّمَقِ  
 ٦١ نُشِرَ عَنْهُ أَوْ أَسِيرٌ قَدْ عَتَقَ مُنْسَرِحًا إِلَّا ذَعَالِيْبَ الْحِرَقِ  
 ٦٣ مُنْتَحِيًّا مِنْ قَصْدِهِ عَلَيَّ وَفَقِ صَاحِبَ عَادَاتٍ مِنَ الْيُورِدِ الْغَفَقِ  
 ٦٥ تَرْمِي ذِرَاعِيهِ بِجَثَجَاتِ السُّوقِ فَسْرَحًا وَقَدْ أُنْجَدْنَ مِنْ ذَاتِ الطُّوْقِ  
 ٦٧ صَوَادِقَ الْعَقَبِ مَهَازِيبَ الْوَلَقِ مُسْتَوِيَّاتِ الْقَدِّ كَالْجَنْبِ النَّسَقِ  
 ٦٩ تَحِيدُ عَنْ أَظْلَالِهَا مِنَ الْفَرَقِ مِنْ غَائِلَاتِ اللَّيْلِ وَالْهَوْلِ الزَّعَقِ



- ٧١ قُبَّ مِنَ التَّعْدَاءِ حُقُبٌ فِي سَوَى  
٧٣ تَكَادُ أَيْدِيهِنَّ تَهْوِي فِي الزَّهَقِ  
٧٥ سَوَى مَسَاجِدِهِنَّ تَقْطِيطُ الْحَقِّ  
٧٧ رُكْبَنَ فِي مَجْدُولِ أَرْسَافٍ وَثَقِ  
٧٩ وَالْمَرُودَا الْقَدَاحِ مَضْبُوحِ الْفَلَقِ  
٨١ إِذَا تَنَلَّاهُنَّ صَلْصَالُ الصَّعَقِ  
٨٣ يَرْمِي الْجَلَامِيدَ بِجُلُودٍ مِدْقِ  
٨٥ حَشْرَجَ فِي الْجَوْفِ سَحِيلًا أَوْ شَهَقِ  
٨٧ كَأَنَّهُ مُسْتَنْشِقٌ مِنَ الشَّرْقِ  
٨٩ أَوْ مُفْرَعٌ مِنْ رَكْضِهَا دَامِي الزَّنَقِ  
٩١ فِي الرَّأْسِ أَوْ مَجْمَعِ أَحْنَاءِ دِقَقِ  
٩٣ قَعْقَعَةَ الْخُورِ خُطَافِ الْعَلَقِ  
٩٥ وَأَنْحَسَرَتْ عَنْهَا شِقَابُ الْمُخْتَنَقِ  
٩٧ وَأَنْشَقَ عَنْهَا صَحَّحَانُ الْمُنْفَهَقِ  
٩٩ فِي رَسْمِ آثَارٍ وَمِدْعَاسٍ دَعَقِ  
١٠١ أَخْضَرَ كَالْبُرْدِ غَزِيرَ الْمُنْبَعَقِ  
١٠٣ فِي حَاجِرٍ كَعْكَعَةٍ عَنِ الْبَثَقِ  
١٠٥ فِي غِيلِ قَصْبَاءٍ وَخَيْسٍ مُخْتَلَقِ  
١٠٧ وَلَمْ يُفَحِّشْ عِنْدَ صَيْدٍ مُخْتَرَقِ  
لَوَاحِقُ الْأَقْرَابِ فِيهَا كَالْمَقَقِ  
مِنْ كَفْتِهَا شَدًّا كَاضْرَامِ الْحَرَقِ  
تَقْلِيلُ مَا قَارَعْنَ مِنْ سَمْرِ الطَّرَقِ  
يَتْرُكْنَ تَرْبَ الْأَرْضِ مَجْنُونِ الصِّيقِ  
يَنْصَاحُ مِنْ جَبَلَةٍ رَضْمٍ مُدَّهَقِ  
مُعْتَزِمُ التَّجْلِيحِ مَلَاخُ الْمَلَقِ  
مُمَاتِنُ غَايَتِهَا بَعْدَ النَّزَقِ  
حَتَّى يُقَالَ نَاهِقٌ وَمَا نَهَقِ  
خَرًّا مِنَ الْخَرْدَلِ مَكْرُوهِ النَّشَقِ  
أَوْ مُشْتَكٍ فَائِقَهُ مِنَ الْفَاقِ  
شَاحِي لَحْيِي قَعْقَعَانِي الصَّلَقِ  
حَتَّى إِذَا أَفْكَبَهَا فِي الْمُنْشَقِ  
وَتَلَمَّ الْوَادِي وَفَرَّغَ الْمُنْدَلَقِ  
زُورًا تَجَافَى عَنْ أَشْءَاتِ الْعُرُقِ  
يَرِدْنَ تَحْتَ الْأَثْلِ سَيَّاحِ الدَّسَقِ  
قَدْ كَفَّ عَنْ حَائِرِهِ بَعْدَ الدَّفَقِ  
وَأَغْتَمَسَ الرَّامِي لِمَا بَيْنَ الْأَوْقِ  
لَا يَلْتَرِي مِنْ عَاطِسٍ وَلَا نَفَقِ  
نِيءٍ وَلَا يَذْخُرُ مَطْبُوحِ الْمَرَقِ

- ١٠٩ يَأْوِي إِلَيَّ سَفْعَاءُ كَالثَوْبِ الْخَلَقُ  
 ١١١ إِذَا أَحْتَسَى مِنْ لَوْمِهَا مَرَّ اللَّعَقُ  
 ١١٣ مَسْمُوعَةٌ كَأَنَّهَا إِحْدَى السِّلَقِ  
 ١١٥ تَشْتَقُّ فِي الْبَاطِلِ مِنْهَا الْمُتَدَقُّ  
 ١١٧ كَالْحَيَّةِ الْأَصِيدِ مِنْ طُولِ الْأَرْقِ  
 ١١٩ كَسَرَ مِنْ عَيْنَيْهِ تَقْوِيمُ الْفُوقِ  
 ١٢١ حَتَّى إِذَا تَوَقَّدَتْ مِنَ الزَّرَقِ  
 ١٢٣ يُكْسِنُ أَرْيَاشًا مِنَ الطَّيْرِ الْعُنُقِ  
 ١٢٥ نَبْعِيَّةٌ سَاوَرَهَا بَيْنَ النِّيَقِ  
 ١٢٧ كَأَنَّمَا عَوَّلَتْهَا مِنَ الثَّاقِ  
 ١٢٩ كَأَنَّهَا فِي كَفِّهِ تَحْتَ الرِّوْقِ  
 ١٣١ أَمْسَى شَفَى أَوْ خَطَّةُ يَوْمِ الْحَقِّ  
 ١٣٣ لَوْلَا يُدْأَى حَفْضَةُ الْقِدْحِ أَنْزَرَقِ  
 ١٣٥ مُقْتَدِرَ النَّقْبِ خَفِيَ الْمُتَرَقِّ  
 ١٣٧ مُضْطَمِرًّا كَالْقَبْرِ بِالصِّيْقِ الْأَزَقِ  
 ١٣٩ أَجُوفَ عَنْ مَقْعَدِهِ وَالْمُرْتَفَقِ  
 ١٤١ فِي الرِّزْبِ لَوْ يَمْضَغُ شَرِيًّا مَا بَصَقِ  
 ١٤٣ وَفِي جَفِيرِ النَّبْلِ حَشَرَاتُ الرِّشْقِ  
 ١٤٥ مَشْرَعَةٌ ثُلُمَاءُ مِنْ سَيْلِ الشَّدَقِ  
 لَمْ تَرْجُ رِسْلًا بَعْدَ أَعْوَامِ الْفَتَقِ  
 جَدٌّ وَجَدَتْ إِلْقَةً مِنَ الْإِلَاقِ  
 لَوْ صَحْنَتْ حَوْلًا وَحَوْلًا لَمْ تُفِقِ  
 غَوْلٌ تَشْكِي لِسَبَنَتِي مُعْتَرَقِ  
 لَا يَشْتَكِي صُدْغِيهِ مِنْ دَاءِ الْوَدَقِ  
 وَمَا بِعَيْنَيْهِ عَوَاوِيرُ الْبَحَقِ  
 حَجَرِيَّةٌ كَالْجَمْرِ مِنْ سَنِّ الدَّلَقِ  
 سَوِي لَهَا كِبْدَاءُ تَنْزُو فِي الشَّنَقِ  
 تَنْشُرُ مَتْنِ السَّهَرِيِّ الْمُتَشَقِّ  
 عَوْلَةٌ عَبْرَى وَلَوْلَتْ بَعْدَ الْمَاقِ  
 وَفَقِ هِلَالِ بَيْنَ لَيْلٍ وَأُفُقِ  
 فَهِيَ ضُرُوحُ الرُّكُضِ مِلْحَاقِ الْحَقِّ  
 وَقَدْ بَنَى بَيْتًا خَفِيَ الْمُنْرَبَقِ  
 رَمَسًا مِنَ النَّامُوسِ مَسْدُودِ النَّفَقِ  
 أَسَسَهُ بَيْنَ الْقَرِيبِ وَالْمَعَقِ  
 فَبَاتَ وَالنَّفْسُ مِنَ الْحَرِصِ الْفَشَقِ  
 لَمَّا تَسَوَّى فِي ضَيْلِ الْمُنْدَمَقِ  
 سَاوَى بِأَيْدِيهِنَّ مِنْ قَصْدِ اللَّمَقِ  
 فَجِثْنَ وَاللَّيْلُ خَفِيَ الْمُنْسَرَقِ

- ١٤٧ إِذَا دَنَا مِنْهُنَّ أَنْقَاضُ النُّقْطِ فِي الْمَاءِ وَالسَّاحِلِ خُصْخَاضُ الْبَثْقِ  
 ١٤٩ بَصْبَضْنِ وَأَقْشَعْرَزْنَ مِنْ خَوْفِ الرَّهَقِ يَمْصَعْنَ بِالْأَذْنَابِ مِنْ لَوْحٍ وَبَقْ  
 ١٥١ حَتَّى إِذَا مَا كُنَّ فِي الْحَوْمِ الْمَهَقِ وَبَدَّ بَرْدُ الْمَاءِ أَعْضَادَ اللَّزَقِ  
 ١٥٣ وَسُوسَ يَدْعُو مُخْلِصًا رَبَّ الْفَلَقِ سِرًّا وَقَدْ آوَنَ تَأْوِينَ الْعُقُقِ  
 ١٥٥ فَأَرْتَا زَعِيرَ سُنْدَرِيٍّ مُخْتَلَقِ لَوْ صَفَّ أَدْرَاقًا مَضَى مِنَ الدَّرَقِ  
 ١٥٧ يَشْقِي بِهِ صَفْحَ الْفَرِيصِ وَالْأَفَقِ وَمَتْنُ مَلْسَاءِ الرَّوْتِينَ فِي الطَّبَقِ  
 ١٥٩ فَمَا أَشْتَلَاهَا صَفْقُهُ لِلْمُنْصَفَقِ حَتَّى تَرْدِي أَرْبَعُ فِي الْمُنْعَفَقِ  
 ١٦١ بِأَرْبَعٍ يَنْزَعْنَ أَنْفَاسَ الرَّمَقِ تَرِي بِهَا مِنْ كُلِّ مِرْشَاشِ الْوَرَقِ  
 ١٦٣ كَثَمَرِ الْحُمَاضِ مِنْ هَفَّتِ الْعَلَقِ وَأَنْصَاعَ بَاقِيَهُنَّ كَالْبَرْقِ الشَّقَقِ  
 ١٦٥ تَرْمِي بِأَيْدِيهَا ثَنَايَا الْمُنْفَرَقِ كَأَنَّهَا وَهِيَ تَهَاوِي بِالرَّقَقِ  
 ١٦٧ مِنْ ذَرَوِهَا شِبْرَاقُ شِدِّ ذِي عَمَقِ حِينَ أَحْتَدَاهَا رُفْقَةٌ مِنَ الرُّفَقِ  
 ١٦٩ أَوْ خَارِبٌ وَهِيَ تَغَالِي بِالْحِرَقِ فَاصْبَحَتْ بِالْصُلْبِ مِنْ طُولِ الْوَسَقِ  
 ١٧١ إِذَا تَأَنَّى حِلْمُهُ بَعْدَ الْعَلَقِ كَاذِبَ لَوَمِ النَّفْسِ أَوْ عَنْهَا صَدَقِ

٤١

وقال ايضا

يمدح مروان بن محمد بن مروان بن الحكم

- ١ أَرْقَنِي طَارِقُ هَمٍّ أَرَقَا وَرَكُضُ غَرْبَانٍ غَدَوْنَ نُفَقَا  
 ٣ هَيَّجَنَّ شَوْقًا وَمَحَدُّ شَوْقًا كَالْبُرْدِ أَبْلَى لِفَقَّةِ الْمُلَفَّقَا  
 ٥ مَحَقُّ الْبِلَى جِدَّتَهُ فَأَسْحَقَا وَقَدْ نَرَى بِالْدارِ عَيْشًا دَغْفَقَا



- ٧ إِذْ حُبُّ أَرْوَى يَشْعَفُ الْمُؤَنَّقَا  
٩ يَوْعَتْ أَرْدَا فِي مَلَأَنَّ الْمِنْطَقَا  
١١ إِذْ تَسْتَبِي هَيْئَابَةَ الْمُرْهَقَا  
١٣ وَقَدْ تَرَانِي مَرِحًا مُفَنَّقَا  
١٥ رَاحًا إِذَا رَوْحَتُهُ تَشْمَقَا  
١٧ إِنَّ لِرَيْعَانَ الشَّبَابِ غِيَهَقَا  
١٩ وَلَا أَحِبُّ الْخُلُقَ الْمُدَقَا  
٢١ وَشَرُّ أَلْفِ الصِّبَا مَنْ آنَقَا  
٢٣ وَأَضْطَرَبَ الدَّهْرُ بِهِ فَرَقَقَا  
٢٥ إِذَا آجَتَلَى رَأْسَ هِلَالٍ مَحَقَا  
٢٧ إِذَا الْجَدِيدَانِ اسْتَدَارَا الْحَقَا  
٢٩ كَرَّ الْجَدِيدَانِ بِهِ وَأَنْطَلَقَا  
٣١ وَلَوْ يَبِيعَانِ الشَّبَابَ أَنْفَقَا  
٣٣ مَنْ سَامَهُ سُبُّ بِهِ وَأَخْفَقَا  
٣٥ فُرْقَةً مَوْتٍ أَبْعَدَا وَأَتَحَقَا  
٣٧ مِنَ السَّرَابِ وَالْقَتَامِ الْأَعْبَقَا  
٣٩ فِي الْعَيْنِ مَهْوًى ذِي حِدَابٍ أَخَوَقَا  
٤١ عَنْ طَامِسِ الْأَعْلَامِ أَوْ تَخَوَقَا  
٤٣ عَنْ ظَهْرِ عُرْيَانِ الْمَعَارِي أَعْمَقَا  
مَيَّالَةً تَرْتَجُّ إِزْعَادَ النَقَا  
وَقَدْ تُرِيكَ الْبَرْقَ فِيمَنْ أَبْرَقَا  
بِمُقْلَتَي رِيْمٍ وَجِيدٍ أَرْشَقَا  
زِيرًا أُمَانِي وَدَّ مَنْ تَوَمَّقَا  
أَجْرُ خَرًّا خَطِئًا وَنَرْمَقَا  
كَانَ بِي مِنْ أَلْقَى جِنِّ أَوْلَقَا  
وَالْغِرُّ مَغْرُورٌ وَإِنْ تَلَهَوْقَا  
بَدَأَبْصَرْتُ شَيْخًا وَنَيَّ وَأَشْفَقَا  
وَالدَّهْرُ إِنْ لَمْ يُبْدِلْ طَوْلًا عَوَقَا  
فَسَجَّ الدَّهْرُ بِهِ وَعَفَقَا  
بِالْأَوَّلِينَ الْآخِرِينَ رُفَقَا  
وَلَا يُجِدَانِ إِذَا مَا أَخْلَقَا  
وَالشَّيْبُ لَا سُوقَ لَهُ إِنْ سَوَقَا  
وَإِنْ هُمَا بَيْنَ الْجَمِيعِ فَرَقَا  
بَدَأَ بَلَدٍ يُكْسَى الشَّعَاعَ الْأَبْهَقَا  
إِذَا رَمَى فِيهِ الْبَصِيرُ آغْرُورَقَا  
إِذَا الْمَهَارَى أَجْتَبَنَّهُ تَحَرَّقَا  
كَأَنَّمَا شَقَقْنِ رَيْطًا يَقَقَا  
أَمَقَّ بِالرَّكْبِ إِذَا تَمَقَقَا

- ٤٥ إِذَا الْحَصَا بَعْدَ الرَّجِيفِ أَعْنَقَا  
 ٤٦ سَامَيْنِ مِنْ أَعْلَامِهِ مَا آدَرَنْفَقَا  
 ٤٩ عَجْمًا تُغْنِي جِنَّهُ بِبَيْهَقَا  
 ٥١ رَنْتُهُمْ فِي لُجٍّ لَيْدٍ سَرْدَقَا  
 ٥٣ أَلْفَى بِهِ الْأَرْضَ غَدِيرًا دَيْسَقَا  
 ٥٥ إِذَا اسْتَحَفَّ اللَّامِعَاتِ الْخُفَقَا  
 ٥٧ كَفَلَكَةِ الطَّائِي أَدَارَ الشَّهْرَقَا  
 ٥٩ وَالْعَيْسُ يَجْدُرُنَ السِّيَاطَ الْمُشَقَا  
 ٦١ فِي الْمَاءِ يَفْرُقَنَّ الْعُبَابَ الْغُلْفَقَا  
 ٦٣ عُوجًا ثُبَارِي نَاعِجًا مُنَوَّقَا  
 ٦٥ كَانَ اقْتَادِي جَلَزَنَ زَوْرَقَا  
 ٦٧ أَوْ أَخْدَرِيًّا بِالثَّمَانِي سَهْوَقَا  
 ٦٩ كَانَ مَثْنِيهِ اسْتَعَارَا أَبَقَا  
 ٧١ فِي عَانَةٍ تُلْقَى النَّسِيدَ عِقَقَا  
 ٧٣ جُرْدٍ سَبَاحِجٍ وَأَلْقَى فِي اللَّقَا  
 ٧٥ عَنْ هَرَوِيٍّ مِنْ هَرَاةٍ أَخْلَوْلَقَا  
 ٧٧ مِنْ مَرْقٍ مَصْقُولِ الْحَوَاشِي أَخْلَقَا  
 ٧٩ تَرَبَّعَتْ مِنْ صُلْبٍ رَهْبَى أَنْقَا  
 ٨١ وَمِنْ قِيَافِي الصُّرَتَيْنِ قِيَقَا  
 مُنْتَشِرًا فِي الْبَيْدِ أَوْ تَطَّرَقَا  
 وَمِنْ حَوَائِي رَمْلِهِ مُنْطَقَا  
 كَانَ لَعَابِينَ زَارُوا هَفْتَقَا  
 وَإِنْ عَلَوْا مِنْ فَيْفٍ خَرَقٍ فَيْهَقَا  
 فَحَلًّا إِذَا رَقْرَاقُهُ تَرَقَّرَقَا  
 حَسِبْتَ فِي جَوْفِ الْقَتَامِ الْأَبْرَقَا  
 أَرْمَدَ قُطْنًا أَوْ يُسَدِّي خَشْتَقَا  
 كَانَ بِالْأَقْتَادِ سَاجًا عَوْهَقَا  
 ضَوَابِعًا تَرْمِي بِهِنَّ الرَزْدَقَا  
 أَعْيَسَ مَحْضًا أَوْ نَجَاءً دَمْشَقَا  
 أَزَلَّ أَوْ هَيْقَ نَعَامٍ أَهْيَقَا  
 ذَا جُدَدٍ أَكْدَرَ أَوْ تَزَهْلَقَا  
 قَدْ لَاحَهُ التَّجْوَالُ حَتَّى أَحْنَقَا  
 قَدْ طَارَ عَنْهَا فِي الْمَرَاغِ مِرْقَا  
 عَنْهُ قَبِيصًا طَارَ أَوْ تَفْتَقَا  
 وَبَطْنَتُهُ تَحْتَ مَا تَشْبُرَقَا  
 مُوشِمَ التَّبِطِينِ أَوْ مُبْنَقَا  
 ظَوَاهِرًا مَرًّا وَرَوْضًا غَدَقَا  
 صُهْبًا وَقُرْيَانًا تُنَاصِي قَرَقَا

- ٨٣ وَمِنْ ضَوَاحِي وَاحِفَيْنِ بُرْقَا  
٨٥ وَإِنْ رَعَاها الْعَرْكَ أَوْ تَأَنَّقَا  
٨٧ أَبَقْتُ أَخَادِيدَ وَأَبَقْتُ حَلَقَا  
٨٩ مِنْ جُمْدٍ حَوْضِي وَصَفِيحًا مُطَرَقَا  
٩١ لَأُمِّ يَدُقُّ الْحَجَرَ الْمُدْمَلَقَا  
٩٣ وَشَاكَلْتُ أَبْوَالَهُنَّ الزُّنْبَقَا  
٩٥ وَتَنَقَّ الْهَيْفُ السَّافَا فَاسْتَنَتَقَا  
٩٧ وَأَصْفَرَ مِنْ جُجْرَانِهِ مَا أَدْرَقَا  
٩٩ قَلْقِلَهُ الضَّاحِي وَحَتَّ الْبَرُوقَا  
١٠١ إِذَا كَسَا ظَاهِرَهُ تَلَهَّقَا  
١٠٣ حَتَّى إِذَا زَوَزَى الزِّيَازِي هَزَقَا  
١٠٥ رَاحَ بِهَا فِي هَبْوَةٍ مُسْتَنَهَقَا  
١٠٧ مِنْ غُلْوَةٍ بِالرِّيقِ حَتَّى يَشْرَقَا  
١٠٩ أَلْقَى عَلَيْهَا صِلْدَمًا مُعَرَقَا  
١١١ يُغْشِيهِ مِنْ أَكْفَالِهِنَّ الْمَزْلَقَا  
١١٣ إِذَا تَبَادَرْنَ الثَّنَايَا عَرَقَا  
١١٥ جَدَّ وَلَا يَحْمَدُنَّهُ أَنْ يَلْحَقَا  
١١٧ نَيْبَ فِي أَكْفَالِهَا فَازْعَقَا  
١١٩ وَإِنْ أَثَارَتْ مِنْ رِيَاغٍ سَمَلَقَا  
إِلَى مَعَا الْخُلُصَاءِ حِينَ أَبْرُنَشَقَا  
طَاوَعْنَ شَلَالًا لَهْنٌ مِعْفَقَا  
بِصَحَّحَانِ مُطَرِّقٍ وَفِلَقَا  
بِكُلِّ مَوْقُوعِ النُّسُورِ أَوْرَقَا  
حَتَّى إِذَا مَاءُ الْقِلَاتِ رَنَقَا  
وَمَدَّ مَرْعَاهَا الرَّشِيجَ الْخَرْبَقَا  
مَا لَاتَ مِنْ نَاصِلِهِ وَحَزَقَا  
وَحَتَّ فِيمَا حَتَّ إِذْ تَحَرَّقَا  
وَهَجَّتِ الشَّمْسُ عَلَيْهِ رَوْنَقَا  
وَنَشَرَتْ فِيهِ الْحَرُورُ سَرَقَا  
وَلَفَّ سِدْرَ الْهَجَرَيْنِ حِرَقَا  
كَأَنَّمَا أَقْتَرَّ نَشُوقًا مُنْشَقَا  
أَفْلَحَ نَشَاجُ إِذَا تَشَهَّقَا  
كَأَنَّ نَوْطًا نَاطَهُ مُعَلَّقَا  
أَوْ فَكَّ حِنَوَى قَتَبٍ تَفَلَّقَا  
مُسْتَوَثِرَاتٍ عُصْبًا وَنَسَقَا  
اقْبُ قَهْقَاهُ إِذَا مَا هَقَّهَقَا  
نَهَسًا يَدَمِيهِنَّ حَتَّى أَفْرَقَا  
تُهَوَّى حَوَامِيهَا بِهِ مُذَلَّقَا



- ١٢١ وَلَا يُرِيدُ الرِّدَّةَ إِلَّا حَقَّقَا  
 ١٢٣ مَعْجَا وَإِنْ أَغْرَقْنَ شَدًّا أَغْرَقَا  
 ١٢٥ أَبْقَى إِذَا طَاوَلْنَهُ وَأَنْزَقَا  
 ١٢٧ كَانَّمَا هَيَّجَ حِينَ أَطْلَقَا  
 ١٢٩ مِنْ سَيْسَبَانٍ أَوْ قَنَّا تَمْشَقَا  
 ١٣١ قَسَاطِلًا مَرًّا وَمَرًّا صَيَقَا  
 ١٣٣ فَوَجَدَ الْحَايِشَ فِيهَا أَحَدَقَا  
 ١٣٥ حَتَّى إِذَا الرِّىُّ سَقَاها وَأَسْتَقَا  
 ١٣٧ جَرَعًا يَنْسُ الْقَافِرَاتِ النُّقَا  
 ١٣٩ وَلَا تَرَى الدَّهْرَ عَنِيْفًا أَرْفَقَا  
 ١٤١ وَلَا عَلَى هِجْرَانِهِنَّ أَعَشَقَا  
 ١٤٣ وَمِشْدَبًا عَنْهَا إِذَا تَشَمَّقَا  
 ١٤٥ أَغْرَبَ مِنْ قَوْلِ الْقَطَا وَأَصْدَقَا  
 ١٤٧ إِذَا سُعَارُ فِتْنَةٍ تَحَرَّقَا  
 ١٤٩ وَالْهَامُ كَالْقَيْضِ يَطِيرُ فَلَقَا  
 ١٥١ صُرْنَاهُ بِالْمَكْرُوهِ حَتَّى يَصْعَقَا  
 ١٥٣ نَصْرًا مِنَ اللَّهِ وَنُورًا أَشْرَقَا  
 ١٥٥ شِعْرِي وَلَا يَزُكُّ لَهْ مَا لَزَقَا  
 ١٥٧ فَمَاتَ لَوْ كَانَ آدَمَ أَرْضِ أَطْرَقَا  
 نَاجٍ مِسْمَحٌ آمِنٌ أَنْ يُسْبَقَا  
 يَجِدْنَهُ فِي وَلَقِيهِنَّ مِيلَقَا  
 مِدَّةً مَخْدَا فِي الْجِرَاءِ مِثْقَا  
 مِنْ ذَاتِ أَسْلَامٍ عَصِيًّا شِقَقَا  
 يَصْرَحْنَ مِنْ ثَوْبِ الْعَجَاجِ خِرَقَا  
 يَغْزُونَ مِنْ فَرِيَاضٍ سَيْحًا دَيْسَقَا  
 قَفَرًا مِنَ الرَّامِينَ إِذْ تَوَدَّقَا  
 مِنْ بَارِدِ الْغَيْضِ الَّذِي تَمْهَقَا  
 أَصْدَرَ فِي أَعْجَازِ لَيْلٍ أَطْرَقَا  
 مِنْهُ بِهَا فِي غَيْرَةٍ وَالْبَقَا  
 حُبًّا وَالْفَا طَالَ مَا تَعَشَّقَا  
 دَعُ ذَا وَرَاجِعُ مَنْطِقًا مُدْلَقَا  
 إِنَّا أَنْاسٌ لَا نَمُوتُ فَرَقَا  
 وَالضَّرْبُ يُذْرِي أَدْرَعًا وَأَسُوقَا  
 وَإِنْ عَدُوٌّ جَهْدُهُ تَمَعَّقَا  
 فَاصْبَحَ الْيَوْمَ لِسَانِي مُطْلَقَا  
 وَهَاجَنِي جَلَابَةٌ تَسْرَقَا  
 إِذَا رَأَيْتُ ضِدًّا مَا تَخَلَّقَا  
 وَقَدْ أَذَقْتُ الشُّعْرَاءَ الدُّوْقَا

- ١٥٩ فحولهم والآخريين الدردقا  
 ١٩١ حتى صفا نأجهم فوقوا  
 ١٩٣ نبح الكلاب الليث لما حبلقا  
 ١٩٥ ترى له برانسا ويلمقا  
 ١٩٧ زمزم يحمي أجبا وخندقا  
 ١٩٩ يرمى بسهم في النصال أفوا  
 ١٧١ مستولغا تابعه وملزقا  
 ١٧٣ في حبل جذاب يمد المخنقا  
 ١٧٥ كقفل الرومي لا بد أغلقا  
 ١٧٧ من عض انشاب يرد الميشقا  
 ١٧٩ سامين مني أسطوانا أعنقا  
 ١٨١ إذا ثنا فيها الكجير بقبقا  
 ١٨٣ صقعا تحير البرل منه صعقا  
 ١٨٥ خردلها تقصيله ودققا  
 ١٨٧ من ذي شناخب وهاد اشنقا  
 ١٨٩ لا يرتقي فيه مزلأ مزلقا  
 ١٩١ إن لنا قبضا وجدا مصلقا  
 ١٩٣ على العدى أزري بهم وأنطقا  
 ١٩٥ إن المنقى والخيار المنتقا  
 مني إذا شاءوا حداء مسوقا  
 والكلب لا ينبح إلا فرقا  
 بمقلة تويد فصا أزرقا  
 دبسا ونمرا في شيط أبرقا  
 وشاعر أنسائه فاستحقا  
 وقد اتاني أن عبدا أحوقا  
 يوعدني ولو دنا لاستغلقا  
 لا ينشط العقد إذا ما أوثقا  
 تحبيه أطراف الشبا أن يقلقا  
 وإن أمال المقرمات الشفشقا  
 يعدل عن هدلاء شدقا أشدقا  
 يصم نابه إذا ما أصلقا  
 في رأس رأس إذا ما أطبقا  
 يفرقن من قمر إذا تحنقا  
 كأنه حارك طود أشهقا  
 قلت إذ راموا الأمور النثقا  
 في إرث مجد طال ما تحنقا  
 فأرفع ثناء صادقا مصدقا  
 مروان وألله أنتقي ما خلقا

- ١٩٧ وَكَمْ جَلَا مَرْوَانُ حَتَّى أَشْرَقَا  
 ١٩٩ فَتَنَصَّرَ اللَّهُ بِهِ وَأَعْتَقَا  
 ٢٠١ مَرْوَانُ إِذْ تَأَقُّوا الْأُمُورَ الثُّوْقَا  
 ٢٠٣ فَاجْتَمَعَ الْأَمْرُ لَهُ فَاسْتَوْسَقَا  
 ٢٠٥ مَا زَالَ يَنْفِي الْبُفْسِدِينَ الْبُرُقَا  
 ٢٠٧ حَتَّى أَشْفَتَرُوا فِي الْبِلَادِ أَبْقَا  
 ٢٠٩ فَسَكَنَ اللَّهُ الْقُلُوبَ الْخَفْقَا  
 ٢١١ مِنْ الْعِدَا وَالْأَقْرَبِينَ الْعُقْقَا  
 ٢١٣ فِي طَاعَةِ اللَّهِ وَفِيمَا أَنْفَقَا  
 ٢١٥ فَأَمْتَدَّ حَتَّى لَمْ يَكُنْ مَرْمَقَا  
 ٢١٧ أَسْبَابُهُ بِالنَّجْمِ حِينَ حَلَقَا  
 ٢١٩ عَلَى أَمْرِي ضَلَّ الْهُدَى وَأَوْبَقَا  
 ٢٢١ فِي قَيْضِ أُمِّ الْفَرَخِ حَتَّى نَقْنَقَا  
 ٢٢٣ فَحَاكَهُمْ وَالْخَيْبَرِيُّ الْأَفْسَقَا  
 ٢٢٥ وَفَرَّ مَخْذُولًا فَصَارَ عَقْعَقَا  
 ٢٢٧ يَسْتَرْجِرُونَ الْحَرْبَ حَتَّى تَدْحَقَا  
 ٢٢٩ سَيْلًا بِطَاحًا وَجُنُودًا طَبَقَا  
 ٢٣١ جَاشَتْ فَاحْمِي غَلِيْهَا وَأَحْرَقَا  
 ٢٣٣ وَعَادَةُ الْأَشْقَيْنِ عَادَاتُ الشَّقَا  
 مِنْ غَمَرَاتٍ تَبْلُغُ الْمُخَنَّقَا  
 فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا وَفَّقَا  
 شَامِيًا بِاللَّهِ ثُمَّ أُعْرِقَا  
 لَفَا يُدَانِي بَيْنَ مَنْ تَفَرَّقَا  
 وَيَغْتَرِي مِنْ بَعْدِ أَفْقٍ أُفَقَا  
 قَتْلًا وَتَعْرِيقًا عَلَى مَنْ عَرَقَا  
 وَأَعْتَقَ عَنْهُ الْجَاهِلِينَ الْعُرْقَا  
 وَمَنْ بَلَا مَرْوَانُ مِنْهُ مَصْدَقَا  
 أَعْطَاهُ مَرْوَانُ الدِّمَامَ الْأَوْفَقَا  
 كَانَمَا أَعْلَقَ حِينَ أَعْلَقَا  
 بُعْدًا مِنَ الْغَدْرِ وَإِنْ تَوَعَّقَا  
 مُنْجَتَهُ ذَاقَ الْحُسَامَ الْبِخْفَقَا  
 قَدَمَرَ اللَّهُ الشَّرَاةَ الْفُتْقَا  
 وَمَنْ بَغَى فِي الدِّينِ أَوْ تَعَمَّقَا  
 وَلَا يَنْبِي أَنْدَادُ مَنْ تَمَعَّقَا  
 مَا يَبْلَأُ الْأَرْضَ بِحَارًا بُثْقَا  
 إِذَا قُدُورُ الْأَكْثَرِينَ مَرَقَا  
 مَنْ ضَلَّ مِنْهَا جَ الْهُدَى وَضَيَّقَا  
 وَجُودُ مَرْوَانِ إِذَا تَدَفَّقَا



- ٢٣٥ جُودٌ كَجُودِ الْغَيْثِ إِذَا تَبَعَقَا  
٢٣٧ يَغْشَوْنَ غُرَّافَ السِّجَالِ مِدْقَا  
٢٣٩ سَقَى فَأَرْوَى وَرَعًا فَاسْنَقَا  
٢٤١ لَنَا وَاهْدَى مَالَهُ وَطَلَقَا  
٢٤٣ لَمْ يَدْرِ مَا أَرْسَلَ مِنَّا رَبَّقَا  
٢٤٥ يَضْرِبُ عِبْرِيَهُ وَيَغْشَى الْمِدْعَا  
٢٤٧ إِذَا ارَادَ هَرَسَ قَوْمٍ طَبَقَا  
٢٤٩ فَقُلْ لِأَقْوَامٍ أَصَابُوا خَفَقَا  
٢٥١ وَالْكَفْرُ دَا لَا تُدَاوِيهِ الرُّقَا  
٢٥٣ أَشْبَهَ عَبْدًا قَادَكُمْ وَغَيَّقَا  
٢٥٥ وَقَدْ رَأَيْنَا الْأُسْدَ مِنَّا بَهْلَقَا  
٢٥٧ حَمْسَاءُ تَمَّتْ مِنْ تَبِيمٍ فَيَلَقَا  
٢٥٩ لَمَّا رَأَى غَمْرًا يُحِقُّ الْأَرْقَا  
٢٦١ وَمَا أَقَرَّ النَّزْوَ حَتَّى آسْتُودَقَا  
٢٦٣ إِذَا أَرَادُوا دَسَمَهُ تَفْتَقَا  
٢٦٥ إِنِّي وَكُنْتُ الشَّاعِرَ الْمُسْتَنْطَقَا  
٢٦٧ تَحْيِيرُهُ وَالْخُسْرَوَانَ الْأَعْتَقَا  
٢٦٩ وَفِتْنَةً تَرْمِي بِمَنْ تَصَفَقَا  
٢٧١ مَنْ خَرَّ فِي طِلْخَطَاخِهِ تَزَحَلَقَا
- إِذَا اسْتَقَاهُ الْعِرْقُ أَحْيَا وَرَقَا  
مَدَّ لَهُ الْبَحْرُ خَلِيجًا مُتَأَقَا  
وَحَائِنٍ مِنْ حِينِهِ تَبَأَقَا  
كَانَ كَرَاعِي الضَّانِ لَا بَدَ أَحْمَقَا  
لَمَّا رَأَى آذَيْنَا تَدَلَّقَا  
وَكَاهِلًا مِنَّا وَجَوْرًا مِدْهَقَا  
فَدَاسَهُمْ دَوْسًا وَدَقَّا مِدْقَقَا  
يَقْتَضِبُونَ الْكَذِبَ الْمُسْبَلَقَا  
رَبِيعَ لُومِي رَأَيْكَ الْمُدَبَّقَا  
سَيِّدَكُمْ ذَا الْوَدَعِ الْهَبْنَقَا  
أَنْكَرَ مِنَّا عِنْدَهُمْ وَأَفْلَقَا  
إِذَا اسْتَبَاحَتْ عِزُّ قَوْمٍ طَرَقَا  
أَقَرَّ حَامِيَهُمْ وَقَدْ تَصَلَّقَا  
لِلصُّلْحِ مِنْ صَقْعٍ وَطَعْنٍ أَبْخَقَا  
بِنَاحِشَاتِ الْمَوْتِ أَوْ تَمَطَّقَا  
أَنْسَجُ نَسَجَ الصَّنْعِ الْحَقِّقَا  
لَمَّا رَأَيْتُ الشَّرَّ قَدْ تَأَلَّقَا  
هَنَا وَهَنَا عَنْ قِذَافٍ أَخْلَقَا  
رَجَعْتُ مِنْ رَأْيِي الْقَوِيَّ الْأَطْوَقَا

وقال ايضا

يمدح بلال بن ابي بردة

- |    |   |  |
|----|---|--|
| ١  | قَدْ سَاقَنِي مِنْ نَارِجِ الْمَسَاقِ     | قَدْرُ وَحَاجَاتُ أَمْرِي تَرَوِّاقِ       |
| ٣  | إِذَا سُرَى الْمَهْرِيَّةِ الْعِتَاقِ     | خَاضَتْ إِلَيْكَ اللَّيْلَ بِالْأَعْنَاقِ  |
| ٥  | وَالْأَرْكَبِ الرَّامِينَ بِالْأَرْوَاقِ  | فِي سَبَسٍ مُنْجَرِدِ الْأَخْلَاقِ         |
| ٧  | غَيْرِ الْفُجَاجِ عَمِيقِ الْأَعْمَاقِ    | يُفْضِي إِلَيَّ نَارِحَةَ الْأَمَاقِ       |
| ٩  | خَوَقَاءَ مُفْضَاهَا إِلَيَّ مُنْخَاقِ    | إِذَا جَرَى مِنْ آلِهَا الرِّقَاقِ         |
| ١١ | رَيْقُ وَفَحْضَاحٍ عَلَى الْقِيَّاقِ      | غَرَفَنْ مِنْ نَائِلِكَ الدِّفَاقِ         |
| ١٣ | مَجْدًا وَعَذْبًا لَيْسَ بِالزُّعَاقِ     | سَجْلُكَ سَجْدُ مُتَرَعِ الْإِتْثَاقِ      |
| ١٥ | رَحْبُ الْفُرُوعِ مُكْرَبُ الْعِرَاقِ     | تَسْقَى بِهِ الْحَقُّ سَقَاكَ السَّاقِ     |
| ١٧ | مِنْ كَأْسِهِ بِلَدَّةٍ دِهَاقِ           | بِلَالُ يَابَنْ الْأَنْجَمِ الْأَطْلَاقِ   |
| ١٩ | لَيْسَ بِنَحْسَاتٍ وَلَا أَمْحَاقِ        | وَالْأَبْيَضَيْنِ الْبَدْرِ وَالْإِشْرَاقِ |
| ٢١ | فِي الْأَشْعَرَيْنِ طَيِّبِي الْأَعْرَاقِ | أَحْسَابُهُمْ عَالِيَةُ النِّفَاقِ         |
| ٢٣ | مِنْ أَسْرَةٍ لِحَجْدِهِمْ مَرَاقِ        | مِنْ حَظِّكُمْ وَعِظَمِ الْأَخْلَاقِ       |
| ٢٥ | فِيكُمْ جَلَالَاتٌ عَنِ الدِّفَاقِ        | عَرَّضْتُ نَفْسِي وَدَنَا أَنْطِلَاقِي     |
| ٢٧ | وَالْمَالُ يَفْنَى وَالثَّنَاءُ بَاقِ     | مَا وَجَزُ مَعْرُوفِكَ بِالرِّمَاقِ        |
| ٢٩ | وَمَا مُوَاحَاتُكَ بِأَلْبِدَاقِ          | وَلَا كَبَرُوقِ الْخُلْبِ الرِّبَاقِ       |

## وقال ايضا

يمدح الحكم بن عبد الملك بن بشر بن مروان

- |    |   |  |
|----|---|--|
| ١  | هاجَكَ مِنْ أَرَوَى كَمُنْهَاضِ الْفَكَكَ       | هَمْ إِذَا لَمْ يُغْدِهِ هَمْ فَتَكَ         |
| ٣  | كَأَنَّهُ إِذْ عَادَ فِينَا وَزَحَكَ            | حَتَّى قَطِيفِ الْخَطِّ أَوْ حَتَّى فَدَكَ   |
| ٥  | وَقَدْ أَرْتَنَا حُسْنَهَا ذَاتُ الْمَسَكِ      | شَادِحَةُ الْغُرَّةِ غَرَاءُ الْفَحِكِ       |
| ٧  | تَبَلَّجَ الزَّهْرَاءُ فِي جِنْحِ الدَّلَكِ     | لَا تَعْدِلِينِي بِالرُّذَالِاتِ الْحَمَكِ   |
| ٩  | وَلَا شَطِّ فَدَمٍ وَلَا عَبْدٍ فَلَكَ          | يَرِيضُ فِي الرُّوثِ كِبَرُذَوْنِ الرَّمَكِ  |
| ١١ | فَلَا تَسْمَعْ قَوْلَ دَسَاسٍ نَزَكَ            | وَأَرَعَ تَقِي اللَّهَ بِنُسْكِ مُنْتَسَكِ   |
| ١٣ | وَجَوَزَ خَرْقٍ بِالرِّيَّاحِ مُؤْتَفَكِ        | بِعَاصِفِ هَابٍ وَذَارٍ مُنْسَهَكِ           |
| ١٥ | قَدَدَتْهُ قَدَّ الرِّوَاقِ الْمُنْتَهَكِ       | بِقُلُصٍ يَنْتُقِنَ اقْتَادَ الرُّوْكَ       |
| ١٧ | تَنَقَّى الْحَالَاتِ مِنَ الشِّيزِيِّ الدُّمَكِ | تَنْشُطُ الْبُعْدَ بِصَدَقَاتِ رُتَكَ        |
| ١٩ | تُقَطِّعُ الْجَوْنَى بِالْخَرْقِ الْبَتَكِ      | وَأِنْ أُنِجَتْ رَهْبُ أَنْصَاءِ عُرُوكِ     |
| ٢١ | رَدَّتْ رَجِيعًا بَيْنَ أَرْجَاءِ دُهُكِ        | مِنْ خَبِطِ أَيْدِيهِنَّ عَادِي الشَّرَكِ    |
| ٢٣ | وَحَاجَةٌ أَخْرَجْتُ مِنْ أَمْرِ لَبِكَ         | أَخْرَجْتُهَا مِنْ بَيْنِ تَضْرِيحٍ وَلَكِ   |
| ٢٥ | إِذَا الْخُصُومُ وَرَدَتْ وَرَدَ الْآبَكِ       | وَقَدْ أَقَاسِي حُجَّةَ الْخُصَمِ الْخَكِ    |
| ٢٧ | تَحْدِي الرُّومِيَّ مِنْ يَدِكَ لَيْدِكَ        | يُغْجِرُ عَنْهَا حِيلَةُ الْمَغْدِ الرِّبَكِ |
| ٢٩ | مِنْ دَهْوٍ أَجْدَالٍ وَمِنْ خُصَمٍ سَدِكَ      | مِنْ أَشْعَرِيَيْنَ وَمِنْ لَحْمٍ وَعَكِّ    |
| ٣١ | أَدْلَى بِحَقِّي أَوْ بِكَذِبِ مُبْتَشَكِ       | فَقُلْتُ أَقْوَالَ حَنِيكَ مُحْتَنَكِ        |



- ٣٣ يَقْصِدُ مَهْرَاهَا عَلَى خَيْرِ السِّكِّ  
 ٣٥ فِي ضَاحِكِ الْمَطْلَعِ سَهْلِ الْمُنْسَلَكِ  
 ٣٧ يَا حَكَمُ الْوَارِثِ مِنْ عَبْدِ الْبَلَدِ  
 ٣٩ فِي الْقَدَمِ الْعَادِي وَالْعِزِّ الْعَرِكِ  
 ٤١ لِعَيْصِهِ أَغْيَاضُ مُلْتَفِّ شُرُوكِ  
 ٤٣ صَعْدَكُمْ فِي بَيْتِ مَجْدٍ مُنْسَبِكِ  
 ٤٥ إِلَيْكَ أَشْكُو عَضَّ دَهْرٍ مُنْتَهِكِ  
 ٤٧ مِنَ السِّنِينَ وَالْهَلَاكِ الْمُهْتَلِكِ  
 ٤٩ وَقَدْ عَلِمْنَا ذَاكَ عِلْمًا غَيْرَ شَكِّ  
 ٥١ مِفْتَاحُ حَاجَاتِ أَنْخَنَاهُنَّ بِكَ  
 ٥٣ قَرُبًا نَجَّيْتَ مِنْ قِلْكَ الدُّوْكِ  
 ٥٥ فَالذِّكْرُ مِنْهَا عِنْدَنَا وَالْآجِرُ لَكَ  
 ٥٧ أَنْ تَشْفِ نَفْسِي مِنْ حَزَازَاتِ الْحَسَدِ  
 ٥٩ ذَاكِيهِ نَفَاحٌ مِنَ الْفَأْرِ الصَّيْكِ  
 ٦١ وَلَسْتُ بِالْحَبِّ وَلَا الْجَذْبِ الْمَعْدِ  
 ٦٣ تَشَائِي الْكَحَاضِيرَ بَعْدُ مِنْهُمْ
- فِي مَذْهَبِ بَيْنِ الْجِبَالِ وَالتَّبَكِ  
 وَقُلْتُ وَالْأَرْحَامُ شَبُّكَ ذُو شَبِّكَ  
 مِيرَاثَ أَحْسَابٍ وَجُودٍ مُنْسَفِكِ  
 مِنْ كُلِّ زَعَّارٍ وَمَخَاضٍ عَلَيْكَ  
 مِنَ الْعِضَاهِ وَالْأَرَاكِ الْمُتَوَكِّرِ  
 إِلَيَّ الْمَعَالِي طَوْدُ رَعْنٍ ذِي حُبِّكَ  
 بِالْمُنْكَبَيْنِ وَالْجِرَانِ مُبْتَرِكِ  
 مُنْجَرِدِ الْحَارِكِ مَحْضُورِ الْوَرِكِ  
 أَنَّكَ بَعْدَ آلِهِ إِنْ لَمْ تَتْرِكِ  
 فَتَجَنَّا مِنْ حَبْسِ حَاجَاتِ وَرَكِّ  
 أَوْدَيْتُ إِنْ لَمْ تَحُبْ حَبْرَ الْمُعْتَنِكِ  
 إِذْ حَالَ دُونِي مِضْرَعُ الْبَابِ الْبِصْدِ  
 أَجَزَ بِهَا أَطْيَبَ مِنْ رِيحِ الْمِسْكِ  
 وَكُنْتُ تَجْزِي مِنْ نَدَى الْعَقْبِ الْحَكِّ  
 وَلَمْ تَزَلْ فِي وَعَكَةِ الْيَوْمِ الْوَعَكِ  
 لَيْسَ الْجَوَادُ الْخَفْضُ كَالْحَبِّ الْبِدَنِ

## وقال ايضا

يعتذر الى مولاه ويلوم حساده

- |    |   |  |
|----|---|--|
| ١  | كَيْفَ إِذَا مَوْلَاكَ لَمْ يَصِلْكَ    | وَقَطَعَ الْأَرْحَامَ قِطْعًا بَتَّكَ    |
| ٣  | يَبْرِي مَعَ الْبَارِي وَلَمْ يَرْشِكَ  | وَالْأَرْضُ لَوْ تَمْلِكُ لَمْ تَسْغِكَ  |
| ٥  | وَلَا تَهَيِّبُهُ وَلَمْ يَهَبْكَ       | مَا لِأَمْرِ أَفْكَ قَوْلًا إِنْكَ       |
| ٧  | تَلْبِيْقَ زُورٍ وَأَقْتِرَافًا بَشْكَ  | وَكَدْ نَمَامٍ يُرِيدُ النَّزْكَ         |
| ٩  | لَا تَرَكَ اللَّهُ عَلَيْهِ مَسْكَ      | حَاسِبَهُ اللَّهُ حِسَابًا ضَنْكَ        |
| ١١ | بِذَاكَ إِنْ كَانَ الْكَذُوبُ أَرْكَ    | عَلَى أَعْلَاقِ الشَّرِيكِ الشَّرْكَ     |
| ١٣ | كُنْتَ إِذَا غَضَّ الْخُصُومُ الْمَحْكَ | وَعَى أَعْيَا أَمْرِهِمْ فَآلَتْكَ       |
| ١٥ | لَمْ تَدَعْ الْأَمْرَ الْخَلِيطَ لَبْكَ | إِذِ الضَّلِيعُ بِالضَّلِيعِ أَصْطَكَا   |
| ١٧ | لَمْ تَكُ أَثَانًا وَلَا مُلْتَكَا      | يَا بَنَ الرَّفِيعِ حَسَبًا وَسَكَا      |
| ١٩ | فِي الْأَكْرَمِينَ مَعْدِنًا وَبُنْكَ   | مَاذَا تَرَى رَأَى أَخٍ قَدْ عَكَ        |
| ٢١ | هَادَ بِحَاجَاتٍ فَلَاتَى مَعَكَ        | حَتَّى هَلَكْتَ أَوْ رَهَبْتَ الْهَلْكَ  |
| ٢٣ | وَحَمَلَ الدَّيْنُ عَلَى الْبَرْكَ      | وَجَرَ أَرْحَاءَ دَهْكَنَ دَهْكَ         |
| ٢٥ | أَهْلَكَنِي إِلَّا يَزَالُ يَلْكَ       | صَاحِبُ دَيْنٍ لَا يَنْبِي مَحْكَ        |
| ٢٧ | أَعْرَكَهُ عَنِّي فَيَأْبَى الْعَرْكَ   | سَوَّقَ الْأَجِيرَ الْمُتَعِبِ الْإِفْكَ |
| ٢٩ | فَقَدْ أَبَى إِلَّا رُكُوبًا حَكَا      | بِالْحَرَكِ مِنْهُ أَنْ يُنْخَى حَرْكَ   |
| ٣١ | حَتَّى كَانِي مُسْتَعِيبٌ وَعَكَ        | مِنْ دَاءِ شَكْوَى أَوْ أَرَى مُنْفَكَ   |

- ٣٣ فَقَدْ رَأَيْتُ بَاكِيًا وَفَحَّكَهَا      فَرَأَيْتُ أَيْدِيَّ أَفْحَكَ ثُمَّ أَبْكِي  
 ٣٥ مَا كُنْتُ أَخْتَارُ خَلِيلًا عَنْكَ      وَذَاكَ حَقٌّ لَا يَكُونُ شَكًّا  
 ٣٧ أَحْسِبُ عِنْدَ الْجِدِّ أَنِّي مِنْكَ      فَقَدْ ذَكَرْتُ لَوْ قَطَعْتُ سِلْكَهَا  
 ٣٩ غُلِيْمَةً مِنَ الدُّخَانِ رُمُكَهَا      مَا إِنْ عَدَا أَصْغَرُهُمْ أَنْ زَكَّا  
 ٤١ مِثْلَ الْفِرَاحِ يَأْمُلُونَ مِنْكَ      عَوْدَ رَبِيعٍ وَوَلِيًّا سَفْكَهَا  
 ٤٣ قَدْ كُنْتُ تُبْلِي مِنْكَ جُودًا سَهْكَهَا      إِذَا الْعَنَاجِيحُ مَهَكْنَ مَهْكَهَا  
 ٤٥ وَقَدْ غَطَّطْتُ الْفَارِغَ الرِّبْكَهَا      يَعْدُو عَلَى بِرْدَوْنِهِ مِدَّكَهَا  
 ٤٧ لَوْ لَا تَرَى مَا لَا يَكُونُ رِكَهَا      مِنْكَ لَقَدْ عَلِمْتُ هَتِي الْفَتْكَهَا  
 ٤٩ فَرُمْتُ رُومًا أَوْ غَزَوْتُ التُّرْكَهَا      عَلَى الْمَطَايَا أَوْ عَلَوْتُ الْفُلْكَهَا  
 ٥١ أَوْ هَتَكْتُ أَيْدِي الْمَطَايَا هَتْكَهَا      لَيْلًا تُدَانِي لَيْلَهُ فَاسْتَنْكَهَا  
 ٥٣ عَلَى زَوَرَاتٍ أُغْرِنَ دَمْكَهَا      يَنْضُونَ أَثْبَاجَ رِمَالٍ وَزْكَهَا  
 ٥٥ أَوْ جَاوَزْتُ مِنْ أَرْضِ كَلْبٍ بَرْكَهَا      شُهْبًا تَرَى الثَّلْجَ عَلَيْهَا شَبْكَهَا  
 ٥٧ إِنَّ أَلْدِي رَابَكَ لَمْ أَرِبْكَهَا      فَإِنْ تَدَعُ جَهْدِي فَلَمْ أَدْعَا  
 ٥٩ حُبًّا وَنُحْمًا وَثَنَاءً مِسْكَهَا      فَرِحْتُ أَنْ زَادَكَ رَبِّي مُلْكَهَا  
 ٩١ فَازْدَدْتُ لِي تَنَاسِيًّا وَتَرْكَهَا      وَقُلْتُ إِذْ كَانَ الْعَطَاءُ بَكَّا  
 ٩٣ أَمَّا أَمَّا مَا هِيَ إِلَّا تِلْكَهَا



وقال ايضا

بمدح سُلَيْمَانَ بنِ عَلِيٍّ

- ١ عَرَفْتَ بِالنَّصْرِیَّةِ الْمَنَازِلَا قَفَرًا وَكَانَتْ مِنْهُمْ مَآهِلَا
- ٣ أَمْسَيْنَ آثَارًا بِهَا خَوَامِلَا نُورِيًّا تَعَفَّى وَرَمَادًا حَائِلَا
- ٥ حَالَفَ أَظْآرًا بِهَا مَوَائِلَا كَأَمْهَاتِ الرَّأْمِ أَوْ خَلَائِلَا
- ٧ وَاسْتَبَدَلْتُ مِنْ أَهْلِهَا بَدَائِلَا عَيْنًا وَآرَآمًا بِهَا مَطَافِلَا
- ٩ وَقَدْ تَرَى بِيضًا بِهَا عَقَائِلَا يُصْبِحْنَ عَنْ قَسِّ الْأَذَى غَوَافِلَا
- ١١ يَنْطِقْنَ هَوْنًا خُرَدًا بَهَائِلَا لَا جَعْبَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِلَا
- ١٣ إِذَا أَعْتَقَدْنَ السُّورَ وَالْخَلَاحِلَا وَالْدُرَّ وَالْمَرْجَانَ وَالْأَكَالِلَا
- ١٥ وَهَوَّلَتْ مِنْ رَيْطِهَا تَهَاولَا كَانَ يَوْمًا غَيْرَ قَرٍّ شَامِلَا
- ١٧ يَنْسُجُ غُذْرَانًا عَلَيَّ مَضَاحِلَا إِذَا مَشَيْنَ مِشْيَةً تَحَامِلَا
- ١٩ حَسِبْتُ فِي أَعْجَازِهَا خَوَازِلَا مِنْ جَذْبِهِنَّ الْعِقْدَ الدَّمَاءِلَا
- ٢١ مَيَّلْنَهُ مُلْتَبِدًا أَوْ هَائِلَا كَأَنَّمَا فَيَّانَ أَثْلًا جَزِيلَا
- ٢٣ إِذَا الْمُتُونُ مَدَّتِ الْجَدَائِلَا مِنْ طُولِهَا وَالْقَصَبَ الْأَخَادِلَا
- ٢٥ وَرَكَّتِ الْأَفْحَادُ وَالْبَادِلَا رَكَ الْمَتَالِي تَتَقَى الْمَوَاحِلَا
- ٢٧ أَوْ ذُقْنَ بِالْأَخْفَافِ رَهْصًا مَاجِلَا يَجْلُونَ غُرًّا تَبْطُرُ الْهَلَائِلَا
- ٢٩ كَالْبَرْقِ يَجْلُو بَرَدًا سُلَاسِلَا يَسْقِينَ مَنْ كُنَّ لَهُ حَلَائِلَا
- ٣١ بِخَصِرَاتٍ تَنْقَعُ الْغَلَائِلَا غَادَرَهُنَّ السَّيْدُ فِي ظَلَائِلَا

- ٣٣ أُسْقِينِ وَأَسْتَفِرَّعَنَّ مِنْ مَعَاكِلا  
 ٣٥ يَسْقِي الْأَعَالِي الرِّصْفَ الْأَسَافِلَا  
 ٣٧ سَمِعَ الْمَوْتَى أَصْبَحَتْ مَوَاكِلا  
 ٣٩ حَوْمًا يُجِلُّونَ الرَّبَى كَلَاكِلا  
 ٤١ تَعْدُو الْعِرْضَنِي خَيْلُهُمْ عَرَاكِلا  
 ٤٣ إِذَا مَعْدٌ عَدَّتِ الْأَوَائِلَا  
 ٤٥ عَنِ الْمُصَلِّينَ وَأَزْلًا آزِلَا  
 ٤٧ وَمَنْكِبَيْنِ آغْتَلِيَا التَّلَاتِلَا  
 ٤٩ فَأَوْرَثَانَا الْأَصْلَ وَالْأَطَاوِلَا  
 ٥١ قَوْمًا إِذَا مَا جَرَّدُوا الْمَنَاصِلَا  
 ٥٣ إِذَا أَنْتَحَتْ آثَارَهَا جَوَازِلَا  
 ٥٥ تَسَامِيًا إِذْ حَصَّلُوا الْمَحَامِلَا  
 ٥٧ كِلَاهُمَا يَسْتَكْرَهُ الْمَسَايِلَا  
 ٥٩ ذَا دَائِرَاتٍ يَنْفُضُ الْحَجَاوِلَا  
 ٩١ كُذِّ إِلَيْنَا يَبْتَغِي الْوَسَائِلَا  
 ٩٣ وَنَتَّقُوا أَحْلَامَنَا الْأَثَاقِلَا  
 ٩٥ أَكْثَرَ عِزًّا وَأَعَزَّ جَاهِلَا  
 ٩٧ مِنَّا رَسُولًا بَلَغَ الرِّسَائِلَا  
 ٩٩ رِبَابَةً رَبَّتْ وَمُلْكًا آثِلَا  
 تَغْتَاصُّهَا تَنْصِيفُكَ الْحَوَاجِلَا  
 إِذَا آسْتَجَاشَتْ حَصْبًا شُلَاشِلَا  
 وَقَدْ تَرَى حَيًّا بِهَا وَجَامِلَا  
 مُؤَدِّينَ يَحْمُونَ السَّيِّدَ السَّابِلَا  
 مِنَّا يُسَامُونَ أَخَاهُمْ وَائِلَا  
 وَأَبْنَا نِزَارٍ فَرَجَا الزَّلَازِلَا  
 حِصْنَيْنِ كَانَا لِمَعْدٍ كَاهِلَا  
 بِذَاكَ تَلَا عَنْهَا الْمَتَائِلَا  
 بِحَيْثُ شَدَّ الْجَابِلُ الْحَجَابِلَا  
 حَسِبْتَ مِنْ مَقْرُوحَةٍ هَوَادِلَا  
 نَرَى جِبَالَ الْبَلَدِ الصَّوَامِلَا  
 بِحَرَيْنِ مَدًّا عُنْفُونًا جَافِلَا  
 إِذَا عَلَاهَا مُجْرَهْدًا سَاجِلَا  
 فَالنَّاسُ إِنْ فَصَلْتَهُمْ فَصَائِلَا  
 قَدْ جَرَّبُوا أَخْلَاقَنَا الْجَلَائِلَا  
 قَلَمَ يَرِ النَّاسُ لَنَا مُعَادِلَا  
 يَرُونَ إِذْ عَدُّوا لَنَا الْفَضَائِلَا  
 خَلِيفَةً يُبْضِي الْقَضَاءَ الْقَاصِلَا  
 فَقُلْ لِأَرْوَى إِذْ رَأَتْنِي ذَاهِلَا

- ٧١ وَأَتَابَ هَمٌّ يُكْثِرُ الْبَلَابِلَا  
 ٧٣ وَلَيْلَةً تُرْجِعُ يَوْمًا نَاسِلَا  
 ٧٥ مَكْفِيٌّ أَعْمَالِ الْفَتَى أَوْ عَامِلَا  
 ٧٧ مِنْ قَابِلٍ سَاقِ الْبَعِيدِ الْآجِلَا  
 ٧٩ كَفَى بِتَكَرُّرِ اللَّيَالِي قَاتِلَا  
 ٨١ إِنْ يَغْفُلُ الْمَرْءُ فَلَيْسَ غَافِلَا  
 ٨٣ وَالْأَدَنَ الْأَدَانَ وَالْعَصَائِلَا  
 ٨٥ مِنْ قَتَبِ الدِّينِ وَدَهْرًا بَاسِلَا  
 ٨٧ خَارِجَةً أَنْيَابُهُ قُصَامِلَا  
 ٨٩ وَالْبُخْتُ أَنْضَى الْبُخْتِ وَالْقَرَامِلَا  
 ٩١ بَلْ إِنْ تَرَيْنِي أَشْتَكِي الْآلَائِلَا  
 ٩٣ كَانَ بِي مِنْ صَالِبٍ مَلَائِلَا  
 ٩٥ وَمِنْ رِصَافِ الرُّكْبِ الْمَفَاصِلَا  
 ٩٧ فَقَدْ أَرَانِي أَرْحَلُ الْمَرَاكِيلَا  
 ٩٩ أَوْ زِيرَ بَيْضٍ تَرْفُلُ الْمَرَاكِيلَا  
 ١٠١ مُخْتَبِطًا وَلَا عِيبًا مُهَازِلَا  
 ١٠٣ وَقَدْ كَفَى آلَتُهُ السَّفِيَةَ الْجَاهِلَا  
 ١٠٥ وَيَعْتَرِي مَنْ يَطْلُبُ الْوَسَائِلَا  
 ١٠٧ وَيُبْغِضُونَ الصَّغَرَى الْبَاخِلَا  
 إِنِّي رَأَيْتُ الْحِجَجَ الْقَلَائِلَا  
 يُذَرِّكُنَ بِالْكَرِّ الْعَجِيجِ الْآمِلَا  
 إِذَا هَوَى الْعَامِ أَدْنَى قَابِلَا  
 بِالْقَدْرِ تَقْرِيبَ الْقَرِيبِ الْعَاجِلَا  
 وَالْدَّهْرُ أَحَبُّ يَفْتَدُ الْمَفَاتِلَا  
 يَبْغِيهِ يَوْمًا جِنَّةً وَخَابِلَا  
 بَلْ إِنْ تَرَيْنِي أَشْتَكِي الرَّحَائِلَا  
 أَجْرَدَ جَلَابِ الْبَلَايَا آيِلَا  
 لَوْ يَرْكَبُ الْفَيْلَ لَأَمْسَى قَاجِلَا  
 مِنْ طُولِ حَظِّ السَّنَةِ الْهَزَائِلَا  
 مِنْ قُحْمِ الدِّينِ وَثِقْلًا ثَائِلَا  
 وَعَصَبَ الْخُذَيْنِ وَالْأَبَاجِلَا  
 مِنْ كَلَفِ الْحَاجَاتِ أَغْدُو رَائِلَا  
 فِي الْوَقْدِ أَوْ ذَا حَاجَةٍ مُذْهِلَا  
 أَمْضَغُ مِسْوَاكِي وَأَغْدُو هَامِلَا  
 وَأَتَقِي الْخُشَاءَ وَالنَّاطِلَا  
 بَغَى الْأَذَى وَالْأَجْنَبِيَّ الْعَافِلَا  
 وَجَهَ الْكَرِيمِ وَالْجَوَادَ الْبَازِلَا  
 فَقُلْتُ إِذْ عَاجَلْتُ دَيْنًا شَاغِلَا



- ١٠٩ لَا بُدَّ مِنْ قَوْلِي وَكُنْتُ قَائِلًا  
 ١١١ أَعَانَ مِنْهُ حَسَبًا وَنَائِلًا  
 ١١٣ تَقْوَى بِهَا زَيْنَ رَأْيَا كَامِلًا  
 ١١٥ مَا زِلْتُ ذَا طَوَّلٍ يُجِيبُ السَائِلًا  
 ١١٧ قَامَتْ وَلَا تَنْهَزُ حَظًّا وَاشِلًا  
 ١١٩ فَرَجَدُوا آبَاءَكَ الْأَفَاضِلَا  
 ١٢١ إِنِّي وَلَا أَمْتَدِحُ الْآرَادِلَا  
 ١٢٣ يَرْعَاكَ بِالْغَيْبِ وَلَيْسَ خَاذِلَا  
 ١٢٥ عَادَاهُ إِعْلَانًا وَسِرًّا دَاخِلَا  
 ١٢٧ تَغْوِيرَ بَاغٍ يَبْتَغِي الْعَقَائِلَا  
 ١٢٩ تُبْقَى صُدَاعًا وَنَحِيبًا سَاعِلَا  
 ١٣١ بَلْ بَلْدَةٍ تُكْسَى الْقَتَامَ الطَاحِلَا  
 ١٣٣ وَمِنْ لُعَابِ الشَّمْسِ مَوْجًا عَاسِلَا  
 ١٣٥ تَرَاهُ غَبْرًا مَرَّةً وَضَاحِلَا  
 ١٣٧ إِذَا الْغُرُوضُ أَضْطَمَّتِ الْحَقَائِلَا  
 ١٣٩ أَعْيَسَ لَا كَرًّا وَلَا مُوََاكِلَا  
 ١٤١ وَالْهَامُ تَدْعُو الْبُومَ وَيَلًا وَائِلَا  
 ١٤٣ كَانَ تَحْتِي صَخْبًا جُلَاجِلَا  
 ١٤٥ تَرَى بِصَفْحِي عُنُقِهِ مَآكِلَا  
 يَمِّمُ سُلَيْمَانَ تَجِدُهُ وَاصِلَا  
 مُحْتَسِبَ الْأَجْرِ كَرِيمًا فَاعِلَا  
 قَسِدَ مِنْ طَوْلِكَ عِنْدِي طَائِلَا  
 خَيْرًا وَلَا تُلْقَى كَذُوبًا مَاطِلَا  
 قَيْسُ تَعُدُّ السَّادَةَ الْبَجَائِلَا  
 لِأُمَّهَاتِ لَمْ تَكُنْ نَقَائِلَا  
 أَخْ وَخَالٌ لَا يَنِي مُجَامِلَا  
 وَإِنْ رَأَى ذَاكَ الْحَسُونَ الْغَائِلَا  
 لَا بُدَّ أَنْ يَقْصِدَ أَوْ يُحَاوِلَا  
 بِمُوجِعَاتٍ تَبْلُغُ الْمَقَاتِلَا  
 مِنْ وَرْدٍ حُمَى أَسَارَتْ عَقَابِلَا  
 تُقْنِعُ الْبُومَةَ طَسْلًا طَاسِلَا  
 تَصْقُدُ مِنْ أَحْدَابِهَا الْمَصَاقِلَا  
 يَمْطُرُ مَطَاطَا الْقُلُصَ الدَّوَامِلَا  
 كَلَّفَتْهَا ذَا شِرَّةٍ مُرََاكِلَا  
 إِذَا الْوَسِيقُ اسْتَرْجَفَ الْبِرَاطِلَا  
 أَلْقَيْتُ عَنِّي لَيْلَهَا عَشَاكِلَا  
 قَدْ شَاطَ مِنْ تَسْوِيفِهِ مَبَاوِلَا  
 مِنْ نَهْشِ كَدَامَاتِهِ مَبَاتِلَا

- ١٤٧ وَحَلَقًا مِنْ رُكُضِهَا بَوَازِلًا  
 ١٤٩ طَرَادٍ سِتٍّ يَحْتَجِدُ الْمَحَاجِلَا  
 ١٥١ كَانَمَا شَدَّ هِجَارًا شَاكِلا  
 ١٥٣ وَالْعُحَّكَانِينَ وَيَنْزُرُ وَاكِلا  
 ١٥٥ يَرْكَبُ قَيْنَاهُ وَقِيْعًا نَاعِلَا  
 ١٥٧ يَنْجُدُ شَدَّانَ الْحَصَى الْمَنَاجِلَا  
 ١٥٩ قَدْ طَاوَعَتْ مِنْ مَشَقِّهِ الْخَصَائِلَا  
 ١٦١ وَأَضْمَرَتْ إِلَّا عَقِيْمًا حَائِلَا  
 ١٦٣ يُصْبِحْنَ مِنْ تَشَالِيهِ ذَوَائِلَا  
 ١٦٥ يَبْتَغْنَ لَا عُصْلًا وَلَا حَنَائِلَا  
 ١٦٧ حَتَّى تَجْرُ مِنْ الرَّبِيعِ الزَّائِلَا  
 ١٦٩ وَأَادَرَعَتْ مِنْ قَهْرِهَا سَرَائِلَا  
 ١٧١ مَمْسُودَةً أَصْلَابُهَا جَوَائِلَا  
 ١٧٣ تَجْرِيدَكَ الْمَضْقُولَةَ السَّلَائِلَا  
 ١٧٥ وَهُوَ يُصَادَى شَرْبًا مَثَائِلَا  
 ١٧٧ مُسْتَوْنِلًا مَرًّا وَمَرًّا نَائِلَا  
 ١٧٩ مِنَ الْمِيعَى وَالرَّوْضِ وَالسَّلَاسِلَا  
 ١٨١ وَكَانَ لَدَاغَ السَّفَا مَعَابِلَا  
 ١٨٣ ذَا هَبَوَاتٍ تَنْشِفُ السَّمَائِلَا  
 فِي نَحْرِ جَائِبٍ يَرْفَعُ الصَّرَاحِلَا  
 تَرَاهُ فِي إِحْدَى الْيَدَيْنِ زَامِلَا  
 يَرْغَى تِلَاعَ النَّجَفِ الْمَبَاقِلَا  
 قُفًّا كَسِيسَاءَ الْمَعْنَى قَافِلَا  
 أَسْمَرَ مِنْ تَقْلِيْبِهِ الضَّلَاضِلَا  
 قَذَفَ الْمُرَامِي دَاوَلَ الْمُدَاوِلَا  
 زَرًّا وَلَسَا تُعْطِيهِ النَّخَائِلَا  
 مِنْ نَعْرِ الصَّيْفِ الْوِحَامِ الْآفِلَا  
 تَلْرِجِكَ النَّبْعِيَّةَ الْعَوَاطِلَا  
 مُتَسِيقَاتٍ تُخْبِطُ الْأَخَاصِلَا  
 وَمَارَ لِبْدُ الْحَوْلِ عَنْ جَدَائِلَا  
 أَطَارَ عَنْهَا الْحَرْقَ الرَّعَابِلَا  
 جَدَّةَ مِنْهَا جُدَّةَا عَسَافِلَا  
 دَوَى بِهَا لَا يَعْذِرُ الْعَلَائِلَا  
 إِذَا آسْتَصَامَ آسْتَقْبَلَ الْأَصَائِلَا  
 حَتَّى إِذَا مَا أَهْيَمَ الْجَدَاوِلَا  
 وَخَالَفَ الْوَقْطَانَ وَالْمَآجِلَا  
 وَحَرَّقَ الصَّيْفُ أَجَاجًا شَاعِلَا  
 وَلَوْحَتْ نَهْدِي الْقَصِيرِي ذَائِلَا

- ١٨٥ مَشْحَى يُبْقَى مَاءَهُ أَوْ آبِلَا  
 ١٨٧ هَاجَ بِهِنَّ يَنْتَحَى مُهَاجِلَا  
 ١٨٩ يَقْرُو بِهِنَّ الْأَعْيُنَ الضَّوَاهِلَا  
 ١٩١ يَتْرُكْنَ حَقَافَ الْحَصَى غَرَابِلَا  
 ١٩٣ أَبْجَ فِي بُحْتِهِ جُلَاجِلَا  
 ١٩٥ يُلْقَى عَلَى الْأَصْلَاءِ كِفْلًا كَافِلَا  
 ١٩٧ فَلَا تَرَى إِذْ أَعْرَضَ الْقَبَائِلَا  
 ١٩٩ أَشْرَفَ مِنْ حَرْفِ الْقَفَا صُنَادِلَا  
 ٢٠١ فِي مِثْلِ بَحْرِ الذَّبِّ يَكْسُو الْفَائِلَا  
 ٢٠٣ إِذَا تَقَضَّى هَابَلَتْ مَهَابِلَا  
 ٢٠٥ هَادٍ يَشُقُّ الطُّرُقَ الدَّلَائِلَا  
 ٢٠٧ شَدَّ الْأَجِيرَ اسْتَدْنَبَ الرَّوَاكِيلَا  
 ٢٠٩ طَلَّقْنَهُ فَاسْتَوْرَدَ الْعِدَامِلَا  
 ٢١١ فَانْقَضَ يَهْرِي مُخْلِفاً مُعَاوِلَا  
 ٢١٣ أَسْفِيَّةً جَفَّتْ وَسَلَمًا قَاجِلَا  
 ٢١٥ فَهَى تُبَارَى رَاتِكَا وَرَامِلَا  
 ٢١٧ مِنْ أَكْبَهَا وَالْأَزْوَامِ الْخَوَادِلَا  
 ٢١٩ إِلَيَّ بَرُودٍ يَنْفُجُ الْفَسَائِلَا  
 ٢٢١ يَطْرُدُهَا فِي ثَجَلٍ عَشَاجِلَا  
 كَالْآبِقِ الْغُرَيَانِ أَمْسَى بَاهِلَا  
 فِي الشَّدِّ إِذْ سَاجَلْنَهُ مُسَاجِلَا  
 قَلُّوْ رَجِيْدُ يَنْتَحَى رَجَائِلَا  
 وَهَوَّ يُغَنِّيْهَا غِنَاءَ زَاجِلَا  
 مِنْ نَهْمِ الْحِشْرَاجِ وَالْوَلَاوِلَا  
 كَالنُّوْطِ مِنْ تَعْرِِيْضِهِ الْجَحَافِلَا  
 مِنَ الصَّبِيِّينَ وَحِنُوًّا نَاصِلَا  
 مِنْ بَيْنِ لَحْيَيْهِ لِسَانًا مَائِلَا  
 مِنْ مَجْجِ شِدْقَيْهِ الرُّوَالِ الرَّائِلَا  
 كَرِيْقِ الشُّبُوبِ فِي خُمَايِلَا  
 مُسْتَصْدِرًا عَنْ مَنْهَلٍ أَوْ نَاهِلَا  
 أَصَكَّ سِنْعًا يَلْحَسُ الشَّمَائِلَا  
 وَلَمْ يَجِدْ فِي شَنْطِبٍ صَلَاصِلَا  
 عَلَى عَجَالٍ تَنْتَفُ الْقَلَاقِلَا  
 لَوَى بِهَا أَخْفِيَّةً خَرَامِلَا  
 فِي مَوْرِدَاتٍ تَخِيطُ الْمَوَاصِلَا  
 بِالْقَسَمِ وَالْأَوْدِيَّةِ الْجَرَاوِلَا  
 إِذَا جَرَى مُنْصَلِتًا هُلَاهِلَا  
 جَاءَتْ عِطَاشًا تَرْكَبُ الْمَهَاوِلَا



- ٢٢٣ مُنْقَذِمَاتٍ أَوْ يَرْدَنَ غَارِلَا  
 ٢٢٥ وَالْخَيْسُ يَطْوِي مُسْتَسِرًّا بِاسِلَا  
 ٢٢٧ قَدْ ذَادَ لَا يَسْتَكْسِلُ الْمَكَاسِلَا  
 ٢٢٩ وَالذِّئْبَ وَالْخَمَاعَةَ الْجَيَائِلَا  
 ٢٣١ وَبَاتَ يَمْطُو أَشْهُرًا مُلَامِلَا  
 ٢٣٣ لَمَّا خَبَطْنَ الْمَاءَ وَالْمَآجِلَا  
 ٢٣٥ فَلَمْ يُصِبْ وَأَصْعَنْفَرَتْ جَوَافِلَا  
 ٢٣٧ وَكَانَ فِي تَحْتَالِهِ الْمُحَاثِلَا  
 ٢٣٩ وَكَانَ رَقْرَاقُ السَّفَا فَنَائِلَا  
 ٢٤١ يُرَاقِبُ النَّهَارَ أَنْ يُزَائِلَا  
 ٢٤٣ يُشْفِقُ أَنْ يَعْدِلَهَا الْمَعَادِلَا  
 ٢٤٥ قَبَاءَ تَعْدُو الْمَرَطَى أَوْ حَامِلَا  
 ٢٤٧ وَلَوْ كَسَنَتْهُ خَصِيلًا شَلَاشِلَا  
 ٢٤٩ تَحْسِبُ جِلْدَ خَيْفِهَا فَلَا فِلَا  
 ٢٥١ يَعْضُ مِنْهَا مَنَسِجًا أَوْ فَائِلَا  
 ٢٥٣ كَأَنَّمَا يُجْلِدُ الْجَلَا جِلَا  
 ٢٥٥ يُغْشَى الْحُزُونَ وَالْمَكَانَ الْجَارِلَا  
 ٢٥٧ بَيْنَ حَوَامٍ تُحْتَبِي الضَّلَالِلَا  
 ٢٥٩ أَرْسَاغُهُ تَمُرُّ جَدَلًا جَادِلَا  
 جَاءَتْ فَلَاقَتْ عِنْدَهُ الضَّابِلَا  
 سِنَطًا يُرَبِّي وَلَدَةً زَعَابِلَا  
 عَنْ عَيْنِهِ الضَّبَّاحَةَ الثَّرَامِلَا  
 يَبْنِي مِنَ الشَّجَرَاءِ بَيْتًا دَاغِلَا  
 صَفْرَاءَ تَحْدُو أَنْصُلًا مَطَائِلَا  
 أَهْوَى وَقَدْ نَاشَفْنَ شَرِبًا وَاغِلَا  
 وَيْلُ لَهُ مِنْ عَقِيهِ الْأَنَامِلَا  
 حَتَّى إِذَا الْحَرُّ اسْتَقَالَ الْقَائِلَا  
 ظَلَّتْ وَظَلَّ كَالصَّبِيرِ جَادِلَا  
 فِي عَانَةٍ يُجِيلُهَا الْمَجَاوِلَا  
 إِذَا أَنْتَحَى مِنْهَا نُحُوصًا حَائِلَا  
 لَمْ يُنْجِهَا الرِّوَاءُ أَنْ تُوَائِلَا  
 أَبْيَضَ مَهْوًا أَوْ كُمَيْتًا آئِلَا  
 مِنْ جَانِبِ الْغِرَارِ أَوْ مَكَاحِلَا  
 وَاللَّيْتَ أَوْ يَسْتَلْجِمُ الْمَنَاقِلَا  
 فِي جَرْفِهِ إِذَا أَرَنَّ سَاحِلَا  
 وَأَبَا تَرَى نُسُورَةَ الدَّوَاحِلَا  
 كَأَنَّمَا جُمِعَ مِنْ جَنَادِلَا  
 حَتَّى إِذَا مَا آجَتَابَ لَيْلًا لَائِلَا

٢٩١ هَيَّجَهَا وَلَمْ تَخْلُ فاعِلا يَعْلُو بِهَا الْقُرْيَانُ وَالْمَسَايِلَا  
 ٢٩٣ وَكُلُّ صَدِّ يُنِيتُ الْقَلَايِلَا تَحْسِبُهُ إِذَا أَسْتَتَبَ دَائِلَا  
 ٢٩٥ كَأَنَّمَا يُنْحَى هِجَارًا مَائِلَا فَلَا تَرَى بَعْلًا وَلَا حَلِيلَا  
 ٢٩٧ كَهَوَّ وَلَا كَهَنَّ إِلَّا حَاطِلَا

٣٩

وقال ايضا

يمدح ابنَ العُمَرَيْنِ

١ يَا صَاحٍ قَدْ جَادَتْ بِدَمْعٍ هَمْدٍ عَيْنُكَ مِنْ عَهْدِ الصِّبَا وَجُمْدٍ  
 ٣ وَأَسْتَبْطَرْتُكَ بِالْمَلِيعِ التَّمْدِ بَاقِي مَغَانِي الْغَانِيَاتِ الْكُحْدِ  
 ٥ كَأَنَّهُنَّ وَالتَّنَائِي يُسْلِي بِالرَّقَمَتَيْنِ قِطْعٌ مِنْ سَحْلِ  
 ٧ وَالْحَجَرُ قَطَّاعُ حِبَالِ الْوَصْدِ وَالشَّيْبُ دَاءٌ مَا لَهُ مِنْ غِسْلِ  
 ٩ لَمَّا أَزْدَرَتْ نَقْدِي وَقَلَّتْ إِبْلِي تَأَلَّقْتُ وَاتَّصَلْتُ بِعُكْلِ  
 ١١ خِطْبِي وَهَزَّتْ رَأْسَهَا تَسْتَبْلِي تَسْأَلْنِي مِنَ السِّنِينَ كَمْ لِي  
 ١٣ فَقُلْتُ لَوْ عُمِرْتُ سِنَّ الْحِسْلِ أَوْ عُمِرَ نُوحٍ زَمَنَ الْفِطْحْلِ  
 ١٥ وَالْعَخْرُ مُبْتَدُّ كَطِيبِ الرُّوحِ صِرْتُ رَهِيْنَ هَرَمٍ أَوْ قَتْلِ  
 ١٧ أَوْ خَرَقًا مِنْ طَوْلِ عَهْدٍ يُبْلِي تِلْكَ اللَّيَالِي بِالنَّهَارِ الْوَصْدِ  
 ١٩ إِنْ ثَبَتَ الرُّوحُ أَنْتَزَعَنْ عَقْلِي أَوْ طَبَّقْتُ دَاهِيَةً لَا تُعْلِي  
 ٢١ إِنِّي وَقَدْ أَمْضَى مَقَالَ الْفَصْلِ يَكْفِيكَ نِكْلِي بَغْيَ كُلِّ نِكْلِ  
 ٢٣ وَالسَّابِقُ الصَّادِقُ يَوْمَ الْمَعْلِ كَسَبَقِ صُمْصَامَةً يَوْمَ الْمَهْلِ

- ٢٥ وَالْجُرْبُ أَكْرِي عَرَّهَا وَأَطْلِي  
٢٦ وَقَاتِلِ حُوبَاءَهُ مِنْ أَجْلِي  
٢٩ إِذْ جَدَّ بِالْقَوْمِ نِضَالُ النَّضْلِ  
٣١ وَمَدَّ غُلُوبِي مُسْتَقِيمَ النَّبْلِ  
٣٣ سَاوَرْتُهُ مُعْتَرِفًا بِأَكْلِي  
٣٥ وَأَنَا إِنْ حَافَلَ يَوْمُ الْحَفْلِ  
٣٧ وَالْحَرْبُ تَشْرَى بِالْكَشَافِ الْمَغْلِ  
٣٩ يَحْفِرُهَا زَارُ كَضْرِبِ الطَّبْلِ  
٤١ أَكْتَسِرُ الْهَامَ وَمَرًّا أَخْلِي  
٤٣ إِذَا أَنْتَحَى بِالْمُخَدَّرَيْنِ قَضْلِي  
٤٥ فِي شَجَرٍ مَضَاعٍ جُرَازِ الْأَكْلِ  
٤٧ أَصْدَاوُهَا مُسْتَعْبِرَاتُ الشَّكْلِ  
٤٩ تَسْتَنُّ فِيهَا أُمَّهَاتُ السَّحْلِ  
٥١ وَكُلُّ زَجَّاجِ سُخَامِ الْخَمْلِ  
٥٣ هِقْلَةٌ شَدَّ تَنْبَرِي لِهَقْلِ  
٥٥ وَلَوْنُ هَبْرَاتِ الْقَتَامِ الطَّسْدِ  
٥٧ جَاوَزْتُهَا بِالْيَعْمَلَاتِ الْفُتْدِ  
٥٩ تَنْجُو إِذَا الْهَادِي دَعَا بِالْهَبْدِ  
٦١ مَعًا وَشَتَّى كَارِضَايِ الْإِجْدِ  
بِالْقَارِ أَوْ بِالْقَطْرَانِ الشَّغْلِ  
لَيْسَ لَهُ مِثْلِي وَأَيْنَ مِثْلِي  
وَلِي إِذَا نَاضَلْتُ سَهْمُ الْخَصْلِ  
بَدَ بِابٍ مَحْجُوبٍ شَدِيدِ الْقَفْلِ  
بِالصِّيتِ وَالْجَجَّاجِ غَيْرِ غُفْلِ  
وَعَشَّ ذُو الضَّبِّ وَدَاءُ الْحَقْلِ  
أَرَدُّ رَجَسَ الشَّقِشِقَاتِ الْهُدْلِ  
بَيْنَ مَجْدَاتِ الرَّجَاجِ الْغُصْلِ  
أَطْبَاقَ ضَبْرِ الْعُنُقِ الْجِرْدِ خَلِ  
أَلْقَى كَرَادِيْسَ الْعَفْرَتِي الْعَبْلِ  
بَدَ جَوَزِ غَبْرَاءِ شَطُونِ الْحَبْلِ  
وَصَوْتُ دَاعِيهَا كَصَوْتِ الدَّحْلِ  
مِنْ النِّعَاجِ وَالطِّبَاءِ الْخُذْلِ  
تَبْرِي لَهُ فِي زَعَلَاتِ خُطْلِ  
يَنْشَقُّ مَوَارِ السَّرَابِ الضَّهْلِ  
عَنْ عَاتِقَيْهَا كَأَنْشِقَاقِ السَّحْلِ  
مِنْ كُلِّ غُبْرِ كَاتَانِ الْفُخْلِ  
وَعَارَ أَرْذَافِ النُّجُومِ الْغُزْلِ  
وَأَتَخَطَّى بِجَلَالِ سَبْلِ



- ٩٣ يَطْوِي الْمَرْوَرَى بِيَدٍ وَرَجُلٍ  
 ٩٥ مَضْرُوجِ أَضْرَاجِ الْبِلَادِ الثُّجُلِ  
 ٩٧ فِي مَتْنٍ فَحَاكِ الثَّنَائِيَا أَزَلِ  
 ٩٩ لِلْعَنْكَبُوتِ سِلْسِلُ مِنْ غَزَلِ  
 ٧١ قَلَّصْنَ عَنْهُ فِي لِهَامِ السُّبُلِ  
 ٧٣ وَجَوَزِ وَجَنَاءِ كَجَوَزِ الْبَغْلِ  
 ٧٥ إِذَا آتَيْتَ قَصْدِي نَحَاها عَدْلِي  
 ٧٧ كَانَ أَعْنَاقُ الْبُرَى فِي الْجُدْلِ  
 ٧٩ تَنْشَقُّ أَعْرَافُ الْأَبَابِ الْجَفْلِ  
 ٨١ بِكُلِّ قَرَوَاءِ طُمُوحِ الدَّقْلِ  
 ٨٣ فَإِنْ تُفِقْ رَاحِلَتِي وَرَحْلِي  
 ٨٥ صَاحِبَ دُنْيَا مُسْتَلِمِ الْوَهْلِ  
 ٨٧ وَقَدْ يَعُودُ الْقَوْلُ أَوْ أَسْتَبْلِي  
 ٨٩ ثُمَّ يُدَانِي اللَّهَ بَيْنَ الشَّيْلِ  
 ٩١ وَقَدْ عَلِمْتُ غَيْرَ قَوْلِ الْبُطْلِ  
 ٩٣ إِذَا الْغَوَانِي أَقْتَدَنَّا بِالْهَزْلِ  
 ٩٥ وَخَضِبِ أَطْرَافِ الْبَنَانِ الطَّفْلِ  
 ٩٧ لِذِي الْهَوَى تَبْدُ بِغَيْرِ تَبْدِ  
 ٩٩ صَفْرًا وَخَضْرَاءَ كَاخْضِرَارِ الْبَقْلِ  
 ذَا الْعَرْضِ مِنْ سَاحَتِهَا أَوْ هَجْلِ  
 وَإِنْ هَدَى مِنْهَا أَتَقَالُ النُّقْلِ  
 إِلَيَّ سُدَى جَمَاتِهِ كَالْغِسْلِ  
 عَلَيْهِ مِنْ مُهْلَهَاتِ طُحْلِ  
 مُغَبَّرَ أَعْنَاقِ الْجِبَالِ الْجُزْلِ  
 قَفِّ كَظْهَرِ الشَّارِفِ السِّبْحْلِ  
 بِالنَّهْضَانِ وَالْوَجِيفِ الدَّمْلِ  
 قَوْمَنْ سَاجًا مُسْتَخَفِّ الْحَمْلِ  
 عَنْ صُدْعٍ يَقْبُصْنَ بَعْدَ الرِّجْلِ  
 تَهْتَرُ فِي الْمَاءِ أَهْتِرَازَ الرَّأْلِ  
 فَقَدْ أَرَانِي وَالصَّبَا مِنْ شُغْلِ  
 وَقَدْ أَرَانِي آمِلًا أَسْتَمْلِي  
 وَكُنْتُ أُمْسِي نَائِيًا عَنْ أَهْلِي  
 وَعِنْدَهُ مِقْدَارُ كُلِّ أَجْلِ  
 مَا عَنْ خِلَاطِ فِتْنَةٍ مِنْ وَعْلِ  
 قَدْ كَانَ قَوْمٌ أَفْتِنُوا بِالْعَاجِلِ  
 وَطُولِ إِجْهَاءِ الْعُيُونِ النُّجْلِ  
 لِمَا أَكْتَسَتْ مِنْ ضَرْبِ كُلِّ شَكْلِ  
 وَعَلِقَتْ مِنْ أَرْنَبِ وَفَحْلِ

- ١٠١ كَثُرَ الْحَمَاضُ غَيْرَ الْخَشَلِ  
 ١٠٣ وَأَبْرَقَتْ فِي مُبْرِقَاتٍ كُحْلِ  
 ١٠٥ إِذَا وَصَلْنَ الْعَوْمَ بِأَلْهَرَكْدِ  
 ١٠٧ أَوْرَاكَ رَمْدٍ وَالْجِ فِي رَمْدِ  
 ١٠٩ يَجْنِي عَلَى بَرْدِي غَيْدٌ خَذَلِ  
 ١١١ وَكُنْ لَا يَطْلُبْنَهُ بِدَحْدِ  
 ١١٣ فَلَدَ غَرْبِي وَأَبْتَرَى مِنْ نَصْلِي  
 ١١٥ بَعْدَ الْقَوِي عَنْ مُسْتَمِرِّ الْفَتْلِ  
 ١١٧ وَبَعْدَ نَفْحِي لِبَتِي وَرَفْلِي  
 ١١٩ عَلَى ثَوْبِ الْكِبَرِ الْهَدْمِ  
 ١٢١ أَلْفُنُقَ الْإِخْلِيمِ ذَاتَ الْبَعْدِ  
 ١٢٣ فَقَطَعْتُ أَرْوَى الْقَوِي مِنْ وَصْلِي  
 ١٢٥ لَمَّا رَأَتْ جَبْهَةَ رَأْسِ صَعْدِ  
 ١٢٧ جَلْحَاءَ بِسُتْ مُسْتَعَاثُ الْقَمْلِ  
 ١٢٩ ذَاتُ الْوِشَاحَيْنِ وَذَاتُ الْحِجْلِ  
 ١٣١ إِلَّا تُبِرُّ مِرَّةً أَوْ تُحْلِي  
 ١٣٣ فَقُلْتُ قَوْلَ مَرِسٍ ذِي مَحْدِ  
 ١٣٥ عَلِمْتُ مِنْهُ مُسْتَسِرَّ الدَّخْلِ  
 ١٣٧ مَا رَدَّ أَرْوَى أَبَدًا عَنْ عَذْلِي  
 فِي جِيدٍ عَيْنَاءَ طُرُودِ الرَّبْلِ  
 بَرَقَ الْغَمَامِ الْمُسْتَهْدِ الْهَطْلِ  
 رَجَرَجْنَ مِنْ أَعْجَازِهِنَّ الْخُزْلِ  
 مِنْ رَمْدٍ يَرْنَى أَوْ رِمَالِ الدُّبْلِ  
 وَكُنْ ذَا الْقُرْحِ قَتْلَنَ قَبْلِي  
 فَإِنْ تَرَيْنِي كَالْحُسَامِ الْخُحْلِ  
 مِرَّةً أَيَّامٍ نَقَضْنَ حَبْلِي  
 فَإِنْ تَرِي بَعْدَ الشَّبَابِ الرِّسْلِ  
 مُخَرَّطِ الْجِلْدِ حَدِيثِ الصَّقْلِ  
 وَقَدْ أَرَوْقُ بِالْقَصِيبِ الْجَثْلِ  
 وَالْعَيْطُ قَدْ يَرْمِينَنَا بِالْبَهْلِ  
 كَانَتْهَا مَقْلِيَّةً أَوْ تَقْلِي  
 إِذَا فَلَتْهَا لَمْ تَجِدْ مَا تَقْلِي  
 وَهِيَ تُجْنَى رُمِيَتْ بِخَبْلِ  
 قَالَتْ وَكَيْفُ الْيَوْمِ شَرُّ كَيْفِ  
 إِذْ عَضَّ أَنْيَابُ السِّنِينَ الْعُصْلِ  
 لَوْ أَنَّنِي أُعْطِيتُ عِلْمَ الْحُكْلِ  
 عِلْمَ سُلَيْمَانَ كَلَامَ النَّبْلِ  
 مَا إِنْ تَزَالَ الدَّهْرُ غَضَبِي تَغْلِي

- ١٣٩ ثُمِّلِي عَلَى شَيْطَانِهَا مَا ثُمِّلِي  
 ١٤١ كَانَتْهَا مَجْنُونَةً فِي كَبَلِ  
 ١٤٣ كَمَا دَعَا دَاعِي كِلَابٍ مُخِلِ  
 ١٤٥ وَمَا الْمُنَادِي صَاحِبًا بِالْحَتْلِ  
 ١٤٧ بِأَلَلِهِ وَالْمَائِمُ غَيْرُ وَغِلِ  
 ١٤٩ وَيَبْتَغِي بِالْمَدْحِ أَهْلُ الْفَضْلِ  
 ١٥١ جِئْنَا بِابْكَارٍ وَحَاجٍ بُزِلِ  
 ١٥٣ يُنَاهِبُ الْمُذْلِينَ حِينَ يُدْلِي  
 ١٥٥ يَمُدُّ مِنْ حَوْمَاتٍ غَيْرِ مُكْدِ  
 ١٥٧ فَرَعٌ سَقَى مِنْهُ نُضَارَ الْأَثْلِ  
 ١٥٩ فَحُلْ سَمَا لِلْمَجْدِ وَأَبْنُ فَحْلِ  
 ١٦١ كَالْبَدْرِ أَغْرَاهُ الظَّلَامُ الْحَجْلِي  
 ١٦٣ مِنْ سَحَّهِ الدِّيمَةِ بَعْدَ الرَّبْدِ  
 ١٦٥ لَمْ يَثْنِ كَفِّهِ لِحَامُ الْبُحْدِ  
 ١٦٧ مُبْتَاعٌ مَجْدٍ يَشْتَرِي فَيُغْلِي  
 ١٦٩ وَسَادَ كَهْلًا لِتَمَامِ الْكَهْدِ  
 ١٧١ إِذَا اسْتَحَفَّ الْحِلْمَ طَيْرُ الْجَهْدِ  
 ١٧٣ زُهِرَ مَقَارٍ نُهَضِ بِالْحِمْدِ  
 ١٧٥ يَرْحُبُ أَعْطَانِهِمْ وَالْبَدَلِ  
 تُؤْذِي وَلَا تُغْنِي قِبَالَ نَعْدِ  
 تَدْعُو بِأَسْمَاءِ الشَّقَا وَتُشْلِي  
 وَقُلْتُ إِذْ وَسَّوسَ أَهْلُ السَّيْلِ  
 قَدْ تَذَرَكُ الْحَاجَاتُ بَعْدَ الْمَطْلِ  
 تُقْضَى فَتَأْتِي مِنْ طَرِيقٍ سَهْلِ  
 وَإِذْ رُمِينَا بِالْخُطُوبِ الشُّعْلِ  
 إِلَيَّ أَمْرٌ فَصَلِّحِ الدَّسِيعَ جَزْلِ  
 بِوَاسِعِ الْفَرَعِ رَحِيبِ السَّجْدِ  
 ثَغْبَ دُجَيْلٍ فِي سَوَاقِي دِجْلِ  
 طَيِّبُ أَغْرَاقِ الثَّرَى فِي الْأَصْلِ  
 تَرَاهُ فِي صُورَةٍ غَيْرِ بَسْلِ  
 لَيْسَ ثَرَابُ أَرْضِهِ بِمَحْلِ  
 كَأَنَّمَا يُعْطَى الْجَدَا بِالسُّوْلِ  
 وَلَا تَعْقَاهُ يَمِينُ الْمُؤْلِي  
 أَبْدَأُ فِي الشُّبَّانِ غَيْرَ زَمْلِ  
 فَرَّاجُ غَمِّي فِي اخْتِلَاطِ الْأَزْلِ  
 أَنْتَ آبَنُ أَقْوَامٍ بِهِمْ نَسْتَعْلِي  
 الْحَامِلِينَ أَوْقَ كُلِّ ثَقْلِ  
 يَكْفُونَ أَثْقَالَ الْأُمُورِ الْبُجْدِ



١٧٧ تَعْبُدَا بِالْخُلُقِ الْعِدْفِلِ وَأَنْتَ يَا ابْنَ الْعَمَرَيْنِ الْمُبْلَى  
١٧٩ خَيْرًا عَلَى عَصِ الْأُمُورِ الْبُزْلِ نَائِلٌ وَهَابٌ هَنِئِءَ النُّحْلِ

٤٧

وقال ايضا

يمدح سليمان بن علي الهاشمي

١ قُلْتُ إِذَا الْقَوْلُ اسْتَتَبَ أَجْمَلُهُ وَمَنْ تَلَا الصِّدْقَ أَصَابَ مِقْوَلُهُ  
٣ إِنَّ سُلَيْمَانَ إِذَا تَسْتَنَّفِلُهُ أَهْنَأُ مُعْطَى نَائِلٍ وَأَنْوَلُهُ  
٥ يُعْطِيكَ عَفْوًا وَيَلِينُ أَسْهَلُهُ يَأْمُرُ بِالْمَعْرُوفِ ثُمَّ يَفْعَلُهُ  
٧ كَأَنَّمَا يُعْطَى الَّذِي يُسْتَخْبَلُهُ وَلَا يَظُنُّ الدَّهْرَ فَضْلًا يَفْضُلُهُ  
٩ كَمْ مِنْ دَمٍ فَوْقَ دَمٍ تَحْمَلُهُ قُبْتُ بِهِ لَمْ يَتَضَعَكَ أَجْلَلُهُ  
١١ أَعَاذَكَ اللَّهُ فَخَفَ أَثْقَلُهُ عَلَيْكَ مَا جُورًا وَأَنْتَ جَمَلُهُ  
١٣ أَثَابَكَ اللَّهُ بِمَا تَأَوَّلُهُ رَوْحًا يُجَلِّي كُلَّ غَمٍّ فَيُصَلِّهِ  
١٥ وَحَامِلٍ لَمْ يَدْرِ آيْنَ مَسْئَلُهُ طَحْطَحَهُ مَعْدُ سِنِينَ تَمَعَلُهُ  
١٧ حَتَّى اسْتَفَاثَ بَغِيَاثٍ مَنَهَلُهُ مِنْكَ وَمِنْ لَوْحٍ تَلْظَى مَلَبَلُهُ  
١٩ وَأَنْتَ يَا بَنَ الطَّيِّبِينَ مَأْمَلُهُ كَفَيْتَنَا دَهْرًا مُلِحًا كَلَكَلُهُ  
٢١ فِي فِتْنَةٍ يُوقِدُهَا وَتُشْعِلُهُ وَشَجَرُ الْفِتْنَةِ مَرٌّ حَنْظَلُهُ  
٢٣ قَدْ شِيبَ فِيهَا شَتُّهُ فَحَرَمَلُهُ وَكَانَ فِي بَابِ الْعِرَاقِ أَعْصَلُهُ  
٢٥ يَقْتُلُ ذَا هَنَّا وَهَذَا يَقْتُلُهُ كَرَا حِلٍ لَمْ يَدْرِ آيْنَ مَرَحِلُهُ  
٢٧ وَطَبَّقَ الْجَيْشَ جُحَافٌ جَحْفَلُهُ لَوْ لَمْ تَكُنْ عَامِلَ عَدْلٍ تَعْمَلُهُ

- ٢٩ وَعَامِلُ اللَّهِ الَّذِي لَا يَخْذُلُهُ  
 ٣١ وَأَبْنُ عَلِيٍّ مَا تَجَلَّى غَيْطَلُهُ  
 ٣٣ وَرَهْجُ الشَّرِّ يَطُولُ قَسْطَلُهُ  
 ٣٥ مُخْتَلِفًا مَرْعِيَّةً وَهَمَلُهُ  
 ٣٧ وَالْعَدْلُ يَكْفِيكَ الضَّلَالِ أَعْدَلُهُ  
 ٣٩ تَاللَّهِ لَوْ لَا أَنْتَ طَالَ مَيْلُهُ  
 ٤١ وَأَرَاكَ الْأَشَقَيْنِ فِيهَا أَرْزَلُهُ  
 ٤٣ تَحْرُقُ أَنْيَابَ الْبَلَاءِ بُرْزَلُهُ  
 ٤٥ فِي مُشْرِفٍ يَغْلُو الطُّوَالَ أَطْوَلُهُ  
 ٤٧ وَأَشْتَدُّ فِي أَسْفَلِ سَبْعِ أَسْفَلُهُ  
 ٤٩ فِي الْهَاشِمِيِّينَ الْكِرَامِ مَجْبَلُهُ  
 ٥١ وَأَوْسَعُ الْفَضْلِ لَكُمْ وَأَجْزَلُهُ  
 ٥٣ يَغْتَاكُهُ عَنْ كُلِّ خَيْرٍ عِلَلُهُ  
 ٥٥ الصَّعْبُ بَابًا وَالْخَبِيثُ مَأْكَلُهُ  
 ٥٧ يَسْبِقُ تَحْلِيمَ الْحَلِيمِ عَجَلُهُ  
 ٥٩ رَوَاغُهُ وَلُؤْمُهُ وَبَجَلُهُ  
 ٦١ يَشْتَدُّ مِنْ رَزْمِ الدَّقِيقِ وَجَلُهُ  
 ٦٣ يُوجَدُ خَلْفَ الْخَافِقَيْنِ مَرْحَلُهُ  
 ٦٥ فَكُلُّ نَاءٍ وَقَرِيبٍ يَبْهَلُهُ  
 لَوْ لَا دِفَاعُ اللَّهِ مَا لَا فَجْهَلُهُ  
 عَنَّا وَقَدْ دَارَتْ عَلَيْنَا ظُلْمَلُهُ  
 وَقَدْ أَصَابَ الْخَطِيلِينَ خَطْلُهُ  
 لَوْ لَا تَرَى الْقَصْدَ الْمُبِينَ سُبُلُهُ  
 حَتَّى اسْتَوَتْ أَعْدَالُهُ وَتَحْمَلُهُ  
 أَوْ شَقَّ عَنْ بَيْضِ الْحِجَالِ حَجَلُهُ  
 وَنَزَلَتْ بِالْقَارِعَاتِ نُزْلُهُ  
 يَأْبُنَ عَلِيٍّ فِي عَلِيٍّ هَجَلُهُ  
 إِلَيَّ إِيَادٍ لَمْ يُنْغَضْ جَبَلُهُ  
 وَلَا يُرَامُ أَبَدًا تَحْلُلُهُ  
 فَأَخِرُ الْمَجْدِ لَكُمْ وَأَوَّلُهُ  
 فِدَاكَ وَحُمٌ لَا يَبِضُّ بَلَلُهُ  
 يَغْلِبُ مِفْتَاحَ الشَّبَابَةِ مُقْفَلُهُ  
 أَخْبَثُ أَرْضِ اللَّهِ أَرْضُ تَقْبَلُهُ  
 فُحْشًا وَإِدْغَالُ الشَّقِيِّ دَغْلُهُ  
 إِذَا آغْتَرَاهُ الْحَقُّ قَدْ أَقْلَلُهُ  
 وَلَا يُرَى إِلَّا خَفِيًّا مَدْخَلُهُ  
 لَيْسَ إِلَيَّ مَجْدُ الْعُلَا مُعَوَّلُهُ  
 أَذْمُهُ صِنَاعَةٌ وَأَرْذَلُهُ

- ٤٧ أَوْقَصْ يُخْزِي الْأَقْرَبِينَ عَظْلُهُ هُوَ الْخَبِيثُ نَفْسُهُ وَخَوْلُهُ  
 ٤٩ وَخَصِمِ ظُلْمٍ لَا تَزَالُ عُقْلُهُ تَفْتِلُ عَنْهُ جُدْلًا أَوْ تَقْتُلُهُ  
 ٧١ تَرَكْتَهُ لَمْ يُغْنِ عَنْهُ حَدْلُهُ شَيْئًا إِذَا الْحَقُّ آسْتَبَانَ مَنْقَلُهُ  
 ٧٣ وَقُمْتَ بِالْحَقِّ فَتَاهَتْ غَوْلُهُ فِي مَذْهَبٍ يُتَوَرَّى الصَّلُورَ أَضْلَلُهُ  
 ٧٥ هُنَاكَ نَهَى كَيْدُهُ وَحَلَلُهُ فَطَالَ مِنْ دَاءِ الْحِلَالِ طَحْلُهُ  
 ٧٧ وَاشْتَدَّ فِي مَوْطِيٍّ وَحْدٍ وَحَلَلُهُ

٤٨

وقال ايضا

يمدح حَرْبَ بن الحَكَم بن المُنْدِر بن الجَارُودِي العَبْدِيَّ

- ١ لَمَّا رَأَيْتَنِي أَمْ عَمِرُوا لَمْ أَنْمُ كَصَاحِبِ اللَّدْغَةِ مِنْ دَيْنٍ وَهَمُ  
 ٣ قَالَتْ وَمَنْ قَالَ الصَّوَابَ لَمْ يُلْمُ إِنَّ الْفَتَى الْعَبْدِيَّ حَرْبَ بْنَ حَكَمٍ  
 ٥ فِي مَعْدِنٍ إِنَّ زُرْقَتَهُ مِنَ الْكَرَمِ كَمْ لَكَ مِنْ خَالٍ وَمِنْ جَدٍّ لَهُمْ  
 ٧ بِهِ تَزَيَّدَتْ عَلَى وَثْبِ الْقُحْمِ مَدَّ لَكَ الْمُنْدِرُ فِي الْمَجْدِ الْأَشْمُ  
 ٩ مَجْدًا نَمَى مِنْ عَهْدٍ عَادٍ وَارَمَ وَلَكَ أَعْلَامٌ رَفِيعَاتُ الْقِمَمِ  
 ١١ وَشَرَفٌ أَتَمَّهُ اللَّهُ فَتَمَّ فَنِعَمَ بَابِي الْمَكْرَمَاتِ وَالْعَلَمُ  
 ١٣ أَنْتَ إِذَا مَا عَضَّ بِالنَّاسِ الْعَدَمُ أَنْتَ رَبِيعُ الْأَقْرَبِينَ وَالْعَمَمُ  
 ١٥ لِزَائِرِ الْأَكْفَاءِ إِنَّ خَطْبُ أَلَمُ شَدَّ بِنَابِيهِ الْعِضَاضَ أَوْ أَزَمَ  
 ١٧ إِلَيْكَ أَشْكُو الْهَمَّ مِنْ أَمْرِ أَهَمَّ أَجْفَى عَلَى النَّوْمِ وَدَيْنَا كَالسَّقَمِ  
 ١٩ أَنْتَ الْحَجَارِيُّ جَرِي سَبَاقِ خَدَمِ إِلَى الْمَدْيِ الْأَقْصَى يِعَافِ مُعْتَزَمُ



- ٢١ قَدْ عَلِمُوا أَنَّكَ إِذَا عَى الْبَرَمَ وَالْبَسَ الْأَرْضَ الضَّبَابُ وَالْقَتَمَ  
 ٢٣ وَسَنَةُ شَهَابٍ صَبَاءُ الصَّيَمِ مُنْخَدَرُ الْوَابِلِ وَكَافُ الدِّيمِ  
 ٢٥ وَافٍ إِذَا عَاهَدْتَ مَنَاعُ الْحَرَمِ تُجْلِي بِتَنْوِيرِكَ أَلْوَانُ الظُّلَمِ  
 ٢٧ وَإِنْ أَلَحْتَ غُمَّةً مِنَ الْغَمِّ فَرَجَّهَا مِنْكَ ضِيَاءُ مُدْعِمِ  
 ٢٩ إِلَيَّ عِمَادٍ ثَبَّتُهُنَّ لَمْ يُرَمَ وَأَنْتَ بَحْرُ مَدَّةٍ بَحْرُ قِدَمِ  
 ٣١ إِذَا آزَدَهِنَّ رِيحُ غَيْمٍ أَوْ شَبَمَ طَارَ الْعَدَوِيُّ كَأَفْحَافِ الْبُرَمِ  
 ٣٣ بِالسَّاحِلَيْنِ عَنْ بُدَاخِي عِظَمِ مُعْتَلِجِ الْأَعْرَافِ مُلْتَجِ الْحُرَمِ  
 ٣٥ إِذَا أَلْتَقَتْ أَرْكَانُهُ بِمَزْدَحَمِ سَرَحَ عَنْهُ وَهُوَ رَحْبُ الْمُثَلَمِ

٢٩

وقال ايضا

في مدح تميم في ايام العصبية قبل دولة السودان

- ١ هَاجَكَ مِنْ أَرْوَى كَرَسِ الْأَسْقَامِ وَمَنْزِلٍ بَالٍ كَخَطِ الْأَقْلَامِ  
 ٣ وَالْدَهْرُ يَهْوِي بِالْفَتَى فِي أَسْوَامِ إِلَيَّ تَقْضَى أَجَلٍ أَوْ إِهْرَامِ  
 ٥ وَمِنْ عَنَاءِ الْمَرْءِ طَوْلُ التَّهْيَامِ وَبَلَدَةٍ فِي ضَاحِلٍ وَأَقْتَامِ  
 ٧ عَلَى هَوَادِيهَا أُرُومُ الْآرَامِ خَوْصَاءُ تَرْمِي رُكْبَهَا بِالْأَجْرَامِ  
 ٩ بَيْنَ الْبِيَادِي مِنْ صَدَاها الْهَيَامِ مِنْ صَائِحِ الْهَامِ وَبُومِ الْآبَوَامِ  
 ١١ بَادَرْتُ وَرْدًا مِنْ قَطَاها النَّعَامِ إِلَيَّ نُحَيْلَاتِ الْمَسَاقِي أَسْدَامِ  
 ١٣ مِنْ دَائِرٍ دَفِيرٍ وَمِنْ دَاوٍ طَامِ يَصْدُرْنَ فِي عَارِي الْمَعَارِي نَهَامِ  
 ١٥ بِقُلُوصٍ يَصْدُعْنَ بَيْنَ الْأَوْجَامِ صَرْحِ الْمَعَالِي عَنْ قِيَاسِ الْأَنْشَامِ

- ١٧ تَرَى ذُرَى أَصْوَانِهَا فِي آلَاكَامٍ      يَقْبِضْنَ فِي آلِ اهْتِزَازِ الدُّوَامِ
- ١٩ وَقُلْتُ أَقْوَالَ مُحِيطٍ عَمَامٍ      لَا يَنْبَغِي الذِّكْرُ بِضَبْسٍ شَتَامٍ
- ٢١ وَمَدَحَتْنِي قَوْمِي بِمَنْعِي الْأَحْشَامِ      إِنَّ تَبِيمًا بِمَنَى بِالِاتِّمَامِ
- ٢٣ وَنَجَلْتُ كُلَّ حَصَانٍ مِتَامٍ      لَهُ عَلَى رَغَمِ الْحُسُودِ الرَّغَامِ
- ٢٥ بِكُلِّ مَحْمُودِ الدَّسِيعِ هِلْقَامٍ      إِنَّ تَبِيمًا تُبْتَلَى بِأَقْوَامِ
- ٢٧ لَيْسُوا بِأَخْوَالٍ وَلَا بِأَعْمَامٍ      لَنَا إِذَا اهْتَزَّ الشَّبَا فِي الْأَشْطَامِ
- ٢٩ لَا يَتَوَقَّوْنَ حُدُودَ الْإِسْلَامِ      مِنْ رِقَّةِ الدِّينِ وَبُعْدِ الْأَرْحَامِ
- ٣١ أَخْبَثُ أَحْزَابٍ وَشَرُّ أَحْزَامٍ      نَاصِرُهُمْ مِنْ فَاسِقٍ وَخَدَّامِ
- ٣٣ مِنْهُمْ لَكَيْزٌ وَهَيَّ شَنْ الْأَصْرَامِ      وَفَكَرْهَا الْعَادُونَ طُورَ الْأَقْسَامِ
- ٣٥ وَالْأَسْدُ وَالْأَسْدُ صِغَارُ الْأَحْلَامِ      رُدُّوا إِلَيَّ قِمَاءَةً وَالْآلَامِ
- ٣٧ سُدُّوا عَلَى أَفْوَاهِكُمْ بِالْفَدَامِ      عُبَادُ نَصْرَانِيَّةٍ وَأَصْنَامِ
- ٣٩ مَحَاجِزُ عَنْ زَحْمٍ رُكْنٍ زَحَامِ      مِنَّا لِأَرْكَانِ الْأَعَادِي رَتَامِ
- ٤١ أَيُّهَاَتَ لَا يَدْنُونَ إِلَّا لِلرَّامِ      وَلَوْ دَنَوْا قِضْنَا يَا فَيْحَ الْهَامِ
- ٤٣ بِكُلِّ غَرْبَى قَلْعِي صَمَامِ      وَأَذْرَعِ الْقَوْمِ بِخَفِقِ جَدَامِ
- ٤٥ إِذَا رَجَبْنَا جَمْعَهُمْ بِمِرْجَامِ      مِرْدِي لِعَيْزَارِ الْجِبَالِ هَدَامِ
- ٤٧ وَقَدْ رَأَوْا فِي مُسْتَهْلٍ زَمَرَامِ      ذِي لَجَبٍ مَجَرِّ كَارْكَانِ الدَّامِ
- ٤٩ كَتِيبَةً لِلتَّرْجُبَانِ الْبِقْدَامِ      خَاصَ بِهَا أَشْجَعُ غَيْرُ خَيَامِ
- ٥١ مُنَارِلُ عَنْ حُرْمَاتِ الْأَحْرَامِ      لَيْسَ بِوَقَافٍ وَلَا بِوَجَامِ
- ٥٣ إِذَا الْكِبَاةُ اسْتَمْسَكُوا بِالْأَعْصَامِ      وَكَفَّكَعَ الْهَيْبَةُ أَهْلَ الْإِجَامِ

- ٥٥ بِهِ حَمَى اللَّهِ أَجْتِلَاءَ الْأَرَامِ  
 ٥٧ وَزَلَّ عَنَّا مُعْضَلَاتُ الْأَيَّامِ  
 ٥٩ فَهَارَتْ عَنَّا نَابُ كُلِّ كَدَامِ  
 ٩١ وَهَابَتِ الْأَسَدُ أُسْدُ الْإِحْجَامِ  
 ٩٣ نَجَّوْا فِرَارًا وَاتَّقُوا بِالْأَقْرَامِ  
 ٩٥ يَمْضِي إِذَا كَلَّتْ وَجْهُ الْأَكْهَامِ  
 ٩٧ كَهْفُ الْمُرَادِينَ وَكَهْفُ الْإِيْتَامِ  
 ٩٩ تَجَدَّلَ الْمَغْبُوطُ قَبْلَ الْإِعْتَامِ  
 ٧١ قَدْ عَلِمْتُ ذَاكَ نِسَاءَ الْأَبْرَامِ  
 ٧٣ مِنْ نَفَرٍ يَأْبُونَ ظُلْمَ الظَّلَامِ  
 ٧٥ وَالْحَيْدُ مِنْ نَفَرَتِهَا وَاجْدَامِ  
 ٧٧ مِنْ جَذَبِهِمْ وَدَعَسِهَا فِي الْإِلْجَامِ  
 ٧٩ وَلَغَطَ الْجَيْشُ مُصِمَّ الْإِصْبَامِ  
 ٨١ إِذَا آلَتْقَوْا فِي لَجَّةٍ وَغَمَامِ  
 ٨٣ مُبَارَكٌ يَمْلَأُ عَيْنَ الْمُعْتَامِ  
 ٨٥ بِكُلِّ نَهَاضٍ بِهِنَ قَوَامِ  
 ٨٧ مُفَرِّجٌ غَمِّ الْأُمُورِ الْأَعْقَامِ  
 ٨٩ كَاللَيْثِ يَحْبِيهِ أَفْتِرَاشُ الْأَوْضَامِ  
 ٩١ مَضْغًا وَيُهْوِي فِي لُهَامٍ ضَبْضَامِ  
 مِنْ النِّسَاءِ الْمُشْفِقَاتِ الْحُرَّامِ  
 وَشُبَّةِ الْعَارِ وَسَوَاتِ الْعَامِ  
 وَقَدْ رَأَوْا أُسْدًا كَأْسِدِ الْآجَامِ  
 وَتَكَلُّوا بَعْدَ الْإِلْفِ الضَّمَامِ  
 وَالْحَكَمِ الْعَمْرِيِّ خَيْرُ الْأَحْكَامِ  
 أَزْهَرُ ذُو حَبِيَّةٍ وَأَعْلَامِ  
 يَصْدُقُ فِي الْبَاسِ وَعِنْدَ الْإِطْعَامِ  
 لِلضَّيْفِ وَالْجَارِ وَمَلَقَى جَنَامِ  
 وَسَارَ جَبْهَانُ بِرَأْسِ صَدَامِ  
 يَمْضِي بِهِمْ فِي عَارِضِ نِي قُدَامِ  
 يُدْمِي الشَّكِيمُ أَدْمَهَا بِالْإِثْرَامِ  
 مِنْ نَصْرِهِمْ وَثَبَّتْنَا بِالْإِقْدَامِ  
 كَانَ أَصَوَاتُهُمْ فِي حَبَامِ  
 وَالْمِشْوَدِ السَّامِيِّ بِرَدِّ أَوْهَامِ  
 مُطَوَّقٌ أَوْقَ الْأُمُورِ الْأَعْظَامِ  
 لَيْسَ عَلَى شَيْءٍ مَضِي بِلَوَامِ  
 بِاللَّهِ مِنْ جَهْدِ الْبَلَاءِ الْعَمَامِ  
 إِذَا شَخَا عَصَ بِنَابِي ضَغَامِ  
 يَرُدُّ عَنْهُ بِالزَّيْرِ الْهَنَامِ



- ٩٣ وَيَخْتَلِي بِالْقَصْدِ كُلِّ صِرْغَامٍ وَالصِّيدُ يُخْفِضُنَ لَهُ بِأَسْتِسْلَامٍ  
 ٩٥ وَجَاءَ دُقَاعُ الرِّبَابِ الْإِيْتَامُ وَزَخَرَتْ سَعْدُ بَعِزِّ قَمَقَامٍ  
 ٩٧ كَاللَّيْلِ يَكْفِيكَ قُرُومُ الْأَهْضَامِ يَهْدِي هَوَادِيهِمْ بِتَبْهَاتِهَا التَّامُ  
 ٩٩ بَنُوا نُجُومٍ نُورَتْ وَأَعْلَامُ مَعَايِدُ لِلنَّاسِ عِنْدَ الْإِعْدَامِ  
 ١٠١ قَوْمٌ لَهُمْ هَامَةٌ عِزِّ صِلْدَامٍ وَنَادِيْ جَاشٍ بِطِمٍ طَمَامٍ  
 ١٠٣ بِهِمْ خَزَمْنَا أَنْفَ كُلِّ قَمَقَامٍ

••

وقال ايضا

يمدح نصر بن سيار الليثي

ويحذره ابا مسلم

- ١ قُلْتُ إِذَا مُسْتَبِيعٌ أَرَمَّا لِأَهْدَيْنَ مِدْحَةً تَنَمَّا  
 ٣ إِلَيَّ أَبْنِ عَمٍّ لَمْ يَزَلْ مِعْمًا إِلَى فَتَى يَطْرُدُ عَنْهُ الدَّمَامَا  
 ٥ مَجْدٌ وَذَرْعٌ لَمْ يَزَلْ لِهَمَّا يَا نَصْرُ إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَتَمَّا  
 ٧ نِعْمَتُهُ فِي كُنْهِ مَنْ أَلَمَّا يَا نَصْرُ إِنِّي لَمْ أَزَلْ مُحْتَمَّا  
 ٩ أَخْشَى وَيَكْفِيَّ اللَّهُ مَا أَهَمَّا عَلَيْكَ رَيْبًا وَخُطُوبًا جَمًّا  
 ١١ لَا تَرْجُ خَالًا جَافِيًا أَوْ عَمًّا وَأَعْلَمُ إِذَا مَا الْأَمْرُ ضَمَّ ضَمًّا  
 ١٣ إِنَّ لِقُتُومٍ أَبَا وَأُمَّا يَا نَصْرُ إِنَّ الْحَيَّةَ الْأَصَمَّا  
 ١٥ يَحْرِقُ نَابًا وَيَمُجُّ سُمًّا يَقْتُلُ قَتْلًا أَنْ يَشَمَّ شَمًّا  
 ١٧ فَارْكَبْ بِجَدِّ دَارِعًا مُعْتَمًّا وَلَا تَمُوتَنَّ بِأَرْضِ غَمًّا

١٩ فَالسَّيْدُ بِالْوَادِي إِذَا مَا طَبَا أَبْدَى عُرُوقَ شَجَرٍ وَأَقْتَمَا

٢١ قَدْ كُنْتَ تَهْدِي الْمُهْتَدِينَ أَمَا

اه

وقال ايضا

يمدح حرب بن الحكم بن المنذر العبدي

- |    |  |  |
|----|--|--|
| ١  | يَا حَرْبُ يَا بَنَ حَكَمٍ لِلْمُعْتَبَى     | أَنْتَ أَمْرٌ تُعْرِفُ بِالتَّكْرُمِ         |
| ٣  | بَنَى لَكَ الْمُنْذِرُ مَا لَمْ يُهْدَمْ     | وَسَمَكَ الْجَارُونَ سَمَكَ الْأَجْسَمِ      |
| ٥  | مِنْ الْفَعَالِ وَالْدَسِيعِ الْأَعْظَمِ     | فَمَا ظَلَمْتَ النَّاسَ بِالتَّجْهُضِ        |
| ٧  | وَبِالْفَعَالِ لَكَ فِي الْمُقَدَّمِ         | نُورٌ مَضَى تَنْوِيرُهُ لَمْ يُظْلَمِ        |
| ٩  | وَمِنْ تَبِيمٍ لَكَ فِي الْعَرَمَرَمِ        | غُلِبَ رَوَاسِيَهُنَّ فِي مُجَرَّنَثِمِ      |
| ١١ | وَالرِّفْدُ مِنْ كُلِّ آغَرٍ سَرَطَمِ        | مِنْ عَدَدِ الْأَحْيَاءِ فِي مُحَرَّجَمِ     |
| ١٣ | قَدْ عَلِمُوا أَنَّكَ غَيْرُ تَوَّعَمِ       | تَرْمِي وَرَاءَ قَذْفِهِمْ وَتَرْتَبِي       |
| ١٥ | وَرَاءَ جَرِي السَّابِقِ الْمَصِيمِ          | رَمَيْتَ عَنْ عَرْصِكَ رَمِي الْبِرْجَمِ     |
| ١٧ | بِحَسَبِ تَمٍّ وَرَأْيٍ فَدَغَمِ             | وَعِنْدَ إِثْرَارِ الْبُغَارِ الْمُبْرَمِ    |
| ١٩ | تَبْدُ أَدْرَاكَ الْقَوِي الْحُكَمِ          | وَتَقْبَلُ الْأَخْلَاقَ بِالتَّقَمِّ         |
| ٢١ | وَسَطْتَ عَبْدَ الْقَيْسِ عِنْدَ الْأَنْجَمِ | أَشْرَاطِهِنَّ وَالسِّمَاقِ الْمِرْزَمِ      |
| ٢٣ | إِذَا أَمْرٌ آخِيَّتُهُ لَمْ يَنْدَمِ        | وَلَمْ تَزَلْ مِنْكَ فُضُولُ الْمُنْعِمِ     |
| ٢٥ | بُمِطْرَنٍ أَدْجَانَ الْغُبُوثِ السُّجَمِ    | سَبَحْتَ مِنْ غُلُوجِ الْجَوَادِ الْمِخْدَمِ |

وقال ايضا

يفتخر في الأجداد

ولم يَحْك فيها عن ابي عمرو ولا ابن الاعرابي شيئاً

- |    |  |  |
|----|--|--|
| ١  | وَأَضْطَرَّةٌ مِنْ أَيْمَنِ وَشُومٍ      | صَرَّةٌ صَرَّارِ الْعِتَاقِ الْقُتَمِ        |
| ٣  | ضَارِي الْمَضَرَّى بِطَرِيّ الْحَمِ      | اَكْدَرُ كَالْجُلْمُودِ يَوْمَ الرَّجَمِ     |
| ٥  | إِذَا تَقَضَّى مِنْ أَعَالِي الْجَمِ     | ضَمَّ جَنَاحَيْهِ أَتَّخِرَاطَ السَّهْمِ     |
| ٧  | فَهْنٌ صَرَعَى مِنْ هَوَى النَحْمِ       | مِنْ أَحْلَجَنِ الْكَلُوبِ أَقْنَى الْخَطَمِ |
| ٩  | يَخْتَطِفُ الْأَرْوَاحَ قَبْلَ اللَّطَمِ | بِهِ رَشَاشٌ مِنْ دَمِ الْمُسْتَدْمِ         |
| ١١ | لَاثْنَيْنِ صَادِقًا يَعْلَمِي           | يَفْعَلُ قَوْمِي فِي الْغِنَى وَالْعُدْمِ    |
| ١٣ | وَهُمْ إِذَا زَاخَمَ يَوْمَ الزَّحَمِ    | وَصَدَّعَ الصَّدْمُ جِبَالَ الصَّدْمِ        |
| ١٥ | فِي جَاهِلِيَّاتٍ مَضَتْ أَوْ سَلِمَ     | كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ مِنْ وَرَائِي تَرْمِي     |
| ١٧ | فِي بَارِخِ الْعِزِّ غَرَاضٍ فَعِمَ      | وَمَنْكِبُ الْحَارِثِ وَأَبْنَا زُهْمِ       |
| ١٩ | وَمِنْ عِبِ الشَّمْسِ حُمَاةُ الْعَزْمِ  | وَسَائِرُ الْأَحْلَافِ وَأَبْنَا عَثْمِ      |
| ٢١ | فَالْيَوْمَ أَرْمِي بِسَنَا ذِي جِسْمِ   | بِكُلِّ صَرَّافِ الشَّبَا صَلَاحِ            |
| ٢٣ | وَكُلِّ قَبْقَابِ الْهَدِيرِ قَهْمِ      | أَرَأْسَ ذِي بَرَاثِنِ دِلْخَمِ              |
| ٢٥ | يَأُوي إِلَيَّ عَادِيَّ مَجْدٍ ضَخْمِ    | وَعَدَدٍ مِنْ آلِ زَيْدٍ فَعِمِ              |
| ٢٧ | لَيْسَتْ أَوَاسِي عِزَّهُ بِدُرْمِ       | مُنْيَتُهُ بَعْدَ الزَّئِيرِ الزَّامِ        |
| ٢٩ | وَبَعْدَ قَبْقَابِ الْهَدِيرِ الْقَرْمِ  | عَضُّ الدَّفَارِي بِأَخْتِصَارِ خَصْمِ       |



وقال ايضا

يمدح الحارث بن سُلَيْم من آل عمرو

- |    |   |   |
|----|---|---|
| ١  | يا أُمَّ حُورَانَ أَكُنِّي أَوْ نُتِي     | أَيْهَاتَ عَهْدُ الْعَزَبِ الصِّيمِ         |
| ٣  | قَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْكِبَرِ الْقَلْحَمِ  | وَقَبْلَ نَحْضِ الْعَضْلِ الزَّيْمِ         |
| ٥  | رِيقِي وَتَرْيَاقِي شِفَاءَ السِّمِ       | فَلَا تَكُونِي يَا أَبْنَةَ الْأَشَمِ       |
| ٧  | وَرَقَاءَ دَمِّي ذُنْبَهَا الْمُدَمِّي    | حَارِثُ قَدْ فَرَّجَتْ عَنِّي غَمِّي        |
| ٩  | فَنَامَ لَيْلِي وَتَجَلَّى هَمِّي         | وَقَدْ تَجَلَّى كُرْبُ الْمُحْتَمِ          |
| ١١ | نِعَمَ عَمِيدُ الْقَوْمِ وَأَبْنُ الْعَمِ | يَوْمًا إِذَا دَارَتْ رَحَى الْأُسْطَمِ     |
| ١٣ | إِنِّي عَلَى التَّغْرِيطِ وَالتَّكْمِي    | أَرَى مُلِمَّ الْقَدَرِ الْمُلِمِ           |
| ١٥ | يَزِلُّ وَالْدَمُّ لِأَهْلِ الدَّمِ       | عَنْ قَسَوَرِي الْعِزِّ مُطْرَحِمِ          |
| ١٧ | مِنْ آلِ عَمْرِو فِي الْعَدِيدِ الْحَمِ   | يَا أَبْنَ سُلَيْمٍ فِي النَّوَاصِي الشَّمِ |
| ١٩ | أَنْتَ أَبْنُ كُلِّ سَيِّدٍ خِصَمِ        | صَخْمِ الدَّسِيعِ مِفْضَلِ لِهَمِ           |
| ٢١ | فِي حَسَبٍ تَمَّ إِلَيَّ مَتَمِ           | عَالِي الْجُدُودِ مِرْزَحِمِ صَلَقَمِ       |
| ٢٣ | فَأَبْسُطْ عَلَيْنَا كَنْفِي مِلَمِ       | دَانٍ مَخْصَصٍ مِجْنَبٍ مِعَمِ              |
| ٢٥ | وَقُلْتُ لِلنَّامِي إِلَى التَّنَبِي      | لَا تَجْدُلْنِي بِأَبِي وَأُمِّي            |
| ٢٧ | حَارِثُ قَدْ عَالَجْتَ إِحْدَى الضَّمِ    | مِنْ سَنَةِ تَرْتَمُ كُدَّ رِمِ             |
| ٢٩ | تَنْتَسِفُ النَّابِتَ بَعْدَ الْقَمِ      | أَحْرَقْتَ الْمَالَ أَحْتِرَاقَ الْحَمِ     |
| ٣١ | فَأَوْرَثْتَنِي جِسْمَ مُسْلِهِمِ         | نِصْرٍ كَنِصْرِ الرَّصِبِ الْمُنْضَمِ       |

- ٣٣ وَقَدْ أَرَىٰ وَاسِعَ جَيْبِ الْكُمِّ  
 ٣٥ عَنْ قَصَبِ أَتَحَمَّ مُدْلِهِمْ  
 ٣٧ عَيْبًا وَلَا يُبْطِرُنِي غَطِيَّتِي  
 ٣٩ بِأَسْمِ أَبِي عَالٍ وَبَحْرِ طَمِّ  
 ٤١ وَيَشْجُرِ الْأَبْلَحِ بِالِدِعَمِ  
 ٤٣ عَاسِي الشُّوونِ قَطِمِ الْقُطَيْمِ  
 ٤٥ وَلَيْسَ بِالمَوْقِعِ الْعِرْصَمِ  
 ٤٧ بَيْضَ عَيْنَيْهِ الْعَمَى الْمُعَمَى  
 ٤٩ مَا النَّاسُ إِلَّا كَالثُّبَامِ الثَّمِ  
 ٥١ لَنَا إِذَا مَا خَنَدَقَ الْمُسَمَى  
 ٥٣ مُكْسَرًا عَنْ صَخْرِنَا الْأَصَمِ  
 ٥٥ فَكُسِرَ صِرْسُ الْهَقَمِ الْقَهْقَمِ  
 ٥٧ عَضَلْ فَرَّغَ الْوَاسِعِ الدِّقَمِ  
 ٥٩ بِمَشْعَرِ الْمُعَرِّفِ الْقِدَمِ  
 ٦١ لَنَا وَفِينَا مُخَّ كُلِّ رِمِّ  
 ٦٢ أَتَمَّ مَعَالِي الْوَعْدِ الْوَعْدِ  
 ٦٤ أَسْفِرُ مِنْ عِمَامَةِ الْمُغْتَمِ  
 ٦٦ لَا أَتَتَغَى بِالْعَمَلِ الْأَذَمِ  
 ٦٨ وَافِدَ قَوْمِ سَاوِي الْمَامِ  
 ٧٠ يَثْلِمُ فَرَّغَ الْمِدْفَقِ الثِّلَمِ  
 ٧٢ بِمِرْزَحِمِ أَرْكَانِهِ دِقَمِ  
 ٧٤ لَمْ يُدَمِّ مَرْفِيهِ خِشَاشُ الرِّمِ  
 ٧٦ وَجَامِعِ الْقُطْرَيْنِ مُطْرَحِمِ  
 ٧٨ مِنْ نَحْبَانِ الْحَسَدِ النِّحَمِ  
 ٨٠ يَرْضَوْنَ بِالتَّغْيِيدِ وَالتَّامِي  
 ٨٢ نَتْرُكُ ذَا الْقَرْنَيْنِ كَالْأَجَمِ  
 ٨٤ عَنْ صَامِلِ الْأَرْكَانِ مُجْلَحِمِ  
 ٨٦ وَإِنْ زَخَرْنَا كَغَبَابِ الْيَمِ  
 ٨٨ مِنَّا مُجِيرُ النَّاسِ بِالْمَضَمِ  
 ٩٠ وَالْمُلْكُ فِينَا وَالْإِمَامُ الْأُمِّي

## وقال ايضا

## يمدح مسلمة بن عبد الملك

- ١ يا هال ذات المنطق النمام  
 ٣ وسواس شيطاني بني هنام  
 ٥ منجع مسلمة الاسلام  
 ٧ بأسمكان الجبل السحام  
 ٩ قد ممح إلا رمم الرمام  
 ١١ أمست به معاهد الأضرام  
 ١٣ كأنها مسطورة الإعجام  
 ١٥ وحي أخرى درس الرشام  
 ١٧ لكل ريا فعمة الخدام  
 ١٩ وخبل أدواء الرقي النوامي  
 ٢١ كما جلا عن برد بسام  
 ٢٣ كان مسكا ذاكى الفغام  
 ٢٥ ريا العظام عذبة اللغام  
 ٢٧ بعد الصبا والغزل التيام  
 ٢٩ وبريها عن هامة صتام  
 ٣١ يا هال قد أولعت بآتهمي
- كأن وسواسك بالنمام  
 إني فموتي كمدا أو نامي  
 يا صاح ما شاكك من مقام  
 بعد البلاء والزمن القدام  
 وأرفض باقي شذب الخيام  
 ورقا أثافيهن كالحمام  
 ناطقة بالقف أو باللام  
 رقما بحزوي سفعا كالشام  
 تسبي بهون الطرف والكلام  
 تبيع بالاسحد والبشام  
 برق أغر طيب الأنسام  
 خالط بعد وسن المنام  
 عرت مطاياك عن الإرسام  
 تسفير موسى الصلع الجلام  
 في جانبها الشيب كالثغام  
 ونمت عن باطنة الأهمام



- ٣٣ إِلَهَ عَفْرِى عَنْكَ وَأَظْلَامِى  
 ٣٥ نَقْضِ حِبَالِ الْخَصْمِ وَأَنْتِقَامِى  
 ٣٧ إِنَّ أُمْسِ يَا عَذَامَةَ الْعِذَامِ  
 ٣٩ كَالْتَّصِلِ أَوْ كَتَخَلِّقِ الْجِجَامِ  
 ٤١ بَغِيًّا مِنَ الْأُمَّةِ ذَا عُرَامِ  
 ٤٣ أَوْ أَنْ تَصِيحَ هَامَتِى فِي الْهَامِ  
 ٤٥ تَحْزِى الْأَعَادِى مُدْرِكِ الْأَوْغَامِ  
 ٤٧ لَمَّا شَفَى الشَّافِى مِنَ الْأَسْقَامِ  
 ٤٩ وَعُتْهِى الْجِنَّ ذِي الْفُحَامِ  
 ٥١ وَكَسَعُوا الْفِتْنَةَ بِالْإِنْدَامِ  
 ٥٣ إِنَّ زَمَّ شَيْطَانُ أَمْرِى زَمَامِ  
 ٥٥ يَوْمًا تَوَقُّمْنَاهُ بِالْوِقَامِ  
 ٥٧ فَاقْرِ الْهَوَى الطَّارِقَ بِالْإِلْمَامِ  
 ٥٩ وَمَنْهَلِ مُقَرَّرِ الْجِمَامِ  
 ٦١ أَفْضَتْ إِلَيَّ عَادِيَّةُ الْأَسْدَامِ  
 ٦٣ قُدَّامَ ذَنْبِ الْقَفْرِ السَّمْسَامِ  
 ٦٥ وَلَوْ تَرَى إِذْ جَدُّ بِي إِجْدَامِى  
 ٦٧ جَوْبِى إِلَيْكَ الْخَرَقَ وَأَتْنِمَامِى  
 ٦٩ عَلَى صَوَى مُسْتَرْعِفِ الشِّبَامِ  
 قَبْلَكَ مَا أَغْبَا ذَوِى الْخِصَامِ  
 وَعِلْمِى الْعُقْمِى وَأَعْتِقَامِى  
 بَعْدَ اكْتِسَاءِ كِسْوَةِ الْوِسَامِ  
 قَدْ خِفْتُ أَوْ شَفْنِى أَحْتِمَامِى  
 فِي فِتْنَةٍ تُسْعَرُ بِالْإِضْرَامِ  
 وَلَمْ يَقُمْ قَوْمِى عَلَى مَقَامِى  
 قَوْمٌ أَجَازُوا مِحْنَةَ الْعَبَامِ  
 أَحْسَاسِهَا وَالرَّسَّ وَالْبِرْسَامِ  
 أَسْكَتَ أَهْلَ الْكَيْدِ الرَّجَامِ  
 وَأَعْتَزَّ أَوْقَ الثِّقَلِ أَعْتِكَامِى  
 أَوْ حُرْمِى طَامِمْ الْخِرَامِ  
 لَوْ حَزَّ جَدُّعًا لَمْ يَقْدُ هَبَامِ  
 عَوَامَةً كَالْخَشَبِ الْعَوَامِ  
 طَامٍ مِنَ الْأَجْنِ وَغَيْرِ طَامِ  
 بِنَا الْقِلَاصُ الْعِيدُ وَالتَّرَامِى  
 وَقَبْلَ أَوْرَادِ الْقَطَا النَّأَمِ  
 وَأَنْحَلَّ بَعْدَ لَزْمِهِ كِعَامِى  
 عَطَشَى الصَّدَى خَاشِعَةَ الْأَرَامِ  
 يَدْرُنَ غَرْقَى غَرْقَ الدُّوَامِ

- ٧١ بَعْدَ ارْتِفَاعٍ فِيهِ وَأَنْكِشَامٍ  
 ٧٣ أَغْبَرَ ذِي خَوَالِجٍ نَهَامٍ  
 ٧٥ رَمَى بِأَيْدِيهِنَّ فِي أَنْقِحَامٍ  
 ٧٧ وَعُدَّوَاءِ الْآيِنِ وَالسَّامِ  
 ٧٩ وَنَقْضِي الْعِمَّةِ وَأَعْتِمَامِي  
 ٨١ فِي أَرْكَبٍ يَرْمُونَ بِالْأَجْرَامِ  
 ٨٣ بِذُبُلٍ يَخْرُجْنَ كَالسَّمَامِ  
 ٨٥ لَوْ لَمْ يَلِجْ ضَوْؤُكَ مِنْ أَمَامِي  
 ٨٧ مَسْلَمَةُ الْقَائِدِ وَهُوَ سَامِ  
 ٨٩ فَنِعْمَ غَيْثُ الْوَافِدِ الْمُعْتَامِ  
 ٩١ قُوَى مُمَرِّ غَيْرِ ذِي أَنْفِصَامِ  
 ٩٣ طَلِيبُ طَعْمِ النَّوْمِ وَالطَّعَامِ  
 ٩٥ سَحَّ إِذَا قَدْ نَدَى الْجَهَامِ  
 ٩٧ وَخُلِعَ تَاجُ الْمَلِكِ الْهُمَامِ  
 ٩٩ إِذَا مَقَامُ الصَّابِرِ الْأَزَامِ  
 ١٠١ وَأَفْطَعَتْ دَاهِيَةُ صَبَامِ  
 ١٠٣ بِاللَّهِ عَنَّا وَعَنِ الْإِسْلَامِ  
 ١٠٥ عَلَيْهِ نَسْجُ الْخَلْقِ الثُّوَامِ  
 ١٠٧ أَوْ حَرَّةٌ مُسْرَدَةٌ الْإِكَامِ  
 فِي آلِ خَرْقٍ كَاهِبِ الْأَطْسَامِ  
 وَإِنْ هَوَى الْقَرَبِ الْهَمَامِ  
 كَذَّبَ عَنِّي وَجَعَ الْأَوْصَامِ  
 ذِكْرَاكَ إِلَّا أَنْ تَرَى أَسْلِهَامِي  
 وَتَضَبَّ وَجْهِي سَافِرَ اللَّثَامِ  
 لَيْلًا كَجَدِّ الْفَالِجِ الدُّهَامِ  
 مِنْ هَوْلٍ كُلِّ غَمْرَةٍ غُمَامِ  
 لَمْ يَسْتَقِمْ بِجَسَدِي عِظَامِي  
 كَالْبَدْرِ أَجَلَى عَنْ دُجَى الْغِيَامِ  
 أَغْرَتَ بَعْدَ الْفَتْلِ وَالْإِبْرَامِ  
 فِدَى لِأَيَّامِكَ مِنْ أَيَّامِ  
 مِنْهُنَّ شَيْبٌ غَيْرُ ذِي وَخَامِ  
 وَأَغْبَرَ لَوْنُ السَّنَةِ الصُّحَامِ  
 غَضَبًا وَتَثْبِيثًا لِلْأَقْدَامِ  
 لَاتِي الرَّدَى أَوْ عَصَّ بِالْإِبْهَامِ  
 ذَبَبَتْ تَذْيِيبَ أَمْرِي مُحَامِ  
 وَلَمْ تَزَلْ قَائِدَ ذِي قُدَامِ  
 كَأَنَّهُ كَشَفَ مِنَ الْيَبَامِ  
 إِلَيَّ عِراقِ الشَّرْقِ أَوْ شَامِ

- ١٠٩ وَذُذَّتْ عَنْ غَائِرَةِ التَّهَامِي  
 ١١١ عَجَاجَةً وَهَبُوءَ الْقَتَامِ  
 ١١٣ لَوْ لَمْ تُجِرْهُ دَانَ لِلْأَصْنَامِ  
 ١١٥ وَلَمْ تُجِدْ فِي عَرَكَ الزَّحَامِ  
 ١١٧ تُدْنِي لِيَوْمِ الْقَذْفِ وَالرَّجَامِ  
 ١١٩ لَا بُدَّ أَنْ تُنْسِكَ بِالْأَكْطَامِ  
 ١٢١ وَقُلْتُ جَهْدًا آلُوهَ الْأَقْسَامِ  
 ١٢٣ تُحْزِبُ أَمْرَ الْفِتَنِ الْأَحْزَامِ  
 ١٢٥ أَبْدِي بَنِي مَرْوَانَ بِالْخِصَامِ  
 ١٢٧ أَعْجَسُ أَبَاءَ عَلَى الْمُرَامِي  
 ١٢٩ مِنْ مُضَرِّ الْحَمْرَاءِ فِي قَمَقَامِ  
 ١٣١ وَسُقَّتْ أَلْفَى سَاحِرِ أَثَامِ  
 ١٣٣ فِي عَارِضٍ مِنْ مُضَرِّ الصِّلْحَامِ  
 ١٣٥ شَطَى الْعِدَا عَنْ خَالِدِ أَزَامِ  
 ١٣٧ دَحْمَةً قَبْلَ الطَّلُقِ وَالْإِرْزَامِ  
 ١٣٩ أَوْ ثَامِينَ رِدْنًا عَلَى الرِّوَامِ  
 ١٤١ وَذَاتَ وَدَقَيْنِ جَنُوحِ الدَّامِي  
 ١٤٣ رَبِيعَ هُدَيِ عَرْكَةِ الْفِطَامِ  
 ١٤٥ هَلْ تَمْنَعَنَّ الْأَسَدَ أَنْ تُضَامِي
- وَالْعَامَ جَلَيْتَ وَكُدَّ عَامِ  
 عَنْ دِينَ كُدِّ لَبْدِ جَثَامِ  
 وَنَحْنُ أَنْصَارُكَ فِي الدِّمَامِ  
 تَسِيمَنَا إِلَّا إِلَيَّ تَمَامِ  
 صَوَادِمًا يَبْقَيْنَ لِلصِّدَامِ  
 أَوْ يَرْجِعَ الْأَمْرُ إِلَيَّ الْإِحْكَامِ  
 يَكْفِيكَ وَالْمُقَدَّسِ الْعَلَامِ  
 مِنَ الْعِدَى وَالْجِدِّ ذُو آغْتِرَامِ  
 رَاسِي الْمَرَّاسِي خَالِدُ الدِّعَامِ  
 يَبْقَى بَقَاءَ الْجَبَلِ الدُّلَامِ  
 يَزِيدُ لَوْ سُقَّتْ بَنِي خُمَامِ  
 لَأَقَيْتَ نَجْمًا نَكِدَ النِّجَامِ  
 إِذَا أَتَقَى بِرَأْسِهِ الصِّلْقَامِ  
 أَوْ سِرَتْ وَسَطَ أَسَدِكَ الطَّغَامِ  
 فَطَرَّقَتْ بِسَبْعَةٍ تُوَامِ  
 غَوْلًا وَأُمَّ الْجَدْعِ الزُّنَامِ  
 أَوْجَرْنَاكَ الْمَوْتَ عَلَى أَتْحَامِ  
 عَلَيْكَ إِنَّ الْغَيْظَ ذُو آخِتْدَامِ  
 وَالْأَسَدُ خُدَّامُ مِنَ الْخُدَّامِ



- ١٤٧ فِي الْغَيِّ مَهْوَى سَيْفِكَ الْكَهَامِ  
 ١٤٩ عَارِفَةٌ لِّلذَّلِ وَالْآلَامِ  
 ١٥١ إِنَّا رَأَيْنَا أَكْبَرَ الْإِثْنَامِ  
 ١٥٣ مَرَّمَى لِغَيْرِ الْأَسَدِ إِذْ يُرَامِي  
 ١٥٥ كَمَا رَمَى فِرْعَوْنُ بِالسِّهَامِ  
 ١٥٧ وَقَدْ رَأَى وَآلِلُهُ ذُو آتِنِقَامِ  
 ١٥٩ وَالسَّحْلُ يَرْمِي الْبَحْرَ بِالْعَوَامِ  
 ١٦١ يَزِيدُ قَدْ غَرَّكَ فِي التَّسَامِي  
 ١٦٣ أَعْيَيْتَكَ صُلْبَاتٌ عَلَى الْعُجَامِ  
 ١٦٥ كَابَرْتَ أَهْلَ الْجَاهِ وَالْأَحْزَامِ  
 ١٦٧ وَلَمْ يَزَلْ قَلْبُكَ فِي كِمَامِ  
 ١٦٩ ضَيَّعْتَ أَمْرَ أَسَدِكَ الْأَبْرَامِ  
 ١٧١ إِنَّا إِذَا الْحَرْبُ خَبَّتْ حَوَامِ  
 ١٧٣ كَرَّهَا قُلَاسَ السِّمِّ وَالْبِرْسَامِ  
 ١٧٥ دِرْعًا وَحَكَّتْ مَدْلَكَ اللَّغَامِ  
 ١٧٧ نَحْنُ تَرَكْنَا الْأَسَدَ فِي الْحُطَامِ  
 ١٧٩ دَلْهَمَسٍ هَوَّاسَةٍ دِلْهَامِ  
 ١٨١ يَسُنُّ أَنْيَابَ شَبَا الضِّعَامِ  
 ١٨٣ يَا هُلْبَ قَدْ صِرْتُمْ إِلَيَّ أَنْقِصَامِ  
 أُعْطِيتِ سِلْمًا حِينَ لَا سِلَامِ  
 خُنْدِفَ وَالْأَوَّلَيْنِ بِالْأَمَامِ  
 مَعَ الشَّقَا لِلْأَسَدِ وَالْغَرَامِ  
 مَرَّمَى أَمْرِي لِنَفْسِي ظَلَامِ  
 نَجْمًا بَدَا مِنْ جُوبِ الْقِيَامِ  
 فِرْقَةَ مُوسَى ذِرْوَةَ الْعِظَامِ  
 حَتَّى هَوَى فِي حَوْمَةِ الْأَحْوَامِ  
 عِزٌّ لِمِثَالِكَ ذُو آدِعَامِ  
 أَفْ لِمَا جَمَعْتَ مِنْ قُمَامِ  
 بِأَعْبُدِ عَبْدَتَهُمْ لِيثَامِ  
 يَهْوَى إِلَيَّ مَوْتٍ أَوْ أَنْهَزَامِ  
 وَغَابَ عَنْهُمْ رَشْدُ الْفِيهَامِ  
 وَأَمْتَرِيَتْ بَعْدَ أَنِّي الْإِعْتَامِ  
 وَلَبَسْتُ كُلَّ كَيْتِي كَامِ  
 وَحَمَى شَفِينَاها مِنَ الْوِحَامِ  
 أَجْزَارَ كُلِّ أَسَدٍ صِرْغَامِ  
 يُصْبِحُ بَعْدَ غَلَتْ الْأَصَامِ  
 أَرَأْسَ شَدَاخٍ عَلَى الْإِلْكَامِ  
 مَعَ اخْتِفَارٍ وَإِلَيَّ أَهْتِصَامِ

- ١٨٥ مَنْ يَمْنَعُ الْخَائِنَ ذَا الْحِمَامِ وَالْقَدَرِ النَّازِلِ بِالْأَحْتَامِ  
 ١٨٧ رَأَوْا وَقَدْ حَفَّ قَنَا الْآجَامِ دَحَبَتْهُمْ أَعْيَتْ عَلَى الدِّحَامِ  
 ١٨٩ وَضَاقَ فَرْجُ مَهْبِلِ الْخِجَامِ عَنْ مَوْجِ ذِي دَوَارَةِ طُحَامِ  
 ١٩١ دَهْمٍ بِهِ يَرَوِي صَدْيَ الْحَوَامِ فَاسْتَدَّ غَدَاةَ مَأْزِقِ الْحِمَامِ  
 ١٩٣ وَالنَّقْرِ وَالْتَأْيِيهِ وَالْإِجْدَامِ مِمَّنْ أَبُو رَبِيعَةَ الْإِيْتَامِ  
 ١٩٥ إِذْ حَسِبُوا مِنْ سَفَةِ الْأَحْلَامِ الْأَسَدَ أَدْنَى مِنْ ذَوِي الْأَرْحَامِ

٥٥

وقال ايضا

يمدح ابا العباس السفاح

- ١ قُلْتُ لِزَيْرٍ لَمْ تَصِلْهُ مَرِيْمَةُ ضَلِيلِ أَهْوَاءِ الصِّبَا يُنْدِمُهُ  
 ٣ هَلْ تَعْرِفُ الرَّبْعَ الْحَجِيدَ أَرْسُهُ عَفَتْ عَوَافِيهِ وَطَالَ قِدَمُهُ  
 ٥ بِوَاحِفٍ لَمْ يَبْقَ إِلَّا رِمَمُهُ مَعْرُوفَةٌ أَنْصَابُهُ وَحُمَمُهُ  
 ٧ بَوِّ لَظَّارِ الْإِثَابِ تَرَامُهُ أَمْسَى كَالْحَقِّ الْإِثْمِي أَثْمُهُ  
 ٩ أَوْرَقَ مُخْتَالًا ضَبِيحًا حَبِيحُهُ بِحَيْثُ نَاصَى بَطْنٍ قَوَّ سَلَمُهُ  
 ١١ فَالْعَيْنُ تُبْقِي دَمْعَهَا أَوْ تَشْجُمُهُ سَحًّا كَسِطِ السِّلَكِ جَالِ مَنْظَمُهُ  
 ١٣ كَأَنَّهُ بَعْدَ رِيَّاحٍ تَدَاهَمُهُ وَمُرْتَعِنَاتِ الدُّجُونِ تَثْمُهُ  
 ١٥ إِنْجِيدُ أَحْبَارٍ وَحَى مُنْمِنُهُ مَا خَطَّ فِيهِ بِالْمِدَادِ قَلَمُهُ  
 ١٧ إِذَا تَهَجَّى قَارِيٌ يُهَيِّنُهُ أَخْرَجَ أَسْمَاءَ الْبَيَانِ مُجَمَّهُ  
 ١٩ وَحَلَقَ التَّرْقِيَيْنِ أَوْ مَوْشَمُهُ يُبْدِي لِعَيْنِي عَابِرَ تَفَهْمُهُ

- ٢١ ما فِيهِ لَوْ لَا أَنَّهُ يُتَرْجِمُهُ  
 ٢٣ حُورًا وَلَهْوًا لَاهِيًا مُتَيِّمَةً  
 ٢٥ يُبْدِينَ أَطْرَافًا لَطَافًا عَنَمَةً  
 ٢٧ وَهَنَانَةً كَالزُّونِ يُجَلَّى صَنَمُهُ  
 ٢٩ يَكَادُ شَفَافُ الرِّيحِ يَرِثِمُهُ  
 ٣١ فَتَضَبَّ الْعَهْدُ الَّذِي تَوَهَّمُهُ  
 ٣٣ وَاعْتَدَّ أَدْيَانُ الصِّبَا وَدَجَنُهُ  
 ٣٥ لَا يُشْتَرَى كَثَانُهُ وَجَهْرَمُهُ  
 ٣٧ خَارِجَةً أَعْنَاقُهُ وَأَمَمُهُ  
 ٣٩ تَهْفُو بِأَنْسَانِ الْبَصِيرِ طُسَمُهُ  
 ٤١ بِالرَّكْبِ طَارَتْ عَنْ ذُرَاهُ كُمَمُهُ  
 ٤٣ تُبَيِّنُهُ فِي الرَّسِّ أَوْ تُنَمِّنِيهِ  
 ٤٥ وَرَجَسٌ لَا يُسْتَبَانُ طِمْطِمُهُ  
 ٤٧ بِهِ النَّعَامُ رَفُضُهُ وَصِرَمُهُ  
 ٤٩ إِلَيَّ أَجُونِ الْمَاءِ دَاوٍ أَسْدَمُهُ  
 ٥١ وَاللَّيْلُ يَنْجُو وَالنَّهَارُ يَهْجُمُهُ  
 ٥٣ وَاللَّهْبُ لِهَبُ الْخَافِقَيْنِ يَهْدِمُهُ  
 ٥٥ كَانَتْهَا وَالسَّيْرُ نَاجٍ سَوْمُهُ  
 ٥٧ تَنْجُو إِذَا السَّيْرُ اسْتَمَرَ وَذَمُّهُ  
 وَقَدْ تَرَى بِحَيْثُ تُبْنَى خِيَمُهُ  
 تُضْمَحُ بِالْجَادِي أَوْ تَلْقَبُهُ  
 إِذْ حُبٌّ أَرَوَى هَمَّهُ وَسَدَمُهُ  
 تَفْحَكُ عَنْ أَشْنَبَ عَذَبٍ مَلَثَمُهُ  
 كَالْبَرْقِ يَجْلُو بَرْدًا تَبَسُّمُهُ  
 وَكَذَّ مِنْ طُولِ النِّصَالِ أَسْهَمُهُ  
 بَدْلُ بَلَدٍ مِلِّي الْفِجَاجِ قَتَمُهُ  
 يَجْتَابُ فَخْضَاحَ السَّرَابِ أَكْمُهُ  
 بَعْدَ أَثْثِرَارٍ فِيهِ أَوْ تَعَمَّمُهُ  
 إِذَا ارْتَمَتْ أَصْحَانُهُ وَلُجُمُهُ  
 لِحَنِ هِنَاهُمْ بِهِ تُهَمِّمُهُ  
 فَأَفَاءَةُ الْفَأَاءِ لِحْ هَذَرَمُهُ  
 وَزَجْدُ الْأَرْضِ نَثِيمًا يَنْثِمُهُ  
 يَشَايِ الْقَطَا أَسْدَاسُهُ وَيُجْدِمُهُ  
 فَارْطَنِي ذَا لَأَنَّهُ وَسَمْسَمُهُ  
 كِلَاهُمَا فِي فَلَكٍ يَسْتَلْحِمُهُ  
 كَلَفْتُهُ عِيدِيَّةً تَجَشَّمُهُ  
 قِيَاسُ بَارٍ نَبْعُهُ وَنَشَمُهُ  
 وَكُلُّ نَآجٍ عَرَاضٍ جَفَشَمُهُ



- ٥٩ يَنْجُو بِشَرْخِي رَحْلِي مُجَرَّمَةٌ  
 ٩١ إِذَا دَوَى الْأَرْضُ غَنَى اغْتَبَةٌ  
 ٩٣ إِذَا تَدَاعَى فِي الصِّبَادِ مَائَتَةٌ  
 ٩٥ إِذَا عَلَا الصَّرْتُ أَرْتَقَى تَرْتَبَةٌ  
 ٩٧ إِلَيَّ أَبْنِ مَجْدٍ لَمْ يُخَرِّقْ أَدَمَةٌ  
 ٩٩ إِلَيَّ مَعَمٍ حَائِطٍ تَحْشُبُهُ  
 ٧١ سَارَ بَعْدُ وَبِهِ تَكَلُّمَةٌ  
 ٧٣ قَالِبِسَتْ نَجْدًا وَغَارَ مُتْهِمَةٌ  
 ٧٥ إِذَا كَرِيمُ الْفِعْلِ عُدَّ كَرَمَةٌ  
 ٧٧ وَحَسَبُ أَحْسَابُكُمْ تُسَلِّمَةٌ  
 ٧٩ وَخَيْرُ أَعْرَاضِ الرِّجَالِ أَسْلَمَةٌ  
 ٨١ مُخْتَلِطًا غُبَارُهُ وَغَسَبَةٌ  
 ٨٣ تَرَاهُ إِنْ ضَبِقَ تَدَانِي مَأْزَمَةٌ  
 ٨٥ كَالْبَدْرِ قُدَّامَ الظَّلَامِ تَمَمَةٌ  
 ٨٧ فَقَدْ بَدَا وَالْقَصْدُ يَبْدُو لَقَبَةٌ  
 ٨٩ وَقُلْتُ مَدْحًا مِنْ طِرَازِي مُغَلَّبَةٌ  
 ٩١ لِمَلِكٍ فِي إِرْثٍ مَجْدٍ قَدَمَةٌ  
 ٩٣ وَالْأَزْهَرَانِ فَتَجَلَّتْ ظُلُمَةٌ  
 ٩٥ إِذَا الْأُمُورُ عَجَمَتْهَا عُجْمَةٌ  
 كَانَمَا يَزْفِيهِ حَادٍ يَنْهَمَةٌ  
 هَامٌ وَبُومٌ مُسْتَنَاحٌ بُومَةٌ  
 أَحَنُّ غَيْرَانَا تُنَادِي زُجْمَةٌ  
 قَطَعْتُ أَمَّا قَاصِدًا تَيْبَمَةٌ  
 إِلَيَّ الْأَمِينِ الْمُسْتَجَارِ ذِمَمَةٌ  
 يَبْدُلُ جِلًّا لَا يُنَالُ حُرْمَةٌ  
 خَلِيفَةُ اللَّهِ وَتَمَّتْ نِعْمَةٌ  
 وَوَصَلَتْ فِي الْأَقْرَبِينَ حُرْمَةٌ  
 سَمَا بِهِ بَاعٌ طَوِيلٌ قِيَمَةٌ  
 مِنْ كُلِّ عَيْبٍ أَنْ تَذِيمَ ذِيَمَةٌ  
 وَإِنْ ثَنَاءُ الدِّمِ صَارَ أَدَمَةٌ  
 فَارَ بِنَجْمِي سَعْدِيهِ مُنْجَمَةٌ  
 وَالْخَطَرُ الْمَخْشِيُّ تُخْشَى صَيْلَمَةٌ  
 أَوْ خَلْفَ لَيْدٍ يَنْجَلِي تَجْرُمَةٌ  
 لِلْحَقِّ نَجْدٌ مُسْتَبِينٌ مُحْزَمَةٌ  
 ثَقُفْتُهُ حَتَّى اسْتَقَامَ أَقْوَمَةٌ  
 مِنْ آلِ عَبَّاسٍ تَسَامَى أَنْجَمَةٌ  
 عَنْ وَجْهِ وَهَابٍ تُفَدِّي شَيْمَةٌ  
 نَارَعَنْ يَسْرًا لَا يُخَافُ بَرَمَةٌ

- ٩٧ بِالْفَضْلِ يُعْطَى مَلَكًا تَهْمُهُ  
 ٩٩ وَأَنْتَ فِي عَالٍ تَعَالَى أَجْسَمُهُ  
 ١٠١ وَلِحَوَامِيهِ دِعَامٌ تَدْعَمُهُ  
 ١٠٣ فَرَأَيْكَ الرَّأْيِ الْمُبِينُ فَهَمُهُ  
 ١٠٥ وَأَنْتَ أَعْفَى مُغْضَبٍ وَأَحْلَمُهُ  
 ١٠٧ أَحْسَنُ وَرَأْدُ شَجَاعٍ مُقْدَمُهُ  
 ١٠٩ بِقُوَّةِ اللَّهِ وَعَزْمٍ يَغْزِمُهُ  
 ١١١ وَقَدْ بَدَأَ مِنْ غِشِّهِ مُجْجَمُهُ  
 ١١٣ وَحَطَبُ النَّارِ ثِقَالُ حُرْمُهُ  
 ١١٥ مِنْ دَائِهِ حَتَّى آسْتَقَامَ نَقْبُهُ  
 ١١٧ رَأْسًا مِنَ الْأَنْدَادِ إِلَّا تَقْصِيصُهُ  
 ١١٩ أَصْعَرَ مَلَقُوا مُبِينًا ضَجْمُهُ  
 ١٢١ يَفْضَحُ بِأَدْيِهِ وَيَبْقَى نَدَمُهُ  
 ١٢٣ مُنْجَحِرًا حَيَاتُهُ وَهَيْصَمُهُ  
 ١٢٥ مِنْ صَقْعٍ بَارٍ لَا تُبْدِلُ لَحْمُهُ  
 ١٢٧ إِذَا تَقَضَّى لَفْهَنٌ أَقْطَمُهُ  
 ١٢٩ مُبِلِّغُ الْقَذْفِ مِدَقٌ مِهْدَمُهُ  
 ١٣١ وَإِنْ حِسَامُ الدَّهْرِ عَصَّتْ أَرْمُهُ  
 ١٣٣ تَفَرَّجَتْ أَكَاثُهُ وَغَمَمُهُ  
 وَالْمَكْرُمَاتُ وَالْمَعَالِي هِمَمُهُ  
 طَالَ مَعَ الْعُرْضِ وَجَدٌ أَعْظَمُهُ  
 إِذَا شِدَادُ الْأَمْرِ شَدَّتْ حَكَمُهُ  
 تَغْيِيرُ ادِّرَاكِ الْقُوَى وَتُبْرَمُهُ  
 أَبْلَغُهُ فِي شِدَّةٍ وَأَحْزَمُهُ  
 يَكْفِيهِ مِحْرَابُ الْعِدَا تَقْصِيصُهُ  
 لَقِيتَ بَغْيًا بِالْعِرَاقِ مَنَاجِمُهُ  
 مُخْتَلِفَ الْأَهْوَاءِ شَتَّى إِمَامُهُ  
 فَلَمْ تَزَلْ تَرَأْبُهُ وَتَحْسِبُهُ  
 وَلَمْ تَدَّعِ فِي غَيْرِ ظُلْمٍ تَظْلِيمُهُ  
 وَكَانَ حَتَّى رَحْنَتُهُ صُكْمُهُ  
 وَالْكُفْرُ أَخْزَى عَبْدٍ وَأَوْحَمُهُ  
 تَرَكَّتُهُ إِذْ طَارَ عَنْهُ أَشَامُهُ  
 مُلْحَمَةٌ بِغَثَائِهِ وَرَخْبُهُ  
 يُخْفِقُ صَرْعَى وَقْعُهُ وَنَحْبُهُ  
 وَرَمَى عَبْدُ اللَّهِ رَجْمَ يَرْجُمُهُ  
 يَدْمَغُ آدَاءَ الرُّوْسِ وَقَبْهُ  
 بِالْغَارِبِينَ وَالصِّفَاحِ مُؤْلِمُهُ  
 عَنْ مُسْتَثِيرٍ لَا يُرَدُّ قَسَمُهُ

- ١٣٥ تَمْضِي عَوَافِيهِ وَتُخْشَى نِقْمَهُ  
 ١٣٧ جَيْشًا مِنَ الْأَنْدَادِ إِلَّا تَهْزِمُهُ  
 ١٣٩ وَفِتْنَةً فِي شَائِعٍ تَضْرُمُهُ  
 ١٤١ يَأْمُرُهُ بِالْخَفْضِ أَوْ يَقْدِمُهُ  
 ١٤٣ إِذَا تَدَانَى لَمْ يُفَرِّجْ أَدَمُهُ  
 ١٤٥ بِذِي زُهَاءٍ لِحَبِّ عَرَمَرَمُهُ  
 ١٤٧ يَرْمِي بِهِ بَغَى الْعِدَا فَيَدْعُمُهُ  
 ١٤٩ وَإِنْ تَحْدَى قَرَمَ قَوْمٍ مُقَرَّمُهُ  
 ١٥١ إِذَا ثَنَى فَرَعُ اللَّهَاءِ قُبْقُمُهُ  
 ١٥٣ مُجَّ عَلَى هَامَاتِهِنَّ بَلْعُمُهُ  
 ١٥٥ تَرَّتْ مَرَادِيهِ وَطَالَ شَجَعُمُهُ  
 ١٥٧ أَصْلَقُ يَجْرِي بِالصَّرِيفِ لَهْذَمُهُ  
 ١٥٩ لَيْسَ بِلَحْيِيهِ حِجَامٌ يَحْجُمُهُ  
 ١٦١ إِذَا شَحَا لِلشَّدَقَاتِ شَدَقَمُهُ  
 ١٦٣ مِنْ طَوْلٍ مَا هَقَمَهُ تَهْقُمُهُ  
 ١٦٥ كَانَ هَامَ الْبُزْلِ بَيَضَ يَهْشِمُهُ  
 ١٦٧ كَسَرَ مِنْ أَعْنَاقِهَا تَجْهَضُمُهُ  
 ١٦٩ صَلِيبُ عَظْمِ الْحَاجِبَيْنِ مِصْدَمُهُ  
 ١٧١ عَنْ دَوْسَرِيٍّ بَتَعَ مُلَمَلَمُهُ  
 وَمَا أَظَلَّتْ يَوْمَ بَأْسٍ حَوْمُهُ  
 وَإِنْ رَأَى بَغِيًّا كَثِيرًا إِثْمُهُ  
 قَامَ بَعْدَ اللَّهِ جَبْدٌ يَعْصِمُهُ  
 فِي ذِي قُدَامَى مُرْجَحِنٍ دَيْلَمُهُ  
 يُرْجِفُ أَنْصَادَ الْجِبَالِ هَزَمُهُ  
 أَرَعَنَ فِي مَوْجٍ مِدَقٍ مِذَامُهُ  
 تَغْضَفُ اللَّيْلُ أَرْجَحَنَ أَدْهَمُهُ  
 سَامَى بِهَذَا جِرَازٍ شَيْطَمُهُ  
 وَرَدَّهَا عُثْنُونُهُ وَغَلَصَمُهُ  
 وَاعْتَزَّ مِنْ سَوْرَاتِهِ تَجَرُّمُهُ  
 يَنْفُضُ فَيَنَانِ الْمَذَرَى أَسْنَمُهُ  
 عَرِيضُ أَرَادِ النَّصِيلِ سَلْجَمُهُ  
 يُلْقَى الْمَوْدَى فِي لُهَامٍ سَرَطَمُهُ  
 لَاقَيْنَ مَضَاغًا هَقَبًا قَهْقَمُهُ  
 مُطْلَقَةً أَنْيَابُهُ لَا تَكْعَمُهُ  
 إِذَا اخْتَلَاهُنَّ بِضَغْمٍ يَضْغَمُهُ  
 وَهُوَ إِذَا النَطْمُ تَقَاءِي جُنْجَمُهُ  
 يَهْوِينَ عَنْ حَيْثُ أَرْجَحَنَ صِلْدَمُهُ  
 فِي جِسْمٍ خَدَلٍ صَلْهَبِي عَمَمُهُ



- ١٧٣ يَأْنُكَ عَنْ تَفْثِيهِ مُفَاءُكُمْ  
إِلَى جُلَالِ عَيْثٍ عَثْمُكُمْ  
١٧٥ يَعْزُّ أَقْرَانَ الْعِدَى تَهْضُمُ  
كَالَلَيْثِ أَجْرَازِ الْعَبِيطِ وَصَمُكُمْ  
١٧٧ يُخْشَى بِوَادِي الْعَثْرَيْنِ أَصْمُكُمْ  
فَقُلْتُ لَوْ لَا أَنْتَ طَالَ لَذَمُكُمْ  
١٧٩ يُعْرَكَ بِالرَّغَمِ الدِّرَاكِ عَمْرُكُمْ  
لَوْ حَزَّ نِصْفَ أَنْفِهِ تَخْجُمُكُمْ  
١٨١ زَلٌّ وَأَقْعَتْ بِالْحَضِيضِ رُومُكُمْ  
عَنْ آيِدٍ مِنْ عِزِّكُمْ لَا يَغْسِمُكُمْ  
١٨٣ وَقُلْتُ مِنْ شَرِّ تَلْظِي رَجْمُكُمْ  
تَغْلِي قُدُورُ طَبْعِهِ وَبُرْمُكُمْ  
١٨٥ فِي فِتْنَةٍ أَجْمَهَا تَأْجُمُكُمْ  
قَدْ عَلِمَ الْإِسْلَامُ إِلَّا تُسْلِمُكُمْ  
١٨٧ لِكَافِرٍ تَاهَ ضَلَالًا أَيُّهُمُكُمْ  
وَحُجَّةُ اللَّهِ جِهَارًا تَخْصِمُكُمْ  
١٨٩ أُمُّ الْكِتَابِ عِنْدَنَا مُرْقَمُكُمْ  
هَذَا وَفِينَا مُرْسَلُ يُعْلِمُكُمْ  
١٩١ وَالْمُلْكُ فِينَا قَائِمٌ مُقَوِّمُكُمْ  
وَعِنْدَنَا ضَرْبٌ يَبْرُ مِعْصَمُكُمْ  
١٩٣ وَيَقْتَلِي الرَّأْسَ الْقُمْدَ عَرْدَمُكُمْ  
كَمْ دَقٌّ مِنْ أَعْنَاقٍ وَرْدٍ مِدْكَمُكُمْ  
١٩٥ مِمَّا إِذَا صَكَ تَشْطَى غَضْرَمُكُمْ  
مِنْ صُنْعِ أَعْدَاءٍ وَحَوْضٍ تَهْدِمُكُمْ  
١٩٧ فَلَا تَرَى زَمَامَةً تُزْمِمُكُمْ  
يُخَالِفُ الطَّاعَةَ إِلَّا تُخْزِمُكُمْ  
١٩٩ فِي عَظْمٍ أَنْفَى رَاغِمٍ وَتُخْطِمُكُمْ  
حَتَّى يُطِيعَ جَذْبَنَا مُحَرِّمُكُمْ  
٢٠١ مُحْتَدِمًا فِي صَدْرِهِ تَوَعُّمُكُمْ  
لَوْ يُسْتَلُّ الْجَدْعُ أَقْرَ تَصْلِمُكُمْ  
٢٠٣ وَالْكَبْحُ شَافٍ مِنْ زُكَامٍ يَزْكُمُكُمْ  
بَعْدَ عَطَاسٍ نَعِيرٍ مُحَرَّنُطِمُكُمْ  
٢٠٥ هَانَ عَلَيْنَا رَاغِمًا تَرَعُّمُكُمْ  
وَكَانَ وَالْعِدْلُ طَوِيلًا نَحْمُكُمْ  
٢٠٧ فِي بَطْنِهِ أَحْقَالُهُ وَبَشْمُكُمْ  
وَيْدٌ لَهُ إِنْ لَمْ يُصِبْهُ سِلْتِمُكُمْ  
٢٠٩ مِنْ جُرْعِ الْغَيْظِ الَّذِي يُسْقِمُكُمْ  
حَوْبَاوَةٌ تَذُلُّ مِمَّا نُزْرِمُكُمْ

- ٢١١ فَأَيُّهَا الْحَامِلُ أَنْفًا فَخَشِيَةُ  
 ٢١٣ إِنَّ لَنَا طَوْدًا أَنْفَتْ قِمَمَهُ  
 ٢١٥ وَبَحْرٍ عِزٍّ لَا يُخَاضُ حُرْمُهُ  
 ٢١٧ مِنْ مُضَرِّ الْحَمْرَاءِ فَخْمًا أَفْخَمُهُ  
 ٢١٩ إِذَا أَصْلَحْتُمْ لَمْ يَرَمْ مُصْلِحِيَهُ  
 ٢٢١ تَفَجَّرَ السَّيْلُ اسْتَحَارَ أَثْجَبُهُ  
 ٢٢٣ أَطَرَّ زَحْبًا فَتَخَرَّ زُحْبُهُ  
 ٢٢٥ فَهِيَ تَهَاوَى مِنْ لِكَامٍ تَلْكُكُهُ  
 ٢٢٧ يَغْلُو الصَّلَاقِيمَ الْعِظَامَ صَلَقَمُهُ  
 ٢٢٩ إِلَيَّ صَبِيحٍ آزِرٍ مُغَرَّرِزْمُهُ  
 ٢٣١ لَا يَرْمِئُزُ وَالِدَوَاهِي تَكْدِمُهُ  
 ٢٣٣ أَوْ يَهْدِ مَا جُوجَ إِلَيْنَا أَثْرَمُهُ  
 ٢٣٥ حَدِيدُهُ وَقِطْرُهُ وَرَضَمُهُ  
 ٢٣٧ فَتَحْنُ وَالْعَالِمُ أَمْرًا يَعْلَمُهُ  
 ٢٣٩ نَبْقَى بَقَاءَ الدَّهْرِ أَوْ نُجَرِّدُمُهُ  
 ٢٤١ عَنْ صَلَدٍ مِنْ كَيْحِنَا لَا تَكْلِمُهُ  
 ٢٤٣ إِلَيَّ هَوَى هَوَاءَةٍ تَلَهَّهْمُهُ  
 ٢٤٥ يُدْعَى لِحَتَّامٍ جَدُّو مُحْتَجَبُهُ  
 ٢٤٧ أَدَقُّ أَمْرٍ أَمْرُهُ وَالْأَمَمَةُ  
 فَعِزُّنَا الْعِبَاءُ الَّذِي لَا تَعْكُمُهُ  
 فِي شَامِخٍ يَغْلُو الْأَنْوَفَ شَمَمُهُ  
 وَجَدُّ أَجْدَادٍ جَلَالٍ خَلَجَمُهُ  
 وَكُلُّ صَنْمٍ صَامِلٍ مُصَتَّبَمُهُ  
 وَارْتَدُّ فِي دَوَارَةٍ مُحَرَّجَبَمُهُ  
 إِذَا رَمَى فِي زَارِهِ تَأْطَمَمُهُ  
 بِجُرَاةٍ جَرَجَبَهَا جُجْرَجَبَمُهُ  
 عَنْ ذِي خَنَازِيدٍ قَهَابٍ أَدْلَمُهُ  
 تَبَّتْ ذَفَارِي لَيْتِيهِ وَلِهَزْمُهُ  
 فِي أَكْلِ أَجْرَازٍ دَلَنْظَى زَيْمُهُ  
 مَا لَمْ يُبِحْ يَاجُوجَ رَدْمٌ يَدْحَمُهُ  
 وَالسَّدُّ مَا دَامَ شِدَادًا أَرْدَمُهُ  
 وَعَادَ بَعْدَ النَّحْتِ جَوْنًا حَنْتَبُهُ  
 مَا لَمْ تَجِيءْ دَكَّةٌ حَشِرٌ تَدْقَمُهُ  
 تَزِلُّ أَظْفَارُ الْعِدَى وَمَنْسَبُهُ  
 أَصَمُّ تَرْمِي بِالْأَعَادِي قُحْكَمُهُ  
 وَشَاعِرٍ غَاوٍ مُبِينٍ قَرَمُهُ  
 سِلَاحُهُ سِكِّينُهُ وَجَلَمُهُ  
 صَفِيرُ مِقْيَاسِ الْأَدِيمِ حَلِمُهُ

- ٢٤٩ لَوْ حَزَّ حُلُقُومِيَّةٍ مَنْ يُحْلِقُهُ  
 ٢٥١ ذَاكَ الَّذِي أَحْقَرُهُ لَا أَشْتَبُهُ  
 ٢٥٣ دَاعِرُ قَوْمٍ فَضَحَّتُهُ نُبْمَةُ  
 ٢٥٥ بَيْنَ مَخْدِي قَطِمٍ يُقْطِمُهُ  
 ٢٥٧ وَذِي زُهَاءٍ مِعْقَمٍ تَعْقُبُهُ  
 ٢٥٩ إِذَا دَنَا رِزْيَ رَأَى مَا يُفْجِئُهُ  
 ٢٦١ وَأَنْفَشَ مِنْ حُقَاتِهِ مُورَمُهُ  
 ٢٦٣ أَقْرَعُهُ عَنِّي لِحَامٌ يُلْجِمُهُ  
 ٢٦٥ يَدُقُّ أَعْنَاقَ الْأَسُودِ فَرَصَمُهُ  
 ٢٦٧ بَلْ قَدْ حَلَفْتُ حَلِيفًا لَا إِثْمُهُ  
 ٢٦٩ فَوَالَّذِي يَعْلَمُ سِرًّا أَكْتَمُهُ  
 ٢٧١ لَوْ كَانَ مَكْرُوهًا إِلَيْكَ أَجْشَمُهُ  
 ٢٧٣ وَرَمَلُ يَبْرِينَ وَدُونِي مَقْسِمُهُ  
 ٢٧٥ وَرَعْنُ مَفْرُوقٍ تَسَامَى أَرْمُهُ  
 ٢٧٧ وَحَدَبُ الْعَحْرَاءِ حَدَبًا صَنِصِمُهُ  
 ٢٧٩ أَوْ مُسْتَعَامٌ فِي الْبَحَارِ عَوْمُهُ  
 ٢٨١ إِلَيْكَ وَاللَّهُ يَرَى وَيَعْلَمُهُ  
 ٢٨٣ قَاضٍ إِلَيَّ مِيقَاتٍ وَقَتٍ يَعْرِمُهُ  
 ٢٨٥ فَلَا تَلُمُ مَنْ قَدْ لَحَتْهُ لَوْمَةُ
- بِالسَّيْفِ لَمْ يَقْطُرْ مِنَ اللَّوْمِ دَمُهُ  
 وَلَا بَرِيًّا وَالْهَجَاءُ يُجْرِمُهُ  
 وَحَائِنٍ أَوْقَعَهُ تَهْكُمُهُ  
 فَكَانَ أَبْقَى جَرَسِهِ تَغْبِغُمُهُ  
 فِي حَسَبٍ يَغْلُو الضِّحَامَ أَضْحَكُهُ  
 فَرَاغَ مِثْيَى وَأَسْتَسَرَ أَرْقَمُهُ  
 إِنْ لَمْ تُصِبْهُ دَامِغَاتُ تَرْتِيبِهِ  
 وَعَضَّ نَضَاضٍ مُجِدِّ مِعْدَمُهُ  
 كَالذَّرْبِ يَفْرِي حَلَقًا وَيَفْصِمُهُ  
 ثُبَّتَ أَحَدُوهُ بِنَذْرِ يَقْسِمُهُ  
 وَمُعْلِنًا كَالصَّبْحِ لَاحَ أَشْيَمُهُ  
 وَدُونَ دَارِي الْأَدَلَمَى فَجِيْهَمُهُ  
 وَمِنْ حَزَابِي الْكَدِيدِ مَحْزَمُهُ  
 وَالِدَوْ هَسْهَاسُ الدَّوِيِّ حَدَمُهُ  
 إِنْ لَمْ تَجِيءْ بِي ذَاتُ لَوْثٍ تَسْعَمُهُ  
 لِحِثْتُ مَشِيًّا أَوْ رَسِيمًا أَرْسَمُهُ  
 إِنْ لَمْ يَعْقِنِي عَرُوقُ أَمْرِ يَحْتِمُهُ  
 بِقَدَرٍ تَأْخِيرُهُ وَمُقْدَمُهُ  
 فِيكَ وَفِي نَاءِ أَنَى تَلْوَمُهُ



- ٢٨٧ وَأَعْطِفْ عَلَى بَارِ تَرَاحِي جَحْتُمُ  
 ٢٨٩ فَحَدَّ وَأَشْتَدَّ عَلَيْهِ عَدَمُ  
 ٢٩١ فَأَجْبُرْ جَنَاحِيهِ بِوَحْفِ أَشْحَمُ  
 ٢٩٣ يَنْهَضُ بِرَيْشِ رَافِعَا مَدَوْمُ  
 ٢٩٥ كَحَجَرِ الْقَذَافِ الْوَيِّ مِخْطَمُ  
 ٢٩٧ أَخْلَاقُ فَرُّوْ لَمْ تَرْقَعْ خِدْمُ  
 ٢٩٩ وَأَرْدَدْتُ فِي صَدْرِي هَوَى لَا أَصْرَمُ  
 ٣٠١ حَتَّى إِذَا الْهَمُّ اسْتَمَرَّ أَصْرَمُ  
 ٣٠٣ تَجْلِيحِ صَنَامَةِ يُبْضِي صَنْصَمُ  
 ٣٠٥ مِنْ وَاسِعِ الْأَخْلَاقِ جَوْدِ مِرْزَمُ  
 ٣٠٧ يَبْطُرُ سَحًّا دَائِمًا مُغَيِّبُ  
 ٣٠٩ حَقْنُ دِمَاسٍ أَوْ عَطَاءُ يِقْشِي  
 ٣١١ بِكَاهِلِ الشَّرْحِ وَمَالِ أَكُومُ  
 ٣١٣ فَضْلَكَ اللَّهُ وَعَدْلُ تَحْكُمُ  
 ٣١٥ إِذَا شَقَى الْبُخْلُ أَمْرًا عُلْقَمُ  
 ٣١٧ وَالْبُخْلُ مِنْ زَادِ أَمْرِي لَا تَطْعَمُ  
 ٣١٩ خَيْرًا إِذَا الدَّهْرُ أَصْرًا أَعْرَمُ  
 ٣٢١ لِيَدِي غِنَى أَوْ لِضَعِيفٍ يَرْحَبُ  
 ٣٢٣ وَصَالُ أَرْحَامٍ تُنْجِي عِصْمُ  
 ٢٨٧ أَزْرَى بِهِ مِنْ رَيْشِهِ مُقَدَّمُ  
 ٢٨٩ كَرَزَ وَالْقَيْدُ خَبَالُ يَلْزَمُ  
 ٢٩١ دَاجِ لُؤَامٍ فِي ظَهَارِ اقْتَمَمُ  
 ٢٩٣ يَرْكُضُ فِي جَوِّ السَّمَاءِ سُلَمُ  
 ٢٩٥ كَأَنَّمَا الطَّائِرُ حِينَ يَلْطِمُ  
 ٢٩٧ فَقُلْتُ وَالْهَمُّ سَقَامُ سَقَمُ  
 ٢٩٩ كَفَلَقِ الرُّومِيَّ غَضَّ مُبْهَمُ  
 ٣٠١ عَلَى الْهَوَى صَبَمَ بِي مُصَيِّمُ  
 ٣٠٣ تَأْمُلُ فَضْلًا مِنْ هَيْبِي طَعْمُ  
 ٣٠٥ مَا إِنْ تَنَى غُيُوثُهُ وَدَيْمُ  
 ٣٠٧ مُشْتَرِكًا فِي كُلِّ حَيٍّ قِسْمُ  
 ٣٠٩ إِذَا سَنَامُ الصُّلْبِ سَاوِي أَدْرَمُ  
 ٣١١ وَقَدْ نَأَى جَعْدُ الثَّرَى وَأَحْكَمُ  
 ٣١٣ وَنَائِلُ فِي كُلِّ حَقٍّ تَهْضِمُ  
 ٣١٥ وَحَرٌّ فِي صَدْرِ الشَّحِيحِ جُحْكَمُ  
 ٣١٧ يَمْلَأُ عَيْنِي نَاطِرُ تَرْسَمُ  
 ٣١٩ سَهْلٌ يَلِينُ بَابُهُ وَخَدَمُ  
 ٣٢١ لَا يَقْطَعُ الرِّفْدَ وَلَا يُعْتِمُ  
 ٣٢٣ مِنْ كُلِّ زِلْزَالٍ مِلْفٌ مِعْسَمُ

- ٣٢٥ يَجْلُو الرُّجُوةَ وَرْدَةَ وَمَرْهَمَةَ  
 ٣٢٧ مَا النِّيلُ مِنْ مِصْرَ يَفِيضُ مُفَعَّمَةً  
 ٣٢٩ إِذَا تَدَاعَى جَالُ عَنْهُ خَزَمَةٌ  
 ٣٣١ وَلَا فَرَاتٌ يَرْتَبِي تَقَحُّمَةً  
 ٣٣٣ كَابَرٌ أَوْ سَرَحٌ عَنْهُ لَهْجَمَةٌ  
 ٣٣٥ يَرْكَبُ أَجْرَافَ الرُّبَى فَيَثْلِمُهُ  
 ٣٣٧ لِسَائِلٍ أَوْ شَاعِرٍ تُكْرِمُهُ  
 ٣٣٩ لَا تَكْنِزُ الْمَالَ الْكَثِيرَ تَرْكُمُهُ  
 ٣٤١ وَالْأَجْرُ وَالْمَعْرُوفُ كَنْزٌ تَغْنَمُهُ  
 ٣٤٣ أَنْتَ أَبْنُ أَعْلَامِ الْهُدَى وَعَلَمُهُ  
 ٣٤٥ وَبَيْنِي الْعَبَّاسُ تُجْلَى ظَلَمُهُ  
 ٣٤٧ أَفِيحٌ نَفَاحُ الْعَطَاءِ مِقْدَمُهُ  
 ٣٤٩ لَا تُنْكِرُ الْحَقَّ وَلَا تَجْهَمُهُ  
 ٣٥١ يَا وَلَدَ مَنْ لَيْسَ بِنَحْسٍ تَوْءَمُهُ  
 ٣٥٣ إِذَا تَحَامَرُوا مُضْلِعًا تَجْهَضُهُ  
 ٣٥٥ وَالْجَزْلُ مِنْ سَيْبِكَ لَا تُعْظِمُهُ  
 ٣٥٧ أَفِيحٌ مِنْ بَحْرِكَ غَمْرًا خِضْرُمُهُ  
 ٣٥٩ عَلَيْهِ مِنْ جَهْدِ الزَّمَانِ هَلْدِمُهُ  
 ٣٦١ ثَنَاؤُهُ وَصَوْتُهُ وَرُحْمُهُ  
 يَسُحُّ وَبَلًا وَتَلِينَ رَهْمُهُ  
 تَنْفُضُهُ أَرْوَاحُهُ وَشَبَمُهُ  
 وَأَعْتَلَجَتْ جَمَاتُهُ وَلَحْمُهُ  
 إِذَا عَلَا مَدْفَعٌ وَإِذَا يَكْظِمُهُ  
 وَمَدَّةُ دَفَاعٍ سَيْلٌ يَطْحَمُهُ  
 فِيكَ بِشَىءٍ عِنْدَ جُودٍ تُخْدِمُهُ  
 تَجْزِيهِ صَفَدَ الْمَالِ أَوْ تُحْبِمُهُ  
 إِلَّا لِأَيْدِي سُلْدٍ تُخْدَمُهُ  
 وَالْدَّهْرُ مَا قَارَبَ أَمْرًا أَمَمُهُ  
 أَبُوكَ وَالنَّامِيُّ إِلَيْهِ أَكْرَمُهُ  
 هِجَانُهُ وَمَحْضُهُ وَمُسْهَمُهُ  
 بَهِيٌّ أَخْلَاقِ الْكِرَامِ قَدْغَمُهُ  
 تَأْبَى مُجَاجَاتُكَ إِلَّا تَسَامُهُ  
 بِنَثْرَةِ السَّعْدَيْنِ مَنْ لَا يُحْرِمُهُ  
 يَوْمًا وَإِنْ نَابَ جَلِيلٌ تَغْرَمُهُ  
 فَاسْتَوْرِدِ الْعَمَّ الَّذِي تَعْمِيهِ  
 فَأَنْتَابَ عَوْدُ خِنْدِفِي قَشْعَمُهُ  
 مُوَجِّبٌ عَارِي الضُّلُوعِ جِرْصَمُهُ  
 مِنْكَ إِذَا الْحَقُّ أَجْرَهْدُ أَخْصَمُهُ

- ٣٩٣ لَمْ يَلْقَ إِلَّا الْحَشْبَ لَمَّا يَأْدُمُهُ  
 ٣٩٥ إِنَّ لَمْ تُجِدْهُ آذَرَهُمْ هَرَمُهُ  
 ٣٩٧ كَانَهُ وَالرُّوحُ فِيهِ نَسَبُهُ  
 ٣٩٩ أَوْ حَانَ مِنْ دَادَائِهِ مُدْمَدْمُهُ  
 ٣٧١ يَجْحُ إِلَى الْأَرْضِ فَتَرْزَمُ رَزْمُهُ  
 ٣٧٣ عَلَى التَّنَائِي وَيَرَاكَ حُلْمُهُ  
 ٣٧٥ وَعَمَّ فِي جَرْجَرِهِ تَجَعُّبُهُ  
 ٣٧٧ وَبَاطِنُ الْهَمِّ سَعَارٌ يَسْهَمُهُ  
 ٣٧٩ كَالْحَوْتِ لَا يُرْوِيهِ شَيْءٌ يَلْهَمُهُ  
 ٣٨١ مِنْ عَطِشٍ لَوْحَهُ مُسْلَهْمُهُ  
 ٣٨٣ وَفَيْضُكَ الْفَيْضُ الرِّوَاءُ طَغْمُهُ  
 ٣٨٥ وَعَمَّ أَعْنَاقَ النِّهَالِ رَدْمُهُ  
 ٣٨٧ فِي حَوْضٍ جَيَّاشٍ خَسِيفٍ عَيْلَمُهُ  
 ٣٨٩ فَتَشَفَّ عَيْنَيْهِ وَيَبْرَأُ سَقْمُهُ  
 ٣٩١ بَعْدَ أَنْهَشَامٍ قَصِفٍ تَهْرُمُهُ  
 ٣٩٣ وَكَانَ جَبًّا شَاوَةً وَتَعَبُهُ  
 ٣٩٥ مَضْغًا وَخَلْبًا لَا يَكِدُّ أَكْهَمُهُ  
 ٣٩٧ وَالْكَهْرُ أَحَبَّى لَا يَزَالُ أَلَمُهُ  
 ٣٩٩ أَفْتَى قُرُونًا وَهُوَ بَاقٍ أَرْلَمُهُ  
 فِي الْعَيْنِ مِنْهُ وَالسُّلَاةُ نِي دَسَمُهُ  
 أَدْرِكَ شَفَا مِنْهُ رِقَاقًا أَغْطَمُهُ  
 هِلَالٌ تَمْحِيقِي دَنَا مُدَمِّمُهُ  
 إِلَّا تُعِدُّ مُخَا قَصِيدًا أَرْهَمُهُ  
 مَا زَالَ يَرْجُوكَ بِحَقٍّ يَزْعُمُهُ  
 قَدْ طَالَ مَا حَنَّ إِلَيْكَ أَهْيَبُهُ  
 كَانَ وَسْوَاسًا بِهِ تَهَنُّهُ  
 أَتَاكَ لَمْ يُخْطِئُ بِهِ تَرَسُّمُهُ  
 يُصْبِحُ ظَمَانٌ وَفِي الْبَحْرِ قَدَمُهُ  
 أَطَالَ ظِمًّا وَجَبَاكَ مَقْدَمُهُ  
 إِذَا تَسَامَى مَدَّةُ قَلِيدُهُ  
 فَإِنْ يَقَعُ عُثْنُونُهُ وَبُلْعْمُهُ  
 تُوجِرُ وَتَنْقَعُ صَادِيًا تَحْدُمُهُ  
 وَتَنْتَفِخُ مِنْ زَوْرِهِ تَهْضُمُهُ  
 كَأَنَّ شَحْمَ الْكُلَيْتَيْنِ شَكْمُهُ  
 فَعَضَّ دَهْرٌ وَدَقَّ مِخْطَمُهُ  
 وَفَقْدُ مَالٍ كَالْجُنُونِ لَمَمُهُ  
 يَثْلِمُ أَرْكَانَ الشِّدَاكِ ثُلْمُهُ  
 بِذَاكَ بَادَتْ عَادَةُ وَارْمُهُ



٥٩

وقال ايضا

يخاطب ابنه عبد الله

- ١ قُلْتُ لِعَبْدِ اللَّهِ أَنْ عَظِمِي وَهَنْ    قَدْ كُنْتُ فَأَنْعَشْنِي إِذَا أَشْتَدَّ الزَّمَنْ  
٣ أَنْقِفَكَ الْمَخَّ وَأَسْقِيكَ اللَّبَنَ    وَالشَّحْمَ مَحْضًا بِاللُّبَابِ الْمُطْعَنَ  
٥ أَمَلُ أَنْ تَمُتَنَّ فِي جِسْمٍ مَحْنٍ    تَحْكُ ذِفْرَاكَ لِأَصْحَابِ الضَّغْنِ  
٧ تَحْكُ لِلْأَجْرِبِ يَأْذِي بِالْعَرَنْ

٥٧

وقال ايضا

يمدح بلال بن ابي بردة بن أبي موسى الأشعري

- ١ يَاءُيُّهَا الْكَاسِرُ عَيْنَ الْأَغْضَنِ    وَالْقَائِلُ الْأَقْوَالَ مَا لَمْ يَلْقَنِ  
٣ هَرَقَ عَلَى خَمْرِكَ أَوْ تَلَيْنِ    بِأَيِّ دَلِيلٍ إِنْ عَرَفْنَا تَسْتَنِ  
٥ إِنْ صَحَّ فِي أَوْفَرِ حَقْنِ الْحَقْنِ    فَالْهُومُ غَايَاتُ اللَّيَامِ الْحُجْنِ  
٧ وَالسَّبُّ تَخْرِيقُ الْأَدِيمِ الْأَحْنِ    قَدْ رَفَعَ الْعَتَا جُ ذِكْرًا فَأَدْعُنِي  
٩ بِأَسْمٍ إِذَا الْأَنْسَابُ طَالَتْ يَكْفِينِي    فَنِعَمَ دَاعِيِ الْوَالِجِ الْمُسْتَأْذِنِ  
١١ أَبِي إِذَا اسْتَفْلَقَ بَابُ الصَّيْدَنِ    لَمْ أَنْسَهُ إِذْ قُلْتُ يَوْمًا وَصْنِي  
١٣ وَصَى بِصَوْنِ الْحَسَبِ الْمُصَوْنِ    وَالْحِلْمُ مَقْرُوعُ الْعَصَا لِلْأَذْهَنِ  
١٥ مَا بَالُ عَيْنِي كَالشَّعِيبِ الْعَيْنِ    وَبَعْضُ أَغْرَافِ الشُّجُونِ الشُّجْنِ  
١٧ دَارُ كَرَقَمِ الْكَاتِبِ الْمُرَقِّنِ    بَيْنَ نَقْيِ الْمُلْقَى وَبَيْنَ الْأَجُونِ

- ١٩ بَادَرَ عَفْرَاءَ وَدَارَ الْبُخْدَنِ  
 ٢١ أَمَّا جَزَاءُ الْعَارِفِ الْمُسْتَيْقِنِ  
 ٢٣ أَوْ ذِكْرُ ذَاتِ الرَّبِّدِ الْمُعْهِنِ  
 ٢٥ أَعْيَسَ نَهَاضٍ كَحَيْدِ الْأَوْجَنِ  
 ٢٧ وَهُمْ مَهْمُومٍ ضَنِينِ الْأَضْنِ  
 ٢٩ نَوَى شَامٍ بَانَ أَوْ مُعَيْنِ  
 ٣١ رَاجِعَةُ عَهْدًا مِنَ التَّأْسَنِ  
 ٣٣ إِذْ خَانَ وَصْلُ الْغَانِيَاتِ الْخَوْنِ  
 ٣٥ لَمَّا رَأَيْنَ جَفْرَةَ التَّكْنَنِ  
 ٣٧ فِي مِثْلِ حَبْلِ الْأَدَمِ الْمُعْنَنِ  
 ٣٩ فِي عُتْهَيِ اللَّبْسِ وَالتَّقْنَنِ  
 ٤١ مِنْ حَبَرَاتِ الْعَيْشِ ذِي التَّدَهْقَنِ  
 ٤٣ حَتَّى إِذَا اسْتَبَدَلَ لَوْنَ الْأَحْسَنِ  
 ٤٥ وَأَنْعَاجَ عُودِي كَالشَّظِيفِ الْأَخْشَنِ  
 ٤٧ وَدَّعَنَ مِنْ عَهْدِكَ كُلَّ دَيْدَنِ  
 ٤٩ يُعْرِضُنَ إِعْرَاضًا لِذَيْنِ الْمُقْتَنِ  
 ٥١ حَتَّى تَرَامِي بِالظُّنُونِ الظُّنَنِ  
 ٥٣ إِذْ مِنْ هُنَّ قَوْلٌ وَقَوْلٌ مِنْ هُنَّ  
 ٥٥ يَنْقَعْنَ بِالْعَذَبِ مُشَاشِ السِّنْسَنِ  
 بِكَ الْمَهَا مِنْ مُطْفِلٍ وَمُشْدِنِ  
 عِنْدَكَ إِلَّا حَاجَةُ التَّفَكُّنِ  
 فِي خِذْرِ مَيَّاسِ الدُّمَى مُعْرِجِنِ  
 فَهَاجَ مِنْ وَجْدِي حَيْنُ الْحُنِّ  
 بِالْدَارِ لَوْ عَاجَتْ قَنَاةُ الْمُقْتَنِ  
 فَهَلْ لُبَيْنِي مِنْ هَوَى التَّلْبَنِ  
 أَوْ نَاجِرًا بِالذَّيْنِ إِنْ لَمْ تُرْهَنْ  
 فَجَسًّا وَغَدْرًا أَنْ صَحَا تَجَنُّنِي  
 بَعْدَ التَّصَابِي وَشَبَابِ الْأَوْدَنِ  
 عَلَى دِيْبَاجِ الشَّبَابِ الْأَذْهَنِ  
 كَانَ فَوْقَ النَّاصِعِ الْمُبْطَنِ  
 بَانًا جَرِي فِي الرَّازِقِي الْبَهْنَنِ  
 شَيْبًا وَجَنَاءَ مِنَ التَّلَوْنِ  
 بَعْدَ اقْتِرَارِ الْجِلْدِ وَالتَّشْنَنِ  
 وَأَنْصَعْنَ أَخْدَانًا لِذَاكَ الْأَخْدَنِ  
 وَالغَى مُجْلُوبٌ لَهُمُ الْاَثْبَنِ  
 تَخْلِيطُ قَوْلِ الْكَاذِبِينَ الْبَيْنِ  
 وَكُنْ بَعْدَ الصَّرْحِ وَالتَّمَرْنِ  
 وَالشُّرْبِ يُغْشَى بِالْمَقَامِ الْأَلْزَنِ

- ٥٧ وَنَارِحِ الْمَاءِ عَرِيضِ الْجَوْشَنِ  
 ٥٩ مَرَّتْ كَجِلْدِ الصَّرَصَرَانِ الْأَذْحَنِ  
 ٩١ وَمِنْ عَجَارِيهِنَّ كُدَّ جُنْحِنِ  
 ٩٣ إِلَيْكَ بِالْمُنْتَحِيَّاتِ الدُّقْنِ  
 ٩٥ يَرْكَبْنَ أَعْضَادَ عِتَاقِ الْأَجْفَنِ  
 ٩٧ بَعْدَ أَطَاوِيحِ السِّفَارِ النُّجْرَنِ  
 ٩٩ يَمْطُوهُ مِنْ شَعْشَاعٍ غَيْرِ مُودَنِ  
 ٧١ وَإِنْ مَسَاحِيحُ الرِّيحِ السُّقْنِ  
 ٧٣ كَالطُّحْنِ أَوَّازَتْ ذَرِي لَمْ يُطْحَنِ  
 ٧٥ مَا ضَعْنَ مِنْ أَجْنِ الْجِمَامِ الْأَجْنِ  
 ٧٧ وَأَجْتَزْنَ فِي ذِي نِسْعٍ مُحْنِ  
 ٧٩ إِذَا رَمَتْ مَجْهُولَهُ بِالْأَجْبَنِ  
 ٨١ وَخَلَطَتْ كُدَّ دِلَاطٍ عُلْجَنِ  
 ٨٣ تَخْلِيطَ خَرْقَاءِ الْيَدَيْنِ خَلْبَنِ  
 ٨٥ أَبْقَى وَأَمْضَى مِنْ حِدَادِ الْأَزَانِ  
 ٨٧ وَقَامِسِ فِي آلِهِ مُكْفَنِ  
 ٨٩ وَقَفَ أَقْفَافٍ وَرَمَلٍ بَحُونِ  
 ٩١ أَثْبَحَ أَوْ ذِي جُدَدٍ مُفْنَنِ  
 ٩٣ تَرَاهُ كَالْبَازِيِ أَتْتَمَى فِي الْمَوَكِنِ  
 مُغْبِرَّةٌ أَقْرَابُهُ مُلْعَنِ  
 يَنْحَضُ أَعْنَاقَ الْمَهَارَى الْبُدْنِ  
 قَطَعْتُهُ بَعْدَ آلَتِيَّاتِ الْأَوْسَنِ  
 بِكُلِّ رَعْشَاءٍ وَنَاجٍ رَعْشَنِ  
 حَتَّى تَرَى عَيْنَ الْهَيْدِ الْمُدْعَنِ  
 فِي وَقْبٍ خَوْصَاءٍ كَوَقْبِ الْمُدْهَنِ  
 صَعْدُ كَجِدْعِ الشَّاذِبِ الْمَمْحَنِ  
 سَفْسَفْنَ فِي أَرْجَاءِ خَاوٍ مُزْمَنِ  
 دَوَافِنَا مِنْ فَرْغِ كُلِّ مَدْفَنِ  
 وَرَدَا كَأَبْوَالِ الْمَخَاضِ الصُّفْنِ  
 تَفْتَنُ طُولَ الْبَلَدِ الْمُفْتَنِ  
 سَرَيْنَ أَوْ عَاجُوا بِلَا مُلْهَنِ  
 غَوَجِ كَبْرِجِ الْأَجْرِ الْمُلْبَنِ  
 بَلَّغْنَ أَقْوَالًا مَضَتْ لَا تَنْشَنِ  
 كَمْ جَاوَزَتْ مِنْ حَاسِرٍ مُرَبِّنِ  
 يَنْزُونَ نَزْوِ اللَّاعِبِينَ الرُّقْنِ  
 مِنْ رَمَلٍ يَرْنَا ذِي الرُّكَامِ الْأَعْكَنِ  
 فَأَمْدَحُ بِلَالًا غَيْرَ مَا مُوَبِّنِ  
 يَقْتَنُدُ مِنْ كَوْنِ الْأُمُورِ الْكُونِ



- ٩٥ حَقَائِقًا لَيْسَتْ بِقَوْلِ الْكُفَّهِينَ  
 ٩٧ أَمْسَى بِلَالٌ كَالرَّبِيعِ الْمُدْجِنِ  
 ٩٩ عَلَى أَخِلَاءِ الصَّفَاءِ الْوُثْنِ  
 ١٠١ يَبْتَاعُ أَثْمَانَ الْعُلَا بِالْأَثْمَنِ  
 ١٠٣ يَغْرِفُ مِنْ أَدَى بَحْرِ مُعَيْنِ  
 ١٠٥ بَيْتُكَ فِي الْيَامَنِ بَيْتُ الْآيَيْنِ  
 ١٠٧ قَالَهُ يَبْنِي صَاعِدًا وَتَبْتَنِي  
 ١٠٩ تَحْمِيهِ مِنْ أَعْرَاضِ كُلِّ مِشْفَنِ  
 ١١١ إِنِّي وَقَدْ تَعْنَى أُمُورٌ تَعْتَنِي  
 ١١٣ فَلَا وَرَبِّ الْأَمْنَاتِ الْفُطْنِ  
 ١١٥ بِحَبْسِ الْهَدْيِ وَبَيْتِ الْمَسْدَنِ  
 ١١٧ مَا آئِبٌ سَرَّكَ إِلَّا سَرَّنِي  
 ١١٩ مَا الْحِفْظُ إِلَّا النُّصْحُ إِلَّا أَنِّي  
 ١٢١ إِنِّي إِذَا لَمْ تَرْنِي كَأَنِّي  
 ١٢٣ مَنْ عَشَّ أَوْ وَتَّى فَإِنِّي لَا أُنِي  
 ١٢٥ وَكَيْفَ لَا أَجْزِيكَ بِالْتِمَنِ  
 ١٢٧ بِالْزُّزِ مِنْ مَالِكَ وَالتَّلَيْنِ  
 ١٢٩ حَتَّى رَأَى أَهْلَ الْعِرَاقِ أَنِّي  
 ١٣١ لَوْ لَمْ تَكُنْ عَامِلَهَا لَمْ أَسْكُنِ  
 حَتَّى أَنْطَوْتُ حَيَاتُ كُلِّ مَكِينِ  
 أَمْطَرَ فِي أَكْنَافِ غَيْمٍ مُغِينِ  
 بَوَاعُ سَوَارِثِ كَرِيمِ الْمَرْسَنِ  
 وَمَا يُضَمِّنُ مِنْ جَزِيلٍ يَضَمِّنِ  
 بِحَجَلٍ مَشْدُودِ الْعَرَى لَمْ يَذْقَنِ  
 فِي الْعِزِّ مِنْهَا وَالسَّنَامِ الْأَسْمَنِ  
 تَجَدَّدًا رَسَتْ أَوْتَادُهُ لَمْ يَطْعَنِ  
 سُودٌ وَبُلُقٌ سَامِيَاتُ الْأَرْعَنِ  
 عَلَى طَرِيقِ الْعُدْرِ إِنْ عَذَرْتَنِي  
 يَغْمُرُنَ أَمْنًا بِالْحَرَامِ الْبَأْمَنِ  
 وَرَبِّ وَجْهِ مِنْ حِرَاءٍ مُنْحَنِ  
 شُكْرًا وَإِنْ عَرَّكَ أَمْرٌ عَرَّنِي  
 أَخُوكَ وَالرَّاعِي لِمَا اسْتَرْعَيْتَنِي  
 أَرَاكَ بِالْغَيْبِ وَإِنْ لَمْ تَرْنِي  
 عَنْ رَفْدِكُمْ خَيْرًا بِكُلِّ مَوْطِنِ  
 وَالشُّكْرُ حَقٌّ فِي فُؤَادِ الْمُؤْمِنِ  
 وَطُولُ تَسْهِيلِ الطَّرِيقِ الْأَحْزَنِ  
 أَوْطَنْتُ أَرْضًا لَمْ تَكُنْ مِنْ وَطْنِي  
 بِهَا وَلَمْ أَرْجُنْ بِهَا فِي الرُّجْنِ

- ١٣٣ قَالَ لَهُ يَجْزِيكَ جَزَاءُ الْخُسَنِ  
 ١٣٥ وَالْغَارِمِ الْأَقْصَى وَعَنْ دَانِي الدُّنَى  
 ١٣٧ لَا يَجْعَلُونَ النَّقْدَ لِلْمُسْتَأْذِنِ  
 ١٣٩ بِرَأْيٍ لَا جَافٍ وَلَا مُغَبِّينِ  
 ١٤١ حِفْظًا وَاحْصَانًا مِنَ التَّخَصُّنِ  
 ١٤٣ حَتَّىٰ بَدَأَ أَصْحَابُ كُلِّ مَصْحَنِ  
 ١٤٥ سَلِمْتَ عِرْضًا ثَوْبُهُ لَمْ يَذْكَنْ  
 ١٤٧ أَفْجَحَ بِالْوُرَادِ رَحْبَ الْمُعْطِنِ  
 ١٤٩ يَحْكِي مِنَ الْغَيْظِ زَفِيرَ الْأَحْبَنِ  
 ١٥١ عَلَيْكَ وَالْمُهْتَزِّمِ الْمُوهَنِ  
 ١٥٣ نَاجُوكَ أَوْ جَالُوا بِأَمْرِ مُغْلَنِ  
 ١٥٥ مُسْتَلْحِمِ الْقَصْدِ مُبِينِ الْآبِينِ  
 ١٥٧ وَإِنْ غَلَا مَاءُ الْحَمِيمِ الْمُسْحَنِ  
 ١٥٩ بِالْقَوْلِ تَعْلُو وَالْعِرَاكِ الْمُثْحَنِ  
 ١٦١ قُرْبَانٍ مَلِكٍ أَوْ شَرِيفِ الْمَعْدِنِ  
 ١٦٣ وَزَحْمِ رُكْنَيْكَ شِدَادَ الْأَرْكَنِ  
 ١٦٥ حَتَّىٰ تَنْحَىٰ عَنْكَ كَيْدُ الرُّبَنِ  
 ١٦٧ أَلَيْسَ مَلُوبٍ الْمَلَاوِي مِثْقَنِ  
 ١٦٩ أَلَصَقَتْ مِنْهُ بِالضَّعِيفِينَ الْأَضْعَنِ  
 عَنْ الشَّرِيفِ وَالْوَصِيعِ الْأَوْهَنِ  
 وَحَقِّ أَضْيَافِ عِطَاشِ الْأَعْيَنِ  
 أَمْكَنَتْهُمْ مِنْ حَاجَةِ الْمُسْتَبْكَنِ  
 مَعَ الْعَفَافِ الْبَرْزِ وَالْتِدَائِنِ  
 عَنْ شَيْنِ أَطْبَاعِ الْأُمُورِ الشُّيْنِ  
 إِذَا أَمَرُوا دَغَمَرَ لَوْنُ الْأَدْرَنِ  
 وَصَافِيَا غَمَرِ الْجَبَا لَمْ يُدْمَنِ  
 فَمَاتَ ذُو الدَّاءِ أَنْتِفَاحَ الْكَوْدَنِ  
 وَطَالَ رَغَمُ الْحَاسِدِ الْمُهَوَّنِ  
 إِذَا الدَّوَاهِي وَأَمْتِرَاسُ الْأَلْسَنِ  
 فُزَّتْ بِقُدْحِي مُغْرِبٍ لَمْ يَلْحَنِ  
 عَزَمًا وَحِلْمًا بِالْقَضَاءِ الْأَرْضَنِ  
 ثَقَّفَتْ تَثْقِيفَ أَمْرِي لَمْ يُهْدَنِ  
 وَدَغِيَّةٍ مِنْ خَطِلٍ مُغْدُودَنِ  
 قَامَتْ بِهِ شِدَاكَ بَعْدَ الْأَوْهَنِ  
 بِدَرءِ هَسَارِ ذُرْوَةِ الضَّيْزَنِ  
 وَعَضُّ خَصْمٍ حَكِّكَ مُمَرَّنِ  
 يَشْتَقُّ أَوْ يَدْنُو دُنُو الْمُرْغَنِ  
 وَرَازٍ مِنْ حِلْمِكَ حِلْمَ الْأَرْزَنِ

- ١٧١ وَتَبَعَةً تَكْسِرُ صُلْبَ الْأَوْزَنِ  
 ١٧٣ أَخَذُكَ بِالْمَيْسُورِ وَالْعَشَوَزِ  
 ١٧٥ أَرَبْتَ عَقْدًا فِي مَتِينِ الْأَمْتَنِ  
 ١٧٧ يَغْتَرُّ أَعْنَاقَ الصِّعَابِ الْحَجْنِ  
 ١٧٩ وَتَرْتَبِي رَأْسَ الْمُسِيءِ الْأَحْيَنِ  
 ١٨١ قَذَفَا بِمِرْجَامِ الرِّجَامِ الْأَرْكَنِ  
 ١٨٣ وَصَاعِقَاتٍ فَوْقَ هَامِ الْأَقْرَنِ  
 ١٨٥ وَفِي أَخَادِيدِ السِّيَاطِ الْمُشَنِ
- وَفِطْنَةً تَغْلِبُ دَهْيَ الْأَفْطَنِ  
 بِالشَّطَنِ الْأَعْلَا فَإِنْ لَمْ تَشْطَنِ  
 بِحَبْلِ كَلُوبٍ شَدِيدِ الْحِجَبَنِ  
 مِنَ الْأَوَابِي بِالرِّيَاضِ الْمِخْضَنِ  
 بِمِقْدَفٍ يَكْسِرُ هَضْبَ الْأَوْجَنِ  
 مِنْ سُرِّ صَيَّاحِ الْجِبَالِ الْأُنْثَنِ  
 يَشْفِي لَظَاهَا مِنْ صُدَاعِ الْأَشُونِ  
 شَافٍ لِبَغْيِ الْكَلْبِ الْمُشَيْطَنِ

٥٨

وقال ايضا

في وصف نفسه

- ١ قَالَتْ أَبَيْلِي لِي وَلَمْ أُسَبِّهِ  
 ٣ لَمَّا رَأَتْنِي خَلَقَ الْمَمْرَةَ  
 ٥ بَعْدَ غُدَائِي الشَّبَابِ الْأَبْلَهُ  
 ٧ لِيْهِ دُرُّ الْغَانِيَاتِ الْمُدَّةِ  
 ٩ أَنْ كَادَ أَخْلَاقِي مِنَ التَّنَزَّةِ  
 ١١ بَعْدَ لِحَاجٍ لَا يَكَادُ يَنْتَهِي  
 ١٣ بِالْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالتَّمَتَّةِ  
 ١٥ غُرُّ بِلْدَاتِ الصَّبَا تَفْكُهُ
- مَا السِّنُّ إِلَّا غَفْلَةُ الْمُدَّةِ  
 بَرَّاقَ أَضْلَالِ الْجَبِينِ الْأَجَلَةِ  
 لَيْتَ الْمُنَى وَالْدَهْرَ جَرِي السُّمَةِ  
 سَبَّحَنَ وَاسْتَرْجَعَنَ مِنْ قَائِلِهِ  
 يُقْصِرْنَ عَنْ زَهْوِ الشَّبَابِ الْمَزْدَهِي  
 عَنِ التَّصَابِي وَعَنِ التَّعَتَّةِ  
 أَيَّامَ تُعْطِينِي الْمُنَى مَا أَشْتَهِي  
 تَحْتَ دُجْنَاتِ النَّعِيمِ الْأَرْفَةِ



- ١٧ لَمْ يَطُرْ أَذْيَالِي كِثَارُ الْمُبْتَهَى  
 ١٩ فَالْيَوْمَ قَدْ نَهْنَهْنَى تَنْهْنَهْنَى  
 ٢١ وَقَوْلُ إِلَّا دَهْ فَلَا دَهْ  
 ٢٣ تَنْصِبُ عَزَاءَ الْحِفَاطِ الْمُكْرَهْ  
 ٢٥ بِالْدَفْعِ عَنِّي دَرْءٌ كَدُّ عُنْجَهِي  
 ٢٧ وَكَيْدِ مَطَالٍ وَخَصْمٍ مَبْدَهْ  
 ٢٩ هَرَجْتُ فَأَرْتَدَّ آرْتِدَادَ الْأَكْبَهْ  
 ٣١ لَوْ دَقَّ وَرْدِي حَوْضُهُ لَمْ يَنْدَهْ  
 ٣٣ كَعَكَعْنُهُ بِالرَّجْمِ وَالتَّنَجْهْ  
 ٣٥ وَخَبَطَ صِهْيِمِ الْيَدَيْنِ عَيْدَهِي  
 ٣٧ مِنْ عَصَلَاتِ الضَّيْعِيِّ الْأَجْبَهْ  
 ٣٩ وَدُونَ نَجِّ النَّايِجِ الْمَوْهَهْ  
 ٤١ بِرَجْسٍ بَجْبَاحِ الْهَدِيرِ الْبَهَبَهْ  
 ٤٣ بَعْدَ أَهْتِضَامِ الرَّاغِيَاتِ النُّكَهْ  
 ٤٥ وَمَهْمَهْ أَطْرَافُهُ فِي مَهْمَهْ  
 ٤٧ جَالَتْ بِهِ مُخْتَلِفَاتُ الْأَوْجَهْ  
 ٤٩ دَهْدَهْنِ جَوْلَانِ الْحَصَى الْمَدَهْدَهْ  
 ٥١ جَذَبِ الْمُنْدِي شِيزِ الْمُعَوَهْ  
 ٥٣ عَلَيْهِ رَقْرَاقُ السَّرَابِ الْأَمْرَهْ  
 وَلَا مَعَرَاتُ الْخُطُوبِ الشُّدَهْ  
 وَأَوَّلُ حِلْمٍ لَيْسَ بِالْمُسْفَهْ  
 وَحَقَّةٌ لَيْسَتْ بِقَوْلِ التَّرَهْ  
 أَدْرَكْتُهَا قُدَّامَ كُلِّ مِدْرَهْ  
 مِنَ الْغُرَاةِ وَالْعُدَاةِ الشُّوَهْ  
 يَنْوِي أَشْتِاقًا فِي الضَّلَالِ الْبَيْتَهْ  
 فِي غَائِلَاتِ الْخَائِبِ الْمُبْتَهَهْ  
 وَطَامِحٍ مِنْ نَخْوَةِ التَّابَهْ  
 أَوْ خَافَ صَقَعَ الْقَارِعَاتِ الْكُدَهْ  
 أَشْدَقَ يَفْتَرُّ أَفْتِرَارَ الْآفَوَهْ  
 أَنْ جَاءَ دُونَ الزَّجْرِ وَالْجَهَّجَهْ  
 رَعَابَةٌ يُخْشَى نَفُوسَ الْأَنَهْ  
 سَامٍ عَلَى الزَّءَارَةِ الْمُكْهَكَهْ  
 وَخَفِيقٍ مِنْ لُهْلَهْ وَلُهْلَهْ  
 أَعْنَى الْهُدَى بِالْجَاهِلِينَ الْعُمَهْ  
 إِذَا سَيَّاهِيكَ الرِّيحُ الرُّوْلَهْ  
 بِجُوزٍ لَا مَسْقَى وَلَا مُوَيَهْ  
 مُوَاجِهٍ أَشْبَاهَهُ بِالْأَشْبَهْ  
 يَسْتَنُّ مِنْ رَيْعَانِهِ الْمُرَيَهْ

- ٥٥ يَمْشِي بِهِ الْأُذْمَانُ كَالْمُومَةِ بِهِ تَمَطَّتْ غَوْلَ كُلِّ مِيلَةٍ  
 ٥٦ بِنَا حَرًا جِجُ الْمَهَارَى النَّفَّةِ يَجْذِبْنَهُ بِالْبُوعِ وَالتَّأَوُّهِ  
 ٥٩ كَمْ رُغْنٍ لَيْلًا مِنْ صَدَى مُنَبِّهِ عَلَى إِكَامِ النَّائِثَاتِ النُّوهِ  
 ٦١ تَعْدِلُ أَنْضَادُ الْقِفَافِ الرُّدَّةِ عَنْهَا وَأَثْبَاجُ الرِّمَالِ الْوَرَّةِ  
 ٦٣ قَفَقَافُ الْحَيِّ الرَّاعِشَاتِ الْقُمَّهِ يَطْلُقْنَ قَبْلَ الْقَرَبِ الْمُفْهَقَةِ  
 ٦٥ فِي الْفَيْفِ مِنْ ذَاكَ الْبَعِيدِ الْأَمَقَةِ

تم ديوان اراجيز روبة بن العتجاج

ويتلوه ابیات مفردات

منسوبة اليه

## أبيات مفردات

وهي منسوبة الى روبة بن العجاج وبعضها الى العجاج ايضا  
نقلتها من نسخ وكتب مطبوعة

١

- ١ أَيْ قُلُوصِ رَاكِبٍ تَرَاهَا شَالُوا عَلَيْهِنَّ فَشُدَّ عَلاَهَا  
٣ وَأَشْدَدُ بِمَثْنَى حَقَبٍ حَقَّوَاهَا نَاجِيَةً وَنَاجِيًا أَبَاهَا  
٥ وَاهَا لِلَّيْلِ ثُمَّ وَاهَا وَاهَا هِيَ الْمُنَى لَوْ أَنَّنَا نَلْنَاهَا  
٧ يَا لَيْتَ عَيْنَيْهَا لَنَا وَفَاهَا بِثَمَنِ نُرْضِي بِهِ أَبَاهَا  
٩ إِنَّ أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا قَدْ بَلَغَا فِي الْحَجْدِ غَايَتَاهَا

٢

- ١ وَمَنْهَلٍ أَقْفَرٍ مِنَ الْقَائِيهِ وَرَدَّتُهُ وَاللَّيْلُ فِي أَغْشَائِهِ  
٣ بِجَشِبٍ أَتْلَعَ فِي إِصْغَائِهِ جَاءَ وَقَدْ زَانَ عَلَى أَظْمَائِهِ  
٥ يُجَارِرُ الْحَوْضَ إِلَى إِزَائِهِ رَشْفًا بِمَخْضُوبَيْنِ مِنْ صَفَرَائِهِ  
٧ وَقَدْ شَفَّتُهُ وَخَذَهَا مِنْ دَائِهِ مِنْ طَائِفِ الْجَهْدِ وَمِنْ نُزَائِهِ



٣

١ وَالْأَعْوَجُ الضَّاجِعُ مِنْ إِقْوَانِهَا

٤

١ يَسُوقُهَا أَعْيَسُ هَدَارٌ بَبَبٌ إِذَا دَعَاها أَقْبَلْتُ لَا تَتَّيَّبُ  
٣ كَانَ وَرِيدِيهِ رِشَاءٌ خُلْبٌ

٥

١ رَاحَتْ وَرَاحَ كَعَصَا السَّيْسَابِ بِنَا تَيْمِيًّا يَكْشِفُ الضَّبَابُ

٦

١ بِشَعْبٍ تَنْبُوكَ وَشَعْبِ الْعَوْتِبِ

٧

١ غَثِيثَةُ الْمِلْغِ بِقَوْلِ حَبِ وَآلُ رَاعٍ عَمَلِي وَجَائِي

٨

١ لَقَدْ حَشِيتُ أَنْ أَرَى جِدْبًا فِي عَامِنَا ذَا بَعْدَ مَا أَخْضَبَا  
٣ إِنَّ الدَّبِي فَوْقَ الْمُثُونِ دَبَا وَهَبَّتِ الرِّيحُ بِمُورِ هَبَا  
٥ تَتْرُكُ مَا أَبْقَى الدَّبِي سَبَسَبَا كَأَنَّهُ السَّيْلُ إِذَا أَسْلَحَبَا  
٧ أَوْ كَالْحَرِيقِ وَافَقَ الْقَصَبَا وَالتِّبْنَ وَالْخَلْفَاءَ فَالْتَّهَبَا  
٩ حَتَّى تَرَى الْبُؤِيزِلَ الْإِرْزَبَا مِنْ عَدَمِ الْمَرْعَى قَدْ أَقْرَعَبَا  
١١ تَبَا لِأَصْحَابِ الشَّوَى تَبَا

٩

- ١ إِذَا الْمَصَاعِيبُ أَرْتَجَسْنَ قُبَّبَا بَغْبَغَةً مَرًّا وَمَرًّا بَأُتْبَا  
 ٣ وَمِنْ صَبَاحٍ رَامِيًا مُجَشَّبَا فَإِنْ رَأَى شَاعِرٌ تَتَغَلَّبَا  
 ٥ وَإِنْ حَدَاةُ الْحَيْنِ أَوْ تَدَابَا أَبْصَرَ هِلْقَامًا إِذَا تَثَابَا  
 ٧ أَشَدَّقِ هِلْقَامًا نَبَابًا حَوَّابَا سَرَطًا فَمَا يَبْلَأُ جَوْفًا حَوَّابَا  
 ٩ فَانْطِقْ بِأَرْبٍ فَوْقَ مَنْ تَأَرَّبَا وَالْأَرْبُ يُدْهِى حَبٌّ مَنْ تَحَبَّبَا  
 ١١ وَشَادَ عَمْرُو لَكَ بَيْتًا صَلَّهَبَا وَاسِعَةً أَظْلَالُهُ مُقَبَّبَا  
 ١٣ وَكَانَتْ الْعَرْسُ الَّتِي تَنَحَّبَا غَرَاءَ مِسْقَابًا لِغَحْدٍ أَسْقَبَا

١٠

- ١ إِذَا رَأَيْنَ خَلْفَهُ الْمُجْتَاحِدَا وَزَبَدًا مِنْ هَدْرِهِ زُغَادِبا  
 ٣ تُحْسَبُ فِي آرَادِهِ غَنَادِبا أَرَأْسُ لَوْ تَرْمِي بِهَا كِبَاكِبا  
 ٥ مَا مَنَعَتْ أَوْعَالَهَا الْعَلَاهِبا فَازْجُرْ مِنَ الطَّيْرِ الْغُرَابَ الْغَارِبا

١١

- ١ إِذَا أَشْمَعَلْتُ سَنًّا رَسَا بِهَا بِذَاتِ خَرَقَيْنِ إِذَا حَجَا بِهَا

١٢

- ١ أُمُّ الْحَلِيسِ لَعَجُوزُ شَهْرَبَةِ تَرْضِي مِنَ اللَّحْمِ بَعْظُمَ الرَّقَبَةِ

١٣

- ١ يَا قَوْمٍ قَدْ حَوَقَلْتُ أَوْ دَفَوْتُ وَبَعْضُ حَيْقَالِ الرِّجَالِ الْمَوْتُ

١٤

١ مَا لِي إِذَا أَجْدَبُهَا صَأَيْتُ أَكْبَرُ قَدْ عَالَنِي أُمُّ بَيْتٍ  
٣ لَيْتَ وَهَذَا يَنْفَعُ شَيْئًا لَيْتَ لَيْتَ شَبَابًا بَيْعَ فَأَشْتَرَيْتُ

١٥

١ يَغْبَى عَلَيَّ الدَّلَامِزِ الْخَرَارِثُ

١٦

١ رَفَعْتَ بَيْتَنَا وَخَفَضْتَ بَيْتَنَا وَشَدَّتْ رُكْنُ الدِّينِ إِذْ بَنَيْنَا  
٣ فِي الْأَكْرَمِينَ مِنْ قُرَيْشٍ بَيْتَنَا

١٧

١ جَاءَتْ مَعًا وَأَطْرَقَتْ شَتِيتَا وَهِيَ تُثِيرُ السَّاطِعَ السِّحْطِيتَا  
٣ وَتَرَكَتْ رَاعِيَهَا مَشْتُوتَا قَدْ كَادَ لَمَّا نَامَ أَنْ يَمُوتَا

١٨

١ فِي مُكْفَهَرِ الطَّرِيمِ الشَّرَنْبَثِ أَقْعَنِي مِنْهُ بِسَبِّ مُقْعَثِ  
٣ لَيْسَ بِمَنْزُورٍ وَلَا بِرَيْثِ دُونَكَ مَدْحًا مِنْ أَخٍ مُلَيْثِ  
ه عَنْكَ بِمَا أَوْلَيْتَ فِي تَأَثُّثِ لَا خَيْرَ فِي وَدِّ أَمْرِي مُلْثِلِثِ

١٩

١ فَأَبْتَكَّرْتَ عَادِلَةً لَا تُلْحِي قَالَتْ وَلَمْ تُلَحْ وَكَانَتْ تُلْحِي  
٣ عَلَيْكَ سَيْبَ الْخُلَفَاءِ الْبُجَمِ غَبْرُ الْأَجَارِيِّ كَرِيمِ السِّنَمِ  
ه أَبْلَجُ لَمْ يُولَدَ بِنَجْمِ الشُّمِ بِكُلِّ خَشْبَاءٍ وَكُلِّ سَفَمِ



٢٠

١ فَكَمْ جَرِي مِنْ سَانِحٍ يَسْنَحُ وَبَارِحَاتٍ لَمْ تَحَرَ تَبْرَحُ  
٣ بِطَيْرٍ تَحْبِيبٍ وَلَا تَبْرَحُ

٢١

١ رَسْمٌ عَفَا مِنْ بَعْدِ مَا قَدْ آتَى قَدْ كَادَ مِنْ طُولِ الْبَلَى أَنْ يَمَّحَا

٢٢

١ نَحْنُ اللَّذُونَ صَبَّحُوا الصَّبَاحَا يَوْمَ النُّخَيْلِ غَارَةً مِلْحَا  
٣ نَحْنُ قَتَلْنَا الْمَلِكَ الْجَتَحَجَا دَهْرًا فَهَيَّجْنَا بِهِ أَنْوَا  
٥ لَا كَذِبَ الْيَوْمِ وَلَا مِزَا حَا مَذْجٍ فَاجْتَحْنَاهُمْ أَجْتِيَا  
٧ فَلَمْ نَدَعْ لِسَارِحٍ مُرَا حَا إِلَّا دِيَارًا أَوْ دَمًا مُفَا حَا  
٩ نَحْنُ بَنُو خُوَيْلِدٍ صِرَا حَا

٢٣

١ نَبَأْتُ أَخَوَالِي بَنِي يَزِيدَ ظُلْمًا عَلَيْنَا لَهُمْ قَدِيدُ  
٣ يُجِبُّهُ السُّخُونُ وَالْبُرُودُ وَالْقَرْ حُبًّا مَا لَهُ مَزِيدُ

٢٤

١ يَا حَكَمُ بْنُ الْمُنْدِرِ بْنِ الْجَارُودِ أَنْتَ الْجَوَادُ بْنُ الْجَوَادِ الْحَمُودُ  
٣ نَبَتْ فِي الْجُودِ وَفِي نَبْتِ الْجُودِ وَالْعُودُ قَدْ يَنْبْتُ فِي أَصْلِ الْعُودِ  
٥ سُرَادِقُ الْمَجْدِ عَلَيْكَ مَبْدُودُ أَنَّى وَبَعْضُ الْمُفْتِينِ دَاوُودُ  
٧ وَيُوسُفُ كَادَتْ بِهِ الْمَكَايِيدُ

٢٥

١ إِذْ تَبَعَ الْفَتَاكَ كُلُّ مُلْحِدٍ وَتَحَنُّ صَرَابُونَ هَامِ الْعُنْدِ  
٣ فِدَاكَ مِنْهُمْ كُلُّ عَوِيٍّ أَصْلَدِ

٢٦

١ أَسْقَى إِلَٰهُهُ عُذُوتِ الْوَادِي وَجَوْفُهُ كُلُّ مُلِيتٍ غَادِي  
٣ كُلُّ أَحْشَ حَالِكِ السَّوَادِ مَا كَانَ إِلَّا طَلَقَ الْأَهْمَادِ  
٥ وَكَرْنَا بِالْأَغْرِبِ الْجِيَادِ عَلَيَّ رَكِيَّاتِ بَنِي زِيَادِ  
٧ حَتَّى تَحَاجَزْنَ عَنِ الرُّوَادِ تَحَاجَزَ الرِّيِّ وَلَمْ تَكَادِ

٢٧

١ وَقَدْ كَفَى مِنْ بَدِيَّةٍ مَا قَدْ بَدَا وَإِنْ ثَنَى فِي الْعَوْدِ كَانَ أَحْمَدَا  
٣ لَمْ يَغْنِ بِالْعَلْيَاءِ إِلَّا سَيِّدَا وَلَا شَفَى ذَا الْغَيِّ إِلَّا ذُو الْهُدَى  
٥ وَعِزُّنَا عِزٌّ إِذَا تَسَوَّحَدَا تَشَاقَلْتُ أَرْكَانُهُ وَأَعْلَوَدَا  
٧ كُنْتُمْ كَمَنْ أَدْخَلَ فِي جُحْرِ يَدَا فَأَخْطَأَ الْأَفْعَى وَلَاقَى الْأَسُودَا

٢٨

١ أَرَيْتَ إِنْ جَاءَتْ بِهِ أُمْلُودَا مُرَجَّلاً وَيَلْبَسُ الْبُرُودَا  
٣ أَقَائِلُنْ أَحْضَرُوا الشُّهُودَا

٢٩

١ وَأَعْسِفُ اللَّيْلُ إِذَا اللَّيْلُ اعْتَكَرَ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَعُدُّوهُ اعْتَكَرَ  
٣ يَسْعُطْنَهُ فُضْفَاضَ بَوْلٍ كَالصَّبْرِ

٣٠

١ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْ قَلِيلٍ حَتَّىٰ يَلْقَىٰ مُعَادِيَهُمْ عَذَابَ الشَّرِّ

٣١

١ حَذَارٍ مِّنْ أَرْمَاجِنَا حَذَارٍ كَالْحُوتِ لَمَّا غَسَّ فِي الْأَنْهَارِ

٣٢

١ وَالرَّأْسُ قَدْ كَانَ لَهُ قَتِيرٌ

٣٣

١ مِدْحَةً مَّحْضُورٍ تَشْكَى الْحَصْرَا رَأَيْتُهُ كَمَا رَأَيْتُ نَسْرَا  
 ٣ كُرَّرَ يُلْقَى قَادِمَاتٍ زُعْرَا دَجْرَانِ لَمْ يَشْرَبْ هُنَاكَ الْخَمْرَا  
 ٥ إِنِّي وَأَسْطَارِ سَطْرَنَ سَطْرَا لِقَائِدُ يَا نَصْرُ نَصْرَا نَصْرَا  
 ٧ بَلَّغَكَ اللَّهُ فَبَلِّغْ نَصْرَا نَصْرُ بْنُ سَيَّارٍ يُثْبِنِي وَفْرَا

٣٤

١ وَالطَّيْرُ تَهْوِي فِي السَّمَاءِ مُطْرَا

٣٥

١ أَتْلَعُ مِيفَاءَ رُءُوسِ قَوَرَةٍ

٣٦

١ مَا زَالَ يَأْتِي الْأَمْرَ مِنْ أَقْطَارِهِ عَلَى الْيَبِينِ وَعَلَى يَسَارِهِ  
 ٣ مُشِيرٌ لَا يَصْطَلِي بِنَارِهِ حَتَّىٰ أَقْرَ الْمُلْكَ فِي قَرَارِهِ  
 ٥ وَمَرَّ مَرْوَانُ عَلَى حِمَارِهِ



٣٧

١ جَارِيَةٌ عِنْدَ الدُّعَاءِ كَرَّةً لَوْ رَزَّهَا بِالقُرْبَزِي رَزَّةً  
٣ جَاءَتْ إِلَيْهِ رَقْصًا مُهْتَرَّةً

٣٨

١ حَتَّى رَأَيْتَنِي هَامَتِي كَالطَّيْسِ تُوقِدُهَا الشَّمْسُ أَثِثْلَاقِ التُّرْسِ

٣٩

١ أَرْمَانَ ذَاتِ الْغَبْغَبِ الْمُطَوِّسِ

٤٠

١ لَمْ يَدْرِ مَا الزَّاكِي مِنَ الْمُحَاسِي يَا أَيُّهَا السَّائِدُ عَنْ نُحَاسِي  
٣ عَنِّي وَلَمَّا يَبْلُغُوا أَشْطَاسِي إِنْ كُنْتَ مِنْ أَمْرِكَ فِي مِسْمَاسِ  
ه فَاسْطُ عَلَى أَمِّكَ سَطَوِ الْمَاسِي وَكُنْتَ مِنْ دَائِكَ ذَا إِفْلَاسِ  
٧ فَاسْتَقِئَا بِثَمَرِ الْقَسْقَاسِ

٤١

١ مَا وَجَدُوا عِنْدَ آلَتِكَ الدَّوِّسِ جُمِعَ مِنْ مَبَارِكِ دِرْهَوِّسِ  
٣ عَبْدُ الشَّوَى خُنَابِسِ خِنَوِّسِ ذِي هَامَةِ وَعُنُقِ عِلْطَوِّسِ

٤٢

١ عَدَدْتُ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطَّيْسِ إِذْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكِرَامُ لَيْسِي

٤٣

١ يَا مُنْزِلَ الرُّحْمِ عَلَيَّ إِذْ رَيْسِ

٤٤

١ يا لَيْتَنِي وَأَنْتِ يَا لَيْسُ فِي بَلَدٍ لَيْسَ بِهِ أَنْيْسُ

٤٥

١ شَوْقَ الْعَذَارَى الْعَارِمِ الْعَبْنُقْسَا

٤٦

١ وَلَا أَحِبُّ الْجَمَّ الْعَاطُوسَا

٤٧

١ عَنْ وَاسِعٍ يَذْهَبُ فِيهِ الْقَنْفَرِشُ

٤٨

١ حَصَاءُ تُفْنِي الْمَالَ بِالتَّخْوِيشِ حَاجُ مَا نَيْلُكَ بِالْمَعْشُوشِ

٤٩

١ لَصَصَ مِنْ بُنْيَانِهِ الْمُلَصِّصُ

٥٠

١ لَقَدْ أَتَى فِي رَمَضانَ الْمَاضِي جَارِيَةً فِي دَرْعِهَا الْفَضْفَاضِ

٣ تُقَطِّعُ الْحَدِيثَ بِالْإِيْمَاضِ أَبْيَضُ مِنْ أُخْتِ بَنِي إِبَاضِ

٥ يا لَيْتَنِي مِثْلِكَ فِي الْبَيَاضِ مِثْلَ الْغَزَالِ زَيْنِ بِالْخُضَافِ

٧ قَبَاءُ ذَاتُ كَفَلٍ رَضْرَاضِ إِذَا اعْتَرَزَ الرِّهْوَ فِي أَنْتِهَاضِ

٩ جَادِبَنَ بِالْأَصْلَابِ وَالْأَنْوَاضِ

٥١

١ وَجَيَّضُوا عَنْ قَصْرِهِمْ وَجَيَّضُوا هُنَا وَهُنَا فَاسْتَحَفَّ الْخَفْضُ

٥٢

١ بِعِ نَدَى الْقَصْرِ الْجُرُوضَا

٥٣

١ إِنَّ النَّدَى حَيْثُ تَرَى الضَّعَاطَا

٥٤

١ هُوَ الدَّلِيلُ نَفَرًا فِي أَرْهَطَةٍ

٥٥

١ لَمَّا رَأَيْنَا مِنْهُمْ مُعْتَاطَا تَعْرِفُ مِنْهُ اللُّؤْمُ وَالْفِطَاطَا

٣ يُخَذِّبُهُ طَعْنًا لَمْ يَكُنْ إِلَّا طَا

٥٦

١ أَقْفَرُ مِنْ أُمِّ الْيَمَانِي لَعْلَعُ فَبَطْنُ ذِي قَارٍ فَقَارٌ بَلْقَعُ

٣ كَغُضْنِ بَابِ عُوْدَةٍ سَرَعْرَعُ كَانَ وَرْدًا مِنْ دِهَانٍ يُبْرَعُ

٥ لَوْذِي وَلَوْ هَبَّتْ عَقِيمٌ تَسْفَعُ فَهِيَ تَشْقُ الْآلَ أَوْ يَبْلَنْقَعُ

٧ عَنْهَا وَلَوْ وَفَّوْا بِهَا تَتَغْتَعُوا كَأَنَّهُ مَدَّ إِلَيْنَا أَقْطَعُ

٩ مُكْغَبَرُ الْأَرْسَاغِ أَوْ مُكَنَّعُ وَلَا تَنِي أَيْدِ عَلَيْنَا تَضْبَعُ

١١ بِمَا أَصْبَنَاهَا وَأُخْرَى تَطْمَعُ وَالْجِنُّ وَالْإِنْسُ إِلَيْنَا هُنَّعُ

١٣ فَأَمْدَهُ ذَوِي خَنْدِيفٍ مَدَحًا يَرْفَعُ



٥٧

١ وَقَصِيًّا فَعُمًّا وَرُسْعًا أَبْتَعَا صَكَّةَ عُمِّي زَاخِرًا قَدْ أَتْرَعَا

٥٨

١ فَأَصْبَحَتْ دَارُهُمْ بَلَاقِعَا

٥٩

١ فَلَا تَسْمَعِ لِلْعَيْيِ الصَّنِيعِ

٦٠

١ ظَلَمْتَنِي عِنْدَ ذُرَى الْأَشْرَافِ

٦١

١ يَا أَيُّهَا الدَّارِيُّ كَالْمَنْكُوفِ وَالْمُتَشَكِّكِ مَغَلَّةَ الْحُجُوفِ

٦٢

١ مَا بَالُ عَيْنِي دَمَعُهَا ذَرِيفُ مِنْ مَنَزِلَاتِ خِيَمِهَا وَقُوفُ  
 ٣ وَقَدْ تُرَى يَوْمًا بِهَا صَدُوفُ كَالشَّمْسِ لَا فِي صَوِّهَا النَّصِيفُ  
 ٥ مَهِيلُ أَفْيَافٍ لَهَا فُيُوفُ أَنْتَ إِذَا مَا آفَحَدَرَ الْحَشِيفُ  
 ٧ ثَلَجٌ وَشَقَّانُ لَهُ شَفِيفُ وَلَّتْ حُبَارَاهُمْ لَهَا حَفِيفُ  
 ٩ وَرَدَّتْ وَاللَّيْلُ لَهُ سُجُوفُ وَرَاكِبُ الْبِقْدَارِ وَالرَدِيفُ  
 ١١ أَفَنَى خُلُوفًا قَبْلَهَا خُلُوفُ بِيَعْمَلَاتِ سَيْرِهَا ذَرِيفُ

٩٣

١ قَدْ تَرَكَ الدَّهْرُ صَفَاتِي صَفْصَفَا فَصَارَ رَأْسِي جَبْهَةً إِلَى الْقَفَا  
٣ كَأَنَّهُ قَدْ كَانَ رَبْعًا فَعَفَا يُمَسِّي فَيُضْحِي لِلْمَنَايَا هَدَا

٩٤

١ يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكُمْ حَنِيفَا وَقَدْ جَدَعْنَا مِنْكُمْ الْأُنُوفَا  
٣ اتَّحْمِلُونَ بَعْدَنَا السُّيُوفَا أَوْ تَغْزِلُونَ الْخُرْفَعَ الْمَنْدُوفَا  
٥ إِنَّ الرِّبِيعَ الْجَوْدَ وَالْخَرِيفَا يَدَا أَبِي الْعَبَّاسِ وَالصُّيُوفَا

٩٥

١ إِذَا الْعَجُوزُ غَضِبَتْ فَطَلَّقْ وَلَا تَرْضَاهَا وَلَا تَمَلِّقْ  
٣ وَأَعِدْ لِأَخْرِي ذَاتِ دَلٍّ مُؤْنِقْ لَيْتَنِي السَّمْسُ كَمَسَ الْخُرْنِقْ  
٥ إِذَا مَضَتْ فِيهِ السَّيَاطُ الْمُشَقْ

٩٦

١ كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالْقَاعِ الْقَرَقْ أَيْدِي جَوَارٍ يَتَعَاطَيْنَ الْوَرَقْ

٩٧

١ قَدْ عَتَقَ الْأَجْدَعُ بَعْدَ رِقِي بِقَارِحٍ أَوْ زَوْلَةٍ مُعِقِّ

٩٨

١ مِنْ حُسْنِ جِسْمِي وَالشَّبَابِ الْعُسْفُقِ إِذْ لِمَتِي سَوْدَاءُ لَمْ تَمَرِّ  
٣ حَتَّى أَنْتَهَى شَيْطَانُ كُلِّ مُفْرِقٍ حَتَّى رَأَيْنَ الشَّيْبَ ذَا التَّلْهُوقِ  
٥ يَفْشَى عِدَارِي لِحْيَتِي وَيَرْتَقِي وَمَخْفِقِ اطَّرَافُهُ فِي مَخْفِقِ

٧ أَخْوَقَ مِنْ ذَاكَ الْبَعِيدِ الْآخَوَقِ إِذَا آنْفَأَتْ أَجْوَاهُهُ عَنْ سَمَلِقِ  
٩ مَرَّتْ كَجِلْدِ الصَّرَصَرَانِ الْأَمْهَقِ مِنْ بُعْدِ مَفْزَايَ وَبُعْدِ الْمَفِيقِ

٩٩

١ وَلَوْ تَرَى إِذْ جُبَّتِي مِنْ طَارِقٍ وَلَيْتِي مِثْلُ جَنَاحِ غَائِقِ  
٣ ذَا دَعَاوَاتِ قُلُوبِ الْأَخْلَاقِ

٧٠

١ جَمَعْتُهَا مِنْ أَيْنَقِ مَوَارِقِ ذَوَاتِ يَنْهَضْنَ بِغَيْرِ سَائِقِ

٧١

١ وَالْحَيْلُ تَجْرِي بَعْدَ خَرَقِ خَرَقَا تَنْجُو وَأَدْنَاهُنَّ يَلْقَى مَشَقَا  
٣ بِأَرْبَعٍ لَا يَغْتَنِفْنَ الْعَفَقَا يَهْرَيْنَ شَتَّى وَيَقْفَعْنَ وَفَقَا  
٥ لَا يَكْدَحُ النَّاسُ لَهْنٌ صَفَقَا وَإِنْ هَمَزْنَ بَعْدَ مَغِقِ مَعَقَا  
٧ عَرَفْتَ مِنْ ضَرْبِ الْحَرِيرِ عَتَقَا فِيهِ إِذَا السَّهْبُ بِهِنَّ أَرْمَقَا  
٩ أَلَا نُبَالِي إِذْ بَدَرْنَا الشَّرَقَا أَيُّومَ نَحْسِ أَمْ يَكُونُ طَلَقَا  
١١ كَيْفَ تَرَى الْكَامِلَ يَقْضِي فَرَقَا وَالْمَرْءُ ذُو الصِّدْقِ يُبْلِي الصِّدْقَا  
١٣ لَوْ لَا شَكِيمُ الْمِشْحَلَيْنِ أُنْدَقَا إِذَا الْجَجَاجُ الْمُسْتَطَارُ أَنْعَقَا

٧٢

١ أَرْمَلُ فُطْنًا أَوْ يُسَدِّي هَشْنَقَا وَلَمْ تَذُقْ مِنَ الْبُقُولِ الْفُسْتَقَا



٧٣

١ تَنْحُ لِلْجُوزِ عَنْ طَرِيقِهَا قَدْ أَقْبَلْتُ رَائِحَةً مِنْ سُوْقِهَا  
٣ دَعَا فَمَا التَّحَوُّيُّ مِنْ صَدِيقِهَا

٧٤

١ مَا بَعْدَنَا مِنْ طَلَبٍ وَلَا دَرْكٍ

٧٥

١ تَقُولُ يَنْتِي قَدْ أَنَى أَنَا يَا أَبَتَا عَلَّكَ أَوْ عَسَاكَ  
٣ وَرَأَيْ عَيْنِي الْفَتَى إِيَّاكَ يُعْطِي الْجَزِيدَ فَعَلَيْكَ ذَاكَ

٧٦

١ قُلْتُ وَنَجَّيْ مُسْتَجِدُّ حَوْكَ لَبَّيْكَ إِذْ دَعَوْتَنِي لَبَّيْكَ  
٣ أَحْمَدُ رَبًّا سَاقِنِي إِلَيْكَ الْحَمْدُ وَالنِّعْمَةُ فِي يَدَيْكَ

٧٧

١ وَمَسَّهُمْ مَا مَسَّ أَصْحَابَ الْفَيْدِ تَرْمِيهِمْ حِجَارَةٌ مِنْ سِجِّيدٍ  
٣ وَلَعِبَتْ طَيْرٌ بِهِمْ أَبَابِيدُ فَصَيِّرُوا مِثْلَ كَعْصِفٍ مَأْكُولٍ

٧٨

١ يَلْحَنُ مِنْ كُلِّ غَمِيسٍ مُبْقِلٍ جَلَى بَصِيرَ الْعَيْنِ لَمْ يُكَلِّدِ  
٣ فَأَنْقَضَ يَهْرَى مِنْ بَعِيدِ الْخُتَلِ إِنَّ سُلَيْمَانَ آسْتَلَانَا أَبْنِ عَلِي  
هـ مَا لَكَ لَا تَجْرُفُهَا بِالْقَنْقَلِ لَا خَيْرَ فِي الْكَمَاةِ إِنْ لَمْ تَفْعَلِ

٧٩

١ يَا أَيُّهَا الذِّئْبُ لَكَ الْإِلِيدُ هَذَا لَكَ فِي رَاغٍ كَمَا تَقُولُ

٨٠

١ وَنَعَبًا حَوْمًا بِهَا مُوبَلًا مِنْ كُلِّ مَبَاحٍ تَرَاهُ هَيْكَلًا  
٣ أَرْجَدَ خِنْدِيدٍ وَعَيْنٍ أَرْجَلًا

٨١

١ كَانَ تَحْتِي صَاحِبًا جُنَادِلًا أَنْعَتُ عَيْرًا صُنْدَلًا صُنَادِلًا  
٣ وَعَقَّدَ الْأَرْبَاقَ وَالْحَبَائِلَا بِجُوزِ مَهْوَاةٍ إِلَى خِيَاعِلَا  
٥ فَهِيَ تَعَاطِي شَدَّةَ الْمُكَايَلَا نَحَقًا مِنَ الْجِدِّ وَنَحَجًا بَاطِلَا

٨٢

١ لَوْ كَانَ مِنْ دُونِ رُكَامِ الْمُتَرَكَّمِ وَأَرْمَدِ الدَّهْنَا وَصَتَانِ الرَّجَمِ  
٣ وَعَارِضِ الْعَرِضِ وَأَعْنَاقِ الْعَرَمِ لَمْ يَسْمَعْ الرُّكْبُ بِهَا رَجَعَ الْكَلَمِ  
٥ إِلَّا وَسَاوِيَسَ هَيَانِيمِ الْهَنَمِ لَا وَقَعَ فِي نَعْلِهِ وَلَا عَسَمِ  
٧ مَرًّا جَنُوبًا وَشَمَالًا تَنْدَقِمِ وَأَنْصَاعَ وَثَابُ بِهَا وَمَا عَكَمِ  
٩ كَأَنَّهُ شَلَالُ عَانَاتِ كُدَمِ كَأَنَّمَا تَغْرِيدُهُ بَعْدَ الْعَتَمِ  
١١ مُرْتَجِسُ جَلْجَدٍ أَوْ حَادٍ نَهَمِ أَوْ رَاجِزٍ فِيهِ لَجَاجٌ وَيَهَمِ  
١٣ أَنْتَ الْحَلِيمُ وَالْأَمِيرُ الْمُتَنَقِمِ تَصْدَعُ بِالْحَقِّ وَتَنْفِي مِنْ ظَلَمِ  
١٥ بِأَبِيهِ آقْتَدِي عِدِّي فِي الْكَرَمِ وَمَنْ يُشَابِهُ أَبَهُ فَمَا ظَلَمِ

٨٣

١ يَا هَالِ ذَاتِ الْبِنَاطِقِ التَّبَنُّامِ وَكَفِّكَ الْمُخَضَّبِ الْبَنَامِ  
 ٣ فَإِنْ تَكُنْ سَوَائِقُ الْحِمَامِ سَاقَتُهُمْ لِلْبَلَدِ الشَّامِ  
 هَ فَيَا سَلَامِ ثَمَّةَ السَّلَامِ

٨٤

١ وَعَهْدُ أَطْلَالِ بَوَادِي الرِّضْمِ غَيْرَهَا بَيْنَ الرِّحَافِ السُّحْمِ

٨٥

١ يَا دَارَ سَلَمِي يَا آسَلَمِي ثُمَّ آسَلَمِي بِسَمْسَمِ وَعَنْ يَمِينِ سَمْسَمِ

٨٦

١ شَيْبَ أَصْدَاغِي الْهُمُومِ الْهَمِّ وَلَيْلَةَ لَيْلَا وَيَوْمَ أَيَّوْمِ  
 ٣ قَدْ رَابَنِي النِّسْيَانُ وَالتَّوَهُّمُ فَكِدْتُ مِنْ طَوْلِ اللَّيَالِي أَهْرَمِ  
 هَ وَمَا أَرَمَازُ الْأَسْحَمَانِ الْأَسْحَمِ تَهْوِي الدَّوَاهِي حَوْلَهُ وَيَسْلَمِ  
 ٧ فَالآنَ تُبْلَى بِي الْجِيَادُ السُّهْمِ وَلَا تُجَارِينِي إِذَا مَا سَوَّمُوا  
 ٩ وَتَخَصَّتْ أَبْصَارُهُمْ وَأَجْدَمُوا لَا تَشْتُمِ النَّاسَ كَمَا لَا تُشْتَمُ

٨٧

١ شَدًّا كَمَا يُشَيِّعُ التَّضْرِيمُ

٨٨

١ وَصَلْتُ مِنْ خَنْظَلَةِ الْأَسْطُطَا وَالْعَدَدَةِ الْعُطَامِطِ الْعِطَامَا  
 ٣ ثُمْتُ جِئْتُ حَيَّةً أَصَمَا صَنَعَهَا يُحِبُّ الْخُلُقَ الْأَصْلَحَامَا



- ١ وَهِيَ تُرِيكَ مِعْضَدًا وَمِعْصَا عَبَلًا وَأَطْرَافَ بَنَانٍ مُعْنَا  
 ٣ تَيْمَاءٌ لَا يَنْجُو بِهَا مَنْ دَوْمًا إِذَا عَلَاهَا ذُو أَنْقِبَاضٍ أَجْدَمَا  
 ٥ مَنْ خَرَّ فِي قَبْقَامِنَا تَقَمُّمًا كَأَنَّهُ فِي هَوَّةٍ تَدَحُّلَمًا  
 ٧ كَمَا هَوَى فِرْعَوْنُ إِذْ تَغْبَغِبَا تَحْتَ ظِلَالِ الْمَوْجِ إِذْ تَدَأُمَا  
 ٩ وَلَمْ يَزَلْ عِزُّ تَسِيمٍ مُدْعَمَا لِلنَّاسِ يَدْعُو هَيْقَمًا فَهَيْقَمًا  
 ١١ كَالْبَحْرِ مَا لَقَمْتَهُ تَلَقَّمَا وَمَنْ أَرَيْنَاهُ الطَّرِيقَ اسْتَلَحَمَا  
 ١٣ وَمَنْ هَمَزْنَا رَأْسَهُ تَهَشَّشَا فَارْغَمَ آلَتُهُ الْأَنْفُ الرُّغْمَا  
 ١٥ مَجْدُوْعَهَا وَالْعَيْنُ لِمَخَشَّشَا يَهْرُونَ عَنْ أَرْكَانٍ عِزٍّ أَدْرَمَا  
 ١٧ عَنْ صَامِلٍ عَاسٍ إِذَا مَا أَصْلَحَحَمَا عَمْدًا أَدْرَى حَسْبِي أَنْ يُشْتَمَا  
 ١٩ لَا ظَالِمَ النَّاسِ وَلَا مُظَلَّمَا وَلَمْ أَزَلْ عَنْ عِرْفِ قَوْمِي مِرْجَمَا  
 ٢١ بِهَذَرٍ هَذَارٍ يَمْجُ الْبَلْغَمَا لَا خَرَعَ الْعَظْمُ وَلَا مُوَصَّصَا  
 ٢٣ نَحْمَدُ مَوْلَانَا الْأَجَلَ الْأَفْحَمَا

- ١ مِنْ مَنَزِلَاتٍ أَصْبَحَتْ رَمِيمَا فَحَيْثُ نَاصَى الْمَدْفَعُ النِّظِيمَا  
 ٣ وَقَدْ أَرَى ذَاكَ فَلَنْ يَدُومَا يُكْسَيْنَ مِنْ لَيْنِ الثِّيَابِ فِيمَا  
 ٥ تَسْعُ لِحْجِنَ بِهَا زِيْزِيمَا وَلِلْأَدَاوِي بِهَا تَحْذِيمَا  
 ٧ هَزَّ الرِّيَّاحِ الْقَصَبَ الْهَمْهُومَا وَالْهُوجُ يَذْرِيْنَ الْحَصِي الْمَكْهُومَا  
 ٩ يَنْهَمْنَ فِي الْإِذَارِ الْحَصَى لِمَنْهُومَا حَتَّى إِذَا مَا خَاصَتْ الْبَرِيمَا

- ١١ أَحَقَبَ يَحْدُو رَهَقَى قَيْدُومَا عَبَلَا تَرَى فِي خَلْقِهِ تَفْئِيمَا  
 ١٣ وَأَتَّخَذَ الشَّدَّ لَهْنٌ قُومَا يَغْرِضُ حَتَّى يَنْصَبَ الْحَيْشُومَا  
 ١٥ مُعَايِرًا أَوْ يَرْهَبُ التَّأْيِيمَا حَتَّى إِذَا مَا أَنْفَ التَّنُومَا  
 ١٧ وَخِطَّ الْعِنَهَةَ وَالْقَيْضُومَا تَرَبَّعَتْ مِنْ قُنَّةِ الْخُرْطُومَا  
 ١٩ وَهَى تَرَى لَوْ لَا تَرَى التَّحْرِيمَا رَوْضًا بِجَشَابِ النَّدَى مَادُومَا  
 ٢١ مُنْجَرِ الْكُوكِبِ أَوْ مَدْسُومَا فَحْنٍ إِذْ هَمَّ بِأَنْ يَخِيَمَا  
 ٢٣ غَبَى عَلَيَّ فُتْرَتِهِ التَّعْشِيمَا مِنْ زَغَفِ الْغُدَامِ وَالْحَطِيمَا  
 ٢٥ رَضْعًا كَسَاهَا شَيْئَةً نَمِيمَا تَتْنُ حِينَ تَجْدُبُ الْمَخْطُومَا  
 ٢٧ أَنْبِنَ عَبْرَى أَسْلَمَتْ حَمِيمَا بُكَاءَ ثَكَلَى فَقَدَتْ حَمِيمَا  
 ٢٩ فَهَى تُرْتِي بِأَبٍ وَأَبْنِيمَا إِنَّ تَمِيمًا خُلِقَتْ مَلْنُومَا  
 ٣١ سَالِمُهُ فَوْقَكَ السَّلِيمَا يَمْطُو بِنَا مَنْ يَطْلُبُ الرُّغُومَا  
 ٣٣ حَتَّى إِذَا الدَّهْرُ اسْتَجَدَّ سِيمَا مِنْ الْبَلَى يَسْتَوْهَبُ الْوَسِيمَا  
 ٣٥ رِدَاعُهُ وَالْبِشْرُ وَالنَّعِيمَا بِشِيطَانِي يَفْهَمُ التَّفْهِيمَا  
 ٣٧ يَغْتَقِمُ الْأَجْدَالَ وَالْخُصُومَا وَيَعْتَقِي بِالْعَقَمِ التَّعْقِيمَا  
 ٣٩ دَيْثُتُ مِنْ قَسَوَتِهِ التَّحْرِيمَا كَانَ بِلْسَامًا بِهِ أَوْ مُومَا

٩١

١ أَكْثَرْتُ فِي الْعَدْلِ مُلْجًا دَائِمًا لَا تُكْثِرُنْ إِنِّي عَسَيْتُ صَائِمًا

٩٢

١ لَهَزَمَ خَدَّيْ بِهِ مُلْهَزْمُهُ وَرَعْنُ مَقْرُومٍ تَسَامَى آرْمُهُ

- ٣ وَالْحَجَرُ وَالصَّخْرَانُ يَجْبِرُ أَوْجِنَهُ  
٥ فَصَارَ إِذْ لَمْ يَبْقَ إِلَّا شِرْذِمَةٌ  
٧ يَكُونُ أَقْصَى شَلِيهِ مُحَرَّجُمَةٌ  
٩ إِذَا التَّقَتْ أَرْبَعُ أَيْدٍ تَهْجِمُهُ  
١١ يَمْسُدُ أَعْلَى لَحْيِهِ وَيَأْرُمُهُ  
١٣ تَطْبُخُهُ ضُرُوعُهَا وَتَأْدِمُهُ  
١٥ وَيَسْتَجِيشُ عَسْكَرًا وَتَهْزِمُهُ  
١٧ مَرَّوَانُ لَمَّا أَنْ تَهَاوَتْ أَنْجُمُهُ  
١٩ فِي بَطْنِهِ غَاشِيَةٌ تُتِمِّمُهُ  
٢١ إِذَا أَرْتَقَى فِيهِ الَّذِي لَا يَعْلَمُهُ  
٢٣ وَالشَّعْرُ لَا يَسْطِيعُهُ مَنْ يَظْلِمُهُ  
وَلَا مَعَا تُخَفِّقُ فَعَيْهَمُهُ  
عَايِنَ حَيًّا كَالْجِرَاجِ نَعْبُهُ  
عَضَّ السِّفَارِ فَهَوَّ آزِ زَيْمُهُ  
حَفَّ حَفِيفَ الْغَيْثِ جَادَتْ دِيْمُهُ  
جَادَتْ بِمَطْحُونٍ لَهَا لَا تَأْجِمُهُ  
مَاذَا يُبَيِّنِي خِنْدِفًا وَتَهْدِمُهُ  
وَمَغْنَمًا تَجْبَعُهُ وَتَقْسِمُهُ  
وَخَانَةً فِي حُكْمِهِ مُتَجَبِّمُهُ  
الشَّعْرُ صَعْبٌ وَطَوِيدٌ سُلْمُهُ  
زَلْتُ بِهِ إِلَى الْحَضِيضِ قَدَمُهُ  
يُرِيدُ أَنْ يُغْرِبَهُ فَيُعْجِمُهُ

٩٣

- ١ قَالَتْ سُلَيْمَى لَيْتَ لِي بَعْلًا يَمُنُّ  
٣ وَحَاجَةً مَا إِنْ لَهَا عِنْدِي ثَمَنٌ  
٥ قَالَتْ بَنَاتُ الْعَمِّ يَا أَسْلَمَى وَإِنْ  
يَغْسِلُ جِلْدِي وَيُنَسِّبِنِي الْحَزْنَ  
مَيْسُورَةً قَضَاؤُهَا مِنْهُ وَمِنْ  
كَانَ فَقِيرًا مُعْدِمًا قَالَتْ وَإِنْ

٩٤

- ١ قَالَتْ لَهُ وَقَوْلُهَا إِحْزَانُ  
٣ يَا أَبَتَا أَرْتَقِي الْقِدَانُ  
٥ مِنْ وَخْذِ بَرْغَوْتٍ لَهُ أَسْنَانُ  
ذُرْوَةُ وَالْقَوْلُ لَهُ بَيَانُ  
فَالنَّوْمُ لَا تَطْعُمُهُ الْعَيْنَانُ  
وَلِلْبَغْرِوَيْسِ فَوْقَهُ دَنْدَانُ



٩٥

١ نُتِيَّةٌ فِي تِيَّةِ الْمُتَيِّهِينَ

٩٦

١ مُسْرُولٌ فِي آلِيهِ مُرَبَّنٌ يَمْشِي الْعِرْضَنِي فِي الْحَدِيدِ الْمُتَقَنَّ  
٣ وَصَائِي الْجَجَّاجُ فِيْمَا وَصْنِي

٩٧

١ يَقْتُلْنَ بِالْأَطْرَافِ وَالْجُفُونِ كُدَّ فَتَى مُرْتَقِبٍ شَفُونِ

٩٨

١ وَقَدْ أَرَانِي لَيْنًا مُبْطَنًا سَفَانِقًا يَحْسِبْنَهُ مُودَّنَا

٩٩

١ إِنَّ لِسَلَمَى عِنْدَنَا دِيَوَانَا أَخْرَى فُلَانًا وَأَبْنَهُ فُلَانَا  
٣ كَانَتْ عَجُوزًا عُمِرَتْ زَمَانَا فَهِيَ تَرَى سَيِّئَهَا إِحْسَانَا  
٥ أَعْرِفْ مِنْهَا الْجَيْدَ وَالْعَيْنَانَا وَمَنْحَرَيْنِ أَشْبَهَا ظُبْيَانَا  
٧ قَدْ كُنْتُ دَائِنْتُ بِهَا حَسَانَا مَخَافَةَ الْإِفْلَاسِ وَاللَّيَانَا  
٩ يُحْسِنُ بَيْعَ الْأَصْلِ وَالْقِيَانَا

١٠٠

١ وَقُوَّةُ اللَّهِ بِهَا أَقْتَرَيْنَا

١٠١

١ تَمْتَّهِى مَا شِئْتُ أَنْ تَمْتَّهِى فَلَسْتُ مِنْ هَوْنِي وَلَا مَا أَشْتَهِي  
٣ كَمْ دَقٌّ مِنْ أَعْنَاقِ وَرْدٍ مُكْبِهٍ

١٠٢

١ غَارِ عَصِي مُرْشِدُهُ وَقَدْ نَهَى صَتْهَتْهُ وَلَمْ يَكُنْ مُصَتْهَا

١٠٣

١ لَتَقْعِدَنَّ مَقْعَدَ الْقَصِي مِثِّي ذِي الْقَادُورَةِ الْمَقْلِي  
 ٣ أَوْ تَحْلِفِي بِرَبِّكَ الْعَلِي أَنِّي أَبُو ذِيَالِكَ الصَّبِي  
 ٥ قَدْ رَابِنِي بِالنَّظَرِ الرَّكِي وَمُقْلَةٍ كَمُقْلَةِ الْكُرْكِي  
 ٧ كَأَنَّ مَثْنَى مِنَ النَّفْيِ مَوَاقِعُ الطَّيْرِ عَلَى الصُّفْيِ  
 ٤ لِيَطُولَ إِشْرَافِي عَلَى الطَّرِيقِ

١٠٤

الكامل

١ قَوْمٌ إِذَا دَمَسَ الظُّكَامُ عَلَيْهِمْ حَدَّجُوا قَنَافِدَ بِالنَّيْمَةِ تَمَزُّعُ

١٠٥

الطويل

١ رُبَاعٍ أَقْبَ الْبَطْنِ جَابٌ مُطَرَّدٌ بِلَحْيَيْهِ صَكُّ الْمَغْرِيَاتِ الرَّوَائِلِ  
 ٢ فَمَا تَرَكََا مِنْ عُوْدَةٍ يَعْرِفَانِيهَا وَلَا رُفْيَةٍ إِلَّا بِهَا رَقِيَانِي

١٠٦

البيسيط

١ كَأَنَّهَا دَلُّو بِرٍّ جَدٍّ مَاتِحُهَا حَتَّى إِذَا مَا رَأَاهَا خَائَةُ الْكَرْبِ  
 ٢ حَتَّى إِذَا مَغْمَعَانُ الصَّيْفِ هَبَّ لَهُ بِأَجَّةٍ فَشَّ عَنْهَا الْمَاءُ وَالرُّطْبُ

١٠٧

الوافر

١ إِذَا مَا الْمَوْتُ أَقْبَلَ قُبْلَ قَوْمٍ أَكْبَ الْحَظُّ وَأَنْتَقَصَ الْعَدِيدُ  
 ٢ أَرَانَا لَا يُفِيْقُ الْمَوْتُ مِنَّا كَأَنَّ الْمَوْتَ إِيَّانَا يَكِيدُ

الخفيف

١٠٨

- ١ أَيُّهَا الشَّامِتُ الْمُعَيَّرُ بِالشَّيْبِ أَقْلَنَ بِالشَّبَابِ أَفْتَحَارًا  
٢ قَدْ لَيْسْتُ الشَّبَابَ غَضًا طَرِيًّا فَوَجَدْتُ الشَّبَابَ ثَوْبًا مُعَارًا

تم ديوان رجز روبة بن العتجاج

ومجموع الابيات المنسوبة اليه

بعون الله

تعالى

## زيادات

وهي منقولة من نسخ وكتب مطبوعة،

١٠٩

- ١ تحسب فوق الشول منه اخشبا

١١٠

- ١ مَنْ يَكْ ذَا بَتِّ فَهَذَا بَتِّي مُقَيِّطٌ مُصَيِّفٌ مُشَتِّي  
٣ اخذته من نعجات ست

١١١

- ١ تُحِيرُهُنَّ الْجَيْدُ الشُّرَابِثُ



١١٢

١ هل لك في ذي شيبة معاهد على عيال في زمانٍ جاحد  
٣ يَرْجُوكَ إِذْ أَبْكَأَ كُلُّ رَاغِدٍ

١١٣

١ رَكِيَّةٌ جِهَنَّمِ بَعِيدَةُ الْقَعْرِ

١١٤

١ يهوين في نجد وغورًا غائرا فواسقًا عن قصديها جوائرا  
٣ يَسْلُكُنَ فِي نَجْدٍ وَغَوْرًا غَائِرًا

١١٥

١ أَرْزَى إِلَى عِزٍّ كَثِيرٍ مُرَزٍّ

١١٦

١ سِلْقُ خَلِيلٍ سِلْقَةٌ طَلَّاسٌ لَا يَسَامُ الْعَرِيسُ مِنْ إِفْلَاسٍ

١١٧

١ يَوْمًا تَرَانِي فِي عِرَاكِ الْجَنَحِيسِ تَنْبُو بِأَجْلَالِ الْأُمُورِ الرَّبِيسِ

١١٨

١ إِذْ كُنْتُ فِي وَادِي الْعَقِيقِ رَاتِعَا

١١٩

١ لَا يَلْتَرِي مِنْ عَاطِسٍ وَلَا نَعِيقٍ

١٢٠

١ فَقَدْ لِأَعْدَاءِ أَرَاهُمْ زُرْقًا قَدْ عَلِمَ الْمُرْهِيُونَ الْحُمُقَا  
 ٣ وَمَنْ تَحْزِي عَاطِسًا أَوْ طَرْقَا

١٢١

١ يَخْلُطُ بِالْمِسْكِ فَيَجْعَلُ سَكَا

١٢٢

١ كَانَ بَيْنَ فَكِّهَا وَالْفِكَ فَاَرَةً مِسْكٍ ذُبِحَتْ بِالسُّكِّ

١٢٣

١ وَقَدْ أَعَاصِي فِي الشَّبَابِ الْمَيَّالُ مَوْعِظَةً الْأَدْنَى وَتَفْطِينِ الرَّوَالُ

١٢٤

١ قَوْمٌ تَرَى وَاحِدَهُمْ صَهْبِيًّا لِلنَّاسِ فِي نَادِيهِمْ غَشُومَا  
 ٣ لَا رَاحِمَ النَّاسِ وَلَا مَرْحُومَا

١٢٥

١ وَمَنْ تُعَلِّمُهُ الْقِيَادَ أَدْعَنَا بِالْمَدِّ وَالتَّقْصِيمِ حَتَّى يُرْسَنَا

١٢٦

١ أَنَا أَبْنُ سَعْدٍ أَكْرَمِ السَّعْدِيْنَا

١٢٧

١ لَمْ يَجُفْ عَنْ أَجْوَارِهَا تَحْتَ الْوَعْيِ

تَمَّتْ

## فهرست

ديوان شعر روبه . . . . .	۳
ابيات مفردات منسوبة اليه . . . . .	۱۹۸
زيادات . . . . .	۱۸۹



118, 1 How I 136.	منظور بن مرثد الاسدي bei;
119, 1 Fa 251.	ebenso T (ذبح), wo aber nur
120, 1—3 Sik. 93. — v. 1	die zwei Verse stehen.
Sik 87. — 2. 3 la (رها).	123, 1. 2 As (فطن). Gehört
121, 1 As (رمك).	wohl zu El'aggāg Einzelversen
122, 1. 2 As (ذبح). — S	No. 41.
(ذبح) nennt Rūba nicht. — la	124, 1. 2 As (رسن).
(ذبح) legt 5 Verse, wovon die	125, 1 How I 18.
obigen die letzten sind, dem	126, 1 Wall. 138.

74, 1 Anon. Chronik 157.  
How I 107.

75, 1. 2 How I 555. — 3. 4  
How I 1588. v. 3 أَخَاكَ.

77, 3. 4 How II 369.

82, 15. 16 How I 23.

83, 5 How I 1114.

86, 1. 2 As (يوم).

89, 5. 6 Sik 280. — 18. 21

S (ذري). v. 21 بهذر هذار.

90, 30 Sik 169 تَمِيَا عَلَيَّتْ.

38 S (عقر).

91, 1. 2 How II 200.

92, 6 S (حرج).

6. 7. 8 = 'Agg. Diw. 37, 14.  
15. 22.

11 S (مسد). Sik 323.

12 Sik يَا جَمَّةُ.

13 Sik.

23. 24 S (عجم).

93, 5. 6 How I XXII. v. 5

يَا سَلَمَى.

99, 7. 8 How I 1592.

103, 1—4 How I 398. v. 4

ذَيَالِك.

4. Citate und Lesarten zu Kū-  
ba's Einzelversen im Nachtrag.

109, 1 As (خشب).

110, 1—3 S (بتت). v. 1. 2  
How I 138.

111, 1 Wuh. 412.

112, 1—3 As (بَكَّا).

113, 1 Muarrab 48 (ist aber  
kein Vers).

114, 1. 2 As (فسق). v. 2. 3  
How I 386. — Vers 1 ist nichts  
anders als v. 3, aber die Lesart  
غَاثِرَا ist falsch.

115, 1 Sik 9.

116, 1. 2 Wuh. 390.

117, 1. 2 S (جكس). — la  
(جكس) ohne Angabe des

Dichters, hat die besseren Les-  
arten v. 1 تَرَانَا 2 نَنْبُو.

64. 65 Sik 399. v. 64 يُصْبِحْنَ  
 فِي الْغَوْلِ 65. (قهقهه) S, ebenso Bَعْدَ  
 65 S (قهقهه) بالهيف.  
 3. Citate und Lesarten zu  
 Rūba's Einzelversen.  
 No. 5, 2 How I 55\*.  
 11, 1. 2 How II 405.  
 13, 1. 2 How I 1541. v. 2  
 وَبَعْدَ حَيْقَالِ.  
 14, 1. 2 Mal v. 2 قَدْ غَالَيْنِي.  
 17, 1. 2 S (شتت).  
 18, 1 S (طرم). 2 S (قعث),  
 s. Diwān Citate Ged. 11, 45  
 (l. 47).  
 19, 4. 5 S (ييم u. كفاً) v. 4  
 أَزْهَرُ لَمْ 5. مَيْمَ الْبَيْتِ كَرِيمَ  
 22, 1. 2 How I 533.  
 23, 1. 2 How I 6. v. 1 نُبِّتُ.  
 2 قَدِيدَ.  
 24, 1. 5 S (سردق).  
 26, 4. 5. 7. 8 Sik 513. 514.  
 v. 5 وَجَدُّنَا 7. عَنِ الدُّوَادِ.

27, 3. 4 How II 138. v. 3 لَمْ  
 وَلَا شَفَى 4. يُعْنِ.  
 33, 2. 3 As (كرز). Muarrab  
 137. v. 2 كَمَا رَأَيْتَ النَّسْرَا  
 قَادِمَاتِ عَشْرَا.  
 5. 6 How I 167. v. 6 نَصْرُ  
 نَصْرَا.  
 38, 1. 2 S (طسس).  
 40, 4. 5 S (مسس) v. 5 الْمَاسِ.  
 41, 1 Sik 68.  
 42, 1. 2 How I 544.  
 48, 2 S (عشش) مَا سَجَّلَكَ.  
 50, 2. 4 S (بيض) How I  
 1700.  
 56, 3. 4 S (دهن u. مرع).  
 10. 11 As (ضبع) S (ضبع).  
 v. 11 اصْبِنَاةً S falsch. تطيع  
 58, 1 Agl 144.  
 64, 1. 3 How II 715. v. 3  
 أَشَاهِرُنَّ.  
 69, 3 S (دغو).  
 71, 9 Sik 93.



يَحْكُ 56, 6. 7 Az 132. v. 6  
تَحْكُكَ الْأَجْرِبُ يَا ذَا 7. ذِفْرَاهُ  
57, 1—4 Gamh. II 258—259.  
جَمْرُكُ 3. تَلْقِنِي 2. الْأَعْضُنُ 1 v.  
نَسْتَنِي 4. أَوْ تَبَيِّنْ  
15 How I 1020 الْعَيْنِ. —  
Ad. 309.  
دَارُ كَحَطِّ (رَقْن) 17 As  
45. 46 S (قُرُور u. شَتْن) v. 46  
عِنْدَ اقْرَارِ  
81. 83 S (عَلِمَ).  
92. 93 Sik 440.  
97. 98 S (غَيْن).  
111—115 Gamh. II 258. 259.  
v. 115 بِمَشْعَرِ الْهَدْيِ.  
117 Gamh. 121 Gamh. تَرْنِي  
122. 120. 123. 124 Gamh. فَاثْنِي  
v. 124 عَنْ مَدْحِكُمْ يَوْمَا  
130—132 S (وَطْن) v. 130  
لَمْ يَكُنْ 131. وَطَنًا لَمْ يَكُنْ  
لِزَاذِ خَصْمٍ مَعْلٍ (مَرْن) S 166  
58, 1. 2 Sik 188.

4 S (صَلْد u. جَلْد).  
7 S (مَدَّة u. جَلْد).  
8 S (مَدَّة).  
11. 12 As (عَتَه). S (عَتَه).  
21 S (دَهْدَه). Gamh. I 62.  
22 As (حَقَق).  
24. 25 Abū zeid 206.  
27. 28 As (شَقَق) v. 27  
عَطَالُ 27 S (بَدَّة).  
29 S (هَرَجَت (كَمَه)).  
34 S (كَدَّة).  
40. 41 S (أَنَه u. بَهَه) v. 40  
بَهْبَاهُ الْهَدِيرِ 41. يَخْشَى  
45. 46 S (عَمَه).  
53. 54 S (رِيَه).  
56. 57 S (مَهْر) v. 56 كُلْ  
56 (وَلَه) u. (مَطَا) — مَهْمَه  
57 (غُول) S — عَرْضُ كُلِّ  
الْمَطَايَا.  
61—63 Sik 379. v. 61 يُعَدُّ  
أَنْضَادَ... الرُّدَّةِ  
أَلْخَى الرَّاعِسَاتِ (قَمَه) S 63

90. 91 S (دملق). v. 90  
النسور أَخْلَقَا.  
218. 219 S وعق. v. 218  
مخافة الله وان يوعقا.  
234. 235 S بعق. v. 234  
وجود هرون.  
268. 269. 271 S زحلق. v. 269  
طحطاحها 271 — تصعقا.  
42, 28. 29 As (رمق). v. 28  
ولا 29. ما سجد.  
43, 1 S (هيض u. فكك).  
7 How I 167 في جُح الدَلِكْ.  
21 S (دهك).  
50. 51 As (نوخ).  
44, 39 As (رمك).  
45, 10 Sik. 333 يُنْسِينَ عن,  
auch Lesart يُحْسَبْنَ.  
12 Ib. لا جَعْظَرِيَّاتِ (mit Les-  
art des Textes).  
119. 120 As (نقل).  
141. 142 As (ويل). v. 142  
وقد كسانا ليلها غياطلا

266. 267 How II 370.  
46, 9—16 Sik. 19. v. 12  
عُمَرَ الحسل 13. عَنِ السنين.  
كُنْتُ رهين 16.  
105—107 Muwāz. 156.  
53, 3. 5 S (درق). v. 3  
الطلحتم.  
5 ودرياقي.  
6. 7 S (دما u. ورق).  
49—51 Sik. 477.  
55, 1. 2 Sik. 540. v. 2  
ضَلِيلُ.  
3 As تعرف العهد (عهد).  
34. 35 How II 384.  
50 Wuh. 393 falsch u. 539  
(hier فرطنى ذالانّة<sup>6</sup>).  
142. 143 As (دلم). Sik. 50.  
v. 142 في مُرْجَلَيْنِ يَرْجَلَيْنِ.  
143 اجبه.  
299. 300 As (عضض).  
379. 380 How I 34. v. 380  
يصبغ عطشان — Gamh. I 143.  
v. 379 والمحوت.  
380 Gamh. وفي الماء.

55 As (ضعف).  
 40, 1 How. II 355.  
 2 How II 355. S (كلل).  
 3 S (كلل).  
 4 S (عوه u. شاز).  
 6. 7 S (هبر u. دق).  
 9. 10 S (هرجب) in einen  
 Vers zus. gezogen:  
 تنشطته كل هرجاب فنق  
 13 S (سوف). As (سوف).  
 14 S (زلق).  
 15 S (وَجَادِر (جدر).  
 20—22 How. I 532.  
 22 S (كاته (بهق u. ولع).  
 28 S (عسق u. سرر).  
 30 S (شبق).  
 33 S (قبض).  
 40 S (ما هاج حيران (ذرق).  
 41 S (هيجم).  
 46 S (قيق); der Vers selbst  
 fehlt.  
 62 As (منسرج (سرج).

72 How. II 369. I 532.  
 73 S (بالزَهَق (زهق).  
 74 Ad. 166 (wie la 11, 325).  
 78 S (يترك قرب البيد (صيق).  
 — As (يدعن (جنن).  
 81. 82 Sik. 284. v. 82  
 (ملق) S 82 —. التجليخ.  
 89 S (زنق).  
 92. 93 S (قعع).  
 119. 120 As (بالحق).  
 127. 128 As (مأق). S (مأق)  
 عولة ثكلي.  
 140. 141 Sik. 439. As (زرب).  
 141 S (نم).  
 150 S (لوح).  
 152 S (أعضاء اللَسَق (لسق).  
 153. 154 S (اون).  
 162. 163 Mal. 21.  
 166 S (رقق).  
 41, 52. 53 As (دسق). v. 52  
 من خرق فيف.  
 59. 62 S (رزدق).



14 Sik. u. S (قعض).  
 33. 34 As. (جرض). v. 34  
 falsch. والمفنون  
 48. 49 S (عرض).  
 تَرَى... نَقَاغِ (نغض) S 30, 2  
 8 As (قبض) بنتُ ابي  
 انتقضاض.  
 10 As. (قبض).  
 11 S (وفض) تمشي بنا.  
 15 Ad. 315 من اجواز.  
 18 S u. As (قضض).  
 19 Wuh. 349 يُلْقَى.  
 21 Wuh. 348. S (قضض).  
 22 Wuh. 348.  
 26. 27 As (نفض). v. 26 لا  
 سيب فتى 27. تنس مدحي.  
 54 S (حفص).  
 31, 17 u. 18 As (لغط). v. 17  
 وردته.  
 الشاجم (غطط) S 32, 9  
 48 S (لطط).  
 33, 19 S (نشع).

71 As (خيل).  
 93. 94 As (ضوع).  
 114. 115 S (نصع). v. 115  
 وانصعا.  
 135 S (رصع).  
 147. 148 As (صبع).  
 161. 162 Sik. 581. S (علو  
 نطش u.).  
 163 S (سبع u. رضع).  
 173 S (نشع) الجواري.  
 194. 196 S (اجج).  
 34, 7. 8 As (ضجع).  
 36, 3. 4 S (ثغغ).  
 19. 20 S (نشغ). v. 20 الاسبع.  
 32 S (كدر).  
 61 S (بطغ).  
 62 S (دبق u. بطغ) لم يَبْطَغِ.  
 So Agl. 135.  
 37, 39 Sik. 687 المرء ذو.  
 47. 48 As (كفف). v. 47 من  
 (كفافي) 48. فداك.  
 53. 54 S (زهف).

وَنَكَبَتْ 53. كم ناقلت من جدب

وَعَلِمَ أَحْرَسَ 54. من صمزة

54 S (عنز) وارم اخرس

77 S (بخل) فداك

78 (كرز u. جبر S)

78. 79 As. (كنز). As. (فلز).

v. 79 لا يرهب

81 S (جبر).

82 As. (فلز).

24, 43—45 Wuh. 337. v. 44

درباس

50. 52 Ib. 343.

25, 1—3 Sik. 6. v. 3 حتى

أراني

23. 24 S (همس). — Muarrab

46 (Rūba nicht genannt).

88 S (عمج).

28, 1. 2 S (رقش u. طرق)

ميش. v. 1: قد اولعت so auch

Gamh. I 135.

2 Gamh. I 135.

7 Istid. 31 الحريش

23 As. (حوش).

26 Sik. 676.

43—46 Sik. 53. v. 43 حباشات

من التحبش

43 How. I 896 auch wie im

Druck.

44 How. I 901.

51. 52 S (فهش).

63 Fa. 240 أعظم

84. 85 S (هبش). v. 84

المهبوش

29, 4 S (معض).

5 S (بضض).

6 As. (بضض). S (بضض)

خرزا (mit Variante خرزا).

9—11 Sik. 156. v. 9 أما تري

10 العريش. —

9. 10 S (صنع) und (عرش):

hier v. 9 خفضا.

9 S (حفص).

9. 10 S (قعض).

12 S (ابض) في حقبة

50 Sik 84 u. S (حمت u. بوخ)	102. 104 S (مید). v. 102
حَتَّى يَبُوءَ	الْأَنْدَادُ
55—58 Sik 260. v. 55 أَنْجَى	120. 121 S (رفل). v. 121
56 u. سخت) S —. كَذِبٌ سَخْتِيت	في اجاد (am Rande)
(كبر).	18, 31. 32 As (حید).
69 S (موت) زبد الْبَحْرِ	58. 59 As (عری). v. 59
71 S (موت am Rand) مُنْقِمِسْ	22, 195—197 Tabr 68. v. 197
72 S (موت Rand) وَجَوْشَنُ	سَعْدِ بْنِ
الْحَوْتِ لَهُ	23, 2 S (نکر).
73. 74 S (موت).	3 S (لرز).
11, 47 S (طرم) so wie in Cit.	5. 5 S (ضرز) (قرع u.
bei v. 45 (l. 47); ebenso in Istid- rāk 21.	7 S (رزي).
12, 1 S (عثث).	12 Sik 156 كَلَّ بِنَاء — Istid.
5 S (اثث).	35 أَبْنَاء
15 S (عبث). Mal. 16.	15 S (لبز).
21 S (حلس u. سمهر u. غلث)	16. 17 Sik 280. v. 16 أَبْنَاء
41 S (الکرب وَالکوارث (کرث)	(دلبر) S 17. v. 17 کُلِّ سَلَب
13, 106. 107 S (لفج). v. 106	19 S (شعز).
في العمر	49. 50. 51 Sik 162. v. 50
16, 8—10 Sik 513. — 8 u.	جلال وَشَرِ
10 S (کرز u. همد)	52 S (فرز).
	52. 53. 54 Sik 501. v. 52



9, 1. 2 S u. la (سمهدر).  
 10, 1—4 S u. T u. la (رمعل).  
 2 S (شمل), Lesart مُرْمَعِلٌ. —  
 4 la 13, 389, 1. T 7, 396, Z. 11  
 v. u.  
 II. zu Band III (Rūba's Diwān  
 und Einzelverse).  
 1. Text von Einzelversen.  
 Steht S. 184 unter Bezeichnung  
 mit زيادات u. zwar No. 109—127.  
 2. Citate u. Lesarten zu Rū-  
 ba's Diwān.  
 Ged. 1, 1 S (عمى). — How.  
 I Introd. XXXV, wie in Citate  
 Ged. I, 1.  
 2 S (عمى). How. I. XXXV.  
 42 As حتى آجَلْتُ (هتك).  
 2, 9 S وما يى ظبطاب (ظبطب).  
 — 9. 10 Sik 491.  
 70 S (قسم). Ad. 103. —  
 106 S (قصب).  
 3, 20. 21 S (الب).

133. 134 How I 1693 (v. 133  
 فذاك).  
 6, 10 Sik 177 تَعْدَلِينِي... بِأَرْبِ.  
 11 Sik 177 رزب) S —. أَنَحِ.  
 u. لا تعدليني (برشع) S —. (انح).  
 بِأَمْرِي أَرْبِ.  
 12 Sik 178 وَغَدٍ وَلَا وَهَوَاهِةٍ  
 (mit Randnote وَغَدٍ).  
 13 Sik 178 (برشع) S —. وَغِبِ.  
 وَغِبِ.  
 54 Ġamh. II 239.  
 9, 37 S (ابت).  
 10, 1—3 How I 1553 v. 3  
 (وقى) As —. مَثَلُ مَا وَقِيْتُ  
 16 Muh X 116: عَنْهُ الْخَرَقُ  
 الْبَرِّيْتُ.  
 27. 28 Wall. 78. v. 28 طَنَى  
 الْإِبِلِ.  
 32. 33 S (سلو). v. 33 عَنِ  
 falsch. عَنْكَ  
 35. 36 As (فوت).  
 47. 48 Sik 84. v. 48 إِذَا التَّوَيَّ

٢ وَالْحَلَقُ الْمُضَاعَفُ الْمَسْمُورُ  
٣ جَوَارِنَا تَرِي لَهَا قَتِيرًا

٨

١ فَالْتَقَطْتُ فِي الْقَرْ طَبْلًا لَا يَطَا  
٢ فِي كَفِّهِ شَدَفَاءٌ مِنْ شَوَاحِطَا  
٣ وَأَسْهُمُ أَعَدَّهَا أَمَارِطَا

٩

١ سَمَّهْدَرُ يَكْسُوهُ آلُ أَبْهَقُ  
٢ عَلَيْهِ مِنْهُ مِثْرٌ وَجُنُقُ

١٠

١ يَقُولُ نَوْرُ صُبْحٍ لَوْ يَفْعَدُ  
٢ وَالْقَطْرُ عَنْ مَتْنِيهِ مُرْمَعِدُ  
٣ كَنْظَمِ اللُّوْلُو مُرْمَعِدُ  
٤ تَلْفُهُ نَكْبَاءٌ أَوْ شِمَالُ

2. Citate und Lesarten  
zum Diwān und zu den Einzel-  
versen.

Diwān, Ged.:

IV, 5. 6 S u. la u. T (معد).  
6 مَعْدَا 5—8 S u. la u. T (سبد)  
ebenso. 13. 14 S u. T u. la

(صعد); in den drei Werken  
noch der Vers عَزِيفٌ s. Text  
der Einzelverse No. 6.

VI, 10. 11 T u. la (صهب) قد  
قد تَحَنَّتْ, in dem Sinne شَدِقتْ,  
aber beigelegt dem هَبِيَان.

X, 1—4 As u. S u. la u. T

1 alle 4 ما ذَا (سدن).  
4 S. كَانِمَا نَاطَرُوا عَلَى الْإِسْدَانِ  
(بون). 1. 2 S u. la u. T. وَاَرْجَوَانِ  
2 ذِي بُوَانِ.

Einzelverse, No.:

3, 9. 10 S u. la u. T (خدرنق)  
9. 10. 12. 13. 15 نِيرٌ, غَلْفَقُ  
13. 14 S u. la u. T (دمشق).  
S u. la u. T (عَهق).

5, 1. 2 S u. la (وخج).

6, 1 s. Citate, Diwān Ged.

4, 13. 14.

7, 1—3 S u. la u. T (سمر).

8, 1—3 T (شدف). Dies  
Stück gehört zu No. 1.

I zu Bd II der Sammlungen.

a) zu El'aḡḡāḡ.

In den angeführten Stellen  
sind die Verse dem Ruba bei-  
gelegt, stehen aber im Diwān  
u. in den Einzelversen des El'aḡ-  
ḡāḡ.

Diwān Ged.:

15, 40 S (عثر).

76 S (رعل).

16, 95 S (قيس).

22, 52 S (ذفف).

54 S (ibid.) الذفافی.

31, 96 Sik. 104. یزری.

97 Ib. وَجُضَّةَ.

98 Ib. سوق العِضَاهِ.

36, 18 Sik. 281 وَثُمَّانُ عَدَدٍ.

25 Ib.

37, 11 As. بات یصادی (برم).

12 Ib.

30 Muarrab 26, 3 (so in

den Citaten S. 44 zu lesen).

Einzelverse, No.:

31, 4. 5 S (فیظ).

13. 14 S (شوط).

17 S فعلوا (جوط) falsch.

33, 1 How. I p. 136.

41, 5 S (خوع). la (خوع).

7 Muwāz 159 مَيَّالَةٌ مَثَلُ  
الكثيب.

8 Ib.

9 Ib. صَوْبُ السَّوَارِي.

b) zu Ezzafajān.

1. Text von Einzelversen.

(Die Nummern sind fortlaufend  
in Bezug auf S. 100 in Bd. II).

ه

١ إِنِّي وَمَنْ شَاءَ أَتَّبَعِي قِفَاخَا

٢ لَمْ أَكُ فِي قَوْمِي أَمْرًا وَخَوَاخَا

٩

١ مِثْلَ عَزِيفِ الْجِنِّ هَدَّتْ هَدًّا

٧

١ لَمَّا رَأَوْا مِنْ جَمْعِنَا النَّفِيرَا



in T 10, 211 dem Rūba. —

9 T 10, 375, Z. 1.

CIV—CVIII. Aus Gedichten  
in längeren Metren, zum Teil  
anderen Dichtern beigelegt.

CIV, 1 la 3, 398. T 2, 44. —  
T 5, 511 (von عبدۃ بن الطيب).

CV, 1 T 10, 266. — 2 la  
19, 48. — T 10, 154 (قال عروۃ). —

CVI, 1 P 3, 18. — 2 T 4, 357.

CVII, 1. 2 Çi 93\*. — 1

الموت عتّا 2 — ألب.

CVIII, 1. 2 Çi 93\*. — Zu

No. 107 und 108 macht Abū

'obeida die Bemerkung, ausser

diesen 4 Versen habe Rūba nur

Regez gedichtet. الم يقل روبة

شعرا الا اربعة ابیات يعني انه

انما كان يقول الرجزا.

## Nachtrag

Siehe darüber Vorwort S. XIX. Die Abkürzungen für die hier be-  
nutzten Werke sind:

Ad = Adab al Kātib. Cairo 1312.  
Agl = Elḡawālīqī, Aglāt, ed. Deren-  
bourg 1876.

As = Asās albulagā. Lucknow 1893.

Az = Abū zeid, Newādir. 1894.

Fa = Alaçma'i, Farq, ed. Müller  
1876.

Gam = Ġamharat alamt'āl, von Ḥasan  
alāskari. Cairo 1310.

How = Grammar of the classical arabic  
language. Allahabad 1880 bis  
1901.

Istid = Istidrāk, ed. Guidi 1890.

la = Lisān elárab.

Mal = Ibn doreid, Malāḥin, ed. Thor-  
becke 1882.

Muh = Ibn sīdah, Elmuḥaṣṣaṣ,  
Cairo 1316—1319.

Muwāz = Elāmidī, Elmuwazana bein  
Tāijjein. 1287.

S = Saḡāḥ des Elḡanharī.

Sik = Ibn as-Sikkīt, 'Tahdīb al-  
alfat', mit Komment. des  
Abū Zakarijjā et-'Tabrīzī.  
1895.

T = Tāḡ elárūs

Tabr = s. Sik.

wall. = Ibn wallād, Almaḡṣur wal  
mamdūd, ed. Brönnle, 1900.

Wuh = Wuḥūs ed. Geyer, Wien  
1888.

81. T 6, 334. R 149 **ولامعاً**  
**مُخَفِّقٍ**. — 5 s. Citate Ged. 55, 363.  
 — 6. 7 la 15, 19. T 8, 244. —  
 8 la 18, 33. — 9. 10 la 16, 82.  
 T 9, 98. — 11—13 la 4, 411.  
 14, 272. 11 T 2, 502. 8, 184  
 la 14, 281 mit der Lesart  
**وَيَا زُمَّ**. — 14—18 Kit. ag. Goth.  
 300<sup>a</sup>. — 19 la 14, 337. T 8, 213.  
 — 20—24 la 15, 281. 282.  
 Diese Verse werden gewöhnlich  
 dem El'hoteia beigelegt. —

XCIII, 1—6 S 199<sup>b</sup>. p 1, 104.  
 P 3, 630. 2 p u. P **يَغْسِلُ**. —  
 5 P Lesart **بنات الحَيِّ**. —  
 6 p **كان عَيْيًّا** (mit Lesart  
**فقيرا**). —

XCIV, 1—6 S 13<sup>b</sup>. Als Ver-  
 fasser jedoch angegeben **روبة بن**  
**التجاج بن شدم الباهلي**. —

XCV Pröbster's Ibn ġinni's  
 Almugtaṣab S. 25.

XCVI, 1 la 17, 34. — 2 W  
 238. — 3 T 10, 392.

XCVII, 1. 2 la 17, 106. T  
 9, 254.

XCVIII, 1. 2 T 6, 382.

XCIX, 1—6 p 1, 184 v. 5  
 Lesart **منها الأنف**. — 7—9  
 S 179<sup>a</sup>. p 3, 520. — Der Ver-  
 fasser fraglich; nach S vielleicht

**زياد العنبري**. —

C, 1 T 10, 306.

CI, 1. 2 la 17, 436. T 9, 411. —  
 3 la 4, 473.

CII, 1. 2 T 9, 36.

CIII, 1—6 p 2, 232. 5 im  
 Text **بالنظر الزكي**. — Der  
 Dichter fraglich. — 7 T 10, 211.

— T 10, 374 **مَتْنِيَّه**. —  
 8 T 10, 211. 374. — la 8, 373

**مَهَايِصُ الطير**. — Vers 7. 8 in  
 T 10, 374 u. la 8, 373 dem

**الْأَخِيْلُ الطائي** beigelegt, aber

566. — 16 la 15, 89. — 17 la 13, 409. T 7, 407. 18 T 10, 136. — 18—21 la 18, 311. — 21 T 10, 136. — 22 la 9, 420. — 23 la 15, 346. T 9, 10 (يَحْمَدُ). —

XC, 1. 2 Bekri II 580. — 3. 4 Mu'arrab 149. la 16, 79 (v. 4 الشباب). — 5 la 15, 172. T 8, 332. 329. — 6 la 18, 308. — 7 T 9, 110. — 8. 9 la 16, 75. T 9, 88. — 10 la 14, 310. T 8, 198. — 11 la 15, 366. 9, 21 (يَحْدُو). — 12 la 15, 344. T 9, 9. — 13 la 15, 401. — 14 la 9, 41. — 15 la 14, 306. T 8, 196. — 16. 17 la 10, 358. (v. 17 العِهْنَةُ). 17 la 17, 415. T 9, 401. — 18 Bekri 11, 746. — 19. 20 T 1, 183. — 20 la 1, 259. — 21. 22 la 15, 90. T 8, 290. — 23. 24 la 11, 35. — 24 la 15, 331 (وَالْهَشِيمَا). —

25 la 16, 73 (شَيْئَةً نَمِيمَا). — 26. 27 la 16, 169. T 9, 131. — 28. 29 la 18, 97 (v. 29 فَهِيَ تَرْنَى (بَابًا وَآبْنَامَا). T 10, 144. 48. 29 T 10, 48 تُنَادِي بِأَبِي. la 19, 22 وَهِيَ تَرْنَى بِأَبَا. — 30 T 8, 372. — 31 la 15, 189. — 32 la 16, 128. T 9, 96. — 33—35 la 19, 32. — 36 la 19, 312. — 37 la 15, 308. T 8, 404. — 38 T 10, 249. la 19, 302. — 39 la 15, 19. — 40 la 14, 322. T 8, 206. —

XCI, 1. 2 S 92<sup>a</sup>. p 2, 161. P 4, 77. Der Verf. in S u. p als fraglich bezeichnet.

XCII, 1 la 7, 274. — Nach la 16, 31 von einem der Benū fezāra herrührend. — 2 T 9, 23. — 3 T 9, 90. T 6, 334 (يَجْبُرُ وَحَبَّةً). R 149 (als zu Ged. 55 gehörig): يَجْهَرُ رَجْمَةً. — 4 Bekri



u. Jacut III 655, Z. 11: وعارض  
العِرْق. — 4. 5 la 16, 108. T  
9, 111. — 4 la 15, 428 لا يَسْمَعُ  
بِهِ . . . . — 6 la 10, 289. —  
7 T 8, 292. — 8 Ibn hišām  
162. — 9 la 15, 413. T 9, 41. —  
10—12 la 16, 136. 12 T 9, 116.  
— 13. 14 Ibn hišām 166. —  
15. 16 p 1, 129.

LXXXIII. 1. 2 Mofaṣṣal 175.  
— 3—5 P 3, 324.

LXXXIV, 1. 2 la 11, 268.  
T 6, 264.

LXXXV, 1. 2 T 8, 347. Jac.  
3, 139 (unrichtig: سلمى أسهمى  
(واسلمى).

LXXXVI, 1. 2 T 9, 115. —  
3—6 Meidari Prov. I 3, 82.  
5. 6 T 8, 333 (hier v. 5 ولا يزال  
(تلقى الدواهي und v. 6 الاسحمان  
— 7—9 Ibn hišām 593. — 10  
p 4, 409. P 3, 591 (hier auch

die Lesart لا تَظْلِمُ . . . تَظْلَمُ  
und لا تَظْلِمُوا . . . لا تَظْلَمُوا.  
Letzteres auch P 4, 286.

LXXXVII, 1 la 10, 56.

LXXXVIII, 1 T 8, 335. la  
15, 178 (auch وَسَطْتُ). — T 9, 4  
u. la 15, 335 وَسَطَ مِنْ. — 2 T  
9, 4. — la 15, 335 الغَطِيَّاءَ. —  
3. 4 la 15, 246. 247. T 8, 373.  
374, 3. — v. 3 la 15 u. T 8:  
ثَبَتَ حَيْثُ. —

LXXXIX, 1. 2 la 15, 324. —  
3. 4 la 15, 105. T 8, 296. —  
3 la 15, 107. — 5 la 15, 341.  
396. — 6 la 15, 110. T 8, 300.  
7. 8 la 15, 85. 341. T 8, 286. —  
9—11 T 9, 107, Z. 6 v. u. —  
9. 11 T 9, 107, Z. 8 v. u. la  
16, 99. — 10. 11 la 16, 100. —  
11 la 16, 100 Z. 10. — 12 la  
16, 11. T 9, 57. — 13 T 4, 94. —  
14. 15 la 2, 366. T 1, 565.

6, 408. 6. 7 T 7, 71. la 12, 223  
(aber in v. 5 **وَأَنْ هَيَّيْ مِنْ بَعْدُ**). —  
7. 8 T 3, 136. 6, 361. la 5, 258.  
11. 418. — 9. 10 T 6, 424.  
11 T 8, 104. — 12 T 6, 404  
(**وَالْمَرِيُّ الصَّدَقُ**). la 12, 62  
(**وَالْمَرَايِ الصَّدَقُ**). — 13 la  
13, 350. T 7, 372. — 14 la  
12, 129.

LXXII, 1 T 7, 97. — 2  
Usāma 116<sup>a</sup>.

LXXIII, 1—3 T 6, 404. —  
3 la 3, 263. 12, 62.

LXXIV, 1 **بَعْدَنَا**. T 7, 127.  
P 1, 331. An: Chr. 157. —

LXXV, 1. 2 S 91<sup>b</sup>. p 4, 252  
(hier **عَسَاكِنُ**). We 274, 149<sup>b</sup>.  
(aber v. 2. 1.) — 1 'Aggāg ng  
37, 1. — 3. 4 p 1, 572.

LXXVI, 1—3 Kit. ag. Goth.  
300<sup>a</sup>. — 2—4 El'iqd elferid I  
157.

LXXVII, 1—4 S 103<sup>a</sup>. Ibn  
hišām 37. P 4, 272. (v. 1. 3. 2. 4).  
p 2, 402 (v. 3. 4. 1. 2). v. 4 nicht  
bei Ibn hišām als zu 1—3 ge-  
hörig, sondern, einige Zeilen  
nachher, einem ungenannten  
Dichter beigelegt. In P 4 die  
Lesart **فَأَصْبَحُوا مِثْلَ**. —

LXXVIII, 1 P 1, 23. In la  
13, 64 beigelegt dem **أَبُو النِّجْمِ**. —  
2. 3 la 18, 164. T 10, 76. —  
4 W 618. — 5. 6 la 14, 89.  
T 8, 89.

LXXIX, 1. 2 T 7, 211.

LXXX, 1 la 15, 52. T 8, 265.  
— 2. 3 la 3, 447. 2 T 2, 233.

LXXXI, 1 la 13, 136. —  
2 la 13, 410. — 3. 4 T 7, 306.  
4 la 13, 223. — 5. 6 la 12, 19.  
T 6, 377.

LXXXII, 1. 2 la 16, 116.  
T 9, 90. — 3 la 15, 291. T 8, 395

مكعب الأنساء. — 10. 11 T 5, 425.

la 10, 85. — 12. 13 T 5, 562.

LVII, 1 la 9, 350. T 5, 269. —  
2 T 10, 255. T 5, 289, beide  
Male als gehörig zu Rūba's  
Dīwān, Ged. 33, zwischen v. 53  
u. 54.

LVIII, 1 la 9, 368. T 5, 282.

LIX, 1 T 6, 22. Aber T 6, 23  
لِلْعَيْنِ الصَّبَغِ mit der Lesart  
الصَّبِغِ. Steht 6, 22 als gehörig  
zu Rūba Ged. 36, vor v. 55.

LX, 1 S 204<sup>a</sup>.

LXI, 1. 2 la 10, 383.

LXII, 1. 2 T 6, 111. — 3. 4  
T 6, 162. — 5 la 11, 181. T  
6, 215. 8, 176 (hier **لَهُ** فيوف). —  
6. 7 T 6, 158. 8 T 6, 72. 9 T  
6, 111. — 10. 11 la 11, 15. T  
6, 115. 12 T 6, 111.

LXIII, 1. 2 W 332. — 3. 4  
W 333, Z. 1.

LXIV, 1—4 P 4, 577. 1. 3  
p 1, 122. 1 p 1 مِنْكُمْ. 3 p 1  
أَشَاهِرُنَّ بَعْدَنَا u. so Lesart in  
P 4. — 5. 6 p 2, 261. — 5 p 2  
auch Lesart **أَنَّ** الربيع الجَوْنِ.

LXV, 1—4 p 1, 236. P 3, 534.  
— 5 la 12, 222. T 7, 70.

LXVI, 1. 2 P 3, 529.

LXVII, 1. 2 la 12, 129. T  
7, 18.

LXVIII, 1. 2 T 7, 13. —  
3 la 12, 180. T 7, 48. — 4. 5  
la 6, 224. T 3, 387. 6—9 la  
12, 30. — 10 la 12, 164.

LXIX, 1. 2 la 12, 103. T  
6, 428. — 3 la 18, 288. T  
10, 128.

LXX, 1. 2 p 1, 439 mit der  
Lesart v. 1 **سَوَابِقِ**.

LXXI, 1. 2 T 7, 70. — 3 la  
11, 164. T 6, 205. — 5 Ibn  
qoteiba 123<sup>b</sup>. — 4 T



1, 325. — 5. 6 la 7, 67. T  
3, 568.

XXXIV, 1 la 7, 28. T 3, 545.

XXXV, 1 la 20, 280.

XXXVI, 1—5 Kit. ag. Goth.  
300<sup>a</sup>. 1—4 El'iqd elferid I S 157.

(v. 1 وعن يمينه 2. الملك من 1.  
(مشترا 3. وعن).

XXXVII, 1—3 la 7, 220.

XXXVIII, 1. 2 la 7, 429. —

XXXIX, 1 T 4, 181.

XL, 1 la 18, 249. — 2. 3 la  
7, 417. T 4, 171. — 4. 5 la  
8, 104. 19, 106. T 4, 248. 10, 177.  
342. — 5 la 20, 148. 6. 7 la  
8, 58. 19, 118. T 4, 218. —  
6 la 8, 62, aber **إِنْ كُنْتَ الْحِ**.

XLI, 1 la 12, 372. — 2—4  
T 4, 150.

XLII, 1. 2 S 100<sup>b</sup>. T 4, 182.  
P II 425. la 7, 454. p I 344.

XLIII, 1 la 15, 123. T 8, 306

XLIV, 1. 2 p 2, 321.

XLV, 1 la 8, 4. T 4, 184.

XLVI, 1 la 16, 7. T 9, 55.

XLVII, 1 la 8, 229. T 4, 341.

XLVIII, 1 la 8, 189.

XLIX, 1 la 8, 356.

L, 1—7 P 3, 482. — 8. 9 T  
5, 95 (im Text v. 8: **الرَّهْو**).  
8 la 15, 294. T 8, 397.

LI, 1. 2 T 5, 17.

LII, 1 la 8, 400. — In T 5, 16

**ندق العنق**.

LIII, 1 W 99. (Hier bei-  
gelegt dem **أَبِي نُحَيْلَةَ**).

LIV, 1 la 9, 177. T 5, 144.

LV, 1. 2 la 9, 331. 2 T 5, 257.  
3 la 9, 342.

LVI, 1. 2 W 493. T 5, 501. —  
3—5 T 5, 510. — la 10, 212 u.

17, 19 (in v. 4 **يُمَرِّعُ**... **وَرْدًا**). —  
6. 7 T 5, 283. 6 la 9, 368. —

8. 9 T 5, 498. 9 la 10, 190

رَبْعٌ und auch P 4, 91 فَاتَّحَى  
عَفَاةُ الدَّهْرِ دَأْبًا وَآمَتَحَى.

XXII, 1—9 p 1, 426 schwer-  
lich von Rūba; wird auch der  
لَيْلَى الْأَخِيلِيَّة beigelegt. 5 Les-  
art مِرَاحَا (von مَرَح). 8 Lesart  
ist مَفَاحَا. im Text steht مَفَاحَا.

XXIII, 1. 2 p 1, 388 u. S 195<sup>b</sup>  
فَدِيدٌ. — 3. 4 p 3, 45. (v. 4 im  
Text والقر).

XXIV, 1—5 p 4, 210. —  
v. 1. 2. 5 la 12, 23. 6. 7 T 9, 297.  
Über حَم s. Einleitung S XLIX;  
daher kann Rūba schwerlich  
der Verf. dieses Stückes sein.

XXV, 1 Ibn hisām 260. —  
2 Ibn hisām 172. — 3 la 12, 153.  
T 7, 29 (أَصْلَدًا).

XXVI, 1—3 p II 475. —  
1 Lesart in p جَنَبَاتِ الرَادَى. —  
4. 5 la 4, 449. T 2, 546. Anb.  
111, 15. 6—8 Anb. — 7. 8 la

4, 449. T 2, 546. (Anb. 5  
تَكَادِي عَنْ 7. وَجَدْنَا بِالْأَغْرَبِ  
الدُّوَادِ).

XXVII, 1. 2 Meidāni II, 18,  
60. — 3. 4 p 2, 521. — 5. 6 la  
4, 294. T 2, 430. 7. 8 Ibn qot.  
123<sup>b</sup>.

XXVIII, 1—3 p 1, 118. 3, 648.  
4, 334. P 4, 574. — 1 Lesart  
in p 3 اِنْ جِئْتُ. — 2 Lesart  
in p 1 مَرَحَلًا. — 3 Lesart in  
p 3 أَحْضَرَى.

XXIX, 1 la 6, 277. — 2 la  
6, 277. T 3, 419. — 3 la 9, 75.

XXX, 1 T 3, 122. — 2 la  
6, 71. T 3, 298.

XXXI, 1 Kāmil 269. — 2 la  
8, 33.

XXXII, 1 P 4, 32.

XXXIII, 1 la 5, 269. T  
3, 143. — 2. 3 la 7, 267. T 4, 73.  
4 la 5, 362. T 3, 202. 5—8 P

X, 1 T 1, 289. — 2 T 1, 289.  
la 4, 178. — 3 la 4, 178. 'Aḡḡ.  
ng 3, 2. — 4 u. 5 T 1, 441. —  
6 T 1, 407.

XI, 1 u. 2 la 19, 36. T 10, 149.

XII, 1 u. 2 S 124<sup>a</sup>. p 1, 535.  
P 4, 329. Auch dem عنترة بن  
عروس beigelegt.

XIII, 1 u. 2 p 3, 573, mit  
der Lesart in v. 2 حَوَالٍ.

XIV, 1—4 p 2, 524. Lesart  
v. 1: اَكْبَرُ غَيْرِنِي und 2 اَنْزَعُهَا;  
ebenso beides in Glas. 20, 3<sup>a</sup>  
(von El'aḡḡāḡ).

XV, 1 T 1, 541 mit Lesart  
يَعْنِي.

XVI, 1—3 Kit. ag. Goth. 300<sup>a</sup>.

XVII, 1. 2 la 2, 353. 12, 92.  
T 1 552. 556. 3 la 12, 92.  
1—4 in T 1, 556 am Rande.

1 la 2, 353 وَأَطْرَقْتُ. — 2 la  
12, 92 الشَّحْتِيَا. — Lesart bei

T I 556 الشَّحْتِيَا. Am Rande  
folgen die Verse so: 1. 3. 2. 4,  
mit der Bemerkung, dass sie  
nicht von Rūba, sondern aus  
den Elaḡma'ijjāt seien. —

XVIII, 1. 2 T 1, 639. 4, 358.  
la 2, 483. 1 la 8, 248 اَنْعَشَنِي.  
3. 4 la 3, 9. T 1, 645. — 5 la  
3, 4. T 1, 642.

XIX, 1 T 10, 324. 2 la 20, 108.  
3 la 20, 108. 3, 228. 4 la 3, 504.  
18, 152. 314. T 10, 73. — T  
9, 115 مَيْمُ الْبَيْتِ كَرِيم; ebenso  
la 14, 287. 5 T 9, 115 اَزْهَرُ لَمْ.  
Ebenso la 14, 287. 6 la 1, 341.  
T 1, 234. Jac. II 444, 19.

XX, 1—3 la 3, 321 mit Les-  
art in v. 1: تَسْمُ.

XXI, 1. 2 p 2, 215. P 4, 90.  
91. 2 T 2, 489; s. Citate zu  
Ged. 14, 28. 1. Lesart in p 2, 215  
u. P 4, 91: رُبْعُ عَفَاهُ الدَّهْرُ طَوَلًا.



2) der vereinzelt vorkommenden Verse.

I, 1—10 S 29<sup>a</sup>. Zuerst v. 2.  
3. 9. 10. Darauf mit Berufung  
auf Abū zeid v. 1—4. Dann 29<sup>b</sup>  
v. 5—8. — AZ 58 v. 1—4. —  
p III 636 v. 5—10. — Rūba als  
Verfasser fraglich (S 29<sup>b</sup>), nach  
Elgāuhārī ist es **أَبُو النَّجْمِ**. —  
1 AZ **أَيُّ**. — 2 AZ **طَارُوا**.  
3 AZ **بِمَتْنِي**. 4 S **أَيَّاهَا**. 5 S  
**وَأَهَا لِرِيَّأ**.

II, 1—8 la 1, 259. T I 182  
(bloss v. 3. 4.) 3 T **أَبْلَغُ فِي**.

III, 1 la 10, 90. T 5, 429.

IV, 1. 2 la 1, 218 u. T 1, 153  
(unter **بَيْت**). — 1 la **هَذَا رِبَبٌ**,  
aber T **يَيْب**. 3 p II 299 führt  
als Lesart an **وَرِيدَاةُ**. — P IV  
356 **رَشَا أَخْلَب** (unrichtig).

V, 1 la 442 **السَّبَسَاب**, falsch.

Vgl. *Diwān* 2, 89. 2 P I 412.  
p 4, 302. — Dieser Vers folgt  
nicht unmittelbar auf v. 1.

VI, 1 la 12, 388.

VII, 1 la 10, 336 (vgl. Ged.  
6, 42). — 2 la 1, 241 (f. Citate  
zu Ged. 6, 49).

VIII, 1—11 in p 4, 549 (von  
fraglicher Ächtheit).

IX, 1. 2 T 1, 153. la 1, 218.

2 la 1, 218 **بُعْبَعَةٌ** auch **بُعْبَعَةٌ**  
und auch (falsch) **وَمَرَا بَابِيَا**. —

Dieser Vers auch in 'Aḡḡāḡ ng  
2, 45, aber **بُعْبَعَةٌ**. — 3 la 1, 258.

— 4 T 1, 165. 5 T 1, 162.

165. — 6 T 1, 162. — 7 u. 8

T 1, 195. — 9 u. 10 T 1, 147.

— 11 u. 12 T 1, 339. — 13 u.

14 T 1, 451.

56 la 7, 36. 17, 461. 20, 153.  
T 8, 51. 10, 345. — T 9, 382  
(s. v. **تله**) u. 9, 422, 4 **كل متله**.  
T 9, 422, 2 (s. v. **وله**). 3, 551.

[ابن الاعرابي] **كَلَّ مَتَّيَه**

57 T 9, 422. 3, 551. 10, 345.  
T 9, 417. la 7, 36 u. T 8, 51.  
9, 382. — la 17, 447; 461 u.  
20, 153: **المَهَارِي**. la 20, 153  
**المَطِيّ النَفَه**.

60 la 17, 448. — T 9, 418  
**(اي المفاجئات) البائجات**.

61 t **انضاد**. — la 17, 427.  
T **مِنْ بَعْضِ انضاد**: 9, 388 (ردّه)  
**مِنْ بَعْدِ** la 17, 385 **القفاف**.  
la 17, 427 **انضاد الرِّداهِ الرِّدّه**.  
**القفاف القُمَّه**.

62 t **الرمال** — **عنها وَأَثْباجَ** t  
**الرَّوّه**; im Komm. **الرَّوّه**. Ebenso  
la 17, 427 u. 459. T (وَرّه). —  
Wie im Text T 9, 421.

[ابن الاعرابي] **أَتَرَجَأَفُ الْحَي**;  
ebenso la 17, 427 u. T 9, 407.  
la 11, 197 **الرَّاعِساتِ الْعُمَيّه**.  
la 17, 427 **الرَّاعِساتِ الْقُمَّه**  
u. T 9, 407.

[ابن الاعرابي] **يُطْلَقَنَّ** 64  
la 17, 428 **قَبْلَ الْقُرْبِ**.  
u. T 9, 407 u. (ق) 103\* **يُصْبِحَنَّ**  
**بَعْدَ الْقُرْبِ**.

(ابن الاعرابي) **فِي الْفَيْفِ** 65  
la 17, 428 **[صوابه] بِالْفَيْفِ**: so  
T 9, 411. la 17, 437 **فِي الْفَيْفِ**.  
la 17, 428 u. T 9, 407 **بِالْهَيْفِ**.

#### Ergänzung.

Ged. 13, 106. Der Vers mit  
der Lesart **عطاؤكم فِي** in Cod.  
Lugd. Hodeil, Glosse f. 122\*;  
darauf noch der Vers

**لَيْسَ بِتَعْذِيرٍ وَلَا إِزْلَاجٍ**  
mit der Lesart **بِتَعْزِيرٍ**.

398. — [أبو عمرو] وَخَافَ u. so T.

9, 408. la 10, 137 وَخَافَ صَدَعٌ

u. T 5, 463. Q 103\* يَخَافُ.

35 la 15, 242 und 17, 409

u. T 9, 398 عَيْدُهُ.

36 la 17, 409; 425.

37 t الصَيْغِي.

38 Im Kommentar إِنَّ جَاءَ

[يُروى] الزجر والتَّجْهُّجُ — دون.

la 17, 379 فجاء دون الزجر

والتَّجْهُّجُ.

39 la 17, 372 u. 461: المَوْهُو.

40 la 17, 364. 372. — T

9, 376 رعايه Q 103\* يَخْشَى. —

يَخْشَى.

41 la 17, 372. — la 17, 364

u. T 9, 376 u. 9, 381 بَرَجْسٌ بَهْبَاهُ.

T 6, 4 بَرَجْسٌ بَغْبَاغٌ.

42 la 17, 434.

43 la 17, 435; 448. T 9, 410;

417. [يُروى] بعد أَخْتِنَانِي.

44 la 17, 435. T 9, 410. 6, 335.

45 la 17, 415. — la 13, 74

u. 18, 95 بَلْ مَهْمَةٍ قَطَعْتُ بَعْدَ

مَهْمَةٍ ebenso p III 345 la 17, 435

u. T 9, 410 مِنْ مَهْمَةٍ يَجْتَنِبْنَهُ

وَمَهْمَةٍ. P III 376 u. T 9, 401

wie im Text. — T 6, 335 فِي مَهْمَةٍ

أَطْرَافِهِ فِي مَهْمَةٍ.

46 la 13, 74. 17, 415. T 9, 401.

49 la 17, 382. T 9, 387.

50 la 17, 367 بَحْرٌ لَا مَسْقَى

u. T 9, 377.

51 la 17, 415.

[أبو عمرو] جَدِبَ الْمَلْهَى; eben-

so la 7, 227.

53 [أبو عمرو] يَغْلُوهُ رَقْرَاقٌ

كَأَنَّ رَقْرَاقًا u. T 9, 388 la 17, 387

— la 17, 437 كَأَنَّ رَقْرَاقَ السَّرَابِ

الْأَمَقِّ u. T 9, 411.

54 la 17, 387 u. T 9, 388. —

la 17, 437 u. T 9, 411 فِي رِيْعَانِهِ.

55 t الَادْمَانُ. — T 9, 376

تَمْسِي بِهِ.



— la 17, 437, Z. 20 الغانيات  
المُرَّة u. T 9, 411 (s. v. مَرَّة).

8 la 17, 361; 437. T 9, 375;  
411. W 517. Qi. 2<sup>b</sup>. — la 3, 300  
u. Qi. 15<sup>b</sup> من تَأْتِيهِ —

11 t يَنْتَهِي falsch. — la  
17, 407. Ham. 680 ما يكاد —  
T 9, 397.

12 la 17, 407. Ham 680. T  
9, 397.

13 la 17, 437. T 9, 411, 10.

14 [ابو عمرو] أَرْمَانَ تَعْطِينِي

15 [ابو عمرو] غِرًّا بَلْدَاتِ

[الاصمعي] غِرًّا [وغير]

19 la 14, 92. 17, 383 (s. v.  
دهده). P III 90. T 8, 90.  
9, 387.

20 la 14, 92. P III 90. T 8, 90.

21 t وَقَوْلِ الْآ دَاةٌ — [ابو عمرو]  
الْآ دَاةٌ — la 14, 92 u. 17, 383  
الْآ دَاةٌ. P III 90 دَاةٌ u. T  
8, 90. 9, 387.

22 la 17, 373. P III 90. T  
9, 382.

24 la 17, 409. — AZ 206.  
T 9, 398.

25 la 17, 408. — AZ 206:  
بِالدَّرِّ عَنِّي la 17, 368 عُنْجِهْ  
كُلُّ عُنْجِهْ — la 17, 409 عُنْجِهْ  
u. T 9, 398. T 9, 377 عَنِّي كُلُّ دَرِّ.

27 t وَخَصْمٍ مِّنْدَةٍ; nach dem  
Kommentar richtiger مِبْدَةٍ und  
so la 17, 368 u. T 9, 378.

28 la 17, 375. T 9, 383.

29 la 3, 213. 17, 433. T 2, 115.  
Ibn hišām 408. Aub. 243. —  
la 17, 379 جَهَّجَهْتُ فَارْتَدَّ.

30 la 3, 213 u. 17, 433 الْحَائِرِ  
الْمُتَهْتِهْ — Aub. 243 u. la 17, 375  
الْحَائِرِ الْمُتَهْتِهْ u. T 2, 115. 9, 382.

31 la 4, 471. T 2, 533.

32 la 17, 358. T 9, 374.

33 la 17, 445. T 9, 415.

34 la 17, 409; 445 u. T 9, 415;

170 t حلم الأوزن.

173 la 7, 247. T 9, 279 u.

4, 59. — la 17, 158 أَخَذَكَ.

175 [يروي] في الطويل الامتن.

177 la 16, 299 u. T

[ابو عمرو وابن حبيب] 9, 192

اعناق الأوابي.

178 t المخفض; im Komm.

المخفض. — la 16, 299. T 9, 192.

[ابو عمرو وابن حبيب] ما لم

يسامح بالرياض.

183 [ابن الاعرابي] الأقرن.

184 [ابن الاعرابي] من صداد

الأوسن.

185 t النساط المشن falsch. —

la 17, 294; 295. T 9, 346.

186 la 17, 295 u. T 9, 253. —

t لبقي الكلب; im Kommentar.

الكلب.

[يروي] الكلب المشطن

la 17, 104 الكلب المشطن.

# LVIII.

1 la 17, 388. — la 13, 8 ولم

ولم اشبه N 16 أسبه.

3 la 13, 8. 17, 381; 388. —

N 16 ما العيش الآ.

3 la 17, 187; 378. — N 16

حلق. — Q 88<sup>b</sup>. T 9, 414. la

17, 370 أما تريني خلق.

4 la 10, 244. 17, 187; 378

Q 88<sup>b</sup>. 103<sup>a</sup>. N 16. T 9, 385. —

W 517.

5 la 17, 187; 370; 378. N 16.

Q 88<sup>b</sup>. T 9, 294. Ci. 9<sup>a</sup>. T

9, 380.

6 la 17, 378. — Hommel,

Säugetiere S. 82. Meid. I 296.

— T 9, 392. la 17, 394 u. T

392, 7 يا ليتنا والدهر جرى

und auch جري.

7 la 17, 361; 378; 394; 437.

T 9, 392, 8; 375; 411. (s. v.

مد). Q 103<sup>a</sup>. W 517. Ci. 2<sup>b</sup>.

- 105 la 17, 351.  
 111 la 19, 340.  
 112 la 19, 340.  
 113 la 17, 222 u. T 9, 312  
 ورَب القاطنات. Ibn hisām 55.  
 115 Ibn hisām 55.  
 116 la 18, 189 ورَب وجه من  
 حراء مُنَحْن u. so Bekri I 274.  
 117 T 3, 390.  
 118 T 3, 390 نَحَا ولا عَرَك الا  
 119 t أَمَّا النصح الآ  
 124 [ابو عمرو] عن رِفْدِكُمْ  
 129 la 17, 342 كَيْبَا ترى اهل  
 130 la 17, 342. — T 9, 362  
 وطن لم يكن.  
 131 T 9, 362.  
 133 la 17, 13. — [ابو عمرو]  
 فآله جَارِيكَ.  
 134 la 17, 13 والضعيف الاوهن  
 139 [ابن الاعرابي] ولا مُغَيِّن  
 144 la 5, 374 u. T 3, 209. —  
 la 17, 9<sup>2</sup> إِنْ امْرُؤُ

- 145 la 17, 9; 13. — la 5, 374  
 u. T 3, 209 عرضاً لَوْنُهُ لم  
 146 la 17, 13 الحَبَا لم يَدَمَنِ  
 158 la 17, 325 ثَقِفَتْ تثقيف  
 [يروي] ثَقِفَتْ تَثْقَافَ  
 159 [يروي] بالقول يَعْلَى  
 160 la 13, 222. 18, 288.  
 T 9, 294. la 17, 187<sup>5</sup> وَدَغِيَّةُ  
 161 t مَلِكٌ und قُرْبَانٌ مَلِكٌ  
 162 [ابن الاعرابي] بعد  
 الْآهَوْنَ.  
 163 la 17, 45 شَدِيدَ الْأَرْكُنِ  
 u. T 9, 219.  
 166 t مِمَزَنٌ; im Kommentar  
 لِزَازِ خَصْمٍ مَعِلٍ la 17, 290. مِمَزَن  
 [ابن الاعرابي] وَعِضُّ خَصْمٍ  
 [يروي] خَصْمٍ مَعِكَ  
 T 9, 343 لِزَازِ خَصْمٍ مَعِكَ  
 167 la 17, 290. T 9, 343.  
 168 t يَشْتَفُّ او; im Kommentar.  
 يَشْتَقُّ. — t دَنُو الْمُرْعَنِ falsch.  
 169 [يروي] أَلَزَقَتْ مِنْهُ



54 la 17, 293 **الضريح والتَمَزْن**.  
 55 t **يَنْعَقْنَ بِالْعَذْب** falsch.  
 la 17, 94 u. 293: **السِّنْسِن**. —  
 T 9, 245.  
 59 la 17, 6 **مرت كظَهَر** u. T  
 3, 332. 9, 197. T 3, 584 **كجَلَد**  
**الضرصراني**.  
 60 T 3, 384.  
 61 la 6, 218. 16, 254. T  
 3, 384.  
 67 la 16, 239 **السفار المِجْرَن**  
 u. T 9, 161.  
 71 t u. Kommentar **مَسَاجِيح**.  
 la 11, 55 u. 17, 73 u. T 6, 140:  
**الرياح السُّفْن** t. **إِذَا مَسَاجِيح**  
 im Komment. **السُّفْن**.  
 72 la 11, 55. 17, 73. T 6, 140.  
 73 la 18, 310.  
 76 t **المُخَاصِ**.  
 78 **[يُفْتِنُ طَوِل]**.  
 79 Qi. 4<sup>b</sup> (auch die Lesart  
**بالاجني**).

81 la 3, 152. 17, 162. T 1, 240.  
 2, 76.  
 83 la 3, 152. 17, 162. T 1, 240.  
 2, 76.  
 85 **[ابن الاعرابي] من حداد**  
**من حداد الأَزَانِ** und **الآيَزِن**  
**[ابو عمرو] من حداد اليزَانِ**.  
 87 la 8, 65. T 9, 212 **مسرول**  
**في آله مرتبن**. — T 4, 223.  
 88 la 8, 65. T 4, 223.  
 89 la 11, 197. T 6, 225.  
 90 T 6, 225 **رمل يرفي**.  
 92 la 16, 140. T 9, 117.  
 93 la 16, 140. — T 9, 117  
**للموكن**.  
 97 la 17, 192. T 9, 297.  
 98 la 17, 192 u. 333 **اكناف**  
**غَيْنِ** u. T 9, 297 u. Q 101\*. T  
 9, 358.  
 99 la 17, 333 u. T 9, 358. —  
 la 17, 333, Z. 6 **الوثْن**.  
**[يروي] بواع سورَات** 100

- 11 la 17, 113 u. T 9, 259  
 اِنِّى اِذَا  
 12 la 17, 113 اِنْ قُلْتُ —  
 T 9, 257. — [يُروى] يَوْمَا اَوْصِنِي  
 15 la [يُروى] مَا بِالْ عَيْنِ  
 كالشعيب العَيْنِ 17, 179 u. 183  
 عَيْنٌ وَعَيْنٌ (mit der Erklärung: عَيْنٌ  
 اِذَا سَالَ مَاوُهُ).  
 16 la 17, 183.  
 17 la 15, 140 u. 17, 44 u. 183:  
 الْمُرَقِّنِ.  
 18 t [ابو عمرو] — بَيْنَ النَّقَى  
 بَيْنَ نَقَى; ebenso la 16, 258 u.  
 T 9, 169.  
 19 la 16, 191.  
 يَا دَارَ عَفْرَاءٍ وَدَارَ الْبُخْدِ  
 20 t بِكَ الْمَهَا.  
 21 la 17, 201. T 9, 302.  
 22 la 17, 201 u. T 9, 302. —  
 عِنْدَكَ اَلَا t  
 23 t [الاصمعي] مِنْ ذِكْرِ ذَاتِ  
 [يُروى] ذَاتِ الرَّبْدِ  
 24 la 17, 156. 157. T 9, 278.  
 25 la 17, 335.  
 29 la 17, 162. Jac. III 717.  
 T 9, 281.  
 30 la 17, 261.  
 31 la 16, 156 u. T 9, 123  
 رَاجَعَهُ عَهْدًا عَنِ  
 [ابو عمرو وابن حبيب] اَوْ نَاجِزٌ 32  
 [ابن الاعرابي] اَوْ نَاجِزٌ بِالْدينِ  
 مَا لَمْ  
 33 t اِذَا خَانَ falsch.  
 39 la 17, 408. Ham. 680.  
 41 [ابن الاعرابي] مِنْ حَبْرَاتِ  
 45 la 3, 157. 6, 437. 11, 78.  
 17, 108. T 6, 156. 3, 511. 9, 256.  
 2, 79.  
 46 la 6, 437. 11, 78. 17, 108.  
 T 6, 156. 3, 511. T 9, 256.  
 48 la 16, 296. T 9, 190.  
 49 la 17, 194 الْمُفْتِنِ —  
 T 9, 297.  
 53 la 20, 245.

تَدُقُّ R. ثَلَمَةُ. la 18, 177

أركان الجبال ثَلَمَةُ.

[أبو عمرو وابن 399 p I 139

الأعرابي] باق أَرْنَمَةُ. la 15, 168

أفنى القرون وهو باقى رَنَمَةُ

(يصف الدهر).

P II 266 أفنى القرون وهو باق

أَرْنَمَةُ.

400 I 139. P II, 166.

#### LVI.

1 Lbg 826, 35\*. Die Verse gehen danach auf den Sohn des Dichters.

2 Lbg 826, 35\*.

3 Lbg 826, 35\* أَنْفَكَ الْمَخ.

5 Lbg 826, 35\* تُمْكِنَ فِي

جسم مَكْنَنَ t. جسم مَكْنَنَ. es ist vielmehr مَكْنَنَ u. T 9, 277.

6 la 17, 153 يَجِدُ ذِفْرَاهُ لِأَصْحَاب

الضَفْنِ. Der Vers (wie im Text)

steht AZ 132.

7 la 17, 153 u. T 9, 277

تَحَكُّكَ الْأَجْرِبِ يَا ذِي بِالْعَرْنِ.

Ebenso in AZ 132, nur dass da

يَا ذَا بِالْعَرْنِ gedruckt ist.

#### LVII.

1 la 17, 190. Meid. 10, 70.

T 7, 96.

2 Meid. 10, 70. T 7, 96.

3 Meid. 10, 70 أَرَقْ — أَوْ تَبَيَّنَ

هَرَقْ — أَوْ تَبَيَّنَ T 7, 96

4 T 10, 186 und la 19, 129:

بَايَ غَرْبٍ إِذْ غَرَفْنَا نَسْتَنِى

نَسْتَنِى u. إِذْ غَرَفْنَا Meid. 10, 70

6 اللثام الحَجْنَى t

7 la 17, 267. T 9, 332.

8 S 13\*. — la 6, 411 u. T

3, 497 ذِكْرِي فَادْعَنِي Mut.

640, 10 بِأَسْمَى فَادْعَنِي.

9 la 6, 411. T 3, 497. Mut.

640 بِأَسْمَى — تَكْفَنِي S 13\*

بِأَسْمَى اذْ



363 P II 267 لم يلق للجشِب  
الجشِب R. اداما يادمه

Nach 363 steht in R noch  
der Vers:

فَصَارَ إِذْ لَمْ يَبْقَ إِلَّا شِرْذِمَةٌ

365 t لم تُجَدِّدْهُ

[ابو عمرو] — رَزْمَةٌ t 371  
— Im Kommentar فَتَرَزَّمْ رَزْمَةٌ  
فَيَرَزَّمْ R — رَزْمَةٌ

373 P 2, 267.

374 P 2, 267 ما جن اليك

375 R جَرَجَرَةٌ

377 t u. R شِعَارٌ

378 P 2, 267 اياك لم

379 S 75\*. p 1, 139. — P  
2, 266 يلقمه (= ابتلع); 267  
يلهمه. —

380 S 75\*. p 1, 139. — P  
2, 267. R يَصْبَحُ

381 p 1, 139. P 2, 267  
مُسْلِهَةٌ R. مسلهمه

382 [ابو عمرو] ظناً وجباك

— R وجباك مقدمه P 2, 267  
مَقْدُمَةٌ

383 P 2, 267 الرواء اطعمه

386 t وَبُلْغَةٌ

387 t حوض حياش

— [يروى] تُوَجَّرُ وَيَنْقَعُ 388

R تُوَجَّرُ

389 R فَتَشْفِي falsch.

390 R وَيَنْتَفِخُ

391 [ابو عمرو] تَهْدُمَةٌ

393 P 2, 267 قَدْ كَانَ جَمًّا

— مدف مخطبه P 2, 267

R دهر مدق

397 Zwischen والدهر und لا  
fehlt im Text ein Wort; es ist  
nach dem Kommentar أَحَبِّي; so  
auch P 2, 267 u. la 18, 177  
u. R. Zu p 1, 139 أَخْنَى,  
ausdrücklich mit خ, erklärt  
durch اى اتى الدهر عليه  
— واهلكه

[ابو عمرو] الشداد p I 139 398

338 Grosse Lücke vor أَوْ. — R liest so wie jetzt im Druck steht. V يجريه صفد المال أو تحميه.

339 لا يكثر المال الكثير V يركمه.

340 Lücke vor سُئِلَ. — V الا لا يدي. — R سُبِلَ. — t u. R تُخَذِمَةُ.

341 [ابو عمرو] كَنَزَ. — كَنَزًا t.

342 Lücke vor قارب. R so wie jetzt im Druck. — V الدهر ما.

344 Lücke vor النامي. V u. ابوك والنامي اليك اكرمه R.

346 t هَيَجَانُهُ. Kommentar: الهيجان الكريم والجماعة هيجان. — R وَمُسْهَمَةٌ. ايضا.

348 Kleine Lücke vor اخلاق. Vielleicht zu ergänzen: بهاء, weil der Kommentar u. ausführlich erörtert R بهي u. so V بهي.

350 R تَأْبَى مُحَامَاتِكَ.

351—354 fehlt in R.

352 [ابو عمرو وابن الاعرابي] لا يَحْرَمُهُ.

354 [ابو عمرو وابن الاعرابي] تَكْفِي وان ناب.

355 [ابن الاعرابي] لا تَعْظُمَةُ so hat R.

356 [ابو عمرو] فَاسْتَوْرَدَ. — R فاستورد العَمُّ.

358 [ابو عمرو وابن الاعرابي] حِنْدَفِي t. — R فجاء عَوْدُ. فجاء عَوْدُ حِنْدَفِي la 2, 295.

359 t هَلْدِمَةٌ und R ebenfalls. — [الاصبعي] مِلْدَمَةٌ. — P II 267 عليه من لَبِدِ الزمان هَلْدِمَةٌ.

360 la 2, 295 جَرَضِيَّةٌ und جَرَضِيَّةٌ. P II 267.

361 [ابو عمرو وابن الاعرابي] وَرَحْمَةٌ.

362 [ابو عمرو] الحق أَسْتَحَقُّ.

وقد نأى Nach V — واصحه  
u. R ebenso, جعد الثرى واصحه  
aber وَأَصَحُّهُ.

316 R جَحْمُهُ.

[يروى] لذي غناء أو 321  
ضعيف.

ملف R. ملف محشمه V 324  
مِحْشَمُهُ.

235 Der ganze Halbvers fehlt.  
Im Kommentar قوله وردّه  
ومرهمة هذا مثل وانما معناه  
انه جلا عن وجوه الناس ما  
يكرهون . . . . . واما ابن الاعرابي  
فانشدني ويرهمة قال ألوان الزهر  
زهر الربيع وهو ايضا مثل.

Vielleicht also zu lesen:

أَلَوَانُ زَهْرٍ وَزْدَةٌ وَمَرْهَمَةٌ

V يجلو الوجوه وردّه. Ebenso  
T 8, 200 ويرهمة وردّه  
und R. Dies ist die Lesart des  
ابن الاعرابي: aber يروى: aber  
وردّه وبهرمه; وردّه ويرهمة

[ابو عمرو وابن الاعرابي] 326  
[ابو عمرو] وتلينا — يَسْمَحُ وَبُلُّ

327 Lücke nach يفيض. Im  
Kommentar المفعم المبلوء. Also  
zu ergänzen مُفْعَمُهُ. So hat R.  
— V مقعبه.

329 Lücke nach جال عنه.  
Im Kom.: الحزم شجر يدقّ يعمل  
منه (Lücke) وسوق بالمدينة يقال  
الحزم شجر يدقّ يعمل. Also zu er-  
gänzen خَرْمُهُ. So hat R. T  
7, 263 حرمه V. جال فيه خرمة

[يروى] كثيرة حيتانه 330  
وَلُخْمُهُ. Ebenso T 9, 58 und la  
16, 11, dies aber mit وَلُخْمُهُ.  
[ابن الاعرابي وابو عمرو] وَلُخْمُهُ  
اي الكوسج mit der Erklärung  
[يروى] واعتلجت جماله  
الجمل سكة ضخمة Erklärung  
T 9, 58 Lesart des ابن الاعرابي:  
u. so T 7, 263. واعتلجت جماله ولخمه



مَعْرُوفٍ تَسْمَى إِرْمَةً — R. — ادمه

Nach v. 275 stehen in R (S. 149)

nach die beiden Verse:

وَلَامِعًا تُخَفِّقُ فَعِيْهَمَةً  
وَالْحَاجِرُ وَالصَّامَانُ يَجْهَرُ رَجْمُهُ

278 R لَوْ لَمْ

286 t وَفِي نَائِي — Nach dem  
Kommentar: وَفِي نَاء (mit der  
Erklärung فَاعِلٌ مِنْ نَائِيْتُ أَنْأَى  
(نَائِيًا). Auch R hat ناء. —

287 la 14, 351 (mit der Er-  
klärung مَجْثِيْمَةً — R. (بعد وكرة

290 R يَكْرَمُهُ.

293 Grosse Lücke nach  
وقوله. Im Kommentar: يَنْهَضُ  
رَافِعٌ أَيْ مُخَلِّقٌ وَتَدْوِيْمُهُ فِي السَّمَاءِ  
طَيْرَانُهُ فِي السَّمَاءِ فِي اسْتِدَارَتِهِ  
Nach V بریش رافع مدوّمه So  
wie jetzt im Druck, steht der  
Vers in R.

Nach 294 steht in R noch:  
أَوْ يَخْبِطُ الصَّيْدَ حُجْدًا أَقْرَمَةً

295 Lücke nach القَدَافِ.

Im Kommentar: أَلْوَى يَحْرُكُ رَسَنَهُ

يعْنِي رَسَنَ الْمَنْجْنِيْقِ، مِخْطَبَةٌ

أَلْوَى — Also مِخْلَبَةٌ يَلْطَبُهُ،

مِخْطَبَةٌ. — So auch V u. R.

300 t الرُّومِيُّ عَصَّ — auch R. —

R كَفَلَقِ.

301 [ابن الاعرابي] اِذَا الْأَمْرُ  
اسْتَمَرَ.

302 R صَمَّ.

303 R يَبْضِي.

304 [ابو عمرو] آمَلُ فَضْلًا —  
R نَامُلُ.

307 R يُمِطِرُ.

309 R عَطَاءٌ يَقْسِمُهُ.

310 Grosse Lücke vor ادمه.  
Nach V استقام الصلب  
— R so wie jetzt  
im Druck steht.

311 t بِجَاهِلِ الشَّرْحِ falsch. —  
R وَمَالَ أَكْرَمُهُ.

312 Grosse Lücke vor

- 235 la 15, 135.  
 238 t رَكَّةٌ حَشَرٌ.  
 241 la 3, 411.  
 243 [ابن الاعرابي] الى هَوَيَّ.  
 t هَوَاءٌ تَلَهْمَةٌ.  
 245 R مَحَجَمَةٌ.  
 248 R صَغِيرٌ.  
 250 t لَمْ يَفْطُرْ — R اللُّومُ.  
 251 Grosse Lücke nach  
 أَحْقَرُهُ لَا. Nach V u. R. الذي  
 أَشْتَمُهُ.  
 252 fehlt in R.  
 253 In t von dem Verse bloss  
 vorhanden دَاعِرٌ d. h. دا بحر.  
 Nach V دَاغِرُ قَوْمٍ فُجِحَتْهُ غَنِمَةٌ —  
 R دَاعِرُ قَوْمٍ فُجِحَتْهُ نُبَّةٌ.  
 254 V وحائِرٌ. R وحائِي.  
 255 Lücke nach قَطِمٌ. Viel-  
 leicht zu ergänzen يُقَطِّمُهُ. V  
 تَقَطُّمُهُ. R نَقَطْمُهُ.  
 259 [يروي] دَا زَأْرِي.  
 263 la 10, 136. — R أَنْرَعَةٌ.

- 264 R وَغَضٌ مَضَّاعٌ.  
 265 T 9, 12 s. v. فرصم.  
 266 Grosse Lücke vor  
 كَالدَّرْبِ يَفْرِي حَلْفًا V وَيَقْصِيصُهُ.  
 R so wie jetzt im Druck  
 steht (mit وَيَقْصِيصُهُ).  
 268 Grosse Lücke vor يَقْصِيصُهُ.  
 Der Kommentar hat hier als  
 Lesart des ابو عمرو وابن الاعرابي:  
 ثُمَّتْ أَحَدُوهُ يَنْذِرُ (wo aber für  
 أَحَدُوهُ zu lesen ist أَحَدُوهُ —  
 — وَاَنَا أَحَدُوهُ يَنْذِرُ اقْصِيصُهُ V.  
 Der Vers fehlt in R.  
 270 [يروي] وَمُعَلَّنًا.  
 272 Bekri 81 دَارِي الْأَدَمَى.  
 R دَارِي الْأَدَمَا.  
 273 Im Kommentar ودوني  
 مَقْصِيصُهُ — Bekri 81. R مَقْصِيصُهُ.  
 275 t مَفْرُوقٍ تَسَامِي أَرْمَةٌ.  
 la 12, 181 مَفْرُوقٍ تَسَامِي أَرْمَةٌ.  
 la 15, 374 — أَرْمَةٌ مَقْرُومٌ —  
 Bekri 81 ورعن مقدم تَسَامِي

197 [يروى] فلا يرى صل يزم  
زَمَمَةٌ.

199 [ابو عمرو وابن الاعرابي]  
أَنفٍ رَاغِمٍ.

201 [يروى] مُحْتَتِيًّا فِي —  
صدره تَوَهَّمَةٌ t.

202 [يروى] نَصْلِيْمَةٌ.

206 طَوِيلًا نَجْمَةٌ t.

207 la 13, 170.

208 Grosse Lücke vor  
سَلْتِمَةٍ. In T 8, 336 (سَغَم) er-  
gänzt: وَيَدُّ لَهُ إِنْ لَمْ تُصِبْهُ.  
Ebenso la 15, 180.

209 T 8, 336 und la 15, 180  
تُسَغِيْمَةٌ.

210 Lücke vor مِمَّا. —  
Vielleicht حَوْبَاءُهُ تَذُلُّ V قد  
عض بالحوباء. Im Kommentar  
steht حَوْبَاوَةٌ نَفْسُهُ.

213 [ابو عمرو] ان لنا أصلاً

216 T 8, 283 خَلَجَهُ  
(der Vers hier unvollständig).

219 la 15, 234 u. T 8, 368  
يَرَمُ مُصْلَحُومَةٌ (erklärt durch  
غَضَبٌ).

220 [ابو عمرو] فِي دَوَارِهِ

[ابن الاعرابي] مُخَرَّجَةٌ

222 [يروى] رَمِي فِي دَارِهِ. So  
V. T 8, 188 u. la 14, 286: إِذَا  
(رَأَدَهُ T) ارْتَمَى فِي وَادِيهِ  
T erklärt: وَادِيُهُ صَوْتُهُ.

223 [ابو عمرو وابن الاعرابي]  
زَحْمًا. Lücke nach زَحْمًا.  
Nach dem Komment. ist eine  
Lesart dafür: فَتَخِرُّ زَحْمَةٌ mit  
dem Zusatz أَي مَن زَاخَمَهُ V  
اَطْرَحْمَا فَتَجَرُّ رَحْمَةً.

226 la 2, 186. T 8, 292.

227 la 15, 235 صَلِقْمَةٌ.

228 تَمَّتْ ذَفَارِي t.

232 la 15, 86 u. T 8, 287 مَا

[يروى] رَدَمَ تَذَحْمَةٌ —. لَمْ يُبَيِّحْ

233 [ابو عمرو] أَوْ يُهْدِ يَاجُوجَ  
سُدَادًا.



- 140 t حَبْلٌ يَعَصِمُ.
- 142 la 15, 95. T 8, 293.
- 143 la 4. 434 u. T 2, 515  
يفرّج أجمه.
- 144 la 4. 434. — T 2, 515  
برجف.
- 149 t قَرَمَ قوم.
- 151 t فرغ اللهاث.
- 152 t غُثْنُونُهُ.
- 154 [ابن الاعرابي] من تَوَثَّاهِ.
- 158 t عَرِيضٌ أَرَادَ. — la  
14, 188 أَرَادَ.
- 159 la 14, 188.
- 161 [يروى] إذا أَنْتَكَي للشدقات.
- 162 [ابو عمرو] هَقَبًا هَيَقْمُهُ.
- 163 Lücke nach ما. V هَقِمَهُ.
- la 16, 100 (wie im Text). يَهَقِمُهُ.
- 164 [يروى] انيابهُ لَا يَهْشِمُهُ.
- 165 Lücke nach البُرْل. V  
بيض يهشمه.
- 172 la 12, 274 في جسمٍ جَدَلٍ.
- T 7, 104.

- 173 la 12, 274 u. T 7, 104  
مُفَامَّةً.
- 174 t جلال عَشِيمٍ. — Kom-  
mentar العَيْثُمُ الطويل.
- 177 t يَخْشَى بَوَادِي.
- 178 Lücke vor لو. — Er-  
gänzt عَنَا وَلَوْ لَا. — V: فَقُلْتُ.
- 181 la 15, 115 رُئْمَةٌ — (الاسْتِ erklärt durch الرُّئْمُ).
- [يروى] رُؤْمَةٌ. — T 8, 302.
- 182 [ابن الاعرابي] عن أَيِّدٍ  
[ابو عمرو] لَا يَعْسِمُهُ
- [ابن الاعرابي] هُدًى وَمِنَّا 190  
مرسل.
- 191 [يروى] قَائِمًا.
- 192 [يروى] ضَرْبٌ يُمَرُّ.
- 193 [يروى] وَيَعْتَلِي. Ebenso  
la 15, 291 u. T 8, 396.
- 194 T 2, 532 ورد مَكَمَهُ.
- 195 la 15, 334 u. T 9, 4 مِنَّا
- إذا أَصْطَلَكْ تَشْطِي.
- 196 la 10, 209 من مَتَعٍ اَعْدَاءَ.

89 Lücke vor **مِنْ**. Nach V

u. R. **ابن الاعرابى** — **وَقُلْتُ مَدْحًا**

**مَعْلَمَةً**. R — **وابو عمرو** **مَعْلَمَةً**

91 Lücke vor **إِرْت**. Nach

V: **لِلْمَلِكِ فِي**: so auch R.

95 **عَجَمَتُهُ عَجَمَةً** —

R **عَجَمَتَهَا**.

97 **يُعْطَى**. R **يُعْطَى** **مَلِكًا** t

**مَلِكًا**.

102 t **شَدَّتْ حِكْمَةً**: so R.

103 V **الرأى يغير حكمه**.

104 Lücke nach **ادراك**.

Nach dem Kommentar **تُبْرِمُهُ**

und vorher wohl **القُورَى** (wie

51, 10). — Nach V **القُورَى**

**وتبْرِمُهُ**: so auch R.

106 Lücke nach **شدة**. Nach

V u. R **واحرزته**.

108 la 16, 100 **العدا تهقُّبُهُ**:

so T 9, 107 s. v. **هقم**. —

[**يروى**] **تَقَهُّبُهُ** **وتَقَهُّبُهُ** **وتَهَقُّبُهُ**

111 t **من عِشِهِ**.

[**ابو عمرو**] — **شَتَّى أَمَّةً** t

**أَمَّةً**: so R.

113 R **وَحَطَبُ الشَّرِّ**.

114 la 15, 355 u. T 9, 14

**تَزَلْ تَرَأْمُهُ**.

115 t **من دَائِيهِ** — la 15, 355

u. T 9, 14 **دَائِيهِ**.

122 [**ابن الاعرابى**] **طار عَنَّا**:

so R.

124 [**يروى**] **مُلْحَمَةً**.

125 [**يروى**]: so R. —

R **لُحْمَةً**.

126 t **يَخْفِقُ** — [**ابو عمرو وابن**]

**الاعرابى**] **صَرْعًا وَقَعَهُ وَوَحَمَهُ** —

R **يَخْفِقُ صَرْعًا**.

128—243 fehlt in R.

130 t **يَدْمَعُ**.

[**ابو عمرو وابن الاعرابى**] **الرووس**

**وَقَبَهُ**.

133 Q 138\* **تَعَرَّجَتْ**.

134 Q 138\* **مُسْتَنِير**.

[**ابن الاعرابى**] **آثِمَةً**. 138

40 la 16, 7 وَلَجَمَّةٌ: ebenso  
ابو عمرو.

41 Lücke vor من. Nach  
V u. R بالركب طارت. — R  
كَبَمَه.

42 Im Kommentar هَمَّاهُ:  
so R.

43 [ابو عمرو] تَتَمَّتِمَةٌ so R.

46 [ابن الاعرابي] اَنْتَيْمٌ تَنْتَيْمَةٌ:  
so R.

48 [ابو عمرو] اَوْ يَجْدِمَةٌ.

49 T 7, 328 دَاوِ سَدَمَه.

50 la 13, 271 u. T 7, 328. —  
la 15, 197 وَسَمْسِمَةٌ R. — فَاَرْقَنِي

51 la 16, 84 يَهْجُمَةٌ T 9, 98,  
3 v. u.

52 la 16, 87. T 9, 101.

53 t وَاللَّهْبُ. — la 11, 370  
u. 16, 87 u. T 9, 101: وَاللَّهْبُ  
لِهْبُ.

55 R نَاجِ سَوْمَةٌ falsch.

58 t جَعْشَمَةٌ. — la 14, 369

وَسَطُهُ mit der Erklärung: جَعْشَمَةٌ.  
R وَكَلَّ ... جَعْشَمَةٌ.

59 la 15, 285 u. T 8, 392:

يَنْبُو R. يَنْبِي بِشْرَخِي

60 la 15, 285 يَسْفِيهِ حَاد

يَنْهَمَةٌ so T 8, 392. R يَنْهَمَةٌ.

62 [يروي] هَامًا وَبَوْمًا مَسْتَنَاحًا.

66 S 75\* يَتِمَّة.

67 S 75\* يَحْرَقُ.

69 R مَعَمَّ ... تَحْشُمَةٌ.

70 R تُنَالُ.

72 t قَتَّتْ. — R فَتَتَّتْ.

73 R قَدْ أَلْبَسَتْ.

74 [ابن الاعرابي] الاقربين  
سَمَّة. Ebenso la 15, 195 und R.

80 [ابن الاعرابي] وان ثناء  
الدم: so R.

81 la 15, 333.

82 R بِنَجْمٍ.

83 t ان صَيِّفٌ تَدَانِي — R  
مَارْمَةٌ.

88 R فَخْرَمَةٌ.



- 7 R بَوَّا.
- 8 la 14, 330 u. T 8, 210 :  
الأتحمي أَرْسُمَةُ.
- 9 la 13, 195 محتالا دبيحا.
- 11 Lücke vor دَمَعَا. Die  
Ergänzung nach V u. R (Ged.  
30, S. 139—155) وَتَنْجُمُهُ.
- 13 T (رثعن) legt den Vers  
dem ذُو الرِّمَّة bei. Danach u.  
nach R ist die Lücke vor نَعْد  
zu ergänzen durch كَانَتْ.
- 14 T رثعن.
- 15 la 20, 259 اِنْجِيلُ تَوْرَاةٍ  
(mit der Erklärung كَاتِبُهُ كَاتِبُهُ  
20 [الاصبعي] تُفْهِمُهُ Ist. 75<sup>b</sup>  
بِعَيْنِي.
- 21 Ist. 75<sup>b</sup> مَا فِيهِ إِلَّا أَنَّهُ.
- 22 R نَرِي t. وقد تُرَى.
- 24 [ابو عمرو] تَزْدَجُ بِالْجَادِي;  
so R. [ابن الاعرابي] تَصْمَحُ  
la 16, 19 : تَزْدَجُ so T  
9, 61.
- 25 t لَطَافَا غَنَمُهُ.
- 27 la 17, 62. T 9, 229. Jac.  
II 960.
- 28 Lücke nach اِشْنَب. Nach  
V u. R مَلْتَمُهُ عَذْبُ.
- 32 la 15, 86. T 8, 286.
- 33 la 15, 86. T 8, 286.
- 34 la 14, 178 u. 378 u. Alfijja  
Diet. 191: مِلَى الْفَجَاجِ. p I 139.  
III 335. S 75<sup>a</sup>. — T 8, 235  
مَلَأَ. Jacut II 167 الْفَجَاجِ  
الْفَجَاجِ قِيَمَتُهُ.
- 35 la 14, 178; 378. p I 139.  
III 335. T 8, 235. Jac. II 167.  
Alfijja 191. S 75<sup>a</sup> لَا تَشْتَرِي  
كَنَانَةَ.
- 36 p I 139. S 75<sup>a</sup>.
- 37 [ابن الاعرابي] وَلِمَّةٌ so R.
- 38 R تَعْمُهُ.
- 39 Grosse Lücke vor طُسْمُهُ.  
Nach V so: يَهْفُو بِأَنْسَانِ الْبَصِيرِ.  
يَهْفُو. Ebenso R, aber طُسْمُهُ.

- 69 t صَوَى مُسْتَرْعِفٍ .  
 70 R الدُّوَامِ .  
 71 t وَأَنْكِثَامِي .  
 73 t ذِي حَوَائِجٍ .  
 77 R وَعُدَاوَاءٌ falsch.  
 81 t يَزْمُونُ .  
 82 t الدُّهَامِ .  
 85 R يَلْجُ .  
 86 R تَسْتَقِمُّ .  
 93 t طَيِّبَ طَعْمٍ — R . طَعْمَ .  
 94 R سَيْبٌ .  
 95 t الْجِهَامِ .  
 99 [يُروى] الصَّابِزُ اللَّزَامُ .  
 T 8, 186.  
 100 T 8, 186.  
 101 t صَامٍ .  
 110 t جَلَبَتَ .  
 114—196 fehlt in R.  
 125 t بِالْحَصَامِ .  
 135 t أَرَامٍ .  
 138 t فَطَرَقَتْ .  
 141 t جَنْوَحَ الرَّامِي .

- 144 t عَلَيَّكَ .  
 145 t الْأَسْدُ .  
 147 t سَيْفَكَ الْهَكَامِ .  
 150 t خِنْدَفٍ .  
 153 t مَثَرًا لِيغِيرَ .  
 154 t مَثَرَى امْرِئٍ .  
 157 t وَلَقَدْ رَأَى .  
 162 t ذُو أَدْغَامٍ .  
 171 t خَبِتَ حُومٍ .  
 172 t بَعْدَ اثْنَا .  
 187 t رَأَوْ وَقَدْ .  
 195 t إِذَا حَسِنُوا .

LV.

- 1 la 5, 425. p I 139. P II  
 267. S 75<sup>a</sup>. T 3, 247.  
 2 T 7, 412. t ضَلِيلٌ .  
 3 p I 139. S 75<sup>a</sup>.  
 4 p I 139. S 75<sup>a</sup>. — Bekrī  
 839 عَفَتَ عِرَاقِيهِ .  
 5 Bekrī 839.  
 6 t وَحِمَّةٌ .

33 Q 82<sup>a</sup>. — Qi 93<sup>b</sup> جنب  
الكم.

34 (gegen [يروي] عَنْ عَمَامَتِي (gegen  
die Ansicht des Ibn el-a'rābī).

Q 82<sup>a</sup> اشفر. — Qi 93<sup>b</sup>.

35 Q 82<sup>a</sup>. Qi 93<sup>b</sup>.

37 t لَا يُطْرِنِي.

40 t فِرْعَ.

41 [أبو عمرو] الأبلخ بالدغم  
t ويشجر الأبلج; im Komment.  
الأبلخ (= المُنْكَرُ). Der Kom.  
erklärt الدَفْعُ durch الدِغَمَ.

44 la 17, 291. T 10, 343.

46 la 15, 254.

47 la 15, 254. 17, 433. T  
10, 409.

48 la 15, 254. T 10, 73.<sup>ba</sup>.

50 la 18, 48 والتَّامِي. — T  
10, 22. 2, 413.

51 T 6, 104 (s. v. خندف)  
أَتَى إِذَا مَا خَنَدَفَ.

56 t كَعْبَانِ.

61. 62 la 15, 147 نَعَمْ وَفِيهَا  
مَخ.

#### LIV.

7 R (Ged. 13, S. 79—85)

بِأَسْحَمَانَ.

9 t رِمَمَ. — R أَلَا رِيمَ.

16 t شَفَعَا كَالشَّامِ. —

15. 16 fehlt in R.

19 t وَخَيْلِ أَدَوَاءِ.

20 t بِالْأَسْحَلِ. R بِالْأَسْحَلِ.

25 t رَبَّكَ الْعِظَامَ عَذْبَةً.

31 t قَدْ أُولِعْتُ.

34 t أَعْيَا. — R ذَوَى الْحِصَامِ.

37 R أُمْسَى falsch.

40 R أَوْ قَدْ شَفَّنِي.

44—58 fehlt in R.

50 t (u. Kommentar) الْوَجَامِ.

55 Lücke nach تَوَقَّيْنَا.

Vielleicht zu ergänzen بِالرِّقَامِ.

62 t بِنَا الْقَلَاصِ.

68 t جَاشِعَةً.



L.

4 t الذِّمَا.

12 t وَأَعْلَمُ إِذَا falsch.

LI.

13 t فَقَدْ عَلِمُوا falsch.

LII.

5 [يُرَوِّى] اَعَالَى الْاُجْمِ.

7 t من هوى النجم. Im  
Kommentar aber: يريد من  
هوى انتحامه ونحيبه صوت يخرج  
من صدره.

19 t عَبِ الشَّمْسِ (richtig für  
عَبِدِ الشَّمْسِ, aus metrischem  
Zwang).

22 auch صَلَحَمَ zulässig.

29 t الهدير القَدَمِ.

30 t باختصارِ falsch.

LIII.

1 Maq. 144\*.

2 Maq. 144\*.

3 la 15, 393. — la 11, 384

لو 144\* Maq. الكبر الطلحَمِ  
كنت — الفلحَمِ.

4 la 11, 384. — la 15, 393

العصل 144\* Maq. وقبل فُحَص  
الرقم.

5 la 11, 384 u. T 6, 342

وَدِرْيَاقَى (u. السَّم). u. Maq. 144\*

6 la 12, 257. 18, 294. T 7, 87.  
10, 130.

7 la 12, 257. — la 18, 294  
ذئبُها. T 7, 87. 10, 130.

8 t جَارَتْ falsch.

11 u. 12 liest ابن الاعرابي  
nicht.

20 t ضلحَم الرسيع.

21 [يُرَوِّى] اِلَى مَتَمِّ.

25 [يُرَوِّى] عَلَى التَّنْمَى (Ibn  
ela'rābī liest إِلَى).

26 [ابو عمرو] لَا تَفْخَنِي الْيَوْمَ  
[ابن الاعرابي] — يَا أَبْنَ أُمِّى  
لَا تَفْخَنِي بَابِى وَامِّى

XLVIII.

7 t تَزِيدَنَّ.

14 la 15, 321. T 8, 410.

II.

11 t من قطا.

12 t المسافى.

13 t دمر ومن دوا.

16 t صرح المعالى.

20 t ستام.

21 t الاحسام.

22 t بالانعام oder بالاعام.

28 t اذا اهتل — الاسطام.

33 t منهم لكير وهى سن.

36 t الى حماة.

39 t محاجرو.

40 t دقام.

44 t وادرع القوم تحفوا حدام.

45 t زحمنا ... بمرحام.

48 t فى الحب.

49 t الصقدام.

55 t الله احتلاء.

56 t المسعفات.

66 t ان هزّ ذو.

75 t والحمل من معربها.

واحدام.

76 t بالانرام.

77 t من حديها ودعشها فى.

الاحام.

78 t من نصرهم وتبتنا.

81 t لجة وعبعام.

82 t والمسور السامى بوّ ادهام.

88 t من جهة البلاء.

91 t مصفا — صمصام.

92 t برد عنه.

93 t بالقصد كل.

95 t وحادفاع الرباب الانعام.

96 t وورخرت سعد.

97 t قروح الاهضام.

98 t يهديهم هواديههم ويتمها.

التام.

99 t واعلام.

100 t معاقلا — عند الاعزام.

102 t وفنادح حاش.

- 88 t امسى نائِبًا .  
 93 t آفَتَدَنَّا .  
 94 t بِالْمَجْدِ R.  
 98 t لَبَا اَكْتَسَتْ . — R eben-  
 so. la 13, 218 حَتَّى اَكْتَسَتْ .  
 100 la 1, 420 وَعَلَّقَتْ . —  
 T 1, 279.  
 101 la 13, 218.  
 102 [يُرْوَى] دَوْدِ الرِّبْلِ  
 [ابن الاعرابي] مَرُودِ الرِّبْلِ  
 107 Bekri 339.  
 108 Bekri 339 مِنْ رَمْلٍ تُرْنَى .  
 120 R فَقَدْ .  
 127 t u. R خَلَجَاء . — t  
 مُسْتَعَاثَ .  
 131 t إِلَّا تُمِرَّ . — R .  
 132 R السِّنِينَ .  
 134 la 13, 172 u. 14, 43. —  
 T 8, 64 او اننى اوتيت علم so  
 auch Meid. II 341, 7: so auch  
 T 7, 282.  
 135 T 7, 282.

- 136 la 13, 172 u. 14, 43.  
 T 8, 64. Meid. II 341, 7. T  
 7, 282.  
 137 T 7, 282.  
 155 [ابو عمرو] غير مَكْدٍ .  
 156 [ابو عمرو وابن الاعرابي]  
 ثَعْبَ دَجِيلَ .  
 155. 156 fehlt in R.  
 157 la 7, 71 نَمَا مِنْهُ نُضَارُ .  
 157. 158 fehlt in R.  
 173 R بِالْحَمْدِ .  
 174 [يُرْوَى] الْحَامِلُونَ .

#### XLVII.

- 7 t تُسْتَخْبِلُهُ .  
 10. 11. 12 la 10, 281. T 5, 545.  
 23 t فَهَرَمَلُهُ .  
 65 t فَكَلْ نَائِي .  
 66 Q 150<sup>b</sup> صِنَاعَهُ .  
 67 t عَيْطَلُهُ . — Q 150<sup>b</sup> أَوْقَصَ .  
 — T 8, 23.



14, 43. T 8, 64. Meid. II 156.

341, 1 u. 9. Qi 55<sup>a</sup>. — W 348

كَيْثِلِ الْوَحْدِ.

16 Meid. II 156. — la 13, 172

u. 14, 43 u. T 8, 64 u. Dem. I

275: كُنْتُ رَهِينٌ; so auch Meid.

II 341, 2 u. 9. Bei Meid. II

341, 1. 2 (v. 14—16) der Verf.

El'aggäg.

17 R خَرَفًا.

24 زَجَرَ الْمَهْدِ im Kommentar  
u. bei R.

25 [يُرَوِّى] وَالْحَرْبُ.

27. 28 la 1, 329. T I 226.

29 t اِذَا جَدَ falsch.

32 t بَابُ تَحْجُوبُ.

36 t وَغَشُّ ذُو — R وِدَاءُ  
الْحَقْلِ.

40 t الزَّجَاجِ. R الزَّجَاجِ.

41 t وَمَرًّا اِخْلَى. — T 3, 521.

42 [ابن الاعرابى] طِبَاقٌ صَبْرٌ

العنقِ الْمَحْرَدَلِ. -- T 3, 521.

44 t كَرَادِيشَ, auch im Kom-  
mentar.

46 [ابو عمرو] شَطْرُونَ الزَّحْلِ.

51 t u. R سُخَامٌ.

53 R لِإِهْقِلِ.

57 [يُرَوِّى] عَسَفْتُ فِيهَا  
بِالْمَهَارَى.

64 R فِي سَاحَاتِهَا.

66 [يُرَوِّى] اِذَا اَنْتَحَا فِيهَا  
اَنْتَحَاءَ النَّقْلِ.

67 [يُرَوِّى] اِلْتِنَايَا النُّزْلِ R.

68 [يُرَوِّى] اِلَى صَرَى.

70 t مُهْلِهَاتٍ.

71 [يُرَوِّى] فِي لُهَاِمِ السَّبْلِ  
R لُهَاِمِ السَّبْلِ.

72 R مُغَبَّرٍ.

76 t وَالرَّجِيفِ الزَّمْلِ.

80 [يُرَوِّى] عَنْ صُدْعٍ.

84 R شَغْلِي.

86 fehlt in R, aber in der  
Glosse erklärt.

87 R اَقْوَدُ الْقَوْلِ.

الفلا فلا. Nach dem Kommentar  
والقلاقل جمع قلقل) القلاقلا  
(وهو نبت).

264 p III 256.

264. 265 P IV 276.

265 p III 256.

266. 267 P IV 274: Lesart  
auch فلا اري.

266 p III 256.

367 p III 256 ولا كة. Auch  
P IV 274.

#### XLVI.

3 R (Ged. 26, S. 122—132)  
وَأَسْتَطَرَبْتُكَ.

5 Bekrī 421 يعلی.

6 Bekrī 421.

7 [ابن الاعرابی] والدَهْرُ قَطَاعٌ

8 [ابن الاعرابی] والشيب  
عَيْبٌ.

9 la 7, 30. 14, 43. T 8, 64.

10 la 7, 30. 14, 43. T 8, 64.

Maq. 93<sup>b</sup> bloss واتصلت  
بعكَل.

11 la 7, 30.

12 [يروي] عَنِ السَّيْنِينِ  
ebenso la 7, 30. 14, 43 u. T  
8, 64.

13 Meid. II 156 لو اننى عبرت  
سن — la 13, 172 u. T 8, 64  
عُمَرَ الحسل Meid. II 341, 8  
u. so Muzhir  
II 252, aber لو اننى — W 348.

لو — la 14, 43 لو اننى عبرت  
انك — Dem. I 275 عَمَرْتُ عُمَرَ  
لو عبرت عمر.

14 la 14, 43. Meid. II 156.  
341, 8. — la 13, 172 وقد  
— T 8, 64.  
Meid. II 341, 1 وقد اتانا W 348.  
Muzhir II 252. Ci 55<sup>a</sup> (dem El-  
'aḡgāḡ beigelegt) وقد اتانى  
— Dem. I 275.

15 Dem. I, 275. la 13, 172.

197 la 8, 206 كَانَ حَيْثُ عَرْشَ  
القبائل.

198 la 8, 206.

199 T 7, 408 انعت عيرا  
صندلا صنادلا.

202 Lücke nach شِدْقِيهِ.  
Die Ergänzung nach la 13, 318  
und T (رول) 7, 353.

204 t الشُّبُونِ. Dann eine  
Lücke von 5 Silben; ich ergänze  
في خَمَائِلَا.

209 la 12, 98. T 6, 427.

216 t تُحْبَطُ المواصلا.

219 t الى بُرُودِ. Im Komm.  
بُرُودِ.

221 vor عثاجلا grössere  
Lücke. Der Kommentar merkt  
als Lesarten an: في ثَجَرٍ und  
في ثَجَلٍ. Vielleicht ist zu er-  
gänzen: يَطْرُدُهَا فِي ثَجَلٍ. Nach  
T 8, 13: في ثَجَرٍ افرغن في عثاجلا.

223 T 8, 13 (s. v. عدل) عاذلا.

224 T 5, 161. 7, 356.

226 la 4, 483 سَبَطًا. T 7, 356.  
5, 161.

227 la 14, 106. T 8, 98.

229 t والذئبُ والجماعةُ —  
الجياثا ist richtig. Der Kom-  
mentar (= الضَّبُعُ) الخَيْثَلُ mit  
خ ist falsch.

230 t بيتا واغلا la 13, 261

أَوْطَنَ فِي — داغلا.

242 t يجيلها الحارولا falsch.

255 t والمكان الجادلا.

257 t يَحْتَبِي.

259 Grössere Lücke vor  
جَدَلَا. Darin kommt رَسْعٌ oder  
ارساغ vor. denn der Kommentar  
erklärt: والرُسْعُ مَفْصِلُ مَا بَيْنَ  
السَّاعِدِ وَالْكَفِّ وَالسَّاقِ وَالْقَدَمِ  
von mir ergänzt: أَرْسَاغُهُ ثَمَرٌ.

260 p III 256.

261. 262 p III 256.

263 p III 256. — t يَنْبِت

128 t قبل.  
 130 T 8, 31.  
 131 la 13, 424 u. T 7, 415  
 وَبَلَدَةٍ.  
 132 la 13, 425 u. T 7, 417  
 المومة.  
 136 t الزواملا. Nach dem  
 Kom. الذواملا.  
 139 t لا كرا.  
 140 t استرحل. Nach dem  
 Kom. استرجف.  
 141 la 14, 266. — T 8, 161  
 يدعو; hier noch:  
 واليوم يدعو الهام ثكلا ثاكلا  
 150 la 13, 329.  
 155 la 10, 289.  
 160 t ذرا ولما.  
 161 Lücke im Text vor عقيما.  
 (Die Ergänzung ist nach dem  
 Kommentar).  
 169 la 7, 265. T 4, 72.  
 • 170 la 7, 265. T 4, 72.

172 la (s. v. عسقل) جرد منها  
 u. T 8, 19.  
 173 la s. v. عسقل u. T 8, 19.  
 174 la 18, 303. T 10, 134.  
 175 la 18, 303 شزنا مثائلا.  
 — T 10, 134 مشائلا.  
 176 t اذا استقام. Nach dem  
 Kommentar اذا استصام.  
 180 la 14, 138 وأخلف الوقطان  
 u. T 8, 113 u. Bekri 846.  
 181 t وكان مداغ. Nach dem  
 Komment. وكان لداغ.  
 182 la 3, 28 u. T 2, 3 وحرق  
 الحترأجا.  
 183 t ينشف. — la 13, 368  
 ينشف.  
 187 t تنتكى, u. davor, nach  
 بهن, eine Lücke; für diese  
 ergänzt.  
 189 T 7, 414.  
 190 t ينتكى رجالنا.  
 192 la 13, 321.



- 7 T 7, 417 فاستبدلت.
- 8 T 7, 417 وآراما.
- 9 t نَرَى.
- 10 la 5, 212 يُمَسِّينَ عَنْ قَسَّ —  
u. T 3, 103. 7, 425. la 8, 56  
يُمَسِّينَ مِنْ قَسَّ.
- 11 T 7, 425.
- 12 la 5, 212. 8, 56. T 3, 103.  
7, 425. Jac. II 84.
- 13 t إِذَا أَعْتَقَدْنَا.
- 15 t تَهَاوِلًا [ist Ab-  
kürzung aus تَهَاوِيل].
- 16 T 7, 410 حسبت يوما.
- 17 T 7, 410.
- 19 T 7, 326.
- 20 t الرُّمَاجِلَا. — T 7, 326.
- 21 t أو حَائِلَا. (Im Kom-  
mentar durch المتناثر erklärt).
- 28 t يَبْطُرُ.
- 31 T 7, 427.
- 32 t فِي ظِلَائِهَا falsch. — la  
13, 446. T 7, 427.

- 38 t نَرَى.
- 39 la 14, 117 u. T 8, 103  
حتى يجلون.
- 40 la 20, 264. — la 18, 26  
u. T 10, 12 يَحْمِين. — T 10, 387  
(s. v. ودى).
- 41 T عرض. — la 17, 157  
حراجلا.
- 43 la 14, 123 عَدَتِ الْاَوَائِلَا.
- 44 la 14, 123 فَأَبْنَا نَزَار.
46. 47 la 14, 123.
60. 61 W 536.
- 62—64 la 12, 228.
- 68 t الْقَضَاءُ الْهَاصِلَا.
- 71 t وَأَتَبَّ.
- 80 t أَصْبِي يَفْتَل. (Der Kom.  
erklärt mit شديد).
- 83 la 4, 37.
- 88 t لَوْ تَرَكَبُ.
- 89 t وَالْبُحْتُ انْضَى.
- 117 la 14, 251 u. T 8, 154  
وَأَنْتَ لَا تَنْهَرُ حَظًا وَاسِلَا.

الرُّكَّ التَّرْدَدُ يقال رُكَّ أَمْرُهُ أَي رَدَّدَهُ

الدُّوْكُ التَّخْلِيْطُ والشَّدَائِدُ u. 53

والاستدارة؛ فكان الواحدة دُوْكَةً

ولم يُسْتَمْعَ دُوْكَةً وإنما يقال دُوْكَةً

المُعْتَنِكُ البعير يصعد في u. 54

العانك من الرمل وهو المتعقِّد

فإذا قطعه قيل مُعْتَنِكٌ وهو أن

يشتدّ عليه فيبرك ويجبر حتى

يقطعها على جهدٍ

55 la 12, 317. T 7. 136. —

الدَّخْرُ فِيهَا S 12<sup>b</sup> u. T 7, 165

اذ 56 la 10, 66 u. T 5, 413

حَاَزَ دُونِي مِصْرَعٌ.

ان تُشَفَّ نَفْسِي : 57 la 12, 376

ebens- [يُروى] من ذبَابَاتِ الحسك

so la 12, 376.

58 la 12, 376 u. T 7, 176

أَخْرَبَهَا اطْيَبَ.

61 T 7, 179.

نَشَوَى الحَاضِرُ 63 T 7, 185

falsch. 66 t ليس الحواد

[يُروى] كَالْكَابِي المَدَى

#### XLIV.

والأَرْضُ t 4

حَسْبَا وَبَنَكَا 18 T 7, 164

20 T 7, 164.

37. 38 An. Chr. 157. v. 37

عَنْ عَبْدِ

وجود مُنْسَلِكُ 38 An. Chr.

39 la 15, 336 u. 19, 181:

صَبِيَّةٌ عَلَى الدَّخَانِ so auch p IV

536.

عَدَا أَكْبَرُهُمْ 40 la 19, 181

يُروى قَدْ زَكَا p IV 536

45. 46 An. Chr. 157.

49—51 An. Chr. 157. v. 50.

بَغَيْنَاهُنَّ بِكَ 51 — لم تَدْرِكْ

55 An. Chr. 157. —

#### XLV.

بِالنَّصْرِيةِ t 1 — la 13, 30

عرفتُ بِالنَّصْرِيةِ : so auch p III

256 u. T 7, 217.

2 la 13, 30. p III 256.

- 12 T 7, 186; 187.
- 13 t مُؤْتَفَكٌ. — T 7, 102 101.
- وجون خرق.
- 15 [ابن الاعرابي] المُنْهَتِكُ.
- 17 t نَتَقُ الْحَالَاتِ falsch.
- 20 la 12, 313. — [ابن]
- الاعرابي] اَرْهَبَ انْضَاء. — T 7, 133.
- 21 la 12, 313 u. T 7, 133
- [الاصبعي] دُمُكْ — بين اَرْحَاء.
- 23 T 7, 173.
- 26 T 7, 197. — T 7, 176
- شَدَّةُ الْحَصَم.
- 27 t مِنْ يَدِّكَ. — la 12, 407
- مِنْ يَدِّكَ. T 7, 197.
- 28 [ابن الاعرابي] اَحِيلَةُ الرَّوْعِدِ.
- t الْمَعْدُ الرَّبِّكَ; im Komment.
- الرَّبِّكَ.
- 29 T 7, 141.
- 34 T 7, 185.
- 37 [ابروي] يَا حَكَمَ الْوَارِثَ.
- S 12<sup>b</sup>. We 274, 118<sup>b</sup> يَا حَكَمَ
- الْوَارِثُ عَنْ.
- 41 t اَعْيَاضُ. — T 7, 100;
- 42 t الْعِضَاةُ. — T 7, 100; 101.
- 43 Elaçma'i u. la 12, 329 u.
- T 7, 145 مُسْتَيْكُ. (la 12, 329
- mit der Lesart مُنْسَيْكُ). — T
- بيت نجم 7, 118.
- 44 T 7, 118.
- 47 la 12, 396. T 7, 196.
- 50 S 12<sup>b</sup> اَنْتَ بَاذَنَ اللّٰهَ اِنْ.
- 51 S 12<sup>b</sup>. Darauf scheinen
- im Text 3 Verse (52—54) zu
- fehlen. Sie stehen in T s. v.
- عَنْكَ 7, 136. رَكَ 7, 133. دُونَ
- 7, 165.
- 52 la 12, 317. T 7, 136.
- 53 T 7, 133 نَحِيْتُ.
- 54 T 7, 165. — la 12, 358
- u. 18, 176 und S 12<sup>b</sup> اَوْدَيْتَ. —
- We 274, 118<sup>b</sup> اَوْدَيْتَ. — T 7, 82
- المعتبك.
- Der Komment. erklärt Vers 52:

10 la 11, 428. 20, 76. T  
6, 366. 10, 308.

11 la 11, 428. 20, 76. — T  
6, 366. 10, 308.

[يروي] رَيْقٌ وَخَضَّاحٌ

14 T 7, 10 الآفاق.

15 t الفُرُوع; ebenso der  
Kommentar, aber mit der Er-  
klärung: مَصَّبُ الْمَاءِ مِنَ الدَّلْوِ.

la 18. 290 u. T 10, 129 نَمَشِي

الفروع. T 7, 10 بَدَلُو مُكَرَّبِ

18 la 12, 214. T 7, 67.

19 la 12, 214 u. T 7, 67  
لَسَنَ بَنَحْسَاتِ.

[ابو عمرو] إِلَّا بِطَلْقِ الْبَدْرِ<sup>20</sup>  
والاشراف.

21 [يروي] طَيِّبِ

22 [يروي] عَالِيَةِ الْمَقَانِي

28 la 11, 416. T 7, 67. 6, 360.

29 la 11, 416 u. 12, 216 u.  
T 7, 67. 6, 360: وَلَا مُوَاحَاتِكَ

### XLIII.

1 la 9, 117. 12, 363. T 5, 99.

7, 166; 168. T 7, 138. S 12<sup>b</sup>.

2 T 5, 99. 7, 166; 138. S 12<sup>b</sup>.

3 la 12, 319 اِذْ عَادَ فِيهَا —

T 7, 138. — T 7, 166 اَوْ زَحَكَ

4 la 12, 319. T 7, 138; 166.

5 S 12<sup>b</sup>.

6 S 12<sup>b</sup> زَهْرَاءُ الضَّحَكِ. —

T 7, 155.

7 t اَلَّذَلْكَ. — S 12<sup>b</sup>. T 7, 155;

132.

8 la 12, 318 u. T 7, 122 u.

Muarrab 72 لَا تُعَدِّلِينِي u. T

7, 170. — T 7, 137 لَا تُعَدِّلِينِي

بِالرَّزَالَاتِ.

9 la 12, 318; 368. T 7, 137;

170. — Muarrab 72 عَبْدُ فَكِكَ.

10 la 12, 318. Muarrab 72.

— la 12, 368 كَبْرُذَوْنٍ رَمَكْ T

7, 137.

11 T 7, 186.



237 T 6, 346 عَرَّاف.

239 T 6, 386.

244 T 6, 348.

245 t المِدْعَا; Kommentar  
المِدْعَا. la 11, 386. T 6, 348  
المِدْعَا. T 6, 344.

247 [يُروى] طَحْنَن قَوْم.

250 t [يُروى]. تَقْتَضِبُونَ. الكذب السَّلَقَا  
la 12, 31. u. T 6, 385.

255 [ابو عمرو] حَتَّى رَأَى  
الْأَعْدَاءُ مِمَّا بَهَلَقَا. la 11, 311  
u. T 6, 302 حتى ترى الاعداء  
مَنَى.

256 la 11, 311. T 6, 302.

258 [يُروى] اِذَا اسْتَبَاخَتْ.

259 [يُروى] اِلَارْتَقَا. — t يُخَقُّ.

262 T 6, 284.

263 la 12, 222 u. T 7, 71.  
اِذَا اَرَدْنَا دُسْمَةً تَنَفَّقَا. 8, 289  
Ebenso la 15, 90, aber mit  
دَسْمَةً.

264 la 12, 222 u. 15, 90 u.  
بِنَاجِشَاتِ الْمَوْتِ T 7, 71 u. 8, 289  
اِذْ تَمَطَّقَا, nur hat la 15, 90 u. T  
8, 289 اَوْ تَمَطَّقَا.

268. 269 la 12, 4 بَمِنْ تَصَعَّقَا.  
— la 12, 71 u. T 6, 411 تَصَفَّقَا.

270 la 12, 71 u. T 6, 411. —  
قِدَافٍ t.

271 t طِطْطَاحِ. — la 12, 4  
u. T 6, 367 فِي طِطْطَاحِهَا.

272 t رَأَيْي, Kommentar رَأَيْي.

### XIII.

1 T 10, 128 مِّنْ نَّازِحٍ.

5 la 11, 424 u. T 6, 363  
وَالْأَرْكَبُ الرَّاكِبُونَ.

6 T 7, 24 فِي سَبَبٍ مِّنْجَرِدٍ  
الاعلاق.

7 T 7, 24.

8 la 12, 211 تَفْضِي إِلَيَّ. T  
6, 340 الْأَمَاقِ.

9 T 6, 340.

- 175 t كَقَلَفِ الرُّومِيّ.
- 178 [يروي] اَمَالُ الْمُصْعَبَاتِ.
- 179 la 17, 70 u. T 9, 235 جَرَّبَنَ مَتْنِي اسْطَوَانَا.
- 180 t عَنْ هَذَلَاءِ. la 17, 70 u. T 9, 235 هَذَلَاءُ بِشِدْقِي.
- 181 [ابو عمرو] اِذَا ثَنَا فِيهِ [اي في الشدق].
- 182 t — T 6, 411: يَصِيحُ نَابَاهُ يَضْمَجُ.
- 183 T 6, 411 صَعَقَا تَخْر.
- 184 [يروي] اِذَا مَا طَبَّقَا.
- 185 t تَفْصِيلُهُ.
- [يروي] تَعْضِيلُهُ وَدَقْدَقَا
- 186 t يَقْرَقْن.
- 195 [يروي] اِلْسَيْدِ صَدْقِي اِلِلْقَاءِ مُنْتَقَا.
- 200 la 11, 315. — T 6, 304 رَقَقَا.
- 201 la 11, 315. T 6, 304.
- 206 T 6, 277 u. T وَيَعْتَرِي 6, 279.

- 207 T 6, 277 — T اسْتَقَرُّوا 7, 90.
- 208 [يروي] قَتَلَا وَتَوَعَّيْقًا عَلَيَّ.
- Ebenso la 12, 263 عَلَى مَنْ وَعَّقَا u. T 7, 90.
- 209 T 7, 29.
- 210 [يروي] اَلْجَاهِدِيْنَ — T 7, 29.
- 211 T 7, 29; 17.
- 218 T 7, 90, Z. 17 v. u. — la مَخَافَةُ اللّٰهِ وَاِنْ يُوَعَّقَا 12, 261 u. T 7, 90, 21.
- 219 la 12, 261. T 7, 90, 21.
- 224 T 7, 25; 18.
- 225 T 7, 18 فَكَانَ.
- 226 t — يَنْبِيْ اَنْدَادَ t من (vgl. 224).
- 228 T 6, 283 مِيَاهَا بَثَّقَا.
- 231 t جَاشَتْ فَاَعْمَى.
- 232 [يروي] اَلْهَدَى وَغَيِّقَا.
- 234 la 11, 304. T 6, 345.
- 235 la 11, 304. T 6, 345.

114 la 12, 230 مُسْتَوْسَقَات  
عَصَبًا وَنَسَقًا.

115 la 17, 428. — la 12, 248  
إِنْ يُلْحَقًا. — T 7, 97. 9, 408.

116 t u. R (auch in der Glosse)  
قَهْقَاهُ. — la 12, 248 u. 17, 428 u.  
T 7, 97. 9, 408 قَهْقَاهُ.

117 t نَبَبٌ.

119 la 10, 313. T 6, 14; 385.

120 la 10, 313 u. T 6, 14 u.  
6, 385 تَهْرَى — بِهِ مُدَقَّقًا  
R بِهِ مُدَقَّقًا.

121 T 6, 318.

126 R الْحِرَاءُ.

127 la 15, 188. T 8, 343.

128 la 15, 188. T 7, 71.  
8, 343.

129 T 7, 71.

132 t شَيْخًا. — T 5, 68. —  
Jac. III 888 وَمِنْ قَرَى فَرِيَاضَ  
شَيْخًا دِيسَقًا.

136 R الْفَيْضُ.

137 R الْقَائِرَاتِ (auch in der  
Glosse) falsch.

139 la 12, 122.

140 la 12, 122 بِهَا فِي غَيْرَةِ.

142 la 12, 122 u. T 7, 12  
إِلْفًا وَحُبًّا — تَعَسَّقًا  
تَعَسَّقًا.

143 T 6, 400.

144 T 6, 318 مُحَقَّقًا (u. Les-  
art مَذَلَّقًا).

149 t u. R وَالْهَامَ.

150, 151 T 7, 72.

152, 153 fehlt in R.

154, 155 T 6, 380.

157 fehlt in R.

160 R حُدَاءُ.

162, 163, 164. T 4, 416.  
6, 325.

168 bis 272 fehlt in R.

169 t تَرْمِي.

170 t أَخْرَقًا.

173 t الْمُخَنَّقًا.

79 t صلب رَهْبِي. — la 12, 197  
أَنَقَا. R. رَهْبِي: so T 7, 57.

80 t ظواهرًا مَرًّا u. Kommen-  
tar ebenso, aber mit der Er-  
klärung جَمْعُ مَرَّةٍ. — R. ظواهرًا مَرًّا.  
la 12, 197 u. T 7, 57: ظواهرًا  
غَدَقًا. — R. مَرًّا وَمَرًّا غَدَقًا.

81. 82 la 12, 197. T 7, 57.

82 T 7, 57 وقربانا. — R  
قَرَقًا.

83 T 6, 294.

84 [يروي] حيث ابرنقشا so  
T 6, 294. la 8, 152 (s. برقش):  
الي مَعِيَ الخُلُصَاءِ حَيْثُ آبَرْنَقْشَا  
mit der Erklärung آبَرْنَقْشَ المكان  
انقطع من غيره.

85 la 12, 354 u. R. رعاهَا العَرَكُ.  
T 7, 162.

86 [الاصبعي] لهن مَعْلَقًا.

90. 91 la 10, 289 u. 11, 394 u.  
T 5, 548: النسر أخلقا. — T  
6, 349.

94 t الوَشِيح; ebenso Kom-  
mentar. la 3, 222 u. T 2, 111

الوشيح البروقا.

96 t ناصله وخرقا. Komment.  
وخرقا. Vielleicht zu lesen.

99 t فَلَقْلَةُ.

100 T 7, 64.

101 T 7, 64.

103 la 7, 226. T 4, 42. —

R هَرَقًا.

104 [ابو عمرو] صدر الهَجَرِي  
— so T 4, 42. la 7, 226  
الهَجَرِي حَرَقًا.

105 [ابو عمرو] مُسْتَشْهِقًا  
كانما افتتر (فر. s. v. T 3, 467)

106 la 6, 358 منشقا.

107 R عَلَوِه.

108 R أَقْلَح.

112 t فَكْ. la 12, 170  
او فَكْ جِنَوِي قتب تَفَاقًا. T 7, 40 (s. v.  
تَفَاقًا فَاق).

113 [ابن الاعرابي] الثنايا غَرَقًا.



40 la 11, 382 إذا المَهَارِي —  
T 6, 341.

41 T 6, 341.

43 T 7, 72.

44 T 7, 72.

47 T 6, 342 اعلام ما.

48 T 6, 342 ومن حوالى زيله.  
T 6, 302 ومن جوابى رملة.

49 T 6, 302 تغنى جنبه.

50 la 12, 248. T 7, 97.

51 T 7, 97.

52 la 12, 189. T 7, 56.

53 la 12, 189. T 6, 343; 360.  
7, 56 ألفى R. — ألقى به الآل  
به الآل.

54 [يروي] اذا رَقَرَّتْهُ تَرْقِرًا  
so T 6, 343; 360. T 6, 343 صحلا.

56 la 12, 60 u. T 6, 403  
رَأَيْتُ فِي جَنْبِ الْقَتَامِ; so auch  
R, aber رَايْتُ.

57 la 19, 97. — la 12, 60 u.  
T 6, 403 كَفَلَكِ — T 10, 172 ادّر.

58 la 19, 97 أَرْسَدَ غَزْلًا او  
تَسَدَّى خَشْتَقًا: so auch T 10, 172,  
aber وتسدي. — la 12, 248  
ويستى. — T 6, 333 هَشْتَقًا.

59 la 11, 406. — [ابو عمرو]  
الزَّرْدَقَا R. نَرْمَى بِهِنِ T 6, 355  
الزردق الطريق u. in der Glosse.

62 Muarrab 71. — la 11, 406  
u. T 6, 355 نَرْمَى بِهِنِ  
الزردق الطريق u. in der Glosse  
مُفَرَّقًا R 63.

66 12, 249. T 7, 97.

67 la 16, 232 u. T 9, 158  
بِالْثَمَانِي سَوْفَهَا T 6, 376.

68 T 6, 376 قد تزهلقا.

71 T 7, 69 يلقى.

72 T 7, 69.

73 T 7, 41 جردا.

74 T 7, 41.

76 T 6, 337 وبطنة من بعد ما  
تشرقا.

77 T 6, 337.

78 T 6, 300.

- 165 T 7, 47. — [يروي] مُنْفَلَقٌ —  
 166 la 11, 414. 12, 223. T 6, 359. — la 12, 38 u. T 6, 390.  
 وهي تَهَادَى فِي الرُّفْقِ 7, 71  
 167 la 11, 414. 12, 38. —  
 T 6, 390; 359. la 12, 223 u. T 7, 71  
 مِنْ جَذْبِهَا — ذِي مَعْقٍ  
 — R شِبْرَاقٍ.  
 168 p I حتى احتداهَا.  
 169 [يروي] تَغَالَى كَالْحِرَقِ  
 وهي ثِقَالِ p I  
 171 Lücke nach بَعْدَ. Ergänzt V. (الغلق). So auch p I u. R.  
 172 [يروي] لَوْمِ النَّفْسِ عَنْهَا  
 او صَدَقَ, ebenso p I.

## XLI.

- 1 la 9, 20 u. T 6, 278 هَمَّ أَرْنَا.  
 Ebenso R (in Ged. 19, S. 98 bis 109).  
 2 la 9, 20 u. T 6, 278 u. R  
 غَدُونِ نَعْقَا.

- 5 R سَحَقَ الْبَلَى — T 6, 378  
 جَدَّتْهُ فَأَتَحَقَّا — la 12, 18  
 فَأَنْهَجَا.  
 7 T 6, 366 الْمَرِيْقَا.  
 9 R مَلَأْنَا.  
 12 la 11, 408.  
 13 T 7, 52; 92.  
 14 t زَبِيرَا أَمَانِي — T 7, 52;  
 92. 6, 400 أَمَانِي.  
 15 T 6, 400 رَادَا إِذَا ذُو  
 هَزَّةٍ.  
 16 T 7, 75; 305. — Muarrab  
 146 أَعَدَّ أَخْطَالًا لَهُ وَتَرَمَقَا.  
 17 T 7, 75; 305.  
 18 T 6, 280. — مِنْ وَلَقَ im  
 Komment. zu Ezzafajān 8, 17.  
 21 R وَشَرَّ آلَايَ — T 6, 282  
 أَنْقَا.  
 26 R وَغَفَقَا.  
 37 t وَالْقَتَامِ.  
 39 la 11, 382. — T 6, 341  
 حَدَابَ. — fehlt in R.

12, 226 u. 15, 52 u. T 7, 74.

8, 265 اذا كَرَعْنَ فِي. la 12, 205

اذا ما خضن في I. اذا اَكْرَعْنَ فِي

152 Lücke im Anfang. la

12, 205 und T 7, 61 وَبَلَّ بَرْدُ

وَبَلَّ نَضَحَ I. T 7, 74 u. p I. الماء.

اعضاد اللَسَقِ la 12, 205 الماء.

153 la 8, 142. 16, 182. T

7, 50. 4, 268. T 9, 132.

154 T 7, 17 u. 7, 50 u. 9, 132

und la 16, 182. 17, 283; 458 für

die Lücke im Text nach سَرًا وَقَدْ:

أَوَّانَ تَأْوِينَ الْعُقُقِ. Auch die

Lesart أَوَّانَ erwähnt. p I

أَوَّانَ تَأْوِينَ الْعُقُقِ u. R.

155 fehlt ganz im Text. —

T 6, 339 u. 342 hat den Vers.

dabei aber غَيْرِي (was falsch ist

für عَيْرِي) und T 6, 339 die Lesart

وَأَرْتَازَ عِبْرِي سَنَدْرِي. p I. مَحْتَلَقِ.

— R mit der Ab-

weichung وَأَرْتَازَ عَيْرِي.

156 T 6, 342 يوصف.

157 la 11, 287. T 6, 280.

159 la 12, 70 صَفْقَةً فِي الْمُنْصَفَقِ.

la 12, 125 u. T 6, 410. 7, 15

صَفْقَةً لِلْمُنْصَفَقِ.

160 p I. حتى تهاوى — la

12, 70. T 6, 410. 7, 15. — la

12, 164 u. T 7, 37 فِي الْمَنْعَقِ.

161 la 12, 164 u. T 7, 37

بَارِعَ يَنْزِعِنَ R.

[يُروى] حَرَايَجًا يَنْزِعِنَ

[أبو عمرو] جَوَانِحًا يَنْزِعِنَ

رَشَاشَ T 7, 19. la 8, 409

(رَشَاشَ d. i. الرِّزْقِ).

163 la 8, 409 u. T 7, 19 كَثَامِرِ

p I. الْحَمَاضِ مِنْ هَفْتِ الْعَلَقِ

هَفْتِ الْعَلَقِ. Für العلق ist

im Text eine Lücke.

164 Vor كَالْبَرْقِ Lücke im

Text. T 6, 396: وَأَنْصَاعَ بَاقِيَهُنَّ

وَأَنْصَاعَ بَاقِيَهُنَّ p I: كَالْبَرْقِ.

كَالْبَرْقِ الشَّفَقِ.

134. 135 steht im Text nach  
v. 137.

134 la 12, 2. T 7, 69. —  
T 6, 367 وقد تبني في حفي.

135 t u. Kommentar المَرَّق  
(durch الخروج erklärt; ebenso  
T 7, 69. R المَرَّق.

136 p I دمسأ. — T 7, 69.  
6, 367.

137 T 6, 278. — [يروي]  
مُقْتَدِرًا كَالْقَبْرِ.

138 T 7, 71.

140 la 12, 184, Z. 6. 16. 72.  
Q 10<sup>b</sup>. — la 12, 184, Z. 3 u. T  
7, 49 فبات والحِرْص من النَّفْس  
الفَشَق.

141 p I في الذرب. — la 16, 72  
لو يَمْضَعُ. — t u. Kommentar:  
لو يَمْضَعُ la 19, 159  
R. — T 7, 49 لو يمصع شربا  
Q 10<sup>b</sup> لو تمضغ. T 1, 286  
ييمصع سربا.

142 T 6, 349. — [يروي]  
خَفِيَ المندمق. Ebenso la  
11, 393. p I المندفق.

143 la 12, 263 وَأَوْفَقْتُ لِلرَّمِي  
حَشَرَاتُ الرَشَق. Ebenso p I u.  
Q 147<sup>b</sup>. T 6, 349 الرسق. —

144 Grössere Lücke; la  
12, 208 سَاوَى بِأَيْدِيهِنَّ مِنْ  
T 7, 63: سَاوَى بِأَيْدِيهَا وَمِنْ  
ebenso p I.

145 T 7, 63. 6, 391.

147 la 10, 214 إِذَا بَدَأَ مِنْهِنَّ  
[أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ — إِنْقَاضِ  
الاعرابي] النُّقْطِ. Ebenso la  
12, 238. T 7, 80.

149 [يروي] خَوْفُ الرَّهَقِ  
Ebenso la 10, 214 u. 11, 423 u.  
T 6, 365.

150 T 5, 512. — la 8, 271  
بَصْبَصْنَ بِالْأَذْنَابِ  
مِنْ لُوحٍ وَبِقِ  
[يروي] إِذَا كَرَّعْنَ فِي 151 la



- 108 p I يَذْخُرُ. R ولا يدخر.
- 109 la 12, 172 تَأْوِي الى. — T 7, 41.
- 110 la 12, 172. T 7, 41 بعد ايام.
- 111 p I من يومها.
- 113 fehlt in p I.
- 114 t لو صَحِبَتْ. p I لو صَحِبَتْ. R صَحِبَتْ.
- 115 p I ترمل في الباطل.
- 116 p I لسبندي المعترق.
- 117 T 7, 85.
- 118 T 7, 85.
- 119 la 7, 388. T 7, 53. 6, 284. — la 12, 195 تقويم الفرق.
- 120 la 11, 293. T 7, 53. 6, 284.
- 121 la 5, 242. 11, 399. 12, 4. T 6, 368; 353.
- 122 la 11, 399. 12, 4. — T 6, 368; 353. la 5, 242 حَجَرِيَّةٌ الدَلَق. —

- 124 T 6, 400. — T 6, 402 كانها كبداء.
- 125 T 6, 400 بين النبق.
- 126 p I تنتر متن.
- 127 la 11, 314. T 6, 302. 7, 66. la 14, 266 u. T 8, 162 بَعْدَ la 12, 211 — عَوَلَتْهُ من التَّاق.
- 128 la 11, 314 u. 12, 211 u. 14, 266 u. T 6. 302. 8, 162. 7, 66 عولة ثَكَلَى. Ebenso ابو عمرو وابن حبيب.
- 129 (اي مُقَدِّم [يروي] الرُّوقُ 129. — R الرُّوقُ la 19, 166. — R الفُتْرَة).
- 130 la 19, 166. T 7, 67.
- 131 la 19, 166. T 7, 67. p I شَفَا. — R او حَطَّة.
- 132 la 12, 203. T 7, 60.
- 133 [ابن الاعرابي] يَدَانِي [ابو عمرو] يَدَانِي خَفْضَةٌ. خَفْضَةٌ. — R خَفْضَةٌ. — R لا يد. — R خَفْضَةٌ. — R خَفْضَةٌ.

83 la 12, 226. T 7, 72. 6, 346.  
 Kit. Goth. 300<sup>a</sup>. Q 51<sup>b</sup>.  
 84 T 7, 75.  
 85 la 3, 61.  
 87 T 7, 76. 6, 373.  
 88 t حَرًّا مِنْ. — so T 7, 76 u.  
 R. la 12, 231. — la 10, 137  
 مَكْرُوه.  
 89 la 10, 137. 12, 11. T 5, 464.  
 6, 373. R مُفَرَّعٌ (auch im Kom-  
 mentar).  
 90 la 12, 170 u. p I او مُشْتَكِي.  
 T 5, 464.  
 91 [ابو عمرو] أَحْنَاءُ الطَّبَقِ  
 92 T 5, 478. — la 10, 160  
 شَاحِي لِحَى p I قُعْقُعَانِي falsch.  
 93 la 10, 160. 12, 138. T  
 5, 478. 7, 19.  
 94 T 6, 378.  
 95 p I عنها شباب. — T 6, 378.  
 97 T 7, 56. — la 12, 189  
 الْمُنْفَهَقُ.

98 la 11, 386. T 6, 344. p I  
 دورا.  
 99 la 7, 387. T 4, 151. 6, 344.  
 R ومد عايس.  
 100 la 7, 387. 11, 385. T  
 6, 343. 4, 151. 6, 296.  
 [ابن الاعرابي] يردن تحت الليل  
 101 T 6, 343; 296.  
 102 [يروي] كَعَكَعَ مِنْ حَائِرِهِ  
 — T 6, 346 من حَائِرِهِ. — p I  
 قد لَفَ عن. T 6, 346. R. T 6, 283  
 كَعَكَعَ عن.  
 103 p I في حاجز.  
 104 la 11, 293 u. T 6, 282  
 وَأَنْغَمَسَ الرَامِي لَهَا بَيْنَ  
 وَاغْفَسَ الرَامِي لَهَا.  
 105 la 11, 293. 14, 26. T  
 6, 282; 338. mb 30<sup>a</sup>. T 8, 53. —  
 [يروي] مُخْتَلَقُ  
 107 R [الاصبعي] — يُفَتِّشُ  
 عند صَيْدِ الْمُخْتَرَقِ. T 6, 332  
 خَرَقَ. عنه صيد مخترق s. v.

73 T 6, 311 في الرهق. —  
S 156<sup>a</sup>. — la 12, 14 u. T 6, 375  
كَانَ اَيْدِيَهُنَّ الْخ; dann folgt (auch  
in T 6, 375):

اَيْدِي جَوَارٍ يَتَعَاطِيَنَّ الرِّقْ  
la 12, 14 (auch) und 2, 383 u.  
T 6, 375 تَكَادَ اَيْدِيهَا تَهَاوَى  
T 1, 577:

تَكَادَ اَيْدِيهَا تَهَادَى فِي الرِّهَقِ  
Istiq. 80<sup>a</sup>. T 7, 57:

كَانَ اَيْدِيَهُنَّ بِالْقَاعِ الْفَرَقِ  
اَيْدِي عِذَارِي يَتَعَاطِيَنَّ الرِّقْ  
Aber in T: بِالْقَاعِ الْقَرَقِ  
(اى طيب املس لا حجارة فيه)  
und اَيْدِي جَوَارٍ يَتَعَاطِيَنَّ الْخ  
W 440, aber اَيْدِي جَوَارٍ.

74 la 2, 383. T 1, 577. 6, 311.  
— la 11, 325:

شَدًّا سَرِيْعًا مِثْلَ اِضْرَامِ الْحَرَقِ  
75 la 9, 256. 11, 340. T 6, 419;  
317. 5, 210. W 440.

76 la 9, 256 u. T 6, 317 u.

تَقْلِيْدَ مَا قَارَعَنَ مِنْ سُمْ 5, 210  
الطَّرَقِ mit der Erklärung (in la):  
تَقْلِيْدَ تَكْسِيْرٍ الطَّرَقِ جَمْعُ طُرُقَةٍ  
وَهِيَ حَجَارَةٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ  
تَقْلِيْدِ p I. الْمَسَاحِي حَوَافِرُهُنَّ.  
T 6, 419 تَعْلِيْلٌ. — W 440  
تَقْلِيْدٌ — سُمْ.

78 Ham. 163. Muarrab 96. —  
[يُرْوَى] يَتْرُكُنْ تَرْبَ الْقَاعِ  
la 3, 354. p I تَرْبَ الْقَاعِ. —  
[أَبُو عَمْرٍو] يَدْعُنْ تَرْبَ الْأَرْضِ  
so T 6, 413. Ta 6, 413 (lin. 8)  
تَرْبَ الْبَيْدِ; so auch mb 14<sup>a</sup> u.  
134<sup>b</sup>.

79 la 3, 354; 388. — T 6, 413  
الْغَلَقِ. — T 6, 350.

80 T 6, 350.

81 la 12, 67.

82 la 12, 226. 15, 294. —  
la 4, 25 التَّجْلِيْحِ. Lesart bei  
la 4, 25 und T 2, 280. مَقْتَدِرُ  
التَّجْلِيْحِ. T 7, 72; 73. —

- 48 la 12, 247. T 7, 96. p I  
رباض الزهق.
- 50 p I انحاز عن. — T 7, 16:  
عن ليل البرق.
- 51 la 12, 129 طير عنها النسر;  
so auch T 7, 16. R العقق.
- 52 p I ما مار عنهن.
- 53 [ايروى] وجال غدران  
[ايروى] غدران كاصيح
- 55 p I من واجف. la 12, 87  
بعد العنق. T 6, 419.
- 56 T 7, 6. — 6, 419. — la  
اذ خلفها p I اذ اخلفه 12, 87.
- 57 (يروى) من القرينين  
وَحَبْرَاء. — Jac. III 625 u. Bekr  
من بين القرينين 650 p I  
العِدْق. — R القريين; so T 7, 6.
- 58 la 12, 240 u. T 7, 83 شَدَبَ  
أُولَاهُنَّ.
- 59 P IV 266. T 7, 83.
- 60 la 1, 374 u. 12, 54 مَسْلُوسُ.  
T 6, 399. 1, 254. P IV 266.
- 61 P IV 266. T 6, 399.
- 62 la 3, 309 مَنَسْرَحٌ. la  
1, 374 عَنْهُ ذَعَالِيْبُ. T 1, 254.  
منسرح عنه P IV 266. T 2, 161.
- 63 la 20, 182 من نَحْوِهِ عَلَى;  
so T 10, 260. P IV 266.
- 64 la 12, 164 صاحب غارات.  
p I صاحب عادة. P IV 266.
- 65 la 12, 37; 104. T 6, 429.  
— P IV 266 [ابن الاعرابي]  
الشَوَقُ (,n. pr. loci).
- 66 la 2, 281. — 6, 419. — la  
صرحاً [ايروى] طَرَحًا. —  
P IV 266 وقد. T 6, 429  
صرحاً.
- 67 la 2, 81. P IV 266. T  
1, 513.
- 68—70 P IV 266.
- 71 P IV 266. T 7, 72. 6, 387;  
375.
- 72 la 2, 400. 11, 223. 14, 132;  
136. S 156\*. p III 290. P IV  
266. T 7, 72. 6, 241. Q 28\*.



T 6, 298; 301. la 11, 311 كانها  
كَانَ ذَا وَيْلَكَ la 10, 293 في الجسم  
كانها mit Lesart توليع البلق  
des الاصعي. —

23 S 156\*. R مِنْ بُنُق.

25 T 6, 405.

28 la 12, 122. T 7, 12. —  
la 6, 22 u. 12, 362 u. T 3, 262.  
7, 167: بعد الفسق.

29 la 12, 122; 123. 12, 362.  
T 3, 262. 7, 12. T 7, 167; 13.

30 la 12, 37.

31 la 9, 81, Z. 21. 17, 458.  
N 121 (2. Abschn.). T 5, 75.

33 la 9, 81, Z. 12 u. 21.  
12, 202. T 5, 75. mb 14\*.

34 la 12, 202. 17, 461. T  
9, 422.

37 la 12, 169 جَوَارِنًا يَحْبُطْنَ.  
p I جواريا يندين.

38 [يروى] نَضَاحُ — la 11, 312  
نَضَاح. p I نَضَاح. T 6, 301

— نَضَاح R —. وضاح البوق  
نَضَاحُ t.

من p I [يروى] مُسْتَأْنَف 39  
روض عمق.

40 T 6, 351. — la 5, 241 u.

حتى اذا ما هَاجَ: T 3, 126:  
حجران الدَرَق. la 5, 304. T  
3, 164 هَاجَ حِيرَانُ الدَرَق. la  
11, 398 هَاجَ حِيرَانُ الدَرَق.

41 la 3, 219. 11, 398. T  
2, 118. — [يروى] وَهَاجَتِ —  
الخلصاء من.

حَبَدَ t. حَبَدَ الْجَزْء R 43  
الجزء.

44 T 6, 354 هيف السيف.

45 [ابو عمرو] انواء السحاب;  
so T 7, 59.

46 T 7, 57; 59. — la 12, 201  
(u. auch واستنّ) وَخَبَّ اعراف.  
اعراف الشفا: Qi 57<sup>b</sup>.

47 T 7, 57. 7, 96. — p I  
وانبجست.

S 156\*. T 6, 331. 8, 103. Ham.

يَسْبِقُ وَفَد 42

4 la 7, 227. 17, 415. T 9, 401.

5 la 17, 415. — T 9, 401

نَاءٌ مِنْ 7, 32. نَاءٌ عَنِ

6 la 11, 389. 12, 144. 20, 225.

T 7, 29. 10, 404. T 6, 347.

7 la 11, 389. 20, 225. T

6, 347. 7, 29. 10, 404.

8 la 12, 144; 145. T 7, 29.

9 T 7, 29; 52. la 9, 293.

19, 370. S 156\*. — la 2, 282:

تَنْشِطَتْهُ كُلُّ هِرْجَابٍ فُنُقُ (also

5<sup>a</sup> u. 5<sup>b</sup> in einem Vers); eben-

so la 12, 188. Nach la 2, 282

u. T 1, 514 u. 10, 270 liest ابن

تَنْشِطَتْهُ كُلُّ مَغْلَاةِ الرُّهَقِ: بَرَى

la 12, 188 ebenso, aber مَغْلَاةُ

u. T 1, 514 مَقْلَاةُ.

10 la 2, 282. 19, 370. T 7, 52.

N 121 (2. Abschn.). — la 2, 282

liest auch noch:

مِنْ كُلِّ قَرَوَاءٍ قَرَوَاءٍ الْخ

la 12; 188 u. 20, 36

مَضْبُورَةٌ قَرَوَاءٍ هِرْجَابٍ فُنُقُ

11 la 12, 188 u. T 7, 52

مَائِرَةُ الضَّبْعَيْنِ مِصْلَابُ الْعُنُقِ

p I مَائِرَةُ الضَّبْعَيْنِ.

12 [أَيْرُوى] مِنْ وَشَمِ الْعِرْقِ

ebenso p I.

13 la 11, 66. (Si 93\*.

14 la 12, 9. T 6, 372. 1, 219.

(Si 93\*.

15 la 5, 190. T 1, 219. 3, 89.

— la 12, 9 u. T 6, 372 او حَادِرْ

— R (Ged. 5, S 22—38) اللَّيْتَيْنِ.

16 la 12, 100. T 6, 426. 2, 24.

20 T 6, 277.

21 la 10, 293. T 5, 553.

6, 277; 298; 301. — la 11, 311

فِيهِ خَطْرُط.

22 [يُرُوى] كَأَنَّهُ فِي 22

البَلَقِ. Ebenso T 5, 553. la

10, 293 u. p. I. — Wie im Text

XXXVIII.

- 1 la 10, 395 **إِنْ رَات**.  
 2 la 10, 395 **وَالشُّفُوفِ**.  
 8 t **أبْر**.  
 9 t **حَفَر** — التَّزْيِيفِ la 7, 202  
 u. T 4, 27 **حَفَز** — التَّزْيِيفِ.  
 11 t **بَابِ يَدَانِ**.  
 12 t **أَوْ مَاحِلِ الْإِتْلَافِ لِلتَّلْيِيفِ**.  
 14 t **فِي دَعْقَلِي**.  
 17 t **بَيْنَ الْقِيْطِ**.  
 19 t **سَمَك**.  
 22 t **مَسْقِي**.  
 23 t **لَعَيْنِ الْعَضْرُوفِ**.  
 24 la 18, 174 **كَانَ بَيْنَ الْمِرْطِ**.  
 25 t **الْعَزِيفِ** la 18, 174 **مِنْ**  
**الْعَزِيفِ** mit der Erklärung:  
**الْعَزِيفِ مِنْ رَمَالِ بَنِي سَعْدِ**.  
 26 la 17, 165 u. T 9, 282 mit  
 der Erklärung in la **عَنِ**  
**بِالْعَنَائَيْنِ هُنَا الْمَتْنَيْنِ وَالضَّامِرِ**  
**هُنَا الْمَثْنِ**.

XXXIX.

- 20 t **بِهَنْ فَائِفْ**.  
 22 t **الْقَدِيمِ الْآنِفْ**.  
 24 t **مُرْتَطِعْ**.  
 26 t **دُونِ الَّذِي مِنْ**.  
 37 t **وَلَا السَّرَاةُ** (Im Kom-  
 ment. **وَلَا السَّرَاةُ**).  
 52 t **دَائِفْ**.

XI.

- 1 la 2, 282. 11, 367. 12, 143.  
 14, 111. la 15, 359. 17, 458. —  
 S. 156<sup>a</sup>. 159<sup>b</sup>. la 19, 369  
**الْمُخْتَرِقِينَ**: so P I 38 u. Mof.  
 154. — T 1, 514. 6, 331. 7, 24.  
 Maq. 157<sup>b</sup>. Kit. Goth. 300<sup>a</sup>.  
 N 121 (2. Abschn.).  
 2 la 11, 367. 12, 143. S 156<sup>a</sup>.  
 T 6, 331. T 7, 24. 8, 103. Ham.  
 534. Q 47<sup>a</sup>.  
 3 **يَكِدْ وَفَدْ** [يُروى]; so auch  
 la 11, 361. la 7, 227. 14, 111.

فليت خطي من S. 204<sup>a</sup>. فَدَاكَ.  
 من لولائه t 57.  
 يا ليت aber.

48 T 6, 236. la 11, 217.  
 والفضل S 203<sup>b</sup> u. 204<sup>a</sup> P I 244.  
 — كفاي S 203<sup>b</sup> u. 204<sup>a</sup>. ان.  
 والنفع ان Rhodokanakis.

49 P I 244.  
 لولا P I 244. لولا ترقى t 50.  
 لولا اترقى Jac. IV 996. ترقى.  
 — في التعنف التعناف t 51.  
 الحمتنى Jac. IV 996 P I 244.  
 اقمىنى فى النفف النفف.

52 P I 244. Jac. IV 996.  
 T 10, 415.

مع 53 P I 244. la 11, 42.  
 الخلاف.

آيّا آزدهاف 54 la 11, 42.  
 so T 6, 132. P I, 244. — Mo-  
 faççal 97 آيّا سِرْهاف.

55 T 6, 172. la 11, 109. P  
 I 244.

56 t واستصحاف.

57 t من لولائه.

58 t نعترف.

59 t زبد اديّه.

60 t له فواف.

63 t برئت منى.

64 t والنهض عن.

65 t من الصعاف.

66 t من شمل.

69 t كافي.

70 t بحلت اكتافى.

71 T 6, 110.

74 T 6, 112 تزعمه.

75 t بالحداف. T 6, 112

بالحداف.

78 t ولا اجاف.

79 t من أسوقى.

80 T 6, 174.

81 t لا يعثها. T 6, 174 لا

يغشها.

هذا — والتكافى 82 T 6, 174.



- 27 t شَبَّتَ لَهُ. — P I 244.  
 28 la 11, 184. P I 244. T 6, 217.  
 29 t قَذَافَةٌ يَحْجَرُ. — la 11, 184.  
 قَذَافَةٌ بِحَجَرِ الْقِذَافِ. T 6, 217.  
 31 t الْغَذَافِ. — Meid. II  
 469 خُلِقْتُ مِنْ. la 15, 368 u.  
 T 9, 20 خُلِقْتُ مِنْ جَنَاحِكَ  
 الْغَذَافِي. la 11, 168 u. T 6, 208  
 Rhodokanakis, Ibn qais errukajjat 108:  
 — وَالْكِنِّ مِنْ  
 32 la 11, 168 مِنَ الْقِدَامِي وَمِنْ  
 الْحَوَافِي. — la 15, 368 u. T 9, 20.  
 Meid. II 469 u. T 6, 208.  
 33 t وَلَفْ T — فِي يَوْمٍ وَكُضْ  
 la 11, 281 u. T 6, 272  
 وَيَوْمَ رَكُضِ الْغَارَةِ الْوَلَافِ  
 الاعتزاء mit der Erklärung  
 والاتصال.  
 34 t بَازِي حِبَالِ. — T 6, 272  
 بَازِي حِبَالِ.  
 35 t السِّنْعَافِ.

- 37 t لَا تَجْلَنِي. — P I 244.  
 38 P I 244.  
 39 t وَذُو أَنْصَافِ. — Nach  
 dem Komment. ذُو أَنْصِرَافِ, so  
 P I 244.  
 40 t مَعَ الْإِحْدَافِ. — Nach  
 dem Kommentar مَعَ الْأَجْدَافِ,  
 obgleich geschrieben ist:  
 وَالْإِحْدَافِ جَمْعُ حَذَفٍ وَهُوَ الْقَبْرِ.  
 T 6, 54 لَوْ كَانَ إِجْجَارِي: so auch  
 Ibn hišām 152.  
 41 t عَلَى جُرْثُومَةٍ. — T 6, 54  
 تَعْدُو عَلَى جِرْسُومِي.  
 43 la 20, 355 لَقَدْ عَرَفْتُ حِينَ  
 44 t أَنْكَ تَعْتُونِي.  
 45 t مِنَ الْإِسْحَافِ. — la 11, 46  
 مِنَ الْإِسْحَافِ. so P I 244.  
 46 P I 244.  
 47 t فَكَيْتَ حَظِي. Rhodo-  
 kanakis 108: يَا لَيْتَ . . . مِنْ  
 T 6, 236 فَلَيْتَ. — P I 244  
 فَلَيْتَ حَظِي مِنْ la 11, 217 u.

فالحرب شهباء: so auch T 6, 11.

T 4, 342 الضلع (falsch).

[يروي] الكباش السلغ

55 T 6, 22.

57 la 10, 344. — Lbg 826,

60<sup>a</sup> ولا تقسني — T 6, 15; 36.

58 T 6, 15.

59 T 6, 17 يدعي باللئيم.

60 la 10, 336. 20, 124.

61 la 10, 299. 11, 383.

20, 124. Q 56<sup>a</sup>. T 10, 331.

6, 31; 341.

62 la 10, 300 u. 11, 383 u.

Q 119<sup>b</sup> u. T 6, 341; 4 لم يبطع

und dies auch la 10, 299 Lesart.

T 6, 3 يبدغ.

63 la 10, 300. T 6, 30.<sup>bi</sup>

64 T 6, 30 والتمزغ.

65 ابو عمرو من ثثن ذاك

66 T 6, 8. — T 6, 7 والعبد

المزغزغ. —

67 la 10, 305. T 6, 8; 37; 7.

68 [ابو عمرو] فعص بالويل

فعص بالويل T 6, 37 وجوع.

### XXXVII.

1 t الا ما اجبني.

4 t ربي وان السعي.

5 la 10, 354 من الآلاف so er-

klärt:

(اي الذين يالفون الامصار)

T 6, 46 من الآلاف.

20 t ابا الحجاج — S. 204<sup>a</sup>

ابا الحجاج<sup>bi</sup> (so buchstabiert);

ebenso T جحف. P I 244. 246.

21 P I 244. 246. S 204<sup>a</sup> <sup>bi</sup>.

22 P I 244. S 204<sup>a</sup> دائم

دائم falsch. P I 246 التعاطف

التعطاف. —

23 P I 244 جاني — غاديك.

24 t الذي يخاف. P I 244

الذي نجاني.

25 t كيف تلوّمه — P I 244.

26 P I 244.

مالت T 6, 32, 11 v. u. النُّغْنُغ.  
لاَقْوَال.

27 la 10, 337; 340. T 6, 34.

28 T 6, 10 كالرباعي. — T  
10, 200 كالرباع u. Bekri 853.

29 T 6, 10. Jac. IV, 1014.  
Bekri 853.

31 T 6, 12 مستفرغ.

32 T 3, 519 الروع.

33 T 6, 37. — la 10, 301  
بعد T 6, 4. — بعد الطَّلَقِ  
القرب. —

34 la 10, 341. T 6, 37.

37 la 10, 334. T 6, 8; 33.

38 T 6, 14. — la 10, 334  
على إني; so auch la 10, 306 u.  
313. [ابو عمرو وابن الاعرابي]  
بِالْمُدْغَدِغِ; so auch la 10, 306  
u. T 6, 8.

39 la 10, 338. T 6, 33.

40 la 10, 334 أَغْدُو وَعَرْضِي.  
T 6, 29; 30. T 6, 8, 12 v. unten

وَعَرْضِي لَيْسَ بِالْمُدْغَدِغِ, wo  
aber zu Anfang اَغْدُو ausgelassen  
ist.

42 Elaḡma'i liest diesen Halb-  
vers nicht.

43 la 10, 303. T 6, 6.

44 T 6, 27. — [ابو عمرو] بِأَنَّ  
الْمُنْشَعِ T 6, 6. أَجْزَاءَ الْعَنِيفِ.  
45 [يروي] خَلَطَ كَخَلَطَ  
— [يروي] الْمُنْشَعِ — الْكَاذِبِ  
[يروي] الْمُنْشَعِ: so T 6, 6;  
27.

48 t حَيَاةً. — T 6, 25 u.

28 وذات حَيَاتِ اللّوَاهِي.

49 T 6, 25; 28.

52 T 6, 11. — la 10, 309 u.

323: إِذَا الْمَنَايَا — يَصْدُغِ. So  
auch T 6, 21.

53 la 10, 309 ثُبَّتْ أَعْطَى الذَّلَّ;  
T 6, 11 (u. hier als unrichtige  
Lesart: وَأَعْطَى الذَّلَّةَ).

54 la 10, 324. — la 10, 309

XXXVI.

1 T 6, 7; 21.

2 [يروي] شيب الشَّبَطِ so  
auch la 10, 305 u. T 6, 7.

3 la 10, 305. T 6, 7.

4 la 10, 305. T 6, 7; 3. —  
T 6, 3 auch: هيهات ريعان  
الشباب.

5 [يررى] بلغ وَأَفْرَغِ.

6 [يروي] مستبحاً حَسَنَ الثَّناءِ  
الابلغ. Dann fällt v. 4 fort.

8 t فَنَنْفُحْ. — la 10, 335  
وانفح T 6, 31 فَنَنْفُحْ.

9 la 10, 343 u. T 6, 35; 27

رَحِيبَ t بِمَدْفَقِ الغربِ.

10 la 10, 343. T 6, 35.

11 la 10, 343. — la 10, 335  
u. T 6, 31 خلط الخَلْقِ الْمُبَغِّغِ.

14 la 10, 326. T 6, 19.

15 [ابو عمرو] آذَى دُقَاعِ كَسِيلِ  
آذَى دُقَاعِ la 10, 326. الأَسْبَغِ  
سيلا T 6, 19. كَسِيلِ الأصْبَغِ

آذَى دُقَاعِ T 6, 23. ودفاعا

كَسِيلِ الأصْبَغِ.

16 la 10, 341.

17 la 10, 319 u. T 6, 18 u. 26

لَمْ تُشَفِّغِ.

18 la 10, 319 مِثْلَ الْأَفْرَغِ. —  
T 6, 18; 26. •

19 la 10, 339. T 6, 33.

20 la 10, 316 u. 339 نَدَاكَ

الْأَسْبَغِ; so T 6, 33. T 6, 17  
جَدَاكَ الْأَسْوَغِ.

21 la 10, 316. T 6, 31; 17.

22 la 10, 316. T 6, 31.

23 T 6, 12.

24 T — [ابو عمرو] الْمُبَغِّغِ  
6, 7 doch wohl جَنِيَّةٌ zu lesen.

25 la 10, 337 u. 341 قَوْلًا  
وَجَسَ T 6, 37 u. 7. كَتَحْدِيثِ

كَتَحْدِيثِ.

26 T 6, 37; 32, lin. ult. —

لَذَتْ أَحَادِيثُ la 10, 337  
مَالَتْ لِأَقْوَالِ الْغُرَى 10, 337



25 la 10, 222.

26 la 10, 222 فَاتَّجَّ لَقَافَ.

27 t بِوَهَّجَانٍ falsch. —

[ابو عمرو] ذُو وَهَّجَانٍ

[يروى] يسفع المَسَافِعَا

29. 30 Die beiden Verse fehlen im Text, sind aber fast ganz aus dem Kommentar ersichtlich. Die zwischen يَجْتَبِنَ und مخادعا fehlenden zwei Wörter sind von V mitgeteilt, der die beiden Verse in umgekehrter Folge gelesen hat. In 29 wird auch gelesen مَرًّا وَأَمَّا —

[ابو عمرو] أَعْيَنَ حُرًّا وَقَدْ أَلَا 33 هَامِعا.

45 Ist. 11<sup>b</sup> لَيْلُهُ.

49 [يروى] يَرْتَادُ رَبَلَا

[يروى] قبل ان يُفَارِعا

50 la 9, 196. 13, 323. T 5, 161.

51 la 9, 196. 13, 323 u. T

وسمطا قابعا 5, 161

[ابو عمرو] يقسم الآخَادِعا 54

[ابو عمرو] بَجْسًا وَنَخْسًا 59

[يروى] نَخْسًا وَوَحْضًا

[ابن الاعرابي] يُنْفِذُ الْأَصَالِعا

يَدْعُنَ مِنْ 60 la 10, 202

تخريقه: so auch T 5, 505.

يبتغين رَافِعا 61 la 10, 202

so T 5, 505.

[يروى] وَثَامَنَا إِنْ لَمْ يَتَّه 66

[الاصمعي] اربعة وَذَارِعا 67

### XXXV.

2 la 10, 198. T 5, 503.

3 la 10, 198. T 5, 503.

37 la 10, 33. T 5, 390.

38 la 10, 33. T 5, 390.

39 t كَالنَّيْدِ.

44 t u. Kommentar بِالْفَرْقِدِ.

47 t الغُرفِ وَالْفُرُوعِ.

48 t نَاهَيْتُهُ اربى. Nach dem

Komment. نَاهَيْتُهُ.

174 T I 412. — la 10, 232  
قرية ما أشنعاً: so T 5, 524.

175 T 5, 524. — T I 412  
ما امنعا.

176 [يروي] التمام.

180 T 5, 289. — Ibid بسير —  
فافترش.

181 T 5, 289 يملأ اجواف.

185 T 5, 303.

186 T 5, 303 عزة.

187 T 5, 303 توسط.

189 [الاصمعي] جُزْنَا فاحيينا.

192 [يروي] عَزَا اذا.

194 la 3, 28. T 2, 3.

195 T 2, 3 am Rande.

196 la 3, 28 وعَادَ عَادُ —  
T 2, 3.

199 T 5, 282.

200 la 9, 357.

201 la 9, 357 وَلَوْ أَرَادُوا غَيْرُهُ  
تَبَرَّكَعَا.

210 T 5, 501. — la 10, 195.

T 5, 367 u. 274 هَمَزْنَا عَظْمَهُ.

T 5, 317 عَزَهُ تَحَرَّعَا („von El-  
'agğāg“).

211 [ابو عمرو] وَمِنْ أَنْخَنَا

[الاصمعي] أَبَجْنَا. — so auch in T  
5, 367 u. 5, 274. — Q28\* وَمِنْ غَمَزْنَا

la 7, 293 u. 9, 356; 468 u. 10, 3:

وَمِنْ هَمَزْنَا u. T 5, 367 u. 5, 274

u. 4, 94 وَمِنْ هَمَزْنَا عَزَهُ تَبَرَّكَعَا

212 la 9, 468 u. T 5, 343

زَوْبَعَةً او زَوْبَعًا: so Q 28\*. la

7, 293 u. 9, 356 u. 10, 3: زَوْبَعَةً

u. T 5, 367; 274. In

T 5, 367 auch mit ر (wie im Text).

T 4, 107\* رَوْبَعَةً او زَوْبَعًا.

#### XXXIV.

اليه t [يروي] تطوى إِلَيْنَا 2  
مَهْرَاتْنَا.

18 يَوْمًا بَاتْعَا t

10 kleine Lücke (ـ ) nach

أَعْلَامَ. Lies الفَلا. So auch V.

129 la 9, 419 u. T 5, 315

جَنْبٍ.

130 [ابو عمرو وابن الاعرابي]

حِينَ اَكْنَعَا — T 5, 315.

133 T 5, 355 نَطْعِن.

135 T 5, 355.

136 T 5, 355 اَغْيَاب.

137 la 10, 257 سَوَارَهْنَ الْأَشْجَعَا.

138 T 5, 562. — la 10, 257

اِذَا نَاهَرَهَا.

140 la 20, 87 صَبِغَا مُرْدَعَا.

— Ham. Vers. lat. I 338 صَبِغَا

بِرْزَغَا.

143 la 10, 105. T 5, 403.

442.

144 T 5, 403.

146 T 5, 274 مِّن رَّمْلٍ يَرْنَا

او رمال.

147 T 5, 459 يَا اَيُّهَا.

148 T 5, 459 اَحْمِ فَمِن.

153 T 5, 289. — T 5, 502

تَبْرَعَا. — T 5, 274 تَبْرَعَا.

154 T 5, 289 وَاجْتَمَعَتْ. —

T 5, 502 وَاجْمَعَتْ: so We 274,

133<sup>b</sup>.

155 T 5, 289. — We 274, 133<sup>b</sup>

حَرْفٌ تَضُمُ الْحَادِلِينَ.

161 la 8, 248. 9, 441. 9, 324.

T 4, 358. 5, 329. 10, 327.

162 la 8, 248. 9, 441. 19, 324.

T 4, 358. 5, 329. 10, 327.

163 [الاصمعي] ثُرَاصَعٌ — T

5, 524; 374<sup>hm</sup>; 356. 3, 366. la

9, 485 u. 10, 232: يُرَاصَعُ.

164 la 9, 485. 10, 232. T

5, 524; 374; 356.

172 T 5, 524.

173 la 10, 231 (worauf v. 10<sup>a</sup>

folgt, ebenso T 5, 524). la 10, 232,

Z. 7. — la 10, 232 u. T 5, 524,

12 v. u.: الْحَوَازِي وَآسْتَحَتْ أَنْ

وَآسْتَهَتْ أَنْ: تُنْشَعَا und auch:

تُنْشَعَا. — T 5, 524<sup>bis</sup>. T I 412

الحَوَازِي.

86 [ابو عمرو] الاكْرَعَا (sgl.  
(كُرَاعٌ).

87 la 10, 255. T 5, 561.

88 la 10, 255. 18, 105.

89 [ابن الاعرابي] تحت غَيْنٍ  
(غَيْنٌ اِي غَيْمٌ).

95 T 5, 365.

96 T 5, 365.

97 [الاصمعي] أَحْبَى. mit der  
Erklärung هُوَمَا أَشْرَفَ مِنَ الرَّمْلِ

في جَوَفٍ la 10, 212 u. 5, 511

في جوف T 5, 365. أَجْنَى مِنْ

أَحْبَى.

102 [يروي] المُرْتَعَى

103 T 5, 366.

107 [ابو عمرو] أَشْعَرَ ضَرْبَا

(von El-

'agḡāg). — t طَوَالَا la 10, 84;

274. — T 5, 543.

108 la 10, 83 u. 5, 425 فَظَلَّ

يَكْسُوها النَّجَاءَ.

110 la 10, 274. T 5, 543.

111 T هَبْلَع und la 10, 219  
u. 246 u. T 5, 554 u. 5, 515

وَالشَّدَّ يُدْنِي.

112 la 10, 219 u. T 5, 554;

الْحَرْجَ وَيُدْنِي مِيلَعَا 543

[الاصمعي] اِدْرَكْنَه تَلْبَعَا 113

114 la 10, 233. T 5, 525.

115 [يروي] حِينَ اقْشَعَرَ

[ابو عمرو] جِلْدَه وَأَنْصَعَا. Eben-  
so la 10, 233 u. T 5, 525.

122 t الضَارِيَاتُ.

123 la 9, 432 u. T 5, 323

نَفْضًا كَنْفَضَ.

124 t أَطْبَابٍ. Im Komment.

[ابو عمرو وابن الاعرابي] — أَطْنَاب

وَسَبْكَ أَفْدَعَا. So auch la 10, 117.

125 la 13, 24. — T 7, 213

مَثَلًا شَعْبَه.

126 T 7, 213.

127 la 10, 250. T 5, 558. —

فَانْ دَنْتَ 5, 454

128 T 5, 454.



46 t هم أَشْنَعَا. — Kommentar

أَشْنَعَا, durch شاع يشيع erklärt.

48 T 5, 427.

49 T 5, 427.

52 la 10, 34 فَهَنْ يَخْبِطَنَّ

مرسلها ماء la 10, 35 السَّرَابِ.

السَّرَابِ. — T 5 391.

53 la 10, 34. T 5, 391. —

T 5, 289 عيرين.

54 T 10, 255.

57 T 5, 394.

59 la 4, 377. T 2, 482.

61 T 5, 336.

62 T 5, 336 متاع.

66 la 9, 494 u. T 5, 363

الابصار حتى أَفْدَعَا.

67 la 9, 494 بالبيد إيقادَ

النَّهَارِ. So auch Lesart der

Handschrift u. T 5, 363.

68 t خبطنا.

70 [يروي] سَيَّرَ إِذَا جَادَبْتَهُ

72 [ابو عمرو] الْقِنَانِ الْحَشَّعَا

76 t عِرَاضٍ ابْقَعَا. — Kom-

mentar عِرَاضٍ mit der Erklärung:

عِرَاضٍ بِقَاعٍ مِنَ الْأَرْضِ لَيْسَ فِيهَا  
نبات.

77 la 9, 414. 10, 234. T 5, 311.

78 T 5, 382.

79 t بِالشَّامِ. — la 10, 234.

— T 5, 382 برقعا.

80 la 10, 234 مِنْ مَرْحَلِيٍّ

[ابن الاعرابي] مَرْجَلِيٍّ, erklärt

durch [يروي] سَبِيْبَةٌ مِنْ — بُرْدٍ

بَفِيْقَةٍ مِنْ T 5, 382 — مَرْجَلِيٍّ

مَرْجَلِ. t أَشْفَعَا falsch.

81 T 5, 525. — la 10, 234

نَصْعَا فَوْقَهَا. — la 10, 156 u.

T 5, 475 كَأَنَّ نَصْعَا فَوْقَهُ

82 la 10, 156 u. T 5, 475. —

لَا 10, 234 يُخَالِطُ التَّقْلِيصَ

[يروي] مُخَالَفَ التَّقْلِيصِ

83 t سَوْدَا.

84 la 10, 173 u. T 5, 488

صَلِيفًا مُقْنَعًا.

[ابو عمرو] هاجت ابا 3  
العجفاء [العجفاء?]. T 5, 386  
ابا (mit Lesart ابا العجفاء  
الشعفاء).

5 T 5, 337.

[ابن الاعرابي] بل ايها 6  
الغاشي.

7 la 9, 352. T 5, 271.

8 T 5, 271. — la 9, 352

فليس وجه.

13 T 5, 367.

14 T 5, 367.

15 la 10, 232.

18 la 10, 20 u. 232: قالت

ولم قال به ان يسمعا

19 la 10, 20 u. 232 u. T 5, 524.

— In la 10, 20 folgt auf diesen  
Halbvers:

من بعد ما كان فتى سرعرا

In la 10, 231 steht v. 19 nach  
173.

29 T 5, 363; 468.

36 T 5, 363; 468.

31 la 10, 3. T 5, 363; 468.

33 T 5, 312; 314. — la 9, 415

وقد اداهي

(يروى) ذاك — ذاك t 34

T 5, 314.

[ابو عمرو] وان تخالجن 35

فان تخالجن T 5, 447

أبيت من ذاك la 10, 294 36

العفاف الاودعا

37 la 10, 294. Jac 1, 915.

(falsch). T 5, 564. كما القي

أين امرؤ ذو la 10, 294 38

— T 5, 559. امرأة تمقعا

39 T 5, 559.

40 la 9, 425.

[يروى] وقد أشج 43 So auch

[ابو عمرو] وقد أشق T 5, 406

44 T 5, 406.

falsch. — t 45 معروف السن

[ابن الاعرابي] السنا مشيعا: so  
auch T 5, 406.

50 t بحبس الخنزِ falsch. —  
Elaçma'i liest diesen Halbvers  
nicht.

51 T 5, 192.

52 t من حادثٍ — T 5, 213  
من فاعق او حادث

53. 54 T 5, 122; 212.

55 t كَلَّ ليل — T 5, 167  
سراج.

56 T 5, 167.

57 t وان عراك.

58 [يروي] دامي الخطاط.

59 t وَسَارُ.

62 la 15, 335 سالت قَراحِيه.

63 la 15, 335 الزَبْدِ العَطَاط.

66 T 5, 205.

67 T 5, 205; 207.

71 T 5, 138.

72 T 5, 138 الضغاط.

73 T 5, 238 رعت.

74 [الاصمعي] ثوب السَرْدَقِ  
العَطَاط.

75 T 5, 193 فبئس; so auch  
5, 133, u. المخلّاط.

76 t المِخْلَاطِ. — T 5, 193.  
— T 5, 133 المغلاط.

82 T 5, 162.

87 la 9, 132 u. T 5, 199; 111.  
احلبت حَلَاتِبُ.

88 la 9, 132. T 5, 199; 111.

89 la 19, 98. — T 5, 110;  
100. We 274, 148<sup>a</sup> بالايعاط.

90 la 19, 98. — [ابو عمرو]  
والماح T 5, 100 والماء نَضَاحُ  
نضاح من.

[ابن الاعرابي] اذا آسَدَي 91  
u. so la 19, 98 u. T 5, 110  
u. We 274, 148<sup>a</sup>.

94 T 5, 214.

### XXXIII.

1 T 5, 320 مثلي قوله. —  
Q 38<sup>b</sup>. T 5, 376; 386.

2 T 5, 376; 386.

XXXII.

1. 2 T 5, 150; 102.  
 4 T 5, 202 والاقراط.  
 5 T 5, 202.  
 7 t الحز.  
 8 la 19, 40 u. T 10, 152 ابيض  
 مِنْهَلًا und Lesart مِنْهَالًا. Er-  
 klärt wird رِمَالٌ durch: الرواطى  
 (تُنْبِتُ الْأَرْضَى).  
 9 la 9, 237. — T 5, 192 يا  
 ايتها.  
 13 la 9, 218; 237. T 5, 192;  
 178.  
 14 T 5, 178 يرحو.  
 15. 16 T 5, 178.  
 17 T 5, 103.  
 19 [ابو عمرو] اورى بَرَبَارَيْنِ  
 so T 3, 38. Ibn el-a'rābi hat  
 beide Lesarten. [ابن الاعرابى]  
 فى عَطْمَاطِ.  
 20 [ابو عمرو] افراع ثَجَّاجَيْنِ  
 so T 3, 38.

- 22 T 5, 180.  
 23 T 5 180; 144.  
 24. 25 T 5, 230.  
 28 t تَخَطُّطٌ. — T 5, 136; 188.  
 [ابو عمرو] تَخَطُّطُ الْخَطَاطِ  
 29 T 5, 136; 188.  
 30 T 5, 188.  
 31 t مَصْفَى. — Möglich zu  
 lesen مَصْعَى. — T 5, 151  
 رُؤْسُ النَّاسِ.  
 34 [ابن الاعرابى] نَخْطَةٌ  
 النَخَاطِ.  
 35 t قَصْدًا; Kommentar  
 قَصْدًا.  
 41 T 5, 106.  
 44. 45 T 5, 201.  
 46 T 5, 210, 1 الحاذى على.  
 48 la 9, 266; 304. T 5, 215;  
 238.  
 49 la 9, 304. T 5, 238. —  
 فى وَرْطَةٍ: la 9, 266 u. T 5, 215;  
 وَأَيْمًا إِيْرَاطِ.



- 14 la 9, 133 يَأْوِي إِلَى بَلَاطٍ.
- 15 — [يُرْوَى] الرِّيحَ الحُطَّطِ.
- Wird la 16, 145 dem العجاج  
beigelegt.
- 16 Nach la 16, 145 von El-  
'aġġāg.
- 17 t الغَطَاة falsch. — la  
9, 244; 268. T 5, 216; 196; 131.
- 18 la 9, 268. T 5, 216; 196;  
131 جُونِيّ. —
- 19 la 9, 244. T 5, 196.
- 21 [ابن الاعرابي] بَسْلَبٍ فِي 21  
سلبات. — T 5, 187.
- 22 T 5, 187 تَمَطَّر.
- 23 t اللَّمْتَطِي falsch. — [ابن  
الاعرابي] فِي ضَبْرٍ مَضْبُورٍ الْقَرَا.
- 24 T 5, 161 يَنْضِي.
- 25 [يُرْوَى] بِأَرْجُلٍ طَالَتْ.
- 26 [الاصعي وابن الاعرابي] 26  
تَحْتَتَتْ عَجَلِي. —
- [يُرْوَى] رَجَعَهَا لَمْ يَقْسُطِ  
[الاصعي] لَمْ تَقْسُطِ

- 29 [ابو عمرو] بَغَى الْعُدُوّ  
المَشْطِطِ.
- 30 [ابن الاعرابي] مِنَ التَّعِيْطِ;  
so auch T 5, 151; 189.
- 31 T 5, 189 مَنْتَفَحِ الشَّحَرِ:  
so auch 5, 151.
- 33 la 9, 130. — T 5, 109  
اقول اقوال.
- 34 la 9, 130. T 5, 109; 160.
34. 35 T 5, 160 [يُرْوَى] وَلَا  
تَشْطَطِ وَالنَّاسِ.
- 36 [يُرْوَى] اِنَّ لَمْ تَرْبُطَ.
- 38 T 5, 165.
- 39 la 9, 275 (s. مَخْط) u. T  
5, 221: الرِّجَالُ الْمُخَطِّ: — la  
9, 290 النُّخَطِ u. Lesart الْمُخَطِّ.
- T 5, 231 النُّخَطِ und النُّخَطِ.
- 40 T 5, 221. — la 9, 275  
مَنْ شَتَّ وَغَبَّطَ.
- 44 T 5, 134.
- 45 [ابن الاعرابي] وَجَلَا او  
يُجَبَّطِ. — T 5, 134.

- 47 t أَقْبَتُ.
- 49 la 9, 100. T 5, 87.
- 50 t لم يَرْضَ فِي مِضَاضٍ —  
la 9, 100 فِي مِضَاضٍ: so auch  
T 5, 87.
- 51 T 5, 87.
- 52 la 9, 21 u. T 5, 38 مُغَلَّةٌ  
الارماض.
- 53 t او خُلَّةٌ — la 9, 21  
او خُلَّةٌ أَعْرَكْتُ T 5, 38.
- 54 t u. Komment. بِالْأَجْفَاضِ  
falsch. — la 8, 407. 15, 372.  
— Anb. بِالْأَحَافِضِ unrichtig.
- 55 la 8, 407.
- 57 T 5, 39.
- 58 T 5, 39.
- 60 t سَيِّدُ نَفَاضٍ. Im Kom-  
ment.: وَالْفَيَاضُ الْكَثِيرُ الْعَطَا.  
T 5, 54 فَيَاضٍ; so auch 5, 23; 73.
- 61 T 5, 54 جَمَّ السَّجَالِ; so  
auch 5, 23; 73.
- 62 T 5, 64.

- 63 T 5, 54; 64.
- 64 T 5, 54.
- 65 T 5, 78.
- 66 T 5, 78.
- 68 la 8, 402. — T 5, 370  
مَثْعَبٌ حِيَاضٍ.
- 69 T 5, 370.

### XXXI.

- 1 mb 39\*.
- 2 mb 39\*.
- 5 T 10, 268.
- 6 T 10, 268.
- 7 t النِّيَاقِ. — T 5, 189  
النِّيَاطُ الْأَعِيطُ.
- 8 T 5, 189.
- 9 T 5, 129.
- 10 [أَبْرَ عَمْرُو] تَمْطُوهَا فَيَافٍ:  
so auch T 5, 129.
- 13 la 12, 229 u. T 7, 75 u.  
5, 103 أَقْتَادَ النَّسْوَعِ. T 5, 103  
يَفْتَقِنُ.

11 la 9, 120 تَمْشِي بِنَا الْجِدِّ.  
T 5, 97 تَمْشِي.  
12 la 9, 16. T 5, 35.  
13 la 9, 16. T 5, 35.  
14 la 9, 3 u. 19, 365 يَنْصَحْنَ.  
[يُرَوِّى] كَانَمَا يُطْلَبْنَ.  
15 la 19, 365. T 5, 95. 10, 268.  
16 la 19, 365. — T 5, 95  
(نَرَضَ) (s. v. النَوَاضِ).  
18 la 9, 89. Q 6<sup>b</sup>. T 5, 31;  
79; 90.  
19 t يُلْقَى; so Q 6<sup>b</sup>.  
20 la 9, 64 بَلَالٍ. — T 5, 83;  
63.  
21 la 9, 89. T 5, 31; 79; 90.  
— Q 6<sup>b</sup> غِفْلَةٍ.  
22 t لَيْثٌ. — t رِبَاضٍ. —  
Q 6<sup>b</sup>. T 5, 31.  
23 la 9, 64. T 5, 83; 63.  
26 la 9, 109. T 5, 92.  
27 T 5, 92.  
28 T 5, 63.

29 [يُرَوِّى] يَغْلُو اللَّيْلُ. —  
T 5, 63.  
30 T 5, 59.  
31 T 5, 59.  
32 t كَالْعَنْتِ.  
33 [يُرَوِّى] طَنِى الْمِرَاضِ.  
34 T 5, 91 (s. v. نَغَضَ).  
النَّغَاضِ. —  
35 t افْرَخَ فَيَّضَ. — la 20, 15.  
T 10, 281.  
36 la 19, 364. 20, 15. —  
T 10, 281 بِالمَقَامِ.  
37 T 5, 16. — T 5, 15 جَرِيَاضٍ.  
T 6, 340 جَرِيَاضٍ — وَخَانِقٍ.  
38 T 5, 15.  
40 T 5, 87.  
41 t مِّنْ لَّوَانِغِ الْأَمْعَاضِ. T  
5, 87 يَشْتَقِ.  
42 T 5, 87; 28. Bekri 258.  
43 T 5, 87; 28. Bekri 258.  
44 T 5, 28.  
45 t حَبْلَةٌ.

49 la 9, 37 u. T 5, 44; 56.

— Q 32<sup>a</sup> لم يبق.

50 t خِنْدَفٍ حَتَّى يَرْضَا.

51 la 19, 298.

52 T 4, 276. 5, 40. — Q 84<sup>a</sup>

غَرِبْضَا.

53 T 4, 276. — t يَعْلُو بِهِ —

[يروى] نَرْدَى بِهِ [يروى] وَمِنْطَحًا

(wofür zu lesen وَمِنْطَحًا مهْضَا

ist). T 5, 40 . . . . نَرْدَى بِهِ

وَمِنْطَحًا.

54 [يروى] رَضَهُ مَنْ رَضَا.

59 la 8, 408. T 5, 23.

60 t حَطًّا falsch. — T 5, 17;

97.

61 [ابو عمرو] نَفْحًا عَلَى —

T 5, 97.

62 t أَوْلَاكَ.

63 t فِي الْعِدِّ — la 8, 385 u.

T 5, 6 فِي الْعِدِّ لَمْ يَقْدَحْ.

### XXX.

In der Überschrift hat der Text bloss بن ابى (für بن بَرْدَة (برْدَة).

1 T 5, 63; 91. 95. 98. la 9, 63

u. 107 عَنْ الْغِبَاضِ (9, 107 auch

[ابو عمرو] اَرَقَّ عَيْنَيَّ. (الْغِبَاضِ

2 la 9, 63. T 5, 63; 96. 98. la

9, 107 بَرَقَ تَرَى فِي عَارِضِ نَقَاضٍ

سَرَى — Aber ابن بَرَى liest

نَقَاضٍ. T 5, 91 (s. v. نَقِضَ

نَقَاضٍ.

3 la 9, 115. T 5, 98; 95.

4 la 9, 115 u. T 5, 95 تَسْقَى بِهِ

5 la 9, 15. T 5, 70; 33.

6 la 9, 15; 75. T 5, 70; 33.

8 T 5, 69; 74.

9 [ابو عمرو] مِنْ شِنَّةِ الْإِبْغَاضِ

شَزْرَى — شِنَاةُ T 5, 69

10 T 5, 74. t وَانْقِيَاصِي —

وَيُقَالُ انْقَبِضَ فِي

حَاجَتِهِ وَرَجُلٌ قَبِيضٌ أَيْ سَرِيعٌ.



في la 8, 378. — 5, 90. (نعض)  
حِقْبَةِ عَشْنَا : so T 5, 3.

13 la 8, 378. 9, 106. T 5, 3.  
— T 5, 18. u. Les-  
art (خِذْنَ اللواتي : نعض  
T 5, 90.

14 la 9, 90; 106. — la 8, 402  
نقد افدى مشية.

18 | يروى | رمضا بالحداب  
19 la 9, 119. 19, 344 u. T  
5, 93; 97 اذا مطونا نقضة او  
نقضا.

20 la 9, 119. 19, 344. T  
5, 93.

22 la 9, 119. 19, 344. T 5, 97.  
10, 259.

24 T 5, 63. — Ist. — اذا علون  
او خفضا : so auch Anb.

25, T 5, 63.

26 t | آجار | — la 8, 404. T  
5, 63.

28 la 20, 17.

29 la 20, 17 (mit der Lesart  
(سفر ما افضى).

30 [يروى] بد ايها القائل  
— T 5, 18.

31 T 5, 18.

33 T 5, 16.

34 T 5, 16. — la 8, 399 جوى  
mit der Erklärung اى حرفين

40 T 5, 96. 7, 164. — la  
12, 358 u. T 3, 230 وهديرا خضا  
— T 5, 83 (s. v. خض) يتبعن.

41 la 12, 358. T 5, 96; 83.  
7, 164.

42 t | تُحَنِّقُ | — Konment.  
تُحَنِّقُ.

43 [ابو عمرو] مشدخا ورغضى

44 [ابو عمرو] لم تعود

46 [ابو عمرو] ونعطى

القرضا.

48 t | اذا اذا | — la 9, 37 u.

انا اذا — T 5, 44; 56 — Q 32<sup>a</sup> u.

عرضا.

70 la 8, 214 u. 36<sup>a</sup> Rand:

أَرِيَهُمْ بِالنَّظَرِ. T 4, 330

71 T 4, 330.

73 la 8, 151. T 4, 281.

74 t (بريش) — 8, 151. بِرِيشِي.

T 4, 281.

77 T 4, 311 التَّحْيِش.

78 T 4, 311.

79 la 17, 372. T 4, 355.

9, 381.

80 t في هَبْرِيَّاتٍ — Der

Kommentar في هَبْرِيَّاتٍ. la 8, 244

في هَبْرَاتِ الكَرْسَفِ الْمَنْدُوشِ. T

4, 355 في هَبْرِيَّاتٍ — المَنْدُوشِ.

84 la 8, 256 أَعْدُو — الْمَهْبُوشِ.

## XXIX.

1 la 8, 383. 17, 26. p III 139.

T 5, 6. 9, 207. 10, 160.

2 la 8, 383. T 5, 6. p III 139.

لَا طَلَّتْ. T 9, 207

معضا.

3 la 8, 383. p III 139. T

5, 6; 87. Q 17<sup>b</sup>.

4 T 5, 87. Q 17<sup>b</sup>. — la 9, 102

لَوْ لَا تَرُدُّ.

5 la 8, 386. T 5, 7.

6 Lbg 826, 128<sup>b</sup>. — la 8, 386.

T 5, 7.

7 t خَيْرِ مِنْكَ. — T 5, 90.

8 la 9, 101. T 5, 86 فَأَقْنِي

وَشَوُّ u. T 5, 90.

9 T 5, 21. — la 8, 205 إِمَّا

تَرَى — خَفْضًا. la 8, 406 u.

9, 90: إِمَّا تَرَى — خَفْضًا.

10, 78 u. T 5, 421 إِمَّا تَرَى دَهْرِي

Ist. 18<sup>b</sup> إِمَّا تَرَى الدَّهْرَ حَنَافِي

خَفْضًا.

10 la 6, 205; 406. 9, 90.

10, 78. T 5, 21; 421. Ist. 18<sup>b</sup>

طَيِّ الصَّنَاعِينَ لِلْعَرْشِ.

11 la 8, 402 جَذَبِي الْمَشِيَّةَ

— T 5, 17.

12 la 9, 106. T 5, 17. T

324 u. Q 103<sup>a</sup>: كَافَرُخَ الْعُشُوشِ.

Im Text nach كَافَرُخَ Lücke.

47 la 8, 187 (s. v. خَفَش) u.

وَكُنْتَ لَا (خَفَش) T 4, 308 (s. v. خَفَش).

يُرِيدُ بِالضَّعْفِ فِي (mit der Erklärung in la أَوْبَنُ بِالْتَّخْفِيشِ).

: خَفَش la 8, 175 s. v. (amري).

so T 4, 300 (v. v. خَفَش). — وَكُنْتَ لَا — بِالْتَّخْفِيشِ.

حَاجَاجَ مَا سَجَلَك 48 T 4, 323 (عَطَش) T 4, 325 (s. v. عَطَش). بِالْمَعْشُوشِ.  
حَارَتْ مَا وَبَّلَكَ بِالْتَّعْطِيشِ.

وَلَا جَدًّا : طَش 49 la s. v. (mit der Erklärung: أَيِ بِالنَّيْلِ الْقَلِيلِ T 4, 319).  
وَلَا جَدًّا وَبَّلَكَ بِالطَّشِيشِ 4, 319.

51 la 8, 253. T 4, 361; 357.

52 la 8, 253. T 4, 361. —  
بِسَيِّبِكُمْ T 4, 357. — مُنْتَعِشٌ t.

53 T 4, 315.

54 T 4, 315.

55 la 8, 154. T 4, 283.

56 la 8, 230 ذُو التَّكْرُشِ falsch. — T 6, 424. 4, 283; 344.

57 la 8, 230 عَنِ التَّحْرُشِ falsch.

58 la 8, 154. T 6, 424. 4, 283; 344.

59 T 4, 328. — T 4, 351 أَلِيكَ أَشْكُو.

60 T 4, 351. — [يُرَوِّى] عَيْشًا — تَنْقَى.

61 T 4, 328. — [يُرَوِّى] نَزَعَنَ — [يُرَوِّى] تَنْفَنَ رِيشَى und رِيشَى.

62 la 8, 197.

63 Q 122<sup>b</sup>.

64 Q 122<sup>b</sup>.

65 [أَبُو عَمْرٍو] الْبَطِيشِ.

66 la 8, 229 u. Muarrab 117:

شَحَتْ الْمَنْكِبَيْنِ. T 4, 341.

68 T 4, 13 (wie im Text).  
— la 8, 247 u. T (نَطَش) 4, 357:

الْجُرْزُ النَّطِيشِ.

69—72 liest Elacma'i nicht.

- 25 T 4, 343 u. 291 فرار الهرب.
- 26 la 8, 230. T 4, 343; 291.
- 27 t وما نجا. — la 5, 265 u. 8, 202 u. T 4, 320. 3, 142: وما نجا.
- 28 la 5, 265. 8, 202. T 4, 320. 3, 142.
- 29 fehlt ganz; die Ergänzung nach V, der aber والتكويش liest.
- 30 V حصًا تبقى المال حَقًّا تَنْقَى المالَ t. — بالتكويش بالتكويش.
- 31 fehlt ganz; vorhanden in la 8, 194. 16, 127. T (رفش) 4, 313.
- 32 t او كاختلافِ so Q 30<sup>b</sup>. — T 4, 313 u. 4, 290 u. la 8, 163 u. 194 كاختلاق.
- 33 t أَفْحَمَنِي; so auch la 8, 189. — T 4, 308.
- 34 T 4, 308.
- 35 la 1, 182. 8, 189. 190. T 4, 309; 310. 1, 141.

- 36 la 1, 182 u. T 1, 141: في مهوآن بالدبى la 8, 190 u. T 4, 310 من مَهْرَيْنِ بالدبى.
- 37 T 4, 338; 318. Ibn hišām 60.
- 38 T 4, 338. Ibn hišām 60. — T 4, 318 العروش — والختل —
- 39 T 4, 318. Ibn hišām 60. — T 4, 338 سُنْ ومحض.
- 40 حَبَّشْتُ لَهُم تَكْفِيشِي t. la 8, 166 لَهُم تَكْحِيشِي. T 8, 225 هَبَّشْتُ لَهُم تَهْبِيشِي. T 4, 300 (s. v. حمش): حَمَّشْتُ لَهُم تَكْمِيشِي.
- 41 la 8, 182 u. 4, 304 قَرَضِي قَرَضِي la 8, 225 u. 4, 338 وما — T 4, 300. — من قُرُوشِي —
- 43 la 8, 256. T 4, 366. la 8, 167 u. 206 u. T 4, 324 لولا حُبَاشَات من التَّحْبِيشِ so auch Q 103<sup>a</sup>.
- 44 la 8, 167 u. 206 u. T 4, 366;



96 t وخذني ورأسها.

98 t وفرحها.

101 t بحثت عن جميعها.

## XXVIII.

1 la 8, 195 u. 252 u. 12, 85  
قد أولعت; so auch T 4, 314.  
6, 417. 4, 352. Meid. 16, 5.

2 la 8, 195 u. 252; 12, 85.  
T 4, 314. 6, 417. 4, 352. Meid.  
16, 5.

3 la 8, 243 والخسر; so auch  
T 4, 354.

5 [يروي] اشطت الحم.

6 la 8, 150. T 4, 295.

7 la 8, 170 الحربيش; so T  
4, 295 (s. v. حربش).

8 la 8, 177. T 4, 279; 301.  
— T 4, 327 (s. v. عنش) المعنوش.

9 la 3, 333. 8, 150. T 4, 279;  
301.

10 la 8, 223. T 4, 335.

11 la 8, 224. T 4, 335.

13 [يروي] يوما وجد.

14 T 4, 345.

15 t بهشة.

16 la 8, 190. T 4, 309.

17 لا يتقي بالذرق la 8, 161  
— T 4, 309 الورق المخروش.  
T 4, 287 wie im Text.

18 la 8, 161 من الزوان مئحن.

19 t حجيش. — T 4, 353.

20 T 4, 353.

22 Nach فكت Lücke im  
Text. — T اسر القعوش: قعش  
u. so auch nach dem Kommen-  
tar richtig: القعش الهودج  
وجمعه قعوش . . . وواحد الأسر  
أسرة وهو ما يشد به من القيد.  
Ebenso la 8, 228, ausserdem  
حدباء.

23 la 8, 178 إليك سارت من  
بلاد; so auch T 4, 302.

24 t وعيرنا.

البؤس يقال ما كان بائسا ولقد  
بئس الخ.

بعيد الحدس 22 Kommentar  
المحدس (mit der Erklärung: المرمي).

بؤاعة الايدي صلاب 31 t

ان حب — موسوس 42 t

## XXVII.

5 t falsch. — t  
يستطيعها  
الصعبوس.

يكفى لستى 17 t

عنساتها 19 t

والقرع 21 t

ترانى النفر 23 t

بعزات 24 t

دويه وعقد مدهوس 35 t

جايب برحلى حرح 37 t

قد فى 39 t

ذو وقف منكوس 44 t

حسيس 45 t

بغبة حيث اكرب 47 t

لوجهن 49 t

وحيث يحشى منظر حلوس 51 t

من الشفا محترق حسوس 53 t

طار الحشا 54 t

55 t — Im

Kommentar: ما له

هلسفسيه [هلبسيه 1.] ولا

خربصيصة ولا قد غيلة ولا قرطعة

ولا طخرمة ولا طخرية

الجوع 56 t

دو حيب 59 t

وانصاح من وحس له 62 t

توحيس

حاب بلخيى 63 t

ان عاصيته يهوس 65 t

يشوى عليه العبط 72 t

والتايس

الليس 73 t

عليه الحكم 75 t

تلين 80 t

وحس 81 t

وفينا الباذخان السوس 92 t

الْعَوْهَج (عَوْهَج) — T 2, 76

— الْعَوْمَج (عَمَج) (s. v.)

91 t جَوَزَ.

96 t به الْجُلُوسَا. (Im Kom-  
ment. الْجُرُوسَا).

97 T 4, 178.

98 T 4, 178. Ham 435, 10  
v. u.

99 T 4, 162.

100 T 4, 162 يسقي سوقه.

110 t دَمِنَ التَّجْسِيسَا. (Der  
Kom. erklärt das Wort تجس).

112 [يُرَوِّى] وَالْأَخْشَب  
الشَّيْئِيسَا.

116 t الْعَدْلَةَ. — la 8, 23  
قَدْ أَعْدَبُ الْعَاذِرَةَ الْمَوْسَا.

117 la 8, 23.

118 T 4, 126; 192.

119 T 4, 192.

120 la 16, 7 u. T 9, 55 u.  
وَلَا أَحِبُّ الْجَمَّ (Der Kommen-  
tar aber: قَوْلُهُ أَبَاسٌ يَعْنِي مَنْ  
الْعَاطُوسَا. (In la mit der Er-

klärung: الْجَمُّ الْعَاطُوسُ سَمَكَةٌ

فِي الْبَحْرِ وَالْعَرَبُ تَتَشَاءَمُ بِهَا)

T 4, 192 (wie im Text).

126 la 5, 327. T 3, 182.

Ibn hisām 599.

127 la 5, 327 نَأْكُلُ بَعْدَ; so

T 3, 182. [يُرَوِّى] بَعْدَ الْأَخْضَرِ

so ibn hisām 599.

134 [يُرَوِّى] الْمَقْبُوسَا.

149 T 4, 276. — la 17, 241

أَمَرَ الْخُنُوسَا. so T 9, 323.

150 la 17, 241. T 9, 323. —

T 4, 276 الْهُوَيْسَا.

151 t أَنْ يَخِيْسَا. — la 17, 241

أَنْ يَخِيْسَا: so T 9, 323.

152 t أَمَرْتُ نَفْسَا.

## XXVI.

9 t أَمَارَةٌ.

15 t الْمِقْبَبِيسَ.

21 t لَمْ أَيَّاسٌ. (Der Kommen-

tar aber: قَوْلُهُ أَبَاسٌ يَعْنِي مَنْ

- 21 la 8, 11. T 4, 189.
- 23 la 2, 185. 8, 137. T 1, 442.  
4, 275.
- 24 la 2, 185. 8, 137. T 1, 442.  
4, 275.
- 29 T 4, 132.
- 30 la 7, 358 حَمَسًا حَمِيسًا.  
— T 4, 132.
- 31 t وان لَقِيتَ.
- 39 la 4, 60 الَيَّيسَا; so auch  
T 2, 304.
- 41 la 4, 60 النَحُوسَا; so T  
2, 304.
- 42 [يُروى] الكلب المَسْلُوسَا.
- 43 t تحييسَا.
- 45 t الجدل الشَّنْحِيسَا. —  
lā 7, 415 الشَّخِيسَا.
- 48 T 4, 171.
- 49 [يُروى] كَدَّ العَدَى; so  
auch T 4, 171; 246.
- 54 Lbg 826, 114<sup>b</sup> أَمَّا رَاينَ.
- 55 Lbg 826, 114<sup>b</sup>. — la 8, 37
- ورَاينَ غِيسَا (mit der Erklärung  
(الغَيْسَاءُ مِنَ النِّسَاءِ النَّاعِمَةِ u.  
so auch T 4, 204.
- 56 [يُروى] فِي شَائِعٍ. So auch  
la 8, 37. — T 4, 204. —
- 58 la 8, 20.
- 59 la 8, 20 والجَبَرُ مِنْهُ.
- 60 la 8, 20 ثَوْبُ الْحِدَّةِ (die  
Reihenfolge in la: 58. 60. 59).
- 61 la 8, 118. T 4, 259.
- 62 t ادَوَاءُ الصَّبَا. — la  
8, 118 u. T 4, 258 طَبًّا بِأَدَوَاءِ  
الصَّبَا.
- 66 T 4, 178 ومَذْنِبَا عَشْنَا;  
dann folgt der Vers: لَا يَعْتَرَى  
مِنْ طَبْعِي تَطْفِيسَا.
- 67 T 4, 181; 156.
- 68 T 4, 181; 156.
- 70 t أَجْدُ الْمَنَى.
- 80 t نَضَاحُ الصَّبَا.
- 81 la 8, 6. T 4, 184.
- 88 la 3, 153. T 2, 80 (s. v.



- 37 t مِدَقُّ. — la 7, 400 u. R  
 مَرْدَانَا R. — مِدَقُّ مرداس.  
 39 R وَعُرِفْتُ.  
 43 T 4, 148 هَمَّاس.  
 44 T 4, 270 u. 148 دَرُبَّاس.  
 45 T 4, 270.  
 46 R الزَّئِيرُ.  
 48 T 4, 124.  
 49 T 4, 124; 275.  
 50 Vor خَبَطُ eine Lücke im  
 Text. T 4, 275 عَادَتْهَا. — T  
 4, 124 عَادَتْهُ صَبَطُ. — R  
 عَادَتْهُ وَعَصُ t. — خَبَطُ وَعَصُ  
 51 R مِجْدُ.  
 54 R والغرورُ. Besser als  
 des Textes.  
 57 t لَوْلَمْ تُبَرِّزْ. — la 7, 174  
 يُبَرِّزْ; so auch T 4, 6; 157.  
 58 t لَسَقَطْتُ. — T 4, 157  
 (لسقطت).  
 60 t يُعْنَى.  
 62 T 4, 162 البَّاسُ.

- 63 T 4, 162 منضورا.  
 64 la 7, 316. T 10, 19. 4, 103.  
 66 R انْ عَصُ falsch.  
 67 t وَجَدُّ.  
 68 t وَحَبَطُ.  
 69 T 4, 185.  
 70 la 8, 5. T 4, 185.  
 72 R ذِيَادُ.

## XXV.

- 1 la 7, 404. Q 39<sup>b</sup>.  
 2 la 7. 404. Q 39<sup>b</sup>.  
 3 Q 39<sup>b</sup>.  
 4 t يَحْيَى. — T 4, 249 يَحْيَى.  
 5 T 4, 249 المعوسا.  
 8 [يروي] وَاوَجَعَ الْبَحْيِيسَا.  
 14 T 4, 269.  
 15 t صَلَمْتَهُ. T 4, 269.  
 16 T 4, 265.  
 17 t وَرُوسَا. — T 4, 224  
 دَرْدَا.  
 18 T 4, 224.

u. T 4, 77 يُعْطِيكَ مِنْهُ الْجُودَ قَبْلَ  
الْلَحْزِ. In T 4, 77 als das  
Richtige bezeichnet so wie der  
Text hat.

75 [أَبْرَ عَمْرُو] الدَّقَّةُ بِالْأَمَرِ

76 la 7, 271 كَلَّ لِحْزٍ

77 la 13, 49. T 4, 3, 7, 222.

78 la 13, 49. T 4, 13. — la

7, 180 وَكُرَزَ. — la 7, 267 u.

16, 203 u. T 9, 143 أَوْ كُرَزَ يَمْشِي

79 T 4, 13.

80 T 2, 335. 4, 13.

81 la 7, 180. T 4, 13 u.

2, 335 أَحْرَدَ.

84 t سَتَحْرِي falsch.

86 Muarrab 102.

87 t الْحَرْزُ, Kommentar الْحَرْزِ

88 [يُرَوِّى] أَبْقَى وَأَعْلَا

#### XXIV.

2 R (Ged. 28, S. 134—138)

وَسَوَّاسَ.

5 T 4, 277.

6 T 4, 277 أَوْ بِالْيَاتِ أَطْرَاسَ.

— R بِالْيَاتِ.

7. 8 T 4, 277.

13. 14 T 4, 181.

15 R fehlt.

16 la 8, 17. T 4, 191.

17 la 8, 17 u. T 4, 191. T

4, 200.

18 T 4, 200 عَلَيْهِ أَغْبَاسَ (s. v.

أَغْبَسَ). R.

23 la 8, 56.

24 la 8, 56 مِنْ سَرَاهِ أَقْوَاسَ ;

auch R. t سَرَاىَ.

25 t لَمْ تُعْلِقِ — R يُعْلِفُ

falsch.

30 T 4, 97 إِذْ أُتِيَ.

31 T 4, 97.

35 R بَلَغَ.

36 la 7, 361 u. T 4, 134

وَزَبَّلَ. t u. R وَزَوَّلَ الدَّعْوَى

falsch.

30 T 4, 69 [ابو عمرو] عَنَا —  
 وَاكْبَى —  
 31 t غَوَاثِرًا.  
 35 la 7, 171. 12, 270. 18, 189.  
 T 7, 102. 10, 87. T 8, 54 (s. v.  
 لَا يَأْخُذُ التَّفْثِيلَ) فَال.  
 36 t وَالْأَزَّ. An den drei Stellen  
 in la: فِينَا وَلَا قَوْلُ الْعَدَى ذُو  
 الْأَزَّ u. so T 7, 102. 10, 87.  
 T 8, 54 وَلَا قَذْفُ الْعَدَا ذُو الْأَزَّ.  
 37 la 7, 296. T 4, 90.  
 38 la 7, 296. T 4, 90.  
 42 Ibn hišām 234.  
 44 la 7, 212 لَا قَى حِمَامِ الْأَجَلِ  
 الْمُخْتَرِ.  
 50 la 7, 294. T 4, 89. —  
 [ابو عمرو] جَلَالٌ وَشَرٌّ  
 51 [ابن الأعرابي] مَرَاشِكُ 51  
 وَخَدَ.  
 52 la 7, 234; 258. T 4, 66. —  
 [ابو عمرو] كَمْ نَاقَلْتُ مِنْ  
 T 4, 127.

53 la 7, 234. T 4, 127. —  
 [ابن الأعرابي] مِنْ ضَمْرَةٍ وَضَمْرٍ  
 54 T 4, 127. — la 7, 249  
 أَحْرَسَ la 7, 348 وَأَرَمَ أَحْرَسُ  
 mit der Erklärung: أَحْرَسَ أَى  
 أَحْرَسَ T 4, 61 أَقَامَ بِالْمَكَانِ  
 أَعِيسَ u. als Lesart فَوْفَ الْعَنْزِ  
 u. la 7, 249.  
 55 T 4, 127.  
 56 [ابو عمرو وابن الأعرابي]  
 مَرَجَحَنَّ الْعُجْجَرَ.  
 61 [يروي] سَرَقَ وَقَزَّ 61  
 62 [يروي] طَامِسُ كُلِّ 62  
 65 t عَصَا.  
 66 la 7, 294 u. T 4, 89 لَوْ لَا  
 عَطَاءٌ مِنْ  
 67 T 4, 89. — [ابن الأعرابي]  
 وَعِنْدَ النُّحْزِ.  
 68 [ابو عمرو] غَرْبَاهُ غَرَّافَانِ 68  
 72 T 4, 77. — [ابن الأعرابي]  
 الْمُنْتَبَى وَالْمُحْجَزِ.  
 73 [يروي] قَبْلَ النُّحْزِ la 7, 271

نَغْرَفَ مِنْ ذِي غَيْثٍ يُورِي la

19, 35 u. 11, 178 u. T I, 637.

نَغْرَفَ مِى ذِي غَيْثٍ : 15, 16;

تَغْرَفُ : 34 u. 33, 18 la. ونُورِي

la 11, 178: من ذِي غَيْثٍ وَنُورِي

u. نَغْرَفَ مِنْ ذِي غَيْثٍ وَنُورِي

ebenda غَيْثٍ مِنْ ذِي mit der

Erklärung نُورِي اِى نَضَعُفُ

ذِي غَيْثٍ T 6, 214

9 p IV 219.

11 la 7, 228. — T 4, 44

تلقى اعادينا

12 [ابو عمرو] اَبْنَاءُ كُلِّ مَصْعَبٍ

so auch la 6, 98 (ausserdem

u. T 4, 44; 47. — T

3, 316 ebenso, aber شَمَخِرَ.

13 la 6, 98 ضَمَخِرَ; ebenso

T 3, 316.

15 T 4, 76. — la 7, 271 ثِقَالٍ

لُبِزٍ.

16 p IV 219. T 4, 91; 35.

17 p IV 219. T 4, 91; 25.

18 p IV 219.

19 la 7, 228. p IV 219. T

4, 43.

20 T 6, 154. — ابو عمرو

So [وابن الاعرابي] اللقاح مُغَزٍ

auch la 19, 361. — p IV 219

مغزى. T 4, 64 اللقاح معز

21 la 10, 70. T 4, 64. 6, 154.

4, 13.

22 la 10, 70 u. T 4, 13, 27

[ابو عمرو] — والصَّعْجُ مِنْ خَابِطَةٍ

وَالصَّغْبُ und auch والصَّعْجُ

la 7, 182 u. T 4, 13, Z 8 u. 10

(erklärt والصَّعْجُ مِنْ قاذِفَةٍ وَجَرَزٍ

وَجَرَزٍ t. (لَجَرَزُ الْقَتْلِ

23 [ابو عمرو] كَمْ رَامَنَا

24 [ابو عمرو] حَتَّى وَقَمْنَا

So auch la 7, 182 u. T 4, 13, 8.

25. 26 P III 451.

29 T 4, 69. — la 7, 261

(mit der Erklärung: قَاحِرَاتِ

اي شدائد الامور).



129 T 3, 501.  
 130 T 3, 501 وما بي عندك  
 من تاسرى.  
 134 t تَنْبَرِي.  
 138 t السُّبْرِ.  
 139. 140 T 3, 154.  
 156 t إِذْ جَرَتْ.  
 176 t أَزْهَرِ.  
 184 t قَامَرَتْ. Möglich auch  
 غَامَرَتْ.  
 187 t وان جرى.  
 189 t صَبْعًا.  
 191 t حاء البطي.  
 204 T 5, 65.  
 205 T 5, 65 من خشب  
 عايس.  
 215 t لم يَغْفِرِ.  
 229 t بِشَرِّ.  
 230. 231 T 3, 493.  
 234 Kommentar ردایا mit  
 der Erklärung: ردیء المال  
 وخسيسه.

235 t اَمْسُوا كَمَنْ.

238 t جَرَّ هَزْلِي.

### XXIII.

1 la 11, 178. p. IV 219.  
 2 la 4, 434. 7, 288. 19, 35.  
 p IV 219. T 2, 515.  
 3 la 7, 272 ذُو جَلْدٍ.  
 4 la 7, 177; 231 und 10, 140  
 يُقَرَّعُ. — p IV 219. T 4, 45.  
 5, 464.  
 5 la 3, 52. 7, 177; 231.  
 10, 140. T 5, 464. p IV 219.  
 — T 4, 45 ونهزي.  
 6 Lücke (vor واذراب). p IV  
 219 عَتَى واذراب 219  
 اللّهُز.  
 7 T 2, 515. 1, 637. la 19, 35.  
 T 6, 214. 10, 149. — la 4, 434  
 [ابو عمرو] اليها المرزي — أُرْزِي  
 [ابو عمرو] تَغْرِفُ من ذي 8  
 حذب ونُوزِي [ابن الاعرابي]

218 steht an falscher Stelle;  
sein Platz wäre eher nach v. 211.

219 t الأَبَاذِرَا.

232 t اَوْ يُلْحَقْنَ شَرًّا بِأَيِّرَا  
(Im Kommentar شَرًّا بِأَيِّرَا).

250 t طَاوَلْتُهُ.

## XXII.

2 t يَشْتَرِي فَتَشْتَرِي.

5 [ابو عمرو والاصمعي] الغَيْدَرِ.

— [ابن الاعرابي] الغَيْدَرِ —

14 Kommentar مَشَوْرٍ.

17 t ذَرَعًا. (Im Kommentar:

ذَرُّو الرِّيحَ التُّرَابَ أَيِ تَحْمِلْهُ ثُمَّ  
تَثِيرُهُ.

18 [يُروى] وَكَذَ رَجَافِ اللَّهَا

zu für لها wo aber Mقرر  
(lesen.)

26 T 4, 165 فِي الْحَدَرِ.

27 T 4, 165 أَحْزَامِ.

34 t أَوْرُلَ.

36 t عَقْدَا.

47 t فِي قَلْبِهِ.

49 t تَرْمِي الْمَرَامِينَ.

78. 79 T فَرُو. — la 20, 10.

— 79 Muarrab 59 لُبْسَ (für  
قلب).

83 t وَمَشْنَى.

86 t خَتَلُ الْمَدْرِي.

90 t بَعِثَرٍ.

96 t الْقَاصِبُ (Kommentar

القَاصِبِ).

97 t وَالْعَاقِبِ.

98 t وَالْجَانِبِ. — [يُروى]

الْقُوسَ الضَّرُوحِ.

103 t بِالنَّقِيعِ. (Im Kommen-

tar: النَّجِيعَ الدَّمُ الطَّرِيَّ).

114 la 6, 165. T 3, 354.

115 Lücke; lies تَشْعَبَا.

116 la 6, 165. T 3, 354.

117 t يَهْرِي رُوْسَ. — [يُروى]

تَهْرِي رُوْسَ. la 6, 382

رُوْسَ; so auch T 3, 481.

118 T 3, 481 بَيْنَ الْحَيِّ.

النقب 12, 347 la — مُصْعِدِي t  
مُجْرَهْدٍ.

44 la 17, 42 غنه رَعْنُ.

45 t مُجْرَهْدِي.

## XX.

6 T 4, 131.

7 T 4, 131 ان سدّ.

8 T 4, 131. — la 7, 356 في  
لَبْدٍ وَلَبْدٍ.

9 la 7, 356. — T 431 في تزيد.

10 T 4, 131. — la 7, 356 مُدْرِعٌ.

18 t من تَعَهْدُ.

## XXI.

3 t والعقب يَهْتَرُ (Im Kom-  
ment. يَعْتَرُ).

4 t بجري دهاريِس.

13 t والشَعْرُ.

26 t في المِخْدَرِ.

34 t [يروي] رقية حَبَالٍ.

43 t يَجْفِرُ.

45 قَنَّعَهَا grammatisch unzu-  
lässig; lies قُنَّعَهَا (von قناع).

51 t يَجْبِي.

52 t سِهَامٍ (Komment. سِهَامِ).

61 t دارٌ بناها (Kommentar

الراز هو البناء. Freyt. II, 210<sup>a</sup>).

64 t الزافِرا (im Komm. richtig).

65 t القاسرا.

83 t العرايرا, im Komment.  
richtig العرايرا.

93. 94 T 3, 559.

101 t الشكيم الشاغرا.

105 t ذِعامَة.

113 T 3, 509 القواسرا.

114 T 3, 509 قرضاب الشوى.

115 t والجناجرا.

124 la 16, 116.

154 t وَنَسِيًّا.

166 t دائرا.

178 t الدماغرا (im Komm.  
richtig).

182. 183 T 3. 508.

70 [يُروى] قُرَاسِيَا.

80 T 2, 500 اذا اصْبَاكَ.

81 T 2, 500.

86 und 87 T 2, 492.

89 T 2, 370.

82 t وَمَنْ.

83 [ابن الاعرابي] مجد اَزَّرَ.

115 [يُروى] يُتَجَدِي اهاضيب.

117 [ابن الاعرابي] عِرْقًا مِّنَ

الْأَرْضِ وعرقا.

### XVIII.

3 t u. Kommentar بين طِلَوَاتٍ  
falsch.

13 [ابن الاعرابي] ذى بُرَاقٍ.

16 [ابن الاعرابي] سِيرَ زَائِدَا.

17 [يُروى] الهوى التَّوَاكِدَا.

19. 20 T 7, 134.

27. 28 T 2, 352.

29 ويَبْلَى يُبْسَهَا t.

33 [يُروى] وَبَلْدَةٍ.

56 [ابن الاعرابي] أَمْرًا ذَا.

60 [ابن الاعرابي] حَرْبٍ يَفْرَعُ.

70 t مُحَاصِدَا (Im Komment.  
مُحَاصِدَا).

73. 74 T 2, 547.

78 [ابن الاعرابي] عَامٍ يُشْهِرُ.

### XIX.

3 la 4, 235.

5 t بارض السُّفْدِ falsch.

12 Lbg 826, 261<sup>b</sup> وَمَا رَأَيْنَا

أَحَدَا.

13 Lbg 826, 261<sup>b</sup>.

19 [يُروى] مِنْهَا قَصْدِي.

20 [يُروى] مَدَحْتُ نَصْرَا.

23 t أَوْسَطَ.

27 la 5, 326 وَفِي الْخَصِيرَى أَنْتِ

so auch T 3, 178.

28 la 5, 326. T 3, 178. —

t وَسَعْدِي.

34 t تَرْدِي.

35 t حَبْلَةً.

43 la 4, 247. T 2, 402. —



108 T 2, 495.  
 110 t وَقَيْقَابَ. — Komment.  
 richtig قبقاب. la 4, 178 داری  
 falsch. وَقْبَقَاب ... الزعاد  
 111 t وَرَدَ.  
 115 T 2, 401.  
 116 T 2, 401. — la 4, 395  
 u. T 2, 492 مُصَيِّلٌ صَلْحَانُ.  
 117 la 16, 115 u. T 9, 89:  
 وَهَامَةٌ كَالصِد.  
 118 la 16, 115 u. T 9, 89 او  
 (mit der Erklärung وَجَمِ الْعَادَى  
 الرَّجَمُ وَاحِدُ الْاَوْجَامِ وَهِيَ  
 عَلَامَاتُ وَابْنِيَّةٌ يُهْدَى بِهَا فِي  
 الْعَكَارَى).  
 120 la 12, 306; 13, 311. T  
 7, 129; 349.  
 121 la 12, 306; 13, 311. T  
 7, 129; 349.  
 124 la 4, 141 كَسَارٍ لِهَنَّ.  
 125 la 17, 433.  
 135 TI 428 Text جراز الاكعاد.

— T 2, 430 جراز الاعلاد. —  
 la 2, 165 قَسْبُ الْعَلَابِيِّ جِرَاءُ  
 und so TI 428 am Rande,  
 mit dem Zusatz هو الصواب.  
 136 la 19, 35 أَيِدٌ شَدِيدٌ إِيَادٌ.

## XVII.

7 Anb. 28. —  
 8 Anb. قَسْتَلِبُ السِّيرِ اسْتَلَابًا.  
 22 t يَزِدُّنَ الْبُرْدَا. — أَرْطَا t.  
 30 Angeführt in Lbg 826,  
 II 294\*, letzte Zeile aber لَا بَوَّتْ  
 (was für لَا بَرَّتْ verschrieben  
 ist).  
 33 t وَالرُّكْنُ.  
 44 t التَّبْعِيَّةُ.  
 47 la 4, 15 لَمَّا تَفْتَحْنَا يَهَنَّ  
 الْحَجْدَا.  
 48 t عَمَّ زَيْدَا.  
 59 T 2, 520 ... مَنْ كُلِّ قَوْمٍ.  
 60 T 2, 520.  
 67 t اعْنَاقُ الْكُرُومِ.

XVI.

- 1 T قد عَرَضْتُ : فند.
- 6 la 15, 361. T 9, 18.
- 8 la 4, 448. 7, 267. T 2, 546.
- Muarrab 112, 1.
- 10 la 4, 448. 7, 267. T 2, 546. — Muarrab 112, 1
- المَشْدُودِ بَيْنَ.
- 16 la 19, 379. T 10, 273.
- 18 t عَهْدَ الشَّبَابِ.
- 25—27 T 2, 535.
- 31 t عِرَاضَ.
- 37 T 2, 381. — la 8, 348
- الْوَحْدَانِ.
- 38 T 2, 381.
- 40 t مَالِي الْأَسْدَادِ.
- 44 t عَنْ مُسْتَفَاةٍ.
- 58 la 4, 373.
- 59 la 17, 216. T 9, 308.
- 67 la 2, 185. 5, 396. T 3, 227.
- 1, 442.
- 68 la 5, 396. T 3, 227. 1, 442.

- 71 t مِنْ قَلْظَى.
- 79 t الْمَلَاطِيَّيْنِ دَعَامَيَّ.
- 83 t رُوْسُ.
91. 92 la 4, 370
- وَنَحْنُ إِنْ نُهْنِي دَوْدَ الدَّوَادِ
- سَوَاعِدُ الْقَوْمِ وَقُبْدُ الْاَقْبَادِ
- 94 T 3, 365 (s. v. طَيْرِ) إِذَا
- اسْتَطِيرَتْ.
- 95 la 9, 468. T 3, 365.
- 100 la 18, 207 مِنْ حَقْوَةٍ
- البَطْنِ وَدَاءِ الْأَعْدَادِ T 10, 94
- ebenso, aber الْأَعْدَادِ.
- 101 t خَيْوُطُ. — T 2, 474.
- 102 T 2, 508, 8. — la 4, 420
- u. Sacy, Anth. gramm. 126:
- تُهْدَى رُوْسُ الْمُتَرَفِّينَ الْأَنْدَادِ
- T 2, 508, 6: الْأَنْدَادِ.
- 103 T 2, 508. Sacy, Anth. gramm. 126.
- 104 la 4, 420. T 2, 508, 6 u. 8.
- 107 la 4, 400 أُسْكِتُ. — T 2, 495.

120 la 3, 62 u. T 2, 22

تَعَاظِمِ الْهَاجِاجِ.

#### XIV.

3 [يُرَوِّى] أَطْرُدُ مِنْهُ

14 t الرِّحَالِ.

16 t أَذْهَرَ مِنْ.

18 la 3, 244 u. T 2, 129 فَيَمَّا

جَحَجَحَا.

19 la 3, 244. T 2, 129.

28 la 4, 387 u. Kam. 111 قَدْ

كَادَ مِنْ طُولِ الْبَلَى أَنْ يَمَحَا.

(Die Erklärung von مصح in la

3, 435: (أى ذهب وانقطع).

34 t وَلَوْ اطَّاعَ.

49 t وَمُهْلِكِينَ.

57 t وَجُودَ عَبْدَ.

66 la 3, 478 أَحْضَرْتُهُ أَوْكَحَا.

77 la 1, 246. 14, 377. T

1, 175 u. 8, 233 وَجَحَجَحَا. T

1, 175 حَبَسَهُمْ. —

#### XV.

4 T 2, 119 [يصف رجلا بخيلا]

إذا سئل تنحنج وسعد] من  
تنحنج.

5 T 2, 119 .سعال النرق —

6 t الْمَقْدَّيْنِ.

10 t تَعْدَلُ وَأَرْجِ u. auch der

Kommentar الانقباض (الارج

والتباعد).

14 la 19, 27.

15 t أو ان تَحْفَى — la 19, 27

أو ان تُرَجِّى.

26 t بِحَيْثُ شَجَا.

27 t آثَارُ.

28 t وَفَشَحَى.

38 t رُكُوضُ الرَّمَحِ.

39 la 3, 453 صِيرَانُهَا.

40 t خِفَافٍ. (Im Komment.

خِفَافٍ).

44 t الْجَوْنِ.

46 t قَطَعْنَهُ.

55 la 13, 185 الرعي. — la  
17, 320 سَوَّ الرعي.

57 la 13, 185 u. 17, 320:  
وَطُولُ.

58 [ابو عمرو] ومتر هاديها.

62 R الرتاج.

69 R زجاج.

71 T II 50.

72 t وآزدد falsch.

76 [ابن الاعرابي] رمل مُحْنِجْ.

78 R [ابو عمرو] — الأخراج.

الأخراج mit der Bemerkung:  
جمع حَرَج وهو من الارض التي  
لها حَدَبَةٌ وحولها شَجَرٌ.

79 R الجِنِّ بِالْأَهْزَاجِ.

82 t تَحْبِيه.

83 R مُسْتَوْرِدٌ — R سُدَى.

86 R شَبْرِف.

87—89 fehlen in R.

91 t يَا فَضْلَ.

93 t [يروى] مُلِيحٌ — قَتَبَ t  
قَتَبَ u. so R.

94 la 3, 58 عَاذًا بكم: so auch  
T 2, 20.

95 t الجراجي. — la 3, 58  
الجراج (mit der Bemerkung:  
وهي المَحَارِيجُ). T 2, 20.

96 [يروى] عَالَجَتْهَا وَالْدَهْرُ  
ذو.

99—100 fehlt in R.

104 [ابن الاعرابي] خَوَاض  
غَمَرَاتِ الرَغَى فَرَاغ.

109 [يروى] بِحَبْدٍ نَاجِ.

110 la 3, 127 (mit der Be-  
merkung سَوَاجٍ جَبَل).

111 bis Ende (v. 122) fehlt in R.

113 [ابو عمرو] بِمَغْرَفٍ ثَنَجَاجِ.

115 [ابو عمرو] حَوَّابٍ مَهْجَاجِ  
mit der Erklärung: الحَوَّابُ الْعَظِيمُ:  
يَمُجُّ الْمَاءَ يَصْبُهُ.

117 t اِذَا تَلَاقَى.

119 [ابو عمرو] مِنْ ذِي عُبَابٍ  
la 3, 62 u. T 2, 22 مِنْ ذِي عُبَابٍ  
سَائِلٍ.



— R liest **فِي خَدَلٍ** und giebt die Erklärung **عَظْمُ السَّاقِ**, was nur zu der Lesart **فِي جَدَلٍ** passt.

14 fehlt in R.

15 **ت** **مِنَ الْغَنَاجِ**. — Der Vers fehlt in R.

17 grössere Lücke im Text.

V **وَلَيْسَ بِالْخَزَامِكِ** (falsch).  
R **وَلَسَنَ بِالْخَرَامِلِ الْاَهْوَجِ** so richtig.

18. 19 fehlen in R.

19 kleine Lücke im Text; von mir ergänzt, wie jetzt im Text steht. Nach V **فِيالها مِن**.

21 **[ابو عمرو] الضَّحْكُ ذَا** **الضَّحْكُ** R. — **الْاَهْجِ**.

22 la 12, 170. T 7, 40. —  
R **أَصْلَنَ**. In R: 22. 26. 23.  
Es fehlt 24. 25. 27—35.

23 la 12, 170. T 7, 40. —  
la 3, 121 **شَيْطَانُ** (mit der Erklärung **سَدَاجُ كَذَابٍ**). — T 2, 57. —

24 **[الاصمعي] وَالْجَلَاكِ**. —

**[ابن الاعرابي] وَالْإِحْنَاكِ**

**[ابن الاعرابي] وَالْقَيْلِ مِنْ** 28

**[ابو عمرو] عَنْ سَيَرِ** 31

34 fehlt im Text. — V **وَرَعْبَتِي**

**فِي الْعَدْرِ (الْعَدْرِ؟) وَاحْتِجَاكِ**

**[ابو عمرو] هَرَجَ الْمِهْتَكِ** 35

**[يُروى] الْمَهْرَجِ الْأَرَاكِ**

**بَلْ** V — 36 fehlt im Text.

**بَلْدَةُ مَغِيرَةٍ [مُغْبَرَةٍ] الْفَجَاكِ**

R ebenso (mit **مُغْبَرَةٍ**).

37 la 3, 141, 1 (وَحَوْا).

41 **ت** **لَحْمِ**.

42 **[يُروى] أَدَّهَمَ يَخْضَرُ** t

**اخْضَرَارَ** R. **اخْتِضَرَارَ**.

45 fehlt im Text. — V **يَمْطُو**

**يَمْطُو** R. **قَلَاصَ السَّفَرِ الْبِتْجَاكِ**

**قَلَاصَ السَّفَرِ الْمَتْجَاكِ**

47 fehlt im Text. — V **إِنْ**

**إِنْ** R. **ضَمَّهَا نَجَانِجِ الْبِخْتَاكِ**

**ضَمَّهَا نَجَانِجِ النَّجْنَاكِ**

49 R **مُخَرَّوْطَاتٍ**.

20 la 6, 47 u. T 3, 280  
تُرْمَى بِهِ.

21 la 2, 479. 6, 47 u. T 3,  
280. — t اسبهر الحلت falsch.

24 [يروى] اذ غيَضَ شَرُّ والث  
T I 654 اغبط شر.

29 t مُخَابِثُ, im Komment.  
مَخَابِثُ.

32 la 3, 4; 21. T I 654; 642.  
— (الاصبعى) المَهايِثُ.

33 la 3, 4. T I 642. 654. —  
[يروى] المَلَاطِثُ.

34 [يروى] دَيْنًا وَحَدَّ الْعُقْدَ  
الْمَحَانِثُ.

37 [يروى] وَعَصْنِي.

38 [يروى] وَارِدُ ثَالِثُ.

41 [ابو عمرو] بِكُمْ تُجَلَّى الْكُرْبُ  
[الاحفش] بِكُمْ تُحَدُّ الْعُقْدُ.

42 T I 620.

43 [يروى] مِنْ إِصْرِ. Auch  
la 2, 452 (mit der Erklärung:  
الدَّائِثُ الدَّنَسُ وَقِيلَ الثِّقْلُ وَالْجَمُّ

(أَدَّآثُ، وَالْإِصْرُ الثِّقْلُ. — T  
1, 620.

### XIII.

2 Lücke (im Text; die Er-  
gänzung nach V, womit R über-  
einstimmt.

3 t إِذَا رَقَّ, falsch.

4 Lücke im Text, fehlt auch  
in R; die Ergänzung nach V;  
der Kommentar stimmt dazu, da  
er das vorkommende Wort دملج  
erklärt. — Vor 9 (v. 3 der Hand-  
schrift) fehlen weitere Verse,  
denn der Inhalt und die Kon-  
struktion stehen ohne Vermitt-  
lung. Daher sind die in R vor-  
kommenden, durchaus passenden  
4 Verse (5 bis 8) hier auf-  
genommen.

10 [ابن الاعرابي] فِي جَدَلٍ  
مِثْلُ أَحْكَامِ الْخَلْقِ

21 la 3, 24. — T I 653

خيرة.

25 T I 620.

26 T I 620.

29 t حَنَازِيدَ falsch. — t

الْأَثَرِ falsch.

35 la 2, 485 مَلَأْتُ.

36 la 2, 485 الْكَيْثِ.

45 la 15, 253 u. T 8, 377;

dann (auch in T):

فِي مُكْفَهَرِ الطَّرِيمِ الشَّرْبَتِ.

Dieser Vers in Çi. 48<sup>a</sup>.

50 t وَالْكُرْنُ.

53 T I 632 الْمَغْتِ. — T

7, 114.

54 la 2, 472. T I 632.

7, 114; 186.

56 T I 648 الْمَنَاتِ.

57 T I 648 اِنْ اِبْطَأَ.

60 t اِنْ هُوَ.

61 t الْمَرَّتِ.

XII.

1 T I 633. Ibn qot. 123<sup>b</sup>. —

la 2, 420 u. T 1, 602 u. Bekri

645 فَالْعَتَايْتُ.

2 Ibn qot. 123<sup>b</sup>. — la 2, 420

u. T 1, 602 فَالْبَرْقُ. — Bekri

645 فَالْبَرْقُ الْبَوَارِثُ.

5 la 2, 415 u. 3, 24 u. 270 u.

T 1, 653; 599 الرُّجْمُ.

6 la 2, 415. 3, 24. T 1, 653;

599.

7 t كَالْبَيْضِ.

9 يَنْتَسِجُهُ: اِبْنُ الْاَعْرَابِيِّ

mit (ينتسجعه) ج mit الاصبعى ; خ

11 T I 654. — la 3, 21

[الاصبعى] أَصْبَحْتُ لَوْ هَايَتْنِي

13 [ابو عمرو] بَعْدَ جُحَادِيٍّ لَهُ

erklärt durch كَثِيرٌ.

14 t اِمْتَنَانًا. — la 3, 13.

T I 648.

15 la 3, 13. T I 648; 632.

19 t الْمَلَابِثِ.

61 A ولم يُعَبِّ تعنيت .  
 63 [ابو عمرو] وما نُدِيتْ —  
 A وما نَدِيتْ .  
 64 A وكل اجل .  
 66 t وَصَاحِبُ . — la 2, 412.  
 T 1, 598.  
 67 Jac. IV 997. la 2, 412  
 (هَيْتُ اَي هُوَّةٌ مِنَ الارضِ ويقال  
 والمحوت في T 1, 598, 12 لها هُوَّةٌ)  
 والمحوت A — هيت اذا هاهيت  
 T I, في هيت الرَدَى هَاهِيْتُ  
 598, 13.  
 68 ابن الاعرابي u. ابو عمرو  
 u. A.: بُيُوتُ .  
 69 la 2, 400 u. T I 588 u.  
 A وزبد البَحْرِ .  
 70 A نَرَاةُ .  
 71 A مقتبس . — la 2, 368.  
 72 la 2, 368 وَجَوْشَنُ الْحَوْتِ  
 وَجَوْشَنُ الْبَحْرِ له A — له . In  
 A die Versfolge 72. 74. 71. 73.;  
 so auch in la 2, 368.

73 la 2, 368; 400. T I  
 588.  
 74 la 2, 368. —

## XI.

1 T 1, 642 Rand: اَتَعْرِفُ .  
 la 2, 476 u. T I 633 هل تعرف  
 الدار عَفَّتْ بِالْعَنْكِثِ Bekri 672  
 خَلَّتْ بِالْعَنْكِثِ .  
 2 la 2, 476 دَارٌ لِدَاكَ  
 الرشأُ t — الشادين . nach dem  
 Komment. الشادين . — la 2, 457  
 u. T 1, 623 رَقْرَاقَةٌ كَالرَّشَاءِ الْمَرَعَتِ  
 T 1 633 دار كدال الشادين .  
 4 la 11, 297. T 6, 285.  
 5 T 1, 621 في — . والفحك  
 التحدث .  
 6 T I 621.  
 8 T I 634 معجل .  
 9 T I 634.  
 11 la 2, 440. T I 615.  
 18 t وَيَعَصِبُهُ .



31 فضلك u. A: ابو عمرو  
والعهد.

32 la 19, 118. T 10, 181.

33 la 19, 118. — t بي عني  
falsch. — [ابو عمرو] عنك وما —  
Gnith. Maq 88<sup>b</sup>. 118<sup>a</sup>. T 10, 181.

38 A لاخذ النصف.

39 [ابو عمرو] قد خرق الناس.

41 [ابن الاعرابي] ان صريت  
— la 19, 192 u. T 10, 209. u.

قد A — قد صريت: ابو عمرو  
صريت.

42 A صماء ضم.

43 A دفعها بليت.

45 ليس لهم — تثيت A.

46 A الم يصيب من صوت  
سبك.

47 A اذا عصيت.

48 t اذا التوى.

49 in A nach 50. T I 272

ان دعيت.

50 la 2, 330 u. 3, 486 u. T

— حتى يبوخ I 539 2, 253.

[ابو عمرو] الغضب المحيث.

51 T 1, 567 اذا استدر.

52 la 2, 375. — A وامري  
— T 1, 571. عندهم مقنوت  
Ham. 435.

53 A ان قلتها قويت T 1, 571

اذ قلتها قويت.

55 A وقلت ائجي النفس ان.

56 la 2, 381 u. T 1, 552, 4  
v. u. — la 6, 445 هل ينفعني

هل: Muarrab 80 كذب سحتيت  
u. 130 u. ينفعني حلف سحتيت

هل ينجيني حلف Muzhir II 252

— la 2, 347 سحتيت T 1, 575

هل ينجيني كذب und T 1, 552  
سحتيت.

57 la 2, 347 u. 381. 6, 445.

T 1, 552 u. 575. — Muarrab 130.

— Muzhir II 252. Ibn qot. 124<sup>a</sup>.

— وفصة T 1, 552, 4 v. u.

[ابو عمرو] او ابل او ذهب.

4 A — مَنْ خَشِيتُ  
 5 A ربي ولا دفعه falsch.  
 7. 8 la 2, 334.  
 7 A بايدي اذا هويتُ  
 8 la 2, 309. T 1, 522. — la  
 19, 349 (اي يخفى) يَغْبَى بها  
 9 la 2, 309 und A شَتِيتُ —  
 T 1, 522.  
 10 ابو عمرو und la 2, 309 u.  
 T 1, 522 أَيَّهَاتُ  
 11 la 2, 394 مَرَّتْ. Jac. 1. 796  
 A u. مَرَّتْ تُنَاصِي خَرَقَهَا مَرُّوتُ  
 la 2, 394 und ابو عمرو u. T 1, 589:  
 خَرَقَهَا la 2, 394. يَنَاصِي خَرَقَهَا  
 (أَرْضُ مَرُّوتُ كَمَرَّتْ) مَرُّوتُ In  
 A folgen die Verse 9—12 so:  
 9. 12. 10. 11.  
 12 T 1, 589 لم بيداء.  
 13 T I 547 تمشي بها ذو المرة  
 بها ذو الميرة la 2, 343. الثبوت  
 يُنْسِي Jac. I 796 ذو السرة A —  
 يمسي T 1, 591 — السَّبُوتُ —

14 la 2, 343; 18, 203. Jac.  
 I 796. T I 591; 547.  
 15 Jac. I 796. T 1, 526.  
 Ham. 536.  
 16 la 8, 398 u. A: وَالْبَرِّيْتُ.  
 T 1, 526 تنشق — Jac. I 796.  
 T 5, 12.  
 17 la 8, 398 وَالْبَيْضَةُ الْبِيضَاءُ.  
 — A وَالْخَبِيثُ. Jac. I 796  
 — T 5, 12. وَالْحَبُوتُ  
 22 [ابو عمرو وابن الاعرابي]  
 او شَفِيتُ  
 25 la 19, 318. Maq 118<sup>a</sup>.  
 26 la 19, 318 دَفَعَكَ دَأْدَانِي  
 27 la 19, 240. — A من ذاء  
 — T 10, 229. صَدْرِي  
 28 la 19, 240 طَنِي الْإِبِلِ  
 (الطَنِي لُزُوقُ الطَّحَالِ بِالْجَنْبِ  
 وما A — من شدة العطش)  
 صَنِيتُ  
 30 la 19, 118. — A ما  
 بقيتُ

- 104 t والحزب عين استغب  
استغابها.  
106 t معللا.  
109 t في عهه الآبها.  
110 t لم ضعف.  
111 t وان عصنا.  
112 t في تبه.  
114 t والسم.  
115 t سقابها.  
116 t سقابها (vielleicht zu  
lesen: نقابها).

IX.

- 1 ويروى يا بنت عتي.  
5 [ابو عمرو] أثيث النبت.  
9 la 2, 358.  
10 W 37.  
11 W 37 ما فرق بيني... وسبت.  
19 R أشجع.  
22 Q 17<sup>b</sup>.  
23 la 2, 357. التعتي; ebenso  
T 1, 559. Q 17<sup>b</sup> u. ابو عمرو.

- 24 la 2, 357. Q. 17<sup>b</sup>. T 1, 559.  
25 t auch حتى قرى; so R.  
27 [ابو عمرو] حرّ آبت.  
28 t لها نعاء.  
31 la 2, 314 u. T 1, 526:  
البرت R — تنبو.  
32 [ابو عمرو] وان طوى من.  
33 T خمس (dem العجاج  
beigelegt; so auch Lane, s. v.  
خمس).  
37 la 2, 307. T 1, 521. —  
Lesart (حمت l.) وهجير جنت.  
40. 41 T هنو (von العجاج).  
44 [ابن الاعرابي] رَح أَتَتْ ما  
تأتي.

X.

- Dasselbe Gedicht dem El-  
'aggāg beigelegt; in seinem Diwān  
ist es das letzte. (Die Varianten  
des Diwān mit A bezeichnet).  
1. 2 la 1, 58.

28 t unrichtig: وقد كرب الرااد  
 حبابها. — Die Ergänzung der  
 verdorbenen Stelle scheint mir  
 zulässig.

29 t بحلى نصح.

32 t سجع اهيابها.

33 t جرح.

34 t من عورية.

38 t ترى حيا.

40 t تعدو القفري.

42 t يضبر حين تبتلى.

44 t حدا يربي اعنابها.

45 t تنكى.

48 t غادية اخشابها.

49 t وغادة.

54 t واحتجرت — احصابها.

59 t كان.

60 t لم سكا.

62 t اغتابها.

63 t وصار اهل عيبه عيابها.

64 t بقدره سابها.

71 t تنال آرم.

72 t جبال.

73 t احلابها.

74 t عابها.

75 t او حفست من سغب

سغابها.

76 t رعابها.

77 t ينتعب انتعابها.

78 t الى حبي.

79 t دسعى وسعى.

81 t اصطحب اصطحابها.

84 t ندحت.

85 t حدابها.

86 t او محصف.

88 t غرسا.

89 t بسسل من فارقها

ديابها.

90 t وعلمت في نائب.

96 t او عصت او دارت.

98 t تنمى بها.

100 t حيث سى.

102 t مدها اطبابها.

103 t رسب ارسابها.



6 t عدا فرات عاتبا — Ag.

11 wie im Druck.

7 Ag. 12 اصعابها.

8 Ag. 6 عواتر يرفدها.

9 t ويروى ما — ما نشبت t — Ag. 7 wie im Druck. سُنَّتْ

10 t والجند تعدو — Ag. 8 والخييل تعدو حسنا الهابها.

11 t جنابها — Ag. 9 حنابها t

12 Ag. 10 عقرها.

13 Ag. 13 ebenso.

14 t صيحت ذيابها (vielleicht (صِيحَتْ ذَنَابُهَا Ag. 14 wie im Druck.

15 t انتابها — Ag. 15 انتابها.

18 Ag. 18 wie im Druck. — حتى ترى t

19 t لورب اذنا بها — Ag. حُسِرَتْ اَثْوَابُهَا

20 t مفتحا ابوابها.

21 Ag. 21 مقبلة بسيلها.

## VIII.

An das Ende dieses Gedichtes ist wahrscheinlich das 7. als Schluss desselben zu stellen.

5 t اطبابها — والسبض t (und Kommentar auch: طرائق (من رمل الواحدة طبة وطبابة) dennoch wohl besser اطيابها.

8 t ائحل احبار.

10 t سبابها.

11 t مهان حسن عذبة عذابها.

12 t بعطفي شارب — بلقى t [ويروى] بعطفي سارع — وهو موضع Erklärung

13 t موونة لا يحلى عذابها t

16 t شهابها.

17 t سبابها.

19 t اذا علاها.

20 t سقطى.

21 t تحمى لحابي صفر.

24 t الى دفاف.

113 t 5 بجايح البدن جريم  
جريم — t im Komment. الشرب  
الشرب.

114 t 5 جلادي.

115 t 5 بمكوب القين قروع  
العقب.

116 t 5 دخيس الحب.

117 t 5 رعرعت ليل الركب.

119 t 5 يتجحن تتجيح قداح  
القضب.

121 t 5 حتى سوب.

124 t 5 ابلج يجبر . . . .  
بالرحب.

129 t 5 مرحاتها او عند.

133 t 5 بنجار وجب.

134 t اشكر نعماك ويكرع  
اشكر لنعماك وكرع — t 5  
لب.

135 t 5 مغتمس.

136 t 5 في عرق الحوض روا.

137 t 5 ومن درجي من نداك  
الخصب.

138 t 5 انواء — t 5 اشقى.

الربيع.

139 t 5 وانتسفت عنه.

## VII.

Dasselbe Gedicht dem El-  
'aggāg beigelegt, s. Sammlungen  
Bd. II, Ged. 2 und dazu Les-  
arten ebenda S. 1. — Die Vers-  
folge muss so sein wie bei El-  
'aggāg, also 1—5. 8—12. 6. 7.  
13—21. — Die abweichenden  
Lesarten bei El'aggāg sind hier  
mit Ag bezeichnet. — Dies Ge-  
dicht scheint mir zu dem folgen-  
den 8. Ged. als dessen Schluss  
zu gehören.

1 t 5 حد — Ag جد نابها.

2 t 5 وصرر قصر اسبابها —

Ag. وطال بعض قصر اسبابها.

5 t 5 غاب وسم سلمح — Ag.

5 wie im Druck.

48 t 5 .لباب اللبي — la  
1, 241.

49 t 5 .وقلت .... غبي —  
la 1, 241 u. dann noch:

والله راعِ عَمَلِي وَجَائِي

وَيُرَوِّى رَاعٍ وَالْجَائِبُ السُّرَّةُ

52 t 5 .يدعو الطالب.

56 t 5 .في ماء الفِراة — T  
1, 270 كالنحل من ماء.

59 t 5 .وانا ارجو.

61 t 5 .مِنْ سَيْلِ الْفِرَاتِ.

63 t .الْقَتَبِ.

64. 65 la 12, 261.

67 t 5 .اعض بالكاهل — t  
وَيُرَوِّى اعض بالكاهلِ شَرَّ جِلْبِ

الْحُدْبِ t — .الْجُدْبِ t 5 68

72 t 5 .وانحط هزلى.

73 t 5 .يقطع ... وسغب.

77 t 5 ذو نخب عند انتخاب  
النخب.

80 t 5 .فلا تردن.

81 T 1, 265.

لا اتلى t 5 — .في حيلكم t 82

.لا اتلى T 1, 265 — .ورعبي

نعبة المَرْتَبِ t — T 1, 265. 83  
falsch.

84 t 5 .غيرها في الغب.

85 t 5 .من ابي مِنْ.

93 t 5 .من القرون.

94 t 5 .بمقصر الناب جري.

95 t 5 .تجذب او تصرع.

96 t 5 .فاعلم.

97 t 5 .من انابة.

99 t 5 .او حبال.

100 t 5 .وانا.

101 t 5 .رب العزة.

102 t 5 — .أَمَّا t 102

.الصَّهْبِ t — .القلاص

103 t 5 .قد نأين.

107 t 5 .بِالْقَصْبِ.

108 t 5 .فغداوة مقراة.

109 la 15, 285 .عُجَامِ.

112 t 5 .اجرد بسباس — t  
خَفِيفِ.

(mit der Bemerkung) **أَشْبَىٰ** اي اشفق **وَالكَرِيمُ يُشْبَىٰ**.

6 t 5 **بِالْعَصَبِ**.

7 t 5 **مِنْ شَعْرَهَا**.

8 t 5 **وَلَا تُحْدِي ... وَالْعَجَبُ**.

10 t u. T 1, 505. 5, 272, 6

v. u. **يَا أَزْبَ t — لَا تَعْدِلِينِي**.

la 2, 300 **يَا زَبَ — la 9, 305 u.**

**لَا تَعْدِلِينِي بِأَمْرِي إِرْزَبَ T 5, 272**.

11 t 5 **آبَحَ — كَرَّ الْحَيَّا t**.

— la 2, 300. 9, 305 **أَنْحَ — la**

**— كَرَّ الْحَيَّا أَنْحَ إِرْزَبَ 3, 228**

T 1, 505. 2, 120. 5, 272, 6 v. u.

12 la 9, 305. T 5, 272, 5 v. u.

— **هَرَهَاءَ يَحِبَ t 5**.

13 T 1, 505. 5, 272. la 2, 300

t 5 **— بِبِرْشَامِ (اي حِدَّةُ النَّظَرِ)**

وَيُرَوِّي بِبِرْشَاحٍ im Kommentar

14 t 5 **الضِّجَاعَيْنِ حِضَاجِ**

**الْوَطْبِ**.

15 t 5 **وَيَحْكُ إِنْ وَعَرَّتَ t**

**كُلُّ ثَقْبٍ und يَحْكُ إِنْ أَوْعَرَّتَ**

19 t **أَبْقَى**.

20 t 5 **وَرْدَاءِ الْعَضْبِ**.

23 t 5 **أَوْ قَوْلَ بَلَدِغِ اللَّسْبِ**.

27 t 5 **قَرَعَا ... الْفَرَاغِ**.

28 t 5 **وَسَحْبَى سَحْبَى**.

32 la 1, 311. T 1, 216.

— **وَقَدْ انْطَرَوِيَتْ انْطَوَاءَ t 5**

**الْحَضْبِ**.

33 la 1, 311. T 1, 216.

34 t 5 **مُضْلَهَبٍ (auch im**  
**Komment.)**

36 t 5 **غَبِي لِي الْمَغْبَى**.

37 t 5 **غَتَاءُ الْقَشْبِ**.

38 t 5 **الْمَيْتِ**.

39 t 5 **وَأَنَا**.

41 la 10, 336 **غَيْرَ آلِي**.

42 la 10, 336 **غَثِيثَةُ الْبَلْعِ**

**بِقَوْلِ حَبِّ**.

44 t 5 **وَالْعِيدِ حَيَّانِ بَرْدَانِ**

**الْقَنْبِ**.

46 t 5 **وَأَنَا يَطْوِي**.

47 t 5 **مَنْ فَرَطَ**.



- 25 T 1, 442.  
 26 t مُحَمَّدٍ رَأَاهُ.  
 47 la 2, 230 قَرَأَ.  
 55. 56 la 1, 455 u. 6, 397:  
 قَدْ حَتَّ. T 1, 301.  
 63 T 7, 200.  
 64 T 7, 200.  
 71 t أَطُولُ أَيَّامِي.  
 76 t u. Kommentar: يَرْفِئُنَا.  
 85. 86 t الْمُؤَبِّلُونَ. — T 8, 151.  
 86 T 8, 151 وَلَجِبَا.  
 87 t قَالَتْ لَا تَبْغِي.  
 113 [وَيُرَوِّى] فَأَزْلَعَبَا.  
 116 [وَيُرَوِّى] أَجْلَعَبَا.  
 133 P 3, 480. p 3, 617.  
 134 P 3, 480. p 3, 617.

#### IV.

- 1 للشاعبين شَعْبَا t. تدع t.  
 2 t الأَخْبَاسُ —. إذا رامت t.  
 t. ألا ترحبا t.  
 3 واسترحبا t. وقلد الجبن t.

4 t قوما في الضلال (nach Lücke).

7 t فيه حتى (nach Lücke).

(V und) VI.

Das 5. u. 6. Gedicht haben denselben Text, mit derselben Versfolge, nur dass das 5. Ged. im Anfang 9 Verse mehr hat. Mit diesem Zusatz versehen ist das 6. Ged. hier zu Grunde gelegt, weil es den besseren Text hat. S. die Bemerkungen darüber in der Vorrede. — Die Lesarten des 5. Ged. sind bei dem betreffenden Vers mit t 5, die des 6. blos mit t bezeichnet.

- 1 t 5 أَتُعَبِّتَنِي ... ذُو تَعَبٍ.  
 3 t 5 كاللطي.  
 4 t 5 لَا تَرْفِئَنَّ ... عَنْ رَغَبٍ.  
 5 t 5 تحشى على والسعيق  
 يُشْبِي عَلَى la 19, 148. مسب.

126 t وصعد الرقوة — R  
الرقوة.

129 t النقب.

139 t لم نمدق.

145 t حبال.

149 t u. R أرجاوها, in der  
Glosse bei R ارحاوها.

150 t القونس.

154 t u. R الأصعب.

155 R حوانك ... غير.

156 R مجد, in der Glosse  
مجد. — R صيدنا, in der Glosse  
صيدنا (von أصيد).

165 t u. R أقرانه.

169 t هيبتة.

170 R مدل.

179 t يحظرن.

180 t أبقي. R أبقي.

189 t الاحراب.

191 t رجو — R من الله.  
أمين الله.

209 t تقدح.

211 t السهاب falsch.

214 R اذا غدا.

216 R يسقى به, falsch.

217 R الغداد.

218 t وغش أصباب.

220 t شتى شغوب.

223 t ثواب.

231 Statt des ergänzten يعمل  
ist im Text eine Lücke.

239 t ببات.

### III.

2 T 5, 496. la 10, 189.

3 T 5, 496. la 10, 189.

5 t طحطها falsch; am Rande  
u. im Kommentar طحطها.

6 la 2, 286 (بالدواري). T  
1, 516.

7 la 2, 286. T 1, 516.

13 t والجرد.

20 la 1, 210. T 1, 149.

21 la 1, 210. T 1, 149.

- 26 R تَرْمِي.
- 30 R الادنى وَلِلْأَجْنَابِ falsch.
- 32 R يُلْقِي.
37. 38 la 2, 187.
- 41 t عَبَّرَا.
- 42 t وَيَخْشَى اللَّهَ كُلَّ.
- 49 P 4, 204.
- 50 P 4, 204.
- 51 P 4, 204.
- 52 t ذِي صُعْبٍ. — la 2, 6  
ذِي صُعْدٍ und so auch P  
4, 204.
- 53 R وَهَجَّرَ دَوَابَّ — تَخْشَى.  
t falsch وَهَجَّرَ دَوَابَّ.
- 58 R يَغْفِسُ.
- 61 R مُحْزَوِّمٌ ... حُدَابٍ.
- 62 P 4, 204.
- 63 P 4, 204.
- 67 R يَرَاغُ.
- 70 T 9, 27. 1, 383. p 2, 302.
- 75 la 11, 154.

- 82 R غَيْرَانُ.
- 83 t مُعَيَّ. R او مُعَيَّ.
- 84 t u. R جَوَازِنًا مِنْ.
- 85 t كَلَفْتُهُ.
- 86 R جَزَاءَ.
- 89 R السَّبْسَابُ.
- 90 t الْوَرْدِ.
- 91 R قَطْرُوطِي.
- 92 R مُدْثِبَاتُ.
- 93 R نَزَقِ.
- 94 T 1, 210.
- 95 T 1, 210.
- 100 T 1, 339.
- 101 T 1, 339 طَوِيلُ الْأَشْصَابِ.
- 103 R إِذَا أَلَحَّ.
- 107 T 8, 165.
- 108 T 8, 165.
- 110 T 1, 244.
- 113 R تَصَدَّى.
- 123 R السَّحَابِ.
- 124 R فَاتَّسَعَتْ, in der Glosse  
richtig فَاتَّسَقَتْ.

- 32 — [ابن الاعرابي] طارت لهُ.  
 [ابو عمرو] ذَارِ اذا  
 33. 34 la 12, 360.  
 35 t ادر. — T 8, 336  
 und la 15, 179: قُلْتُ وَلَمَّا ادر.  
 36 T 8, 336 u. la 15, 179.  
 38 [ويروي] أَيَّهَاتَ مِنْ مُخْتَرِقِ  
 39 la 17, 275. 20, 140. —  
 T 10, 338 مشتبه falsch für مشتبه.  
 40 la 4, 420 und 20, 140 لم  
 اذ البدي لم T 10, 338 — يَدِرِ.  
 41 t ما بُعَدَ ما.  
 42 T 7, 193 حَتَّى أُجِلَّتْ so  
 [انن الانباري] — ابو عمرو auch  
 حَتَّى دَنَّتْ اِكْرَاوَةُ.  
 43 T 7, 193.  
 44 T 2, 480 تَكَاءُ رَجُلَتِي.  
 la 4, 377 تَكَادُ رَجُلَتِي — T 7,  
 193 تَكَاءُ رَحِلَتِي.  
 45 T 2, 480. 7, 193.  
 46 T 7, 193.  
 47. 48 T 7, 193.

II.

- 3 t كَذْبَةٍ falsch.  
 4 t نَحْتُ falsch.  
 6 la 1, 354 u. T 1, 240  
 الأَحْنَابِ (sgl. حَنْب). R الأَحْنَابِ.  
 7. 8 la 19, 208.  
 7 t الأَضْهَابِ.  
 8 R يَضْبِيهَا.  
 9 la 2, 57 u. 13, 364 u. T 1, 360.  
 7, 378: — 2, 57:  
 قال ابن بري صواب انشاده  
 سَلَا وما مِنْ ظَبْطَابِ.  
 10 la 2, 297. — R أَنْكُرُ.  
 12 t بِرْمِي أَوْصَابِ R — بِرْمِي.  
 14 t وَأَصْحَابِ.  
 16 t الدَّهَابِ R — السَّفَارِ.  
 18 t وَالْعُرْبِ فِي عَفَافَةٍ falsch.  
 — R عَفَافَةٍ.  
 19 t عَوَاجِزُ.  
 21 la 1, 403. T 1, 270.  
 22 la 1, 403. T 1, 270 روى  
 قلابا.



# Citate und Lesarten

## 1) des Diwāns

I.	[ان الاعرابى] — وَحَشَعْتُ <sup>16 t</sup>
1. 2 T 10, 255. — la 19, 332.	اختشعت.
— Soj. 207 <sup>b</sup> وَمَهْمِ مُغْبَرَّةٍ أَرْجَاوُهُ	17, 18 Soj. 207 <sup>b</sup> .
so auch p. IV 557.	
1 We 274, 57 <sup>b</sup> .	20 [ابو عمرو وابن الاعرابى]
	أَرْقَنِي آسْتَبْكَأُوهُ.
2 p. IV 557. T 10, 255.	24 T I 56 (يركبني falsch).
3 T 2, 480. la 4, 377 هَيَاتَ	25 [ابن الاعرابى] هَيَاءٌ ....
مِنْ.	بَهَاءٌ... بَهَاوُهُ) T I 56. هَيَاوُهُ
4 T 3, 41. la 5, 262 يَحْسُرُ	falsch).
5 T 6, 344. la 11, 385.	26 T I, 56. la 1, 48.
19, 209.	27 T I, 56. la 1, 48. 19, 85.
7 [رواية ابى عمرو وابن	28 T 1, 337. [ويروى] قَرَأَ عَادِيَّةً
الاعرابى] عَنْهُ عَرِيَّتْ	نَغْشَى قَرَى عَارِيَّةً أَقْرَاوُهُ la 2, 16
14 [رواية ابى عمرو وابن	29 T 1, 337 und la 2, 16.
الاعرابى] فِي ظِلِّ أَرْطَى	18, 174. 20, 157: نَحْبُو. — T
15 [ويروى] بَيْنَ الصُّوَى	10, 345 يَحْنُو إِلَى —

## Liste der gebrauchten Abkürzungen.

A	= Ibn elathiri Chronicon, ed. Tornberg.
An. Chr.	= Anonyme arab. Chronik, herausg. v. W. Ahlwardt.
Anb.	= Ibno'l Anbārī, Kitābo'l adhdād, ed Houtsma. 1881.
AZ	= Abū Zeid, Ennawādir, Beirut 1894.
Bekrī	= Elbekri, Geographisches Wörterbuch, herausgegeben von Wüstenfeld.
Çi	= Sifr essa'āda, Berliner Handschrift.
Dem.	= Eddemīrī, Ḥajāt elhaiwān. Būlāq 1274.
H., Ham.	= Hamāsa, ed. Freytag.
Hiś., Hiśām	= Ibn hiśam, herausg. von Wüstenfeld.
Jac.	= Jacut, Geogr. Wörterbuch, herausg. von Wüstenfeld.
Jst., Jstiq.	= Eliṣtiqāq, Berliner Handschrift.
K	= Kitāb elagānī, Berliner Hdschr.
Kit. Goth.	= der Gothaische Auszug aus dem Kitāb elagānī.
la	= Lisān el'arab. arab. Lexikon, gedruckt.
Lane	= Arabic-English Lexikon.
Lbg	= Landberg.
Maq	= Elmaqṣūra, Berliner Hdschr.
mb	= Mofadd., Berliner Hdschr.
Meid.	= Meidānī, Arabum proverbialia, ed. Freytag.
Mof.	= Elmofaṣṣal, ed. Bruch.
Mofadd.	= Elmofaddalijāt.
Muarrab	= Ġawālīkī's Almu'arrab, herausg. von Sacnau.
Mut., Mutan.	= Mutanabbī Carmina, ed. Dieterici.
mv	= Mofadd., Wiener Hdschr.
N	= Naḍrat eligrīd, Pariser Hdschr.
ng	= Nachträge oder Bruchstücke.
P	= Ḥizānet eledeb. gedruckt.
p	= Elmaqāṣid ennah'wīje, gedruckt.
Q	= Elqālī, Ennawādir, Pariser Hdschr.
R	= Kitāb aragīz el'arab, gedruckt.
S., Soj.	= Essojūtī, Elmognī. Berliner Hdschr.
Sah	= Essahāwī Sifr essa'āda, Berliner Hdschr.
T	= Tāg elārūs, Lexikon, gedruckt.
t	= Text der Hdschr. Rūbās, d. i. Cod. Berol. Landberg 826.
Tb	= at-Tabarī, Annales, ed. de Goeje.
V	= Vollers.
W	= Kāmil of Elmubarrad, ed. by Wright.
We	= Wetzstein.

Ibn goteiba, Tabaqāt eššū'arā, ist Wiener Handschrift N. F. 891.

# Gedichtfolge

in der Handschrift und im Druck nebst Verszahl.

Hds	Druck	Verszahl	Hds.	Druck	Verszahl	Hds.	Druck	Verszahl
1	40 . . . . .	51	21	20 . . . . .	252	40	3 . . . . .	172
2	12 . . . . .	241	22	56 . . . . .	238	41	14 . . . . .	272
3	57 . . . . .	134	23	18 . . . . .	89	42	17 . . . . .	30
4	19 . . . . .	7	24	32 . . . . .	77	43	35 . . . . .	64
5	41	139	25	31 . . . . .	160	44	47 . . . . .	63
6	33		26	1 . . . . .	48	45	21 . . . . .	267
7	6 . . . . .	21	27	53 . . . . .	101	46	39 . . . . .	180
8	22 . . . . .	116	28	28 . . . . .	85	47	24 . . . . .	77
9	26 . . . . .	44	29	55 . . . . .	63	48	25 . . . . .	36
10	30 . . . . .	74	30	13 . . . . .	69	49	2 . . . . .	103
11	23 . . . . .	63	31	46 . . . . .	45	50	15 . . . . .	21
12	29 . . . . .	44	32	45 . . . . .	94	51	4 . . . . .	26
13	9 . . . . .	122	33	54 . . . . .	213	52	37 . . . . .	30
14	43 . . . . .	100	34	44 . . . . .	75	53	7 . . . . .	61
15	36 . . . . .	56	35	11 . . . . .	48	54	27 . . . . .	196
16	58 . . . . .	137	36	16 . . . . .	68	55	5 . . . . .	400
17	10 . . . . .	89	37	51 . . . . .	82	56	8 . . . . .	7
18	52 . . . . .	117	38	48 . . . . .	28	57	49 . . . . .	186
19	34 . . . . .	46	39	50 . . . . .	57	58	38 . . . . .	65
20	42 . . . . .	37						

Die Verszahl beträgt:

Diwān, Ged. 1—58	5786
Einzelverse N. 1—103	491
und 109—127	34
	<hr/>
Reğezverse	6311
In langen Metren N: 104—108	9 Verse.

كَوْثٌ kräftig (Kameelin) A 16, 40. 20, 9. A ng 35, 32. R 21, 57.

55, 278. cd 65, 9. mb 71, 19.

أَمْلَسٌ glatt R 26, 27. 37. A 12, 52. cd 30, 7. H 129<sup>a</sup>, 9.

مَاجٌ I hin und her schwanken R 26, 30 †. mb 27, 13.

H 166<sup>a</sup>, 46.

مَيْسَانِيّ Kleid aus dem Ort Meisān A 16, 18. z 72, 7.

نُجْبٌ edle Pferde R 13, 39. 8, 48. hu 74, 22.

نَجَا III sich still berathen mit .. R 13, 29 †. A ng 35, 25.

z 1, 1.

مَنْزِلَاتٌ Stätten A 16, 5. R 3, 2. A ng 20, 1.

مُنْتَفِجٌ weit auseinander, aufgesperrt R 31, 31. l 2, 16.

مُنْفِسٌ herzerfreuend R 26, 10. h 5, 35.

هَمَزٌ stechen R 23, 26. A ng 3, 6.

هَمَلَجٌ langsam gehend R 13, 2. هَمَالِجٌ plur. hz 17, 12. hl 2 mal.

مُهَمَّلَجٌ A 5, 133.

وَجِلٌ ängstlich R 31, 45. jan 3, 1.

وَقَمٌ I zurückstossen, bändigen R 23, 24. hu 4, 3. H 126<sup>a</sup>, 7.

يُبْسٌ dürr A 16, 22. H 128<sup>b</sup>, 5.



طَلَق laue Luft, Erquickung R 26, 5 †. mb 26, 13. r 10, 58.

عَوَائِر kraftlos R 23, 31. mb 97, 9.

عَرَمِس fest, stramm (Kameel) R 26, 32. n 21, 4. Plur. عَرَامِس  
A 17, 10. hu 131, 17.

عَسْرَاء schwerfällig, langsam R 23, 20. z 74, 37.

مَعْطِس Nase (= Gesichtszug) R 26, 20. Plur. مَعَاطِس z 38, 24.

عَبَّاج Heranschlängler, Courmacher R 13, 7. تَعَبَّج sich heran-  
machen (an Frauen) R 13, 7. H 196\*, 13. Vb. V A 5, 44.

عَنَق traben R 23, 40 †. hu 92, 21. r 10, 44.

غَرَف I (+ مِّن) schöpfen aus R 23, 8 †. n 19, 11. غَرَف R 26, 11 †.  
mb 25, 12.

مُغَزِّ IV spätträchtig, spät R 23, 20. hu 92, 28.

غَلَبَاء überragend (mit ل über) R 23, 33. A 16, 18. jh 13, 4.

فُرْط voraufeilend R 31, 19. أَفْرَاط Erstbesucher R 31, 19. cd 4, 19.

قُدَامَى Wolkenvorschwarm R 26, 4 †. A 3, 30 †. z 62, 4.

قَرَع IV stossen an Jem. (mit ل) = zurecht setzen R 23, 4.  
40, 76. mv 15, 22.

قَنَع II Haube aufsetzen A 16, 37. 22, 20. R 45, 132. H 156<sup>b</sup>, 1.

قِيَايِ Wüsten R 31, 10 †. Elökli 3, 9.

كَان X sich beugen R 31, 43. mb 62, 31. 66, 6.

تَلَمَس V Betteln R 26, 1. Das Vb. V mb 56, 7.

لَهَز durchprügeln R 23, 6 †. A 28, 42. 29, 129 (مَلْهُوز mb 3, 2).

- تَخْبُطُ Brüllen R 31, 32. 32, 28 (z 14, 9 das Vb. V).
- مِدْعَسٌ durchbohrend, wuchtig (Stoss) R 26, 18. مَدَاعِيسٌ an 2, 7.  
Z 38, 13, 26.
- دَالِجٌ Wasserträger A 16, 4. h 4, 21. mv 129, 5.
- دَنَسٌ II beschmutzen R 26, 13. hz 10, 33.
- رَبَطٌ I an sich halten. R 31, 36. mv 93, 7 (I pass. hl 3 mal).
- أَرْتَجَاجٌ hin und her schwanken (Hinterer) R 13, 10. A Verb.  
2mal. hl Vb. u. Part. ‡.
- أَرْجَافٌ IV Wackeln, Schwanken R 26, 30. l 4, 6.
- مُرَشِّقَاتٌ Pfeile (Blicke) schiessend R 13, 16. 11, 3. an 26, 8. mb 71, 15.
- رُكَامٌ Sandballen R 26, 33 ‡. n 5, 45.
- زَفْرَفَةٌ Schütteln (des Windes) A 16, 22. cd 9, 7 (مُزْفَرِفٌ H 200<sup>b</sup>, 44).
- سَبَرٌ I sondiren, prüfen R 13, 40. A 11, 122. H 136<sup>b</sup>, 2. 152<sup>a</sup>, 4.
- مُسَلِّطٌ Herrscher, Machthaber R 31, 35. hu 100, 24.
- شَامِتٌ schadenfroh R 31, 40. jn 29, 4. mv 128, 12. la 9, 1.
- شِمْرَاخٌ gemischt, flunkernd R 13, 33. hu 30, 8. r 12, 7.
- شَيْطَانٌ Dämon, Sinnlichkeit R 13, 23 ‡. A 35, 135. mb 16, 68. 34, 99.
- صَقَبٌ auf den Kopf hauen R 23, 22 ‡. z 24, 20.
- أَصْوَاءٌ Wegzeichen A 16, 29. 31, 70. R 1, 16. 49, 17. la 2, 19.
- صَفْرٌ (in die Kehle stecken =) kauen R 23, 18 (I pass. z 14, 11).
- أَضْوَاجٌ Thalwindungen, Thalseiten R 13, 37 (dual. von ضَوْجٌ  
H 127<sup>b</sup>, 2),

II. Regezwörter, welche bisweilen (aber nur an den angegebenen Stellen) in jenen Sammlungen vorkommen.

أَبْوَس (sgl. بُوَس) Elendsfälle R 26, 3. A 16, 88. cd 30, 12. hu 25, 6.

بَرْدِيَّة Binse R 13, 12. mb 11, 11. 16, 11. بَرْدِيَّ A 40, 27. mb 68, 5.

إِبْرَاق blitzartig zeigen R 13, 21. mb 1, 1.

بَغْرَة heftiger Regenguss R 26, 6. A 11, 52 (مَبْغُور hu 123, 4).

أَبْلَج frohblickend, vergnügt R 26, 15 †. A 5, 64. an 20, 13.

مِبْهَاج frohstimmend, freundlich (Mädchen) R 13, 8. H 191<sup>b</sup>, 16.

بَوَاعَة (klafternd =) weitausschreitend R 26, 31. l 2, 6.

بَوَع R 31, 25 †. hu 93, 15. z 51, 20.

مَثْلُوجَة schneeartig = weiss (Zähne) R 13, 18. A 6, 15. H 189<sup>b</sup>, 15.

أَثْلَاج Schneeflocken R 13, 18 (sgl. z 3, 35 und auch sonst häufig).

جَلَا IV zeigen, sehen lassen (mit عَنِ). R 26, 20 †. A 11, 204.

12, 59. II in H öfters.

مَحْبِس Noth R 26, 7 †. mb 20, 47. H 164<sup>a</sup>, 3.

أَحْرُس Zeiten, Äonen R 26, 25. cd 32, 1. A 16. 6.

حَصَاد Schnittkorn A 16, 22 †. la 2, 30.

حِنْدَس dunkel R 26, 34. hu 99, 31. H 128<sup>b</sup>, 2.

خُدَارِي schwarz A 16, 38. R 9, 5. 12, 13. mb 4, 9. mv 31, 4.

مُخْرَوِّط lang ausgedehnt (Marsch) R 31, 9 †. A 14, 16. r 10, 32.

خَرَامِل abgestumpft, dumm. R 13, 17. mb 16, 70.

وَحَطَّ durchstossend, lanzenförmig = lange (Beine) R 31, 21.

وَخَاطَ A 20, 56 (auch r 6, 75).

أَوْدَاجَ Halsadern R 13, 5.

وَزِيَ IV sich lehnen, stützen **الي** auf . . R 23, 8.

وَسَانِي müde (sgl. **وَسْنَان**) R 26, 29.

وَسَّوَسَ I flüstern, knistern A 16, 20. R 40, 153. 46, 144.

مُوسَى Helmspitze R 26, 17. 54, 28.

وَشَرَّ Anhöhe, Masse R 23, 37. **أَوْشَارَ** R 23, 37.

مُوَاصِلَ III hintereinander laufend A 16, 27. 5, 61.

وَعُورٌ schwergänglich (Boden) A 16, 28. 15, 43.

أَوْعَسُ weichbodiger Hügel, Vertiefung A 16, 19. 49. 39, 23.

R 25, 115.

وَاقِدَاتٍ todtprügelnd, Todesstreiche R 23, 30.

وَكَيفَ Tröpfeln A 16, 4.

وَنَى V matt werden A 16, 25.

وَهَزَّ stramm, gedrunken R 23, 16.

وَهَطَ IV zu Boden werfen R 31, 28. pass. R 31, 43.

أَيْبَسُ Trockenheit = Kargheit R 26, 9.



نَحَاط (keuchend =) neidisch R 31, 39.

نَزَى V springen, hüpfen R 23, 29 ‡. تَنَزَّ V drauf losfahren  
R 23, 1.

نُتْسُ durstig (Vögel) A 16, 23.

مِنْشَط eilig R 31, 25.

أَنْضَاد Stapel, Ballen, Hausgeräth R 23, 7 ‡.

نَطَس V strebsam sein A. 16, 13. تَنْطَس Geschicklichkeit,  
Kundigsein R 26, 35.

نَعَج Reinheit der Farbe, Weisse R 13, 14.

نُعَس schläfrige R 26, 29.

نَكَز Stechen (der Schlange) R 23, 2.

نَى½ halbgarkochen R 31, 16.

مَهَبَط Absteig R 31, 4.

تَهْدَاج Trippelgang R 13, 1.

هَرَج Plappern, Flunkern R 13, 35. 16, 14. هَرَّاج Plapperer

R 13, 35. A 37, 17. مِهْرَج Plappermaul R 13, 35. A 5, 122.

هَبَاج Dummköpfe R 13, 31. أَهْبَاج kraftlos, nichtsnutzig,  
lässig R 13, 16.

أَهْوَاج gedankenlos, albern R 13, 17.

هَوَّاسَة zermalmend, ergrimmt R 26, 16 ‡.

وَج hufleidend R 31, 3.

وَحَز durchstossen R 23, 21.

- مِلَزْ** anbindend, zankend R 23, 3.  
**لُعْسَة** schwärzlich sein R 13, 19. **الْعَسْ** dunkelfarbig A 16, 16.  
**لُغَطْ** schnatternd (Qaṭāvögel) R 31, 17.  
**لَاهِ** lustig A 16, 13. R 55, 23 (auch in Z 8, 11). **لَهْوَة** Lust A 16, 13.  
**لَاث** VIII lässig, langsam sein R 26, 23. 32, 78. A 11, 89.  
**مَلَاوِجْ** (sgl. **مِلْوَا ح** A 7, 13) mager machend, verheerend (Kriege)  
R 26, 19.  
**مَأْس** I entzweien, zanken R 26, 24. A 16, 54. Ang 22, 42.  
**مَمَّاسْ** Zank R 26, 24.  
**إِمْرَارْ** IV festdrehen (Stricke) R 26, 37 #. A 14, 14. **مُمرّ** fest-  
gedreht R 26, 37 (auch H 129<sup>a</sup>, 9).  
**مُرْسْ** fortreissend (Ströme) A 16, 8.  
**مُشَطْ** kämmende R 31, 6.  
**مطا** VIII sich ausdehnen R 31, 10. 29, 19. **مُتَطِ** (das Kam.  
reckend =) Reiter R 31, 23.  
**مَعَّاجْ** sich anschlängelnd R 13, 6.  
**موت** II tötten R 23, 31.  
**مُمَيْسْ** verbränt, schleppig (Kleid) A 16, 18.  
**مُيَطْ** vom Wege abbiegend = eilige (Wölfe) R 31, 20. **مِيَّاطْ**  
R 31, 20. 32, 1. A 20, 21.  
**نِبط** X herausholen (aus der Erde) R 31, 44.  
**أَنْحُسْ** plur. Unheil, Unwetter R 26, 5.

- غَطَى VIII zudecken, sich lagern R 31, 5.
- غُنَّاجُ Kokettiren R 13, 15.
- غَيَّقَ II verwirren, bethören R 13, 22. 41, 253. A 1, 38. 11, 177.
- تَفَجَّسَ Überhebung R 26, 39 (A 16, 73 das Vb V).
- مُفَرِّسَ II zerreissend R 26, 16 (A 11, 120 das Vb II).
- فَرَطَ I voraufgehen, zuvor gethan werden R 31, 37. مُفَرِّطٌ über-  
treibend (in der Rede) R 31, 27.
- قَحَّزَ Springen R 23, 29. قَاحِرَاتٌ springend, hüpfend R 23, 29.
- قَازِفَةٌ Wurfmaschine R 23, 22.
- قَسِطَ I. IV pass. steifbeinig sein R 31, 26.
- قَمَسَ eingesunken (Wegsteine) A 16, 30; einsinkend (Wellen)  
R 26, 11.
- قَهَبٌ grau (Hügel) A 16, 29. R 3, 19.
- مِقْيَاسٌ Maaß R 26, 15. A 16, 66.
- كُبَّسٌ steinhart (Hügel) A 16, 28.
- مُكْرَسٌ voll Kameelmist (Ort) A 16, 1.
- كَسَرَاتٌ Spalt, Schlitz (der Augenlider) R 13, 26.
- كُنَسَ sich lagernd (im Dickicht) A 16, 34.
- لَبَزَ Auftreten, Aufstampfen R 23, 15.
- لَمَّ VIII sich senken in (في) A 16, 21. 3, 31. R 2, 112.
- لَجَّاجٌ zanken R 13, 27. 58, 11.
- لَجَّجَ لَا stotternd, undeutlich (Rede) R 13, 25.

ضَوْجَانٌ Windungen, Falten im Rücken R 31, 23.

طَرَقٌ VIII sich aufeinander legen A 16, 9 † (in hl nur I. II. IV).

طَفِسَ I schmutzig, befleckt sein R 26, 12.

طُمَسَ verwischt (Wegzeichen) A 16, 29; blind, verblasst (Sterne)  
R 26, 28.

عَتَا I stolz, vermessen sein (mit عَلِي) R 31, 35.

عُبِسَ finsterblickend R 26, 14.

ذُو عَدِيدٍ zahlreich, stark R 23, 23 †. A 16, 91.

عِذْلَاجٌ gut ernährt sein R 13, 12. مُعَذِّجٌ A 5, 57. 40, 35.

مُعْرَبٌ klare Rede R 13, 25.

أَعْرَنَكَسَ sich zusammen ballen A 16, 36.

عُطِسَ niesende (= Kobolde) A 16, 32.

أَعْلَنَكَسَ pechschwarz werden A 16, 15.

أَعْنَانٌ Seiten = Körper R 26, 25.

عُنَسَ unvermählte (Mädchen) A 16, 4.

عَنْطَنَطٌ lang (Nacken) R 31, 22.

تَعِيْطٌ Gelärm, Geschrei R 31, 30. 32, 29.

غُبَسَ schwärzlich A 16, 10. أَغْبَسَ dunkelgrün (Gebüsch)

A 16, 10.

غُبَّطٌ missgünstig ب wegen R 31, 40.

عَسَى I dunkeln (Nacht) A 16, 35.

غَضَابٌ Bezwingen R 23, 34. 2, 167.



- مُسَاط rasch trabend, flott R 31, 24.  
 سِنْهَاج Flunkern, Gewäsch (der Rede) R 13, 28.  
 سَوَّار frisch drauf los, aufbrausend R 26, 15 𐤔.  
 سِيْمَة Kennzeichen R 13, 31.  
 شَاجِر Spalt, Mundöffnung R 31, 31 𐤔. A 12, 61.  
 مَشْطَ Entfernung R 31, 38.  
 شَخَّر durchstossen, Wirrwarr machen R 23, 19.  
 شَدَخ I durchprügeln R 23, 14. A 9, 28.  
 شَرَز Härte, Rauheit R 23, 11.  
 مُشْطَ IV überschreitend, anmaassend R 31, 29.  
 شَمَّخَز hochfahrend, stolz R 23, 12 (= ضَمَّخَز).  
 شِيط II am Feuer braten R 31, 16.  
 صَبَّر Festbinden, Festigkeit R 31, 23 𐤔. A 40, 153.  
 صَجَاج Lärm, Toben R 13, 32. A 5 109.  
 أَصْرَاج Spalten R 13, 38. 46, 65. مُنْصَرَج VII sich spaltend,  
 auseinander breitend (Thal) R 13, 38 (das Vb. VII  
 nur cd 65, 12 = sich mit ausgebreiteten Flügeln  
 stürzen [Vogel]).  
 صَرَس beissend R 26, 19. A 16, 50.  
 أَصَرَّ mausperrig R 23, 4.  
 صَمَّخَز stolz, hochmüthig R 23, 13 (= شَمَّخَز).  
 صَمُوز still, nicht brüllend (Kameele) R 26, 32. Ang 46, 20.

- رَبَّى IV überragen (mit عَلَى) R 23, 17 ‡.
- رَجَزٌ beschimpfen R 23, 24.
- رَجَسٌ dröhnend (Wolken) A 16, 17. رُجَّاسٌ dass. A 16, 7.  
R 24, 47. مِرْجَسٌ dass. R 26, 6. 30, 56.
- رِجْلٌ Hinterfuss R 31, 25.
- رَزَى IV sich lehnen, halten an (mit إِلَى) R 23, 7. 26, 136.
- إِرْعَاجٌ IV Zucken (des Blitzes) R 13, 20.
- رُعَسٌ zitterig, erschöpft, langsam R 26, 30.
- تَرَاغُبٌ VI Erweiterung, Ausdehnung R 13, 37.
- رُقَبَاءٌ Späher A 16, 31.
- رَكَزٌ Gesumme, Lärm R 23, 38.
- رَمَزٌ sich rühren, zucken (im Sterben) R 23, 30. مَرْمِزٌ XI  
sich rührend, ungeduldig R 23, 28. 55, 231.
- أَسْبَطٌ weit, freigebig R 31, 41.
- سَوَاجٌ schmachkend (Augen) R 13, 22.
- سَخَطٌ V sich ärgern R 31, 34. 30, 49. مَسْخَطٌ Grimm im Stillen  
R 31, 31.
- سَدَّاجٌ albern, Faselhans R 13, 23.
- أَسْدَرٌ unbesonnen (Jugend) R 22, 59. سَدَرَى umflort, schmach-  
täugig R 13, 15.
- سُدَّسٌ am 6. Tage trinkend A 16, 26.
- مُسْقَطٌ liegen bleibend R 31, 3.

خُطَّط Streifen machend (Winde) R 31, 15. مُخَطَّط gestreift  
(Vögel) R 31, 18. 13, 65.

مُخْتَبِط VIII hinschreitend R 31, 1.

خَلَّاج zuckend (Augenlid) R 13, 26.

خُمَس am 5. Tage trinkend (Vögel) A 16, 24. مُخَمَّس fünf-  
drähtig R 26, 36.

خَوْقَاء voll von Klüften R 13, 37 卩.

دُخَس V sich verkriechen (ins Dickicht) A 16, 33. دُخَس ein-  
gesunken (in die Erde, Dreisteine) A 16, 9. دَخِيس  
Hausrath A 16, 12.

دُرس verwischt A 16, 5. R 26, 46. 54, 15.

إِدْعَاج IV Schwärze, Dunkel R 13, 19.

دِلْمَز stark, dick R 23, 17. دِلَامِز starkknochig R 23, 17.

إِدْمَاج Strammheit, Stämmigsein R 13, 3 (مُدْمَج bei R u. A  
und auch sonst häufig).

دَمَاغ (das Gehirn) zerschmetternd R 23, 25.

مُدْمَقَس seiden (Gewand) A 16, 17.

دِمْلَاج Festigkeit, Fleischigkeit R 13, 4. دُمْلَجِي fleischig, fest  
auf einander liegend R 13, 4.

أَدْهَس weich (Sand) A 16, 27. R 26, 33.

أَذْرَاب Spitzen (der Lanzen) R 23, 6 卩.

رَوَابِع am 4. Tage trinkend A 16, 24.

- تَرْف IV pass. in Wohlstand sein R 23, 14. مُتَرْف verzärtelt,  
Lebemann R 13, 23. 卅 A 28, 53. ng 35, 7.
- جَازْ ersticken (vor Ärger) R 23, 10.
- جَزْ zerhauen, Keulenschlag R 23, 22.
- جَرس IV tönen, lärmern A 16, 21, 47.
- جُلَسْ sitzend A 16, 31.
- جَمَزْ rascher trippeln R 23, 40.
- اِحْتِجَاج VIII rechtfertigen, Gründe beibringen R 13, 34.
- ذُو حَدَبْ höckrig (Teich) = wellig. voll R 23, 8.
- مَحْدِسْ Tretort, Herkunft R 26, 22.
- مَحَزْ absichelnd, R 23, 27.
- تَحَزْ V Wahrsagen R 23, 35.
- مَحْتَسِ VIII davon kostend = theilhabend R 26, 38, 40, 111.
- حَلَبْ VII tröpfeln, triefen (Augen) A 16, 3.
- حَلَطْ I in Zorn, Eifer gerathen, sich Mühe geben R 31, 45.
- اِحْنَاج IV Verdrehen, schief machen = Zweideutigkeit R 13, 24.
- حِنْدَس II dunkeln (Nacht) A 16, 39.
- أَحْوَسْ hausend A 16, 12.
- خَبَزْ kneten, hauen R 23, 14.
- مَخْبَطْ Ort des Aufstampfens = Boden R 31, 12.
- خَدَلْ Dicke, Fleischigkeit R 13, 10.
- مُخْتَضِعْ VIII sich bückend R 13, 2. A 31, 84, 34, 35.



I. Wörter aus oben genannten 5 Gedichten, die in den angegebenen Sammlungen und Werken nicht vorkommen.

أَرَج Wohlgeruch R 13, 11.

أَز Feuer anmachen (unter dem Kessel) R 23, 36.

أَطَط knarrend (Riemen) = frisch, stark R 31, 13.

تَأْفِيكَ Lügen schmieden R 23, 35.

آكَال (sgl. أَكَل) Esswaaren = Gaben R 22, 203. 31, 41, A 31, 152.

بَش I verzagt sein R 26, 21.

بَأَى I überlegen sein R 31, 29.

بَجَس V auslaufen (Wasser) A 16, 4.

مُبْتَرَز VIII erbeutend R 23, 34.

مَبْسُط Weite, Breite R 31, 2.

بَعَط IV zu weit gehen, ungehörig reden R 31, 33. 32, 89. اِبْعَاط  
A 20, 44.

اِبْلَاج Blankes (Glanz) zeigen R 19, 21. اَنْبِلَاج Blinkern, blank  
sein R 13, 14 (nur hu 16, 18 مُنْبِلِج).

مُبْلِس IV verstummen A 16, 2. اِبْلَاس R 14, 67. 24, 41. مُبْلِس  
R 26, 2.

اِبْلَاط Steinfelder, Ebenen R 31, 14. مَبْلُط mit Steinen bedeckt  
R 31, 14.

بَهَز Knüffe austeilen R 23, 5.

تَرَز Ausgedörrtsein, Schlagfluss R 23, 31.

Ich komme jetzt zu dem

lexikalisch-statistischen Nachweis

des absonderlichen Wortschatzes, über welchen die beiden Regezdichter Elāggāg und Rūba verfügen.

Zu diesem Zwecke habe ich von jenem ein (Ged. 16), von diesem als dem bedeutenderen vier Gedichte (13. 23. 26. 31) beliebig herausgegriffen, ohne die Absicht, solche zu wählen, die besonders reich an Eigenthümlichkeiten sein möchten, wie z. B. Ged. 36. 40. 41. Ich habe von jedem dieser Gedichte die ersten vierzig Verse gewählt, also 200 Verse, deren Wörterzahl einer Qaṣīde von etwa 100 Versen entsprechen würde. Mit Weglassung der in den arabischen Schriftwerken überall vorkommenden Wörter, führe ich in alphabetischer Folge die darin vorkommenden Ausdrücke auf und weise nach, dass dieselben sich im Dīwān benī hoḏeīl, in den Dīwānen der 6 alten Dichter, in den Mofaḍḍalijjāt, Aṣma'ijjāt, Ka'b ben zoheir, El'oklī und Kitāb elarāgīz entweder überhaupt nicht finden oder doch nur vereinzelt. Der Raumersparnis wegen brauche ich hier folgende Abkürzungen:

A = Elāggāg.	l = Ezzafajān.
an = 'Antara (6 dīvāns).	la = 'Alqama (6 dīv.).
cd = Imrūlqais (6 dīv.).	mb = Mofaḍḍalijjāt (Cod. Berol.).
H = Dīwān benī hoḏ'eīl, Hdschrift.	mv = Mofaḍḍ. (Cod. Vindob.).
b = Ṭarafa (6 dīv.).	n = Ennābiga (6 dīv.).
hl = H. (Dīwān hoḏ'eīl).	ng = Nachträge zu Elāggāg.
hu = Dīwān hoḏ'eīl, ed. Kosegarten.	R = Rūba.
hz = Zuheir (6 dīv.).	r = Kitāb elarāgīz.
jan = 'Antara Appendix (6 dīv.).	z = Aṣma'ijjāt.
jh = Ṭarafa Appendix (6 dīv.).	† = öfters vorkommend.
jn = Ennābiga Appendix (6 dīv.).	

89 فَرَحًا وَتَرَحًا  
 15, 14. 15 أَنْ تَفْحَى أَوْ أَنْ تَحْفَى  
 16, 58 أَتْلَعَ بِتَلِيلٍ  
 17, 7.8. سَدًا .... مَسَدًا  
 61 رَفَدًا ... وَرَدًا  
 18, 15 عَقِدًا ... قَعَائِدًا  
 61 لَوْتُ ... اللّوَادِدَا  
 63 لِهَزَا ... وَلَهْدَا  
 90 فِي هَضْبٍ غَضْبٍ  
 20, 27 الْمَرْءُ مَرْقُوبٌ  
 30 وَأَصْدُقُ ... وَأَقْصِدُ  
 21, 191 سَدَّ سَتَى ... وَشَدَّ  
 201 سَمَرٌ ... سَمَاهِرَا  
 22, 40 السَّمْهَرِيُّ الْأَسْمَرُ  
 198 جَدُّهَا بِجَيْدَرٍ  
 24, 37 مِرْدَانَا ... مِرْدَاسُ  
 28, 36 بِالدَّبَا مَذْبُوسٍ  
 33, 47 بَعَزَمَ أَرْمَعَا  
 131 الصِّمَاحُ الْأَصْبَعَا  
 175 وَغَضْبَةٍ فِي هَضْبَةٍ

34, 29 هَمًّا وَأَمَّا  
 39, 12 تُشْفَى ... الشَّفَاشِفُ  
 41, 55 أَسْتَحَفَّ الْحُقُقَا  
 82 قُرْيَانًا ... قَرَقَا  
 116 قَهْقَاهُ ... هَقْهَقَا  
 148 يُذَرِي أَذْرُعَا  
 189 مِرْلًا مِرْلَقَا  
 43, 21 رَجِيعًا ... أَرْجَاءُ  
 45, 154 قُفَا ... قَافِلَا  
 47, 27 جُحَافٌ جَاحِفْلُهُ  
 49, 31 أَحْزَابٍ ... أَحْزَامُ  
 52, 14 صَدَعَ الصَّدَمَ  
 53, 55 الْهَقِمِ الْقَهْقَمِ  
 54, 123 تَحْزِيبٌ .... الْأَحْزَامِ  
 57, 17 كَرَقِمٌ ... الْمُرَقِنِ  
 71. 72 السُّفْنِ سَفْسَفْنِ  
 98 غَيْمٌ مُغِينِ  
 106 السَّنَامِ الْأَسْمَنِ  
 58, 41 بَخْبَاخٍ ... الْبَهْبَهَةِ  
 46 أَعْمَى ... الْعُمَى



39	مَلْحُوبَةٌ ..... لَحَبًا	266	أَنْسَحُ نَسَحَ
73	عَصَبَنَ عَصَبًا	2, 213	الِرَاغِبِينَ الرُّغَابَ
121	القَاشِيبِينَ القِشْبَا	41, 135	سَقَاهَا وَأَسْتَقَا
125	تَرَّابٌ ... رَأْبًا	3, 126	النَادِبُونَ النَّدْبَا
6, 19	شَجَبِي شَجَبِي	4, 1	لِلشَّاعِبِينَ مَشْعَبَا
9, 26	صِدْقِي صِدْقَةً	18, 52	القَائِلُ قَوْلًا
41, 1	أَرْقَنِي .... أَرْقَا	57, 2	القَائِلُ الْأَقْوَالَ
34	فَرَقَا فُرْقَةً	41, 54	رَقْرَاقُهُ تَرَقَّرَقَا
210	وَأَعْتَقَ ... الْعُقُوقَا	6, 16	التَّصَابِي المُصْبِي
248	دَاسَهُمْ دَوْسًا	20, 24	تَطْرُدُ ... تُطْرِدِ

Ähnlicher Art sind Wortzusammenstellungen, deren Stamm in den Konsonanten kleine Verschiedenheiten aufweist. Dahin gehören:

Ged. 2, 3	جَلَدِ جِلْحَابَ	8, 88	عَرَسًا وَهَرَسًا
6	تَحَنِّي الإِحْنَابَ	9, 24	صَكِّي ... وَصَتِّي
66	يَجْدِبْنَ أَجْدَالَ	2, 217	النُّحَازِ النُّحَابَ
160	أَشْدَقُ ذُو شَدَاقِمِ	11, 57	أَنْبَطَ ... لَمْ يُنْبَثِ
199	رَاسِي ... الْأَرْسَابَ	12, 2	الْبُرْقُ الْبَرَارِثُ
206	طَرَحًا وَضَرَحًا	41	الْكُرْبُ الْكَوَارِثُ
3, 94	رَهْبَةً وَرَغَبًا	13, 35	النُّجْبُ النِّوَاجِي
6, 101. 102	نَهَبَ نَهْدَ	14, 86	الْجَلِيُّ جَلَّحَا



169	هَيَّبَتْهُ بِهَيَّابٍ	162	خِدَبُ الْأَخْدَابِ
6, 65	أَسْتَغَاثُوا... بِمُسْتَغَاثٍ	54, 5	مَسْلَمَةُ الْإِسْلَامِ
9, 18	أَقُومُ بِالْبَقَامِ	9	رِمَمُ الرِّمَامِ
41, 257	تَمَّتْ مِنْ تَمِيمٍ	37	عَدَامَةُ الْعِدَامِ
6, 13	قَصَبٌ بِغَيْرِ قَصَبٍ	6, 39	لُبَابُ اللَّبِّ
57	دَيْنًا بِدَيْنٍ	83	الرِّقَابُ الرُّقْبِ
87	دَائِبٌ لِدَائِي	2, 178	قُهْرُ الْآقْهَابِ
20, 23	غَدَا ... فِي غَدٍ	41, 206	أُفْقٍ أُفْقًا
22, 230	فَقْرًا ... بِالتَّفَقُّرِ	248	دَقًّا مَدَقًّا
236	لَيْلٌ بَعْدَ لَيْلٍ	18, 98	رَمَادًا رَامِدًا
6, 36	خَطْبُهُ وَخَطْبِي	115	جَوْدًا جَائِدًا
38	لِفَرَطٍ ... وَفَرَطٍ	21, 18	ذُعْرًا ذَاعِرًا
9, 42	مِنْ هَنِ وَهْنٍ	45, 109	قَوْلِي ... قَائِلًا
18, 36	آلًا وَآلًا	114	طَوْلِكَ ... طَائِلًا
42	الْأُسْدَ وَالْأَسَاوِدَا	132	طَسْلًا طَاسِلًا
53, 5	رَبِيقِي وَتَرِياقِي	41, 4	لِفَقَّةٍ الْمُلَفَّقَا
2, 34	بَعْدَ غَبِّ الْإِغْبَابِ	20	الْغِرُّ مَغْرُورٌ
35	طِبُّ الْأَطْبَابِ	2, 64	يَنْعَشُهَا نَعَشًا
61	حُدَابُ الْأَخْدَابِ	3, 1	ذَكَرَتْ أَذْكَارًا
113	حِضْبُ الْأَحْضَابِ	33	لَعِب ... لِعَبًا
161	قُبَابُ الْإِقْبَابِ	36	يَنْعَبُنَ نَعْبًا

عَرَّيْتُ أَعْرَؤُهُ 1, 7	أَشْتَقُ أَشْتَقَاقًا 3, 81
يَلْتَطِي التَّظَاؤُهُ 8	تَطَوَّيْتُ أَنْطِرَاءَ 6, 23
دَاعِ دَعَا دُعَاؤُهُ 18	رِيشُ رِشْتَهُ 123
عَارِيَّةُ أَعْرَؤُهُ 28	مُحَرَّرٌ ... أَحْزِرَؤُهُ 1, 26
عَامِيَّةُ أَعْمَاؤُهُ 1	زَوَّيَ زِيَرَاؤُهُ 27
يُذَرِّي ... أَذْرَاؤُهُ 32	إِحْسَانُكَ إِنْ أَحْسَنْتَ 9, 2
آلَ أَوَّلِي 9, 16	كَأَنَّتِجَابِ النَّجَابِ 2, 4
هَجَّ هَجَّ هَجَّتُهُ 18, 77	تَعَرَّقَنَ الْعِرَاقَ 3, 83
مِنْ يَزِيدَ أَزْدَدْتُ زَائِدًا 82	مِنْ تَنْحِيْبِ ذَاكَ النَّحْبِ 6, 56
حَطَّطُ حِطَاطَ 22, 157	ذُو نَجَبٍ عِنْدَ أَنْتِجَابِ 68
تَسْقَى ... سَقَاكَ السَّاقِي 42, 16	النَّجَبِ
وَأَسْتَبَدَلْتُ ... بَدَائِلًا 45, 7	وَهَابٌ ... الْوَهْبِ 69
يَمُضِي بِهِ مَضَاؤُهُ 1, 33	مِنْ سَلْبِهِنَّ سَلْبًا 3, 55
هَيْهَاتَ ... هَيْهَاؤُهُ 38	بَعْدَ خَطْبِ خَطْبَا 74
مُتَيِّهَ تَيْهَاؤُهُ 39	إِمْرَارَ الْبِرَارِ 20, 37
دَجَّتْ أَدْجَاؤُهُ 45	مُعَذِّبَاتُ الْإِعْدَابِ 2, 27
تَغَشَّتْ أَغْشَاؤُهُ 46	رَاتِبَاتُ الْأَرْتَابِ 68
يُنْضِي إِنْضَاؤُهُ 49	جَابِ الْأَجَابِ 77
أَنْتَكَيَ أَنْتَحَاؤُهُ 50	مُذَبِّبَاتُ الْإِذَابِ 92
مَاضِيهِ أَمْضَى 2, 33	مُضْعَبَاتُ الْإِضْعَابِ 154
يَسِيْبُهُ السَّابُ 235	رَمَى بِرَمَى 12

sammenhang unterbrechen, stören und fortbleiben könnten. Es kommen aber auch nicht selten Sentenzen vor, die für sich bestehen und sich nicht lästig machen oder störend wirken. Zu dieser Art von Sätzen gehören folgende.

Gemeinsprüche (Sentenzen).

- 2, 180 Mehr Werth als Reisigbündel hat die Klobe  
181 und Sorgen weichen nicht so leicht wie Schmerzen.  
21, 88 Der Knecht und Bettler werden nicht beachtet.  
22, 54 Auf wen das Schicksal tritt, der altert leicht.  
22, 86 Der Tod nur lauert stets wie Vogelsteller.  
37, 12 Und Mütter der Gedichte sind die Reime.  
41, 17 Der Jugend Vollkraft ist voll Unverstand.  
41, 20 Und doch, wie sehr er flunkre, Thor bleibt Thor,  
21 der Jugend froh wird nicht, wer sie vertändelt.  
41, 251 Unglaub' ist Krankheit, die kein Zauber heilt.  
46, 146 Oft wird nach Zögern erst der Zweck erreicht.  
47, 2 Und wer der Wahrheit nachgeht, redet richtig.

Von der etymologischen Figur, deren Anwendung unserem Dichter ganz besonders am Herzen gelegen hat — sie kommt bei ihm über 1200 mal vor — gebe ich im folgenden eine reichliche Probe. Ob diese Redewendungen Anderen so gefallen haben, wie ihm selbst, ist mir fraglich; ihr Zweck war offenbar, einen Ausdruck zu verdeutlichen und zu verstärken, ob derselbe aber überall erreicht wurde, ist ungewiss; Mode ist das Verfahren nicht geworden. Ich habe darüber im 2. Bd. S. XLVIII gesprochen und gebe hier im folgenden nicht wie dort eine Übersetzung solcher Sprachfiguren, sondern zur leichteren und besseren Würdigung die Textworte derselben.



24, 57 Horeims Sohn — stramm verfahren ja Anführer —

33, 1 Es rührt — doch meinesgleichen Loos ist Stillsein —

2 ein Täubchen u. s. w.

34, 46 Er in der Wüste — wer da rastet, hungert —

39, 16 Ich sprach — und Niemand kann wie ich beschreiben —:

17 Lob will ich spenden — Kund'ge kennen das —

41, 197 Der auserkieste und erkorne Beste

198 ist Merwān — Gott erkürt, was er erschuf.

45, 121 Ich aber — und ich lobe nie die Schurken —

46, 5 Sie gleichen — die Entfernung wirkt ja tröstend —

46, 84 Dann sah ich — Jugendlust beschäftigt ja —

85 mich Welttand lieben, Leidenschaften fröhnen.

46, 130 Sie sprach — und Tadels Pack ist schlimmstes Pack —

46, 146 Oft wird nach Zögern erst der Zweck erreicht —

147 bei Gott, im Seichten schöpfen ist nicht nutzlos —,

148 wird abgethan, und dann geht's weiter glatt.

Mit den hier in Übersetzung mitgeteilten 19 Stellen mag es sein Bewenden haben; ich will aber doch noch eine grössere Anzahl von Stellen anführen, wo sich solche Einschiebsel finden.

Ged. 9, 7. 10, 52. 60. 64. 13, 86. 92. 22, 44. 45. 134. 28, 13. 29, 29. 35, 1. 36, 18. 43. 43, 36. 46, 145. 48, 3. 50, 9. 53, 15. 54, 157. 55, 87. 237. 298—303.

Alle diese Einschiebsel sind allgemeine Wahrheiten, welche, trotz ihrer meistens knappen Form, den Zu-



58. (Bruchstück).

Selbstlob.

Ich bin alt geworden, die Frauen wundern sich über meine Schmucklosigkeit (Kahlheit) 1—10. Meine Jugend war flott 11—18, nun bin ich zur Besonnenheit zurückgekehrt 19—21. Ich habe es mit Stolzen und Ränkeschmieden siegreich aufgenommen 22—31, habe Viele der Art klein gemacht 32—43. Manchen grausigen Landstrich in Nebel habe ich durchritten auf Dromedaren 44—65.

Um die Einschiebungen, von denen oben die Rede war, in ihrer Form und Wirkung dem Verständnis etwas näher zu bringen, habe ich eine Anzahl der betreffenden Stellen übersetzt.

2, 43 Ich sprach — und wer dictirt, verfällt dem  
Schreiber —

6, 1 Will mich denn schelten — Eifersucht schilt gern —

6, 5 Aus Angst um mich — Mitleidge sind ja gütig —

6, 49 Da sagt' ich — und die Reden haben Folgen —

14, 1—6 Ich sprach — und meine Rede schmerzt die  
Neider;

sie fährt, schlag' einen Weg ich ein, zum Ziel  
(u. s. w. bis v. 6).

21, 15 Sie wies mich ab — dem Alter fehlt das Saubre —

21, 138 Ich war — und Nachricht macht den Klugen  
klüger —

22, 46 Doch wer im Herzen — drum vergiss, sonst  
schäm dich —

47 krank an Verblendung ist, der kann nicht sehen.

24, 54 Ergriff die Flucht — der Flüchtige nimmt Reiss-  
aus —

war ich wohlhabend, aber die bösen Zeiten haben mich um allen Wohlstand gebracht 392—400.

56. Bruchstück.

Mahnung an seinen Sohn 'Abdallāh.

Wenn ich todt bin, begrab' mich 1. 2. Ich habe dich stets gut genährt 3. 4; du bist gesund, so tritt kräftig gegen deine Feinde auf 5—7.

57. Lobgedicht auf Bilāl ben abū borda.

Der Gegner möge nicht hinterrücks auf ihn schelten, das sei gemein und mit ihm könne er sich doch nicht messen 1—7. Die Berühmtheit des Vaters komme auch ihm zu gut; der habe ihm stets gerathen, Hochmütige zu meiden, sich an Wohlwollende zu halten 8—14. Die öde Raststätte weckt ihm traurige Erinnerungen an die geliebte Lobeinā 15—32: die Weiber haben mich betrogen 33. 34. Nach flotter Jugend 35—42, bin ich nun alt und krumm 43—46, die Weiber wenden sich von mir ab, allerlei Lügenreden werden über mich vorgebracht 47—56. Manchen öden Landstrich 57—61 durchritt ich auf rüstigem Kamele, durch Wind und Wetter, hin zu Bilāl 62—91. Ihm sei Lob 92—110; Leid und Freud empfinde ich mit ihm 111—124. Von früher her habe ich dir für deine Gunst zu danken, durch welche ich mich in Elbağra aufhalte 125—132. Gott lohne dir deine Wohlthaten an nah und fern Stehende 133—147: Lügen und Verleumden kann dir nichts anhaben 148—156. Du bist gerecht, so dass deine Widersacher von dir ablassen 157—168. Dein Hass und Übelwollen trifft die Gemeinen und schlägt sie zu Boden 169—186.



Manchen Landstrich, voll Nebel, grausem Dunkel und Wild, 34—53 durchritt ich auf tüchtigen Kamelen 54—66 hin zu dem gnädigen Herrn und Halifen, von ruhmreicher Herkunft, edelgesinnt, energisch 67—109. Den Aufstand in El'irāq 110—113 warfst du zu Boden 114—119. Du packst die Feinde, wie der Falk die Vögel, und vernichtest sie, und stehst fest wie ein Berg, unnahbar 120—177. Ohne dich würde der Feind seinen Grimm auslassen 178—182. Die Aufrührer wissen, dass du den Islām gegen einen Gottlosen verteidigst 183—191. Wir helfen, aber die Feinde sind sehr störrisch und müssen hart angepackt werden 192—211. Aber sie sollten bedenken, dass sie gegen deine Kraft und Kühnheit ohnmächtig sind 212—236. Der Angriff der Feinde gleitet an uns ab 237—243. Es giebt elende Dichter 244—253; trotz Prahlerei sind sie mir nicht gewachsen 254—266. Von dir hält mich keine Schwierigkeit zurück 267—284. Verzeih, dass ich in der Ferne mich aufhalte, wo mich Not drückt 285—290. Hilf mir 291—297! In sorgenvoller Lage hoffe ich auf deinen Edelsinn, dessen Gaben überall hinströmen und der keinen Geiz kennt 298—317. Der Anblick des Herrschers ist erfreulich; er ist für jeden zugänglich, schiebt Wohlthat nicht auf, weder Frāt noch Nil strömen so reichlich wie er 318—336. Du stapelst nicht das Geld auf, sondern unterstützest damit 337—342. Du bist von edelstem Geschlecht, hochsinnig und gerecht 343—357. So trete ich vor dir hin, elend und verhungert 358—371, ich habe in der Ferne schon lange auf dich meine Hoffnung gesetzt 372—381. Das Meer deiner Gnade wird auch meinen Durst und meine Krankheit heilen 382—391. Einst

mich an Maslama 1—5. Die Trümmerstätten wecken sehnsüchtige Erinnerungen 6—25. Die Anstrengungen der Reisen haben mich grau und kahl gemacht 26—30 und du, Hāla, tadelst mich nun; sei es, ich habe mich auch früher nicht an Gerede der Gegner gekehrt 31—36. Ich bin jetzt verbraucht und fürchte in dieser Zeit des Aufruhrs, dass meine Leute mir nicht beistehen und den Aufruhr des Stotterers (Jezīd ben elmohallab) billigen 37—46. Den Aufruhr zu bewältigen hat harte Arbeit erfordert 47—56. — Banne die Sorgen durch Fortreiten auf einem Kamel, das dich durch neblige und grausige Landstriche trägt 57—77 hin zu Maslama, bei dem du und die Reitthiere erschöpft ankommen 78—84. Der Gedanke an dich hält mich aufrecht, dir opfert man sich gern 85—94. Denn in Zeit des Aufruhrs und der Not stehst du fest, ohne Verlegenheit, zur Abwehr bereit 95—104. Du bist den Gläubigen ein Schutz 105—113. Tamīm hilft dir getreulich 114—118. Ruhe hängt davon ab, dass du fest stehst und Ernst zeigst 119—124. Maslama ist der tapfere Vorkämpfer der Merwāniden 125—129, gegen ihn kann Jezīd nichts ausrichten 130—136, auch seine Verbündeten Asd und Rābī'a können ihm nichts nützen 137—160, mit diesen Verbündeten ist es aus 161—170. Wir (Tamīm) sind stets in Waffen und auf der Hut 171—176. Wir haben Asd niedergeschmettert 177—191, was will denn Rābī'a noch anfangen 192—196?

55. Lob auf den Halifen Abū'labbās essaffāh.

An der jetzt verödeten Stätte rasteten einst schöne Mädchen 1—25. Damals, als er Arwā liebte, war er (der Dichter) jung, aber die Jugend ist dahin 26—33.



50. Lobgedicht auf Naṣr ben sajjār elleitī.

Ich preise den rühmlichen Naṣr 1—5, Gott ist den Frommen gnädig 6. 7. Ich bin um dich besorgt 8—10: die Not nähert die Leute einander, Verleumdung schleicht sich ein 11—16. Lass dich das nicht kümmern, noch energielos machen 17. 18. Abū muslim reißt Alles nieder 19. 20, so tritt du tapfer für die Deinen auf 21.

51. Lobgedicht auf Harb elābdī. (Bruchstück).

Er hat vortreffliche Ahnen 1—8. Tamīm's Helden stehen dir bei 9—12. Du überragst die Andern und schüttest deine Wohlthaten aus 13—26.

52. Lob der Vorfahren. Bruchstück.

Jener stürzt sich, wie der Raubvogel auf Beute, so er auf Feinde 1—10. Ich singe das Lob meiner Ahnen, vorzüglich in der Vorzeit wie im Islām 11—20, lauter Hengste und brüllende Löwen 21—30.

53. Lobgedicht auf Elhārit ben soleim.

O Weib (Umm haurān), das Junggesellenthum und Jugendlust ist vorbei: da ich nun alt bin, keife und heule nicht 1—7. Dank dir, Elhārit, dass du mich von Kummer befreit hast 8—12: du stammst von hohen Ahnen, das Schicksal kann dir nichts anhaben 13—22. Sei uns wohlgeneigt 23. 24. Du hilfst in der Not, die schon ein Jahr dauert 25—30; sie hat mich abgezehrt 31—35. Mein Stamm ist brav und tapfer 36—48. Wir haben nicht knechtische Gesinnung, weisen die Gegner zurück, helfen den Bedrängten, schirmen die Pilger 49—61.

54. Lobgedicht auf Maslama ben ābd elmelik.

O Weib (Hāla), sei freundlich oder nicht, ich wende

kunft 172—177, du spendest reichliche Wohlthaten 178—180.

47. Lob Soleimān's ben āli.

Er ist wohlthätig, die Hoffnung der Armen, hat bei den Unruhen in El'irāq sich tapfer gezeigt, ist gerecht 1—43. Du bist von hoher edler Herkunft, dir gegenüber steht ein Schwächling, geizig und niederträchtig: du wiesest das Richtige, da haben ihn seine Anhänger in Stich gelassen 44—47.

48. Lob auf Harb ben elhakam elābdi.

Der Anblick seiner Frau Umm 'Amr erfüllt ihn mit Sorgen: sie rāthihm, den freigebigen Harb aufzusuchen 1—5. Er ist von edler Herkunft 6—12, hilft in der Notzeit 13—16. Dir klag ich meine Not, du wirst meiner Trübsal wehren 17—36.

49. Lob des Stammes Tamīm.

Trümmerstätten regen auf, die Zeit nimmt hart mit 1—5. Manchen Landstrich, öde und schaurig 6—10, durchritt ich auf rüstigen Kamelen 11—18. Lob Tamīm's: es hat sich bei Völkern, die dem Islām fremd sind, oder von gemeinen Rotten unterstützt sich lau gegen ihn verhalten, tapfer gezeigt 19—32; so gegen Lukeiz, Elasd, Christen, Götzendiener 33—39. Wir hauen die Gegner zu Boden 40—46; sie sehen auch gegen sich die Schaaren des tapfern Ettarḡumān, des Vertheidigers der Schwachen und der Weiber 47—56. Wir kämpften wie Löwen, sie flohen 57—63. Lob des energischen und freigebigen Hakam elāmri 64—71. Auch Ġabhān half uns tapfer 72—81, er ist seiner Lage gewachsen, umsichtig, tapfer 82—94. Er wehrte früher Ribāb und Sa'd ab, denn Helden standen ihm bei 95—103.



Kamelen 138—142, als ob ich sässe auf einem Wildesel 143—267. Derselbe trabt mit den 6 Weibchen an einen Tränkort 143—223. Im Versteck der Jäger 224—232. Er schiesst, trifft nicht, sie laufen fort 233—237. Der Esel treibt seine Kurzweil mit ihnen und bringt sie zu Wasserplätzen und Futterstellen 238—267.

46. Lobgedicht auf den Sohn der beiden 'Omar.

Sehnsucht nach der geliebten Ġuml und ihrem Rastort plagt ihn 1—6. Sie brach mit ihm, er sei zu arm und alt 7—12. Da entgegnet er: würde ich auch noch so alt, die Zeit wäre mir doch überlegen 13—20. Bisweilen bin ich keck und habe Vorsprung vor Allen 21—31; bisweilen erzwing' ich durch meinen und des Vaters Ruhm Eingang bei Geizhälsen und wenn Aufruhr und Krieg ist, zeige ich mich tapfer 32—45. Durch manchen wüsten Landstrich 46—56 ritt ich auf rüstigen Kamelen 57—83, die den Schiffen gleichen 78—82. War ich aus der Wüste am Ziel, war ich lebenslustig oder auch, ich wartete das Weitere ab 84—87. Ich war in der Ferne, Gott hat mich zu den Meinigen zurückgeführt 88—90. Vor Liebe giebt es bei schönen Frauen kein Entrinnen 91—111; ich bin durch die Wucht der Zeit verbraucht; einst flott, jetzt alt 112—119. Einst macht' ich Eindruck auf die Frauen 120—122. Arwā hat, da sie mich kahl sah, mich ausgescholten, ich sei zu Nichts nütze 123—132. Und wäre ich noch so klug und tüchtig, sie würde doch keifen 133—143. Friedfertige haben gerathen, ich solle doch abwarten 144—149. Nun, im Unglück wenden wir uns an einen Trefflichen, Freigebigen, Gütigen 150—171; du bist von edler Her-

44. Entschuldigungsgedicht gegen die Verleumdungen seiner Neider bei einem ungenannten Gönner.

Was wird, wenn dein Gönner (o Rūba) dich von sich stösst 1—5? Jemand verleumdet mich, als gehöre ich zu den Verschwörern 6—12. Du pflegtest sonst doch klaren Blicks zu sein, wenn Gegner zankten 13—17. Wie kannst du denn jetzt einen bittenden Anhänger so falsch beurteilen? 18—22. Die Schulden machen mich krank 23—33. Ich schwöre, dass ich nicht in Falschheit von dir abgelassen habe 34—37. Hätte ich es gethan, was sollte aus meinen kleinen hungrigen Kindern werden? 38—42. Früher schenktest du reichlich 43—46. Würdest du nur wenig schenken, so müsste ich allerlei unternehmen, um etwas zu erwerben 47—56. Ich zweifle nicht an dir, lass nicht von dir ab 57—60. Dass du aber kühl zu mir stehst, zeigt deine kärgliche Gabe. 61—63.

45. Lobgedicht auf Soleimān ben ālī, Oheim des Halifen Essaffāh.

Die öden Ruhestätten 1—8. Die schönen Frauen dort früher in ihrem Putz 9—37. Dort lagert jetzt ein tapfrer Stamm von uns, alt und ruhmreich 38—59. Uns ist Niemand gewachsen 60—69. Sag Arwā, dass die Zeit jeden heimsucht 70—83. Es sind Notjahre 84—90. Ich klage jetzt über Schulden 91—96, habe aber früher auch flott gelebt 97—101 und mit Gottes Hilfe trifft man ja auch noch auf gütige Geber 102—107. In Schulden steckend beschloss ich, mich an Soleimān zu wenden 108—110. Lob desselben 111—113; Bitte, ihm zu helfen 114—121. Er selbst habe immer auf seiner Seite gestanden und seine Feinde bekämpft 122—130. — Manchen öden Landstrich 131—137 durchritt ich auf



Der poetische Rival, der ihn bestiehlt und ein anderer, der ihm droht, beide sind ihm nicht gewachsen 154—193. Drum stimmt er ein Loblied an auf Merwān, dem Gott in Syrien und El'irāq gegen die Feinde geholfen hat 194—220. Fluch den Empörern! 221—232. Merwān's Güte hilft den Elenden 233—239. Wir haben manchen Einfaltspinsel zurecht gesetzt 240—248, drum lass deine Thorheit, Rabī'a 249—254, Tamīm lässt nicht mit sich spassen 255—264. Ich aber halte meine Hoffnung auf Merwān fest, trotz der neuen Aufstände, die heranziehen 265—272.

42. Lob auf Bilāl ben abū borda.

Not führt mich her aus weiter Ferne, durch grause Wüsten in Nebel 1—11, zu dir, dem edlen Geber, Bilāl 12—17, von hohem Ahnenstamme 18—25. Beschenke mich reichlich! Geld schwindet, aber Lob dauert 27—30.

43. Lobgedicht auf Hakam ben abd elmelik ben bisr ben merwān.

Liebeskummer um Arwā quält, da ich ihrer Schönheit gedenke 1—7. Schilt mich nicht, dass ich arm, alt, faul sei 8—10. Kehr dich nicht an solch Gerede, ruft er sich selbst zu 11. 12. Manche Wüste durchritt ich auf rüstigem Kamel 13—22. Manch verworrenes Geschäft habe ich zu Stande gebracht, oft durch Zungenfertigkeit und Ränke, oder auch durch Gewalt 23—30. In gewandter Rede 31—36 lobe ich Hakam von altem edlem Stamm 37—44 und klag' ihm meine Not 45—48. Er kann helfen, hat es oft gethan, so helfe er auch jetzt 49—55. Mein Lob lohnt ihm dafür 56—60; er wird die Hoffnung nicht täuschen 61—64.

mitgenommen 5—14. Auf Gunst der Frauen ist nicht zu bauen, ihre Schönheit berückt und betrügt. 15—28.

39. Lob auf den Halifen Elwelīd ben jezīd ben 'abdelmelik.

Die Rastörter von Einst haben jetzt andere Bewohner, dem Wechsel unterliegt Alles 1—7. Wüster Landstrich 8—15. — Ich will loben in meisterhaften Versen den Halifen 16—20, der von ruhmreichen Ahnen stammt 21—34. Er ist gerecht, kräftig, huldvoll und freigebig 35—47. In El'irāq führt Jūsuf ben 'omar ein straffes Regiment 48—57. (Das Gedicht ist unfertig).

40. (Bruchstück), Schilderung der Wüste.

Manchen Landstrich, in Nebel und wüste, 1—8, durchschreitet die starke Kamelin 9—14. Sie gleicht dem Wildesel, der mit seinen 8 Weibchen munter grast 15—39, bis Sommerglut und Durst 40—48 sie fortreibt und sie ihr Haar abwerfen 49—53. Ihr Lauf zur Tränke 54—100. Am Quell 101—104 lauert der Jäger 105—143. Zu Hause hat sein Weib mit ihm gekeift 109—116. Seine Pfeile und Bogen 118—133. Seine Jagdhütte 134—139, worin er regungslos aufpasst 140—143. Die Esel saufen durstig am Quell 144—154. Der Jäger erlegt 4 Eselinnen 155—163, die übrigen entkommen 164—172.

41. Lobgedicht auf den Halifen Merwān ben mohammed.

Verödete Stätte 1—5; früher dort die geliebte Arwā 6—12. Ich jung, leichtlebig 13—21, jetzt alt 22—35. Öde Landstriche 36—39; Kamele durchziehen sie 40—64; ich sitze wie auf einem Kahn oder Strauss 65. 66 oder einem Wildesel 67. Sein Treiben mit den Weibchen 68—143. Lob des Stammes 144—153.



37. Widerlegung der Ansichten seines Vaters Elāggāg und Klage über dessen schlechte Behandlung.

Ich habe nur, was ich durch Arbeit verdiene 1—4. Wäre ich mit Freunden zusammen, würde ich mein Leben geniessen und zechen 5—10. Ich dichte aus dem Vollen, du nicht, Vater 11—13. Alles kann ich vertragen, nur deinen Tadel nicht; ich zeige offen meinen Widerwillen, mache im Reden auch gern Anspielungen 14—16. Gott wird meine Klagen hören und du wirst deinen Lohn bekommen 17—19. Du hast mich ungerecht behandelt, ich nahm es geduldig hin, war nachsichtig und gütig gegen dich, du nicht 20—27. Ich trete deinen Feinden entgegen 28. 29. Du musst dich durch Wortbruch nicht schänden 30. Du bist wie ein Falk, ich wie ein Raubvogel mit Krallen 31—36. Kämpfe nicht mit mir, es wäre dein Tod 37. Die Zeit übt ihr Recht aus 38—42. Gegen mich warst du stets stolz, ungerecht, nie gütig 43—47. Am Besten, wir wären geschieden 48. Du hast mir nur geschadet, ich nahm deine verletzenden Reden hin 49—57. Du denkst, ich schöpfe Lebensunterhalt aus dem Vollen 58—62. Du hast mich verhöhnt 63—67: warum sollt' ich nicht anders denken als du? 68. Wenn du so fortfährst und ich darüber abmagere 69—72, kann nur Gott helfen 73. Dein Vorhaben gegen mich ist wie Gift 74. 75. Bei Gott, für Wanderer werde ich fette Kamele schlachten 76—79, aber Keiner davon soll sich an deinem Feuer wärmen, wir brauchen dich nicht 80—82.

38. Bruchstück.

Vorwurf der Geliebten (Soleimā), dass er krumm und kahl sei 1—4. Es ist wahr, die Zeit hat ihn arg

34. Schilderung der Wüste.

Leilā's Traumbild besucht ihn nachts 1—8. Er hat einen Landstrich in Nebel durchzogen, auf einem Mahārī (Edel-)Kamel, in Sonnenbrand, und es geht schnell vor und scharf, wie ein blankes Schwert 9—36. Es gleicht einem Wildstier 37—49; dieser sieht einen Jäger mit Hunden und kämpft siegreich mit ihnen 50—73; dann sucht er einsame Weiden auf 74. 75.

35. Lobgedicht auf den Omajjaden 'Anbasa ben sa'id.

Ich frage nichts nach einem Geizhals 1—14. Des Lebens froh bin ich, dass ich ein Loblied anstimmen kann 15—29 auf ihn, der mir schon manches Jahr mit Wohlthaten über die schlimmen Zeiten hinweggeholfen hat, und so hoffe ich auch jetzt 30—48. — Schwerlich (der Zeit nach) von Rūba.

36. Lob auf Mosabbih (von den Benū zijād).

Die Frau wirft ihm sein Alter vor 1—4. 'Abd allāh, wol sein Sohn, soll dem Mosabbih sagen: zeit-lebens wolle er ihn loben 5—7, aber er erwarte auch von der Familie Zijād reichliche Wohlthat 8—13, denn wohlthätig sind sie 14—16. Könnte ich dir nahen, wäre mein Leben nicht trübe 17—20. Wenn ich am Leben bleibe, begeben mich zu dir 21—23. Das Land hat von der Teufelei der Aufrührer mit ihren frechen Reden viel zu leiden 24—27. Drum auf rüstigem Kamel hin zu ihm 28—35! Denk meiner in Güte und Wohlthun und höre nicht auf Sticheleien meiner Feinde 36—41. Was sind die Dichterlinge gegen mich? 42—57; Gemeine führen gemeine Reden 58—68.



besten sei, sich um andere nicht zu kümmern, sonst entdecke man überall nur Gemeinheit 33—45.

### 32. Selbstlob.

Schilderung einer Schönen 1—8. Von Feinden lasse ich mir nichts bieten 9—21. Ich bin tapfer und die Gegner tragen ihre Spuren davon an ihrem Körper 22—38. Der Stamm Modar, dem ich angehöre, hat seit alter Zeit durch Tapferkeit über Araber und Nabatäer gesiegt 39—70. Die Stümper von Dichtern können gegen mich nicht aufkommen 71—80. Ich lasse alle weit hinter mir zurück 81—94.

### 33. Lob auf den Stamm Tamīm und Selbstlob.

Der Rastort in Dalfā ist verwischt 1—5. Dem Frommen und Besonnenen sagt niemand Böses nach 6—14. Meine Frau (Umm āmr 15, Hannāda 21) schilt, wie schnell ich durch meine Streiche alt und verbraucht sei 15—20. Ihr Tadel rührt mich nicht 21; früher habe ich mich oft genug, um etwas zu erwerben, auf Reisen begeben und fürchte mich vor Wiederkehr der bösen Zeitläufte 22—31. Ich bin noch schlau wie einst und liebefähig, aber ich bin ernst und ehrbar geworden 32—42. Aber ich bin doch auch noch später auf Reisen gegangen, um Botschaft auszurichten und wichtige Geschäfte mit Energie durchzuführen 43—47. Manch grausigen Landstrich voll Nebel 48—54 durchritt ich auf wackrem Kamel 55—77: es gleicht einem Wildstier 78—146. Der Jäger 104, seine Hunde 105—107, die Jagd 108—141; er entkommt 142—146. Schmähe nicht auf Tamīm 147—152; wir sind in Zeiten der Empörung unverzagt 153—157: von uns hängt Wohl und Wehe ab 158—163. Lob Tamīms, in Bezug auf Herkunft und Thaten, 164—213.

Frau stösst mich zurück, der ich voll Gichtschmerzen bin 69—80; während ich früher mich mutig auf Erwerbsreisen legte 81—85.

29. Lob des Stammes und Selbstlob.

Arwā sieht mich in Not und verdriesslich 1—4. Ich sag ihr: sei genügsam und führ nicht böse Rede 5—8. Die Zeit hat mir arg mitgespielt 9. 10. Einst war ich stolz und behaglich, schäkerte mit Mädchen, ritt kühn durch Wüsten 11—29. Die Leute unseres Stammes sind tapfer und zermalmen die Feinde 30—63.

30. Lob auf Bilāl b. abū borda.

Wach hielt mich ein Gewitter 1—4; damals war ich verliebt in die Tochter des Abū faddād 5—7. Hätte sie doch gesehen, wie viele mich um meine Thatkraft beneideten! 8—10. Mein Zug durch grause Wüsten geht zu Bilāl, dem Edlen, Gütigen, Ruhmreichen 9—36. Meinen Ärger werde ich los, wenn ich auf die Feinde schlage und du als Richter wirst meinen Charakter loben, wenn ich ihr Gezänk durch schneidige Reden beende 37—48. Das ist Gott wohlgefällig, ob es auch manchem vielleicht nicht passt 49—53. Du aber stammst von Helden und Wohlthätigen ab; nur an solche, nicht an Hartherzige oder Geizige, wende ich mich 54—69.

31. Selbstlob.

Manch schaurigen Landstrich in Sonnenglut und Nebel 1—16 habe ich in der Frühe auf schnellem Reittier durchritten 17—26. — Ich stehe zu hoch, als dass mich die Feinde erreichen könnten, trotz ihrer Gier 27—32. Er will sich inskünftig Zurückhaltung auflegen, seine Ehre gegen Missgünstige selbst verteidigen; am



Verse machen den, dem sie gelten, berühmt oder geschmäht 35—39. Auf dich hoffen manche in Jerusalem 40—41. Du bist freigebig, aber gegen Böse hart: so beschenke auch mich 42—48.

27. Lob auf seinen Stamm und Spott auf Mohallab.

An öder Raststätte halt ich an 1—3. Ich führe mein Vorhaben aus und achte der Schwierigkeit nicht 4—15. Die Jugend ist leider vorbei, das Alter da 16—28. Öde und nebliche Landstriche 29—36 durchritt ich auf Kamelen 37—42. Mein Reittier gleicht dem Wildesel 43—49; am Tränkort der Jäger auf der Lauer, schießt fehl, jener entkommt mit seinen Weibchen 50—65. —

Die Gegner, zu den Magiern gehörig, sind in Irrtum über ihre Lage und können, wenn Mohallab keine Macht hat, nichts ausrichten 66—75. Wir treten in schweren Zeiten mit Nachdruck und Erfolg gegen die Feinde auf 76—82, so damals als der Aufruhr die Glaubensreinheit bedrohte 83—88. Unser Stamm, mit seinen Fürsten und Helden, wirft die Feinde zu Boden 89—101.

28. Lob auf Elhārit.

(So v. 48, genauer nicht bezeichnet).

Dein Tadel, o Weib, geht zu weit 1—7. Wenn man mich reizt, werd ich wütend 8—15. Die Zeit ist hart, da haben sich Viele in Not an dich (Elhārit') gewandt 16—22. Wir flohen damals aus Elhūs und Andere aus Bīsa, fast verhungert 23—32. Die böse Zeit setzte mir hart zu 33—42, der kleinen Kinder wegen kann ich nicht in Krieg ziehen 43—47. Deine Freigebigkeit und Hochherzigkeit ist bekannt, dir klag ich meine arge Not 48—68. Ich bin alt, schwach, fast blind und meine

gleitet von tapfrer Schar 43—56. Er schlägt alles nieder 57—59, hat Sieg und Erfolg 60—64. Tamīm aber war damals gleichfalls gegen die aufständischen Feinde siegreich 65—77. (Das Ged. scheint nicht völlig in Ordnung.)

25. Lob auf Abān elbaḡalī.

Möge Gott geben, dass ich zu dir gelange 1—3, denn Schulden drücken und schmerzen 4—8. Schweig, prahlender Gegner, ich kümmerge mich um dein Gerede nicht 9—13, bin auch früher schon Feinden entgegen getreten 14—15. Ich gleiche dann an Kraft dem Löwen 16—41. Auch mit Zornigen und Widerspenstigen werde ich leicht fertig 42—50. Die Frauen spötteln über mich, dessen Jugend vorbei ist 51—60. Einst war ich auch keck und frivol 61—72. Vorbei ist's mit dem früheren Verkehr, die Raststätte der Lamīs ist verwischt und verweht 73—82, auch mit anderen ehrbaren Mädchen habe ich gescherzt 83—90. Manche Öde, neblig und düster 91—98, durchritt ich, todmüde 99—104, zu dir hin auf rüstigen Kamelen 105—115. Mein Weib schilt, dass ich fortwährend reise 116—120; ich kann ihr aber nicht folgen; ich hoffe auf Belohnung und Abhülfe der Bedrängnis von Abān, dem gütigen Helfer in Nothzeit 121—134. Er ist von edler Abkunft, sein Wohlthun schrankenlos, das Gegenteil von Geiz 135—160.

26. Lob auf 'Abd elmelik ben qais eddībī, Statthalter von Sind.

Willst du um eine Gabe bitten, richte ein Lobgedicht an Eddībī, denn er ist freigebig 1—11, schützt den Schwachen, ist thatkräftig und edel 12—20. Aus weiter Ferne komm ich zu dir 21—34. Meine inhaltvollen



er ihn, bei seiner Ankunft, an der Thür erwartet haben 146—148. Gott giebt dir, fährt er fort, zu dem Plan, den du gefasst, seinen Segen 149—165; es wird dir, trotz der bösen Zeit, gut gehen, da du ernst und vorsichtig bist 167—172. Du bist aus rühmlichem Geschlecht, Anderen in Thaten überlegen 173—191. Ich gehöre zu dem edlen Stamme Tamīm, die dir beistehen 192—206. Mit Güte und Rat hilfst du, aber du kannst auch strafen 207—223. Darum klage ich dir meine Not, denn die Zeit ist hart und der Hunger rafft Viele hin 224—238.

23. Lob auf Abān elbaḡālī.

Verleumderische Reden lass ich nicht aufkommen 1—6. Tamīm, dem ich angehöre, ist mein Schutz: mit diesem tapferen Stamm kann kein anderer sich messen 7—38. Jetzt bin ich alt und stümperig, einst aber jung und froh, die Zeit verschont eben niemand 39—48. Als mich Sorgen quälten, ritt ich fort, eilte durch öde Wüsten 49—65. Ich hoffte, zu gelangen zu einem Edlen, Freigebigen 66—75, im Gegensatz zu Geizhalsen 76—83. In der gewissen Hoffnung auf deine Hülfe sing ich dein Lob in schönsten Versen, die von Dauer sind 84—90; dies Lob besteht in den Versen 66—83.

24. Lob auf Ibn horeim ben abū ṭāhma elmogāsī'i ettamīmī.

Trümmerstätten erregen Sehnsucht und Erinnerung an die Frauen, welche dort gerastet 1—15. Manch wüsten Landstrich durchziehen die Kamele mit Mühe 16—29. Zur Zeit des Aufruhrs warfen wir tapfer die Feinde nieder und flossten Furcht ein 30—42. Ibn horeim ettergūmān v. 43—60 war wie ein Löwe, be-

sind 85—101. In Hāgr wohnt ein mächtiger Held von uns, ein Schrecken der Feinde 102—136. Ich schwöre 137—142, dass ich nicht aus Abneigung fern von Mohāgīr geblieben bin, sondern durch widerliche Umstände 143—145. Wie sollte ich nicht stets auf dich hoffen und deine Gerechtigkeit und Hülfe verkennen? 146—148. Du bist fromm und ehrenfest 149—156 und mit Gottes Hülfe strafst du Schlechte, auch mit Gefängnis, aber Gute belohnst du 157—179. Gegen Widersacher bist du hart 180—184, so im Land El'ird 185—192. Er schlägt den Aufstand nieder und übt Gerechtigkeit 193—207. Er gehört zu den Ruhmvollsten: fromm, rathend, helfend überholt er Alle, die ihm Ruhm streitig machen möchten 208—252.

22. Lob auf Elqāsim ben mohammed et'āqafī.

Die Jugendzeit gerühmt, gegenüber dem Alter 1—10. Sehnsucht nach den verwehten Raststätten der Geliebten, über welche der Regen hinzieht 11—28. Dāla (auch Umm sellāma genannt v. 39) ist bestrickend, falsch, unbeständig 29—34. Sie beurteilt ihn, den Dichter, falsch 35—38. Ihr Tadel sei verkehrt, sie möge nicht blind drauflos reden 39—52. Schicksalsschläge hätten ihn alt gemacht und verbraucht 53—58; in seiner Jugend sei er wie ein Habicht gewesen, der sich auf die Vögel stürzt 59—84. Manch Dichter, an sich harmlos, gleiche, wenn man ihn reize, einem wütenden Löwen 85—94. Sein Pfeil treffe tödlich 95—103. Eine spitze Zunge sei sehr gefährlich 104—107. Er sei gefürchtet und gefährlich wie ein Stier in Wut 108—127. Das Wort stehe ihm leicht zu Gebot 128—145. Umstände hätten ihn von Elqāsim fern gehalten, sonst würde



Vetter 57—76. Vom Vater und Grossvater hat er Ruhm geerbt 79—88. Ihm gebührt Lob und Dank, er hat in El'irāq Ruhe vor Ketzern und Räubern hergestellt und manche aus ihren Kerkern befreit, wie Moḥammed elan-ḡārī, Elḥanafī, 'Otārid 89—108. Wer dich bittet, erhält reichliche Geschenke 109—117.

19. Lobgedicht auf Naṣr ben sejjār elleitī.

Arwā fürchtet, er werde fortgehen, er aber bleibt daheim und schickt an Naṣr ausgewählte Gedichte, für welche er in seiner Bedrängnis Belohnung erwartet von dessen Freigebigkeit 1—20. Er rühmt dessen Thun, er sei ihm ein Hort 21—27, preist zugleich auch seinen Stamm Tamīm und Sa'd 28—36. Er selbst hält sich in Negd auf und schickt an jenen im Lande Essogd seine Dichtungen ab und rühmt deren Vorzüge 37—46.

20. Ermahnung an seinen Sohn 'Abdallāh.

Er schildert seine Liebe zu ihm von klein an und die auf ihn gesetzten Hoffnungen, giebt ihm zugleich gute Lehren und ermahnt zu Frömmigkeit und Bravheit 1—37.

21. Lob auf Elmohāḡir ben 'abdallāh elkilābī.

Dein Tadel, Bekr, schmerzt zwar, aber die Zeitläufe sind Schuld an Missgeschicken 1—8. Sie (die Frau) wies mich als alt und kahl von sich 8—20. So war ich auf gefährlichen Fahrten geworden, denn ich war auch jung und mit Freunden froh, wäre Jugend doch käuflich! 21—41.

Durch manchen Landstrich mit Wüstennebel 42—55, ritt ich auf Schnellkamelen 56—80, um einen Schutzherrn (Fürsten) aufzusuchen 81—84. Unsere Feinde, wenn du nach uns fragst, geben Zeugnis, dass wir tapfer

und Hindif 64—105. Er selbst weise die Schreier und Bissigen durch seine Überlegenheit zurück 106—112, er gleiche dem starken Kamelhengst 113—138.

(Nicht ganz in Ordnung; auch nicht frei von Lücken).

17. Lob auf den Stamm und auf sich selbst, (mit Lücken).

Manchen Landstrich, dessen Hitze und mühsamen Wege die Kamele abmagern, ehe sie den Tränkort erreichen 1—19, habe ich durchritten, sitzend wie auf einem Wildstier 20—24.

Lob seiner Poesie 25. 26. Gegen ihn komme Keiner auf 27—30; seine Verse zeigen, dass so wie wir Keiner seine Ehre verteidigen kann 31—35. Ebenso im Kampf, niemand ist uns gewachsen, wir machen zum Knecht, wen wir wollen 36—56. Wir lassen uns nichts bieten und haben Helden, denen Keiner widersteht 57—89.

18. Lobgedicht auf Hālid ben ābdallāh ben jezīd elbaḡālī.

Sehnsuchtsgefühle, durch Girren von Tauben geweckt 1—5; die früheren Stätten der Jugendliebe verödet 6—15; manche Nacht schlaflos verbracht 16—20. Damit ist's jetzt vorbei, ich reise, um Vorteil zu gewinnen 21—26, die Jahre nützen die Kraft ab, was hilft's? 27—32. Es giebt viele schaurige Landstriche (mit Nebel, Gluthitze, Eulen, wilden Tieren) 33—44. Mein Lobgedicht bleibt bei der Wahrheit und lobt Einen, der Lob verdient wegen Freigebigkeit in knapper Winterzeit 45—48, im Gegensatz zu Geizhälsen 49—51.

Gott behütet den Hālid, den der treffliche Halīfe angestellt hat 52—56. Er ist tapfer, erobert Sind, schickt nach Horāsān zur Bekämpfung des Aufruhrs einen



Gottes Wille geht in Erfüllung 84—89: wer Glück und Erfolg hat, dem stehen die Braven bei 90—95. Das hat Merwān bei Mergān erfahren und später durch seine Niederlage bestätigt 96—100.

15. Lobgedicht auf Abān ban elwelīd elbaḡālī.

Obgleich in der Ferne lebend und von Schulden gedrückt will er nicht, wie verächtliche Schmarotzer, betteln 1—10. Dabei ist er doch von Kummer und Feinden nicht verschont 11—13. Ihn zu schelten hat Hajja keinen Grund: er treibt Anderen ihre Hoffahrt aus, erteilt seinen Freunden guten Rat, wer aber mit ihm anbindet, dem ergeht es schlecht 14—36. Manche Wüste mit ihren Schrecknissen (Nebel, Wild, Eulenschrei) 37—45 durchritt er auf tüchtigen Kamelen in Nebel und Wind 46—56.

Bruchstück, der Hauptteil (und Schluss) fehlt, auch sonst nicht ohne Lücken.

16. Lob auf den Stamm und Selbstlob.

Still hat er das Gerede der Arwa, welches den Nörgeleien der Feinde gleicht, hingenommen, so dass sie selbst darüber erstaunt ist 1—8. So gleicht er dem angebundenen Jagdfalk 9—12. Die Not der Zeit hat ihn gebückt 13—16. Die Jugendlust ist leider vorbei, auch der Verkehr mit schönen Mädchen 17—24. Aber schöner dichten als er kann Niemand 25—27. Felsige Landstriche hat er nachts auf trefflichen Kamelen durchritten 28—44. Trefflichkeit seines Stammes Sa'd 45—49: die hält ihn von anderen Stämmen fern 50—53. Manch Dichter richtet nichts aus und verfällt der Strafe 54—60. Mancher Neider wird erst durch Schaden klug 61—63. Ruhm des Stammes Tamīm

Not, dahin möge er kommen, jeder hoffe auf ihn: das Land sei fruchtbar, Seidenhandel blühe besonders, aber Übervorteilen sei Sitte, selbst Meineide scheue man nicht 25—36. Er selbst leide Hunger, habe Schulden und Sorgen: er hoffe auf seine Hülfe 37—44.

13. Lobgedicht auf Elfadl ben abd errahmān elhāsīmī.

Nadra wundert sich, dass er alt und kraftlos 1—6, wirft ihm seine frühere Liebe zu schönen Mädchen vor 7—26. Ihr Gerede verdriesst ihn, die Lügen anderer habe er längst durch die That widerlegt 27—35. Ich durchzog — sagt er — schaurige Wüsten, wo die Kamele nur mit Mühe traben und doch nicht ermatten 36—90. O Fadl, willst du einem Armen, tief Verschuldeten, nicht helfen? 91—97. Er rühmt ihn als von edler Herkunft (Hāsīmīte), angesehen, hülfreich, freigebig und darin Anderen weit überlegen 98—122.

14. Lob auf den Halifen Elmançūr 'Abdallāh ben mohammed.

Meine Lobgedichte sind poetischer und wirksamer als die von Andern 1—11. So auch dies auf den Halifen 12. Er ist vortrefflich, mächtig, freigebig 13—26. Zwei Parteien hat er geeinigt, Spaltungen vermieden 27—36. Die Herrschaft der Früheren (Omajjaden) ist, ein warnendes Beispiel, zu Ende gegangen und die herrschgierigen Fürsten mit Weib und Kind vernichtet 37—49. Neue Ordnung ist durch die neuen Halifen geschaffen 50—52. Sie sind fromm und freigebig, besonders 'Abdallāh 57—62, sehr verschieden von dem verächtlichen geizigen Schwächling (Merwān) 63—67. Er ('Abdallāh) ist ausserordentlich tapfer 68—74. Möge Gott ihn erhalten 75. 76, dann hält er alle Feinde fern 77—83.



sich begeben hat auf gefahrvollem Weg durch die Wüste 7—17 und auf seine Hülfe hofft gegen Feinde, die auf seinen Tod rechnen 18—23. Auch früher hat er ihm geholfen 25—29, wofür er ihm dankt 30—34. Er berichtet, er sei den Hārûriten in die Hände gefallen und dem Tode nahe gewesen, aber Hoffnung habe ihn aufrecht erhalten 35—43. Als deren Wortführer ihm vorhält, dass er machtlos sei und nur der Stamm Sa'd einige Bedeutung habe, sei er zwar anfangs verstummt, habe dann aber zu seinem Unglück eine zu weit gehende Antwort gegeben 44—54, die er nicht zurücknehmen konnte. Er bedachte, dass menschliche Macht ihn nicht retten könne und betete um Hülfe zu Gott 55—60. Da empfand er Trost, auch im Hinblick darauf, wie Gott Moses und Jonas gerettet 61—74.

11. Lobgedicht auf Mohammed ben elâsât' elhozâ'i.

Er gedenkt der Wohnstätten der Geliebten und ihrer Anmut 1—6. Unheil droht, so will er schnell ein Lob in Kunstform an jenen Mohammed richten 7—11, der leider so entfernt sei 12—13. Dies Lob 14—20 enthält, er sei freigebig, gütig, hochangesehen, hülfreich, die Feinde zerschmetternd. — Er hat den Abū sâra blutig heimgeschickt, Türken und Kurden niedergeworfen, nun gebe es für Abū sâra keinen Ausweg mehr 41—64.

12. Lob auf Elhârit' ben soleim.

Die Stätte der Geliebten ist leer (v. 1. 2); des theologischen Gezänkes (über Schicksalsbestimmung) ist er satt 3. 4; seine Erinnerung gilt den Frauen und seiner eigenen Jugend in lockigem Haar 5—10. Jetzt alt, kahl und in Not 11—15 wendet er sich an Elhârit': von ihm hoffe er Rettung 16—24. Kermân sei in schwerer

Elmançūr gegeben, dass der grosse Stamm dem 'Abdallāh ben ālī ben ābdallāh, seinem Vaterbruder, der nach dem Tode des Halifen Essaffāh einen Aufstand erregte, den jedoch Abū muslim alsbald dämpfte, Hülfe geleistet habe.

Jetzt sind die Stätten leer 1—8, wo vor Jahren die keusche Arwa einmal rastete 9—14. Manch öden und gefährlichen Landstrich haben wir auf Kamelen durchritten; auf steinigem Boden sprengen wir auf unseren Rossen in die feindlichen Reihen 15—43. In Güte wollen wir uns mit den Feinden abfinden: wollen sie nicht, greifen wir sie mit Erfolg an 44—52. Sie weichen erschreckt vor uns 53—56. Wir wussten ja längst, dass uns die Züchtigung der Feinde oblag 57—60. Denn wir sind vom Stamm Tamīm. Lob desselben 61—90. Wenn Unruhen oder Complotte stattfinden oder Ratlosigkeit herrscht, sieht er zum Rechten 91—100. Seine Macht ist festgegründet 101—103. In Kriege siegen wir, und wenn Andere irren, wir irren nicht 104—110. Wir werfen die Feinde nieder, Krieges Nöten gleiten von uns ab 111—116.

(Ged. 7 gehört vielleicht an das Ende dieses Gedichts).

#### 9. Selbstlob.

'Amr's Tochter schilt ihn alt und verbraucht 1—9. Nach lustig verlebter Jugend 10—15 ist er jetzt gegen früher sehr verändert, ist tapfer, charakternvoll und auch in Rede den Gegnern überlegen 16—26. Auch hat er sonnenheisse Wüsten mit darbenden Kamelen durchzogen 27—44.

(Das Ged. ist nicht vollständig).

10. Lob auf Maslama. Gott hat ihn oft in Gefahren behütet 1—5, so auch jetzt, da er zu Maslama



ist auch schon früher mit Gegnern fertig geworden, die ihn gereizt haben 1—9. Also, lass das Schelten, es nützt dir nicht 10—23. Er sei ernst und alt geworden, sei auch kein Stein an Härte, aber die Zeit habe ihn arg mitgenommen 24—35. Schwach sei er nicht, denn Bilāl sei seine Hoffnung 36—41, er sei von Feinden bei ihm angeschwärzt 42—45. Er will dem Emīr offen seine Lage bekennen 46—48. Er stecke in Schulden, der Aufschub der Zahlung sei kurz, ihm drohe Strafe 49—56. Daher drücke ihn schwere Sorge, er sei in Wucherhänden 57—67. Alles dies sei Folge der Notjahre 68—73; er bittet daher den Bilāl um Hülfe 74—84, dann seien seine Neider machtlos 85—95. Er sei entschlossen, fortzuziehen 96—99. Er schildert seinen eiligen Ritt auf Kamelen, die dem Wildesel gleichen 100—116, um vielleicht im Handel etwas zu verdienen 117—122 oder von einem Fürsten ein ansehnliches Geschenk zu bekommen 123—127. Bilāl, der ihm schon früher geholfen 128—130, möge auch dies Mal einen Aufschub der Schuldenzahlung anordnen 131—133; dann werde er von Not frei und des Lebens wieder froh sein und ihm danken 134—139.

#### 7. Ruhm des Stammes und Selbstlob.

Bruchstück; s. S. XXXIX und Citate S. 8, VII. Wenn wir mit Feinden in Krieg geraten, zeigen wir uns stark und überlegen 1—5. 8. 9. 6. 7. 10—14.

Wenn mich die Feinde schmähen, macht es mir nicht Angst, sie verkriechen sich vor meinen Versen und man zeigt mir Entgegenkommen 15—21.

#### 8. Lob des Stammes Tamīm.

Anlass zu dem Gedicht haben Vorwürfe des Halifen

mangel treibt sie weiter, ihr Verhalten zu einander 79—112. Begegnen dem Jäger 113—119; entkommen an sicheren Ort 120—134. Ruhm seines Stammes (Tamīm) 135—142; Tapferkeit desselben 143—179. Seine Hoffnung auf Gunst des Halifen (Hiśām) 180—184. Er rühmt dessen Bruder, den tapferen Maslama 185—207. Lob des Halifen Hiśām 208—224. Bitte um Geschenke 225—241.

### 3. Lob auf Elmoçaffā.

Verödet ist die Stätte 1—10, wo früher schöne Frauen verweilten 11—14. Lob des Stammes Tamīm 15—30. Durch die Öden 31—35 ziehen mühsam die Kamele ihrem Ziele zu 36—62. — Abla, des Dichters Frau, höhnt ihn mit spitzen Reden wegen seines Alters 63—69. Er wehrt sich: die Zeit habe ihn arg mitgenommen 70—78, nicht er sei Schuld an ihren Bedrängnissen, sondern die Hungerjahre in Ei'lrāq 79—87. Worauf sie ihn auffordert, für seine Kinder irgendwo Unterhalt zu suchen und sich deshalb zu Elmoçaffā zu begeben 89—92. Lob desselben 99—134.

4. Bruchstück. Auf wem dasselbe sich bezieht, lässt sich nicht angeben. —

Der Gefeierte hat die Empörer (Bündler) unterworfen und sie zum Gehorsam aufgefordert: ihr Treiben sei Abfall von Gottes Gebot und bringe ihnen nichts als Verderben 1—7.

5 und 6. Beide Gedichte haben denselben Text: s. S. XXXIX und Citate und Lesarten S. 5 unter (V und) VI.

Lobgedicht auf Bilāl ben abū borda 'āmir ben ābd allāh.

Des Dichters Weib ist zwar sehr zänkisch, aber er



Jahre alt, das Gedicht weist aber auf ein bedeutend vorgeschritteneres Alter hin; alsdann würde die Überschrift irrtümlich sein.

Um das Verständnis der Gedichte zu erleichtern, scheint es mir zweckmässig, ein ziemlich ausführliches Inhaltsverzeichnis derselben hier zu geben.

1. (Ein Bruchstück). Schilderung des Wüstenritts.

Manchen öden Landstrich, dunkel und staubig v. 1—5, in Nebel gehüllt 6. 7 glühend heiss 8—16, voll nächtlicher Stimmen 17—21, durchziehen die Kamele auf rauhen Wegen 22—28, durch Sandballen 29—32. Nur ein kecker Mann kann den Ritt wagen durch Klüfte, auf Irrwegen 33—39, wo jede Berechnung der Entfernung versagt 40. 41; er aber überwindet Schläfrigkeit und die Schrecken der Nacht 42—45, und dringt durch Staub und Dunkel vor 46—48 auf einem gefährvollen Seitenweg 49—51.

2. Lobgedicht auf Maslama, einen der Söhne des 'Abd elmelik. —

Umm ättāb schilt, er sei alt und verbraucht 1—10. Allerdings, Missgeschick hat ihn geschädigt und entkräftet 11—14; früher war er auch lebensfroh 15—23. Jetzt soll man ihn in Ruhe lassen, er hüte sich vor Schmähreden, die tiefen Hass zurücklassen 24—42. Dann stichelt er auf die Qadariten, die dereinst ihren Lohn bekommen werden 43—51.

Land in heissem Wüstennebel 52—61; Zug durch die Wüste auf Kamelen 62—72. Ritt zum Tränkort in der Frühe 73—76. Er sitzt wie auf einem Wildesel 77—134. Junge und Weibchen grasen, Futter-

die Wörter und übertreibt weiter und berauscht sich an den Reimen, die seiner Zunge ohne Aufhören entgleiten. Alle diese Eigenschaften besitzt, wenn auch wohl in geringerem Umfang, Elāḡḡāḡ gleichfalls, wie Bd. II S. XLIV bemerkt ist, und ihm ähnelt nicht bloss, sondern ist voraus Rūba auch darin, dass er die zwei dort kurz erwähnten Eigentümlichkeiten kurzer Sentenzeinschiebungen und etymologischer Figuren sehr häufig verwendet. Dieselben werden alsbald genauer besprochen werden.

Über die Abfassungszeit seiner Gedichte haben wir keine Nachricht und diese selbst geben auch keine Auskunft oder eine Hindeutung auf bestimmte Jahreszahlen. Aber sie sind, etwa zur Hälfte, an hervorragende Männer gerichtet, deren Lebenszeit und Thätigkeit meistens bekannt ist. Da lässt sich dann als ziemlich wahrscheinlich feststellen, dass nur wenige Gedichte um oder vor 100, gleichfalls nur einige um 105 bis 110, die meisten aber um 115 und die folgenden Jahre herum entstanden sein mögen, also zu einer Zeit, wo er die fünfziger Lebensjahre bald erreichte oder schon überschritten hatte und über Gebrechlichkeit des Alters und Ergrauen der Haare wohl nicht ohne Grund klagte. Ein Paar Gedichte scheinen um 125, eines (Ged. 11) um 129, das an den letzten Omajjaden-Halifen Merwān (Ged. 41) um 130, die an den 1. 'Abbāsiden Essaffāh (Ged. 55) und an dessen Oheim Soleimān gerichteten (45. 47.) um 134 verfasst zu sein; das späteste an den 2. 'Abbāsiden Elmanḡūr (Ged. 14) wird in d. J. 140, also gegen das Lebensende des Dichters, fallen. Das früheste würde nach Obigem das 22. Gedicht sein, nämlich schon vor dem J. 95/713 verfasst. Der Dichter war damals höchstens 30



Lebensmut zu brechen und seinen poetischen Trieb und Schwung zu beeinträchtigen. Dennoch scheint dies nicht der Fall gewesen zu sein, sondern die Wirren der letzten Omajjadenzeit, etwa vom J. 110/728 an bis 132/749, in denen durch Aufruhr und Unsicherheit des Erwerbs, dann aber auch durch häufigen Misswachs, es schwer wurde, den Unterhalt für die Familie zu beschaffen, haben den Dichter zu erhöhter dichterischer Thätigkeit veranlasst.

Unsere Bemerkungen in der Einleitung des 2. Bandes S. XLV ff. über Elāggāg haben ihre volle Gültigkeit auch für Rūba: dieser behandelt dieselben Stoffe, klagt und liebt und lobt wie jener, ist mit sich mehr als zufrieden und auf seinen Stamm sehr stolz, nimmt nirgend ein Blatt vor den Mund, gefällt sich sogar, wie es scheint, in urwüchsigen Ausdrücken, prügelt, zertrampelt, tötet in seinen Versen die Gegner mit wütigen Geberden und trägt kein Bedenken, Wohlhabende und Vornehme würdevoll um reichliche Unterstützung anzusprechen. Es ist schwer, anzugeben, worin sich Rūba von Elāggāg in seinen Dichtungen unterscheide. Das poetische Verfahren, die Technik ist bei beiden gleich, Originelles hat keiner vor dem andern voraus und an dem Takt, Mass zu halten, fehlt es bei Rūba erst recht. Lob und Tadel trifft diesen, wie ich glaube, in höherem Masse als seinen Vater, weil bei ihm die poetische Anlage kräftiger war und die Verse ihm leichter und wuchtiger entströmten. Daher reiht sich nicht selten Vers an Vers, ein Gedanke drängt den andern bei Seite, ein Einfall von allgemeiner Wahrheit unterbricht noch den Zusammenhang, Hörer und Leser verliert bei den langen Sätzen den Faden, der Dichter aber setzt seine breite Schilderung fort, häuft

nicht so überschwänglich. Die Übertreibung im Guten und Schlimmen liegt ja in der Luft und im Boden des Orients; in unserem Klima ist man mässiger und kühler. Wenn er in obigen Stellen seine wahre Ansicht über die zeitgenössischen Dichter ausspricht und in sein wegwerfendes Urteil auch solche, wie Elferezdaq, Ġerīr, Elaḥṭal, Dū'rromma, einbezieht — dann muss er das Unglück gehabt haben, nur Stümper und minderwertige Poeten sich gegenüber zu sehen und für die bedeutenden kein Verständniss zu besitzen. Nein, für einen erhabenen Geist und sehr bedeutenden Dichter können wir ihn nicht halten, dafür war seine Bildung zu gering, sein Gesichtskreis zu beschränkt. Aber er besass poetisches Talent, vielleicht ein Erbteil vom Vater, das sich sogar auf einen seiner Söhne übertrug: s. S. XXXII. Er hatte ausserdem sprachliche Begabung, Gewandtheit in der Form, Reichtum und Manigfaltigkeit des Ausdrucks, Leichtigkeit und Flüssigkeit des Reimes. Ferner war ihm die Gabe scharfer Beobachtung eigen: was er schildert, ist nicht erfunden und erdacht, sondern erlebt und in seiner Wesenheit erfasst. Sein Empfinden ist nicht zart, sondern derb, er ist nicht nervös, eher rauh und roh, aber er hat doch Gefühl und Gedanken, er ist nicht ein blosser Haudegen, ein Klopffechter, sondern er ist geistig rege, hat Interesse für Natur und Menschen, für kleine Vorgänge des Lebens und grosse Ereignisse seiner Zeit. Zu hohen Dingen war er durch Herkunft und Beruf nicht gelangt, er war aber doch in früheren Jahren, wie er selbst sagt (Ged. 55, 392 ff), in Wohlstand gewesen, dann aber mehr und mehr in Not und Schulden geraten, die ihn innerlich und äusserlich schwer bedrückten und wohl geeignet waren, seinen



36,42 Mein Gott, die Dichterlinge — welche Schwätzer!  
46 Oft lass ich stehn den Dichter wie den Stottrer  
47 Als Wälschen, der nicht kennt sprachliche Feinheit.  
36,57 Drum miss mich nicht nach einem Niederträchtgen  
58 Dummkopf und Hundsfott.

37,11 Ich dichte, nicht wie du, nein, ich verschwende,  
13 wie, wer freigebig, Wechslermünze fortgiebt.

39,17 Lob will ich spenden — und der Kenner kennt's —  
18 mit wohlbedachten Versen neuer Weisen,  
19 die wandern fort und halten auch mal an,  
20 ein Meister baute sie, derselben findig.

41,154 Mich bringt in Zorn ein Kerl, der stiehlt und  
einsackt

155 mein Dichtwerk, dessen Raub ihm doch nicht  
frommt:

156 erblickt er mich, ist's aus mit seinem Wesen,  
157 zu Ende — wär' er doch ein Wurm, der kriecht!  
158 Ich habe längst den naschigen Poeten,  
159 den Matadoren theils und theils den Stümpfern,  
160 verabreicht, wenn es Not that, derben Fusstritt.  
(überhaupt die ganze Stelle 161—189 gegen  
die minderwertigen Dichter).

43,33 Er bringt (die Worte) vor in schönster Folge,  
34 sich haltend zwischen allzu hoch und niedrig,  
35 mit klarer Haltung und gefälliger Senkung.

58 Mein Lied vergilt dir, lieblicher als Moschus,  
59 sein starker Duft entströmt dem Bisamthier.

55,244—253 verhöhnt er gemeine Dichter,

254—255 Dummköpfe und Prahlhänse, die vor ihm  
verstummen und auskneifen.

Unser Urtheil über ihn als Dichter ist bei weitem

- 27 mich sollen Leute nicht zum Ziel ersehen!  
31 Wenn meine Dichtung auftritt, hohen Flugs,  
32 erkennst du, dass die Überlegenheit  
34 auf unsrer Seite. —
- 18,45 Schmück' ich mit Lob mein trefflichstes Gedicht,  
46 ist's wahr und einem rühmlich Edlen gilt's.
- 19,39 Was Schönes man begehrt, du hast's; ich habe,  
40 was bleibt und eindringt mehr als Inderstahl.  
41 Einholt' ich die Vorgänger; wer wird nach mir  
42 so weben und abschneiden so, wie ich?
- 22,87 ff (Manch Dichter) zeigt sich plötzlich als grimmiger  
Leu, der die Gegner zermalmt.
- 106 Tief schmerzen können Worte; länger haftet  
107 an Menschen nichts als Rede spitzer Zunge.
- 136 Geschickter Meister Werk, das webe ich.  
137 Wie sähst du mich beim Dichten je gestützt  
138 auf tripplig kurz bemessener Worte Stab?
- 139 So nimmt der Sprachgelehrte mich nicht wahr,  
141 und ist doch hochgelahrt und kennt den Ausdruck.  
142 Leicht stehen mir die Worte zu Gebot.
- 23,86 Drum wählt' ich mir aus schönster Stickerei  
87 Verse vom feinsten Schnitt und guter Naht;  
88 — — es gilt mein Lob  
89 und dauert mehr als bestes Seidenzeug.
- 26,37 — dieser Dichtung Stricke (sind) stark und glatt:  
38 Ruhm trifft ihn, den sie feiert, oder Unruhm.
- 30,46 So oft er (der Gegner) bissiges Gezänk erhebt,  
47 hab' ich ihn abgebracht von seinem Prahlen  
48 durch Reden, deren Hiebe tief einschneiden.
- 32,71 Seine Gegner sind Versflicker, Zänker,  
72 Stänker, seichte Schwätzer.



deckt. Weil es für die ganze Art charakteristisch ist, kann man ihn als deren Vertreter ansehen und aus diesem Grunde will ich es nicht dabei bewenden lassen, bloss einige Stellen seiner Ruhmredigkeit zu citieren. Das würde ihn nicht in vollem Lichte erscheinen lassen, selbst wenn man die Citate im Texte aufschlüge. Ich habe vielmehr aus dem ganzen Diwān ziemlich alle bezüglichen Stellen ausgezogen und lege sie hier in Übersetzung vor; man ersieht daraus auch, wie wenig zart der kratzbürstige Kampfhahn Seinesgleichen behandelt.

Rūba als Poet.

- 2,29 Ich bin ein Mann, der nicht die Menschen schimpft;  
 13 aus Scheu vor Schimpf vermeide ich das Schimpfen.  
 17,9 Wenn meine Verse mit den Schwänzen wedeln,  
 20 dann siehst du, thun sich ihre Pforten auf.  
 9,25 Bis dass er sieht, Beredte sind wie Stottrer  
 26 und dass ich wahrer rede, besser flunkre.  
 11,9 (Ich will)  
 ein Kunstwerk liefern, das nicht voll Verwirrung.  
 14,1—9 Seine Rede führe zum Ziel, habe inhaltreiche  
 Sprüche, sei wie ein in Zier und Schmuck gesticktes Kleid,  
 10 poetisch mehr als Anderer Dichtung wirksam.  
 11 Lob ist Gewinn für den, der nach Gewinn hascht.  
 15,35 — — Ich beisse, wen ich will,  
 36 mit giftgen Zähnen, scharf genug zum Schlachten.  
 16,25 Der Seidenwirker aus Eljemen hofft nicht,  
 26 und ging er alle Weber an, zu sticken  
 27 wie ich — und mein Geweb hat feste Fäden.  
 17,26 Ihr (der Gedichte) Inhalt sprudelt und wirft  
 krausen Schaum aus;

habe mit Ū'rromma, die Regezdichtung mit Rūba ihren Abschluss gefunden (Muzhir II 242; dasselbe auch bei Ibn ḥallikān No. 534, S. 11). Der berühmte Sprachgelehrte Elḥalīl ben aḥmed († c. 175/791 oder etwas früher) urteilte über ihn: Mit ihm haben wir die Poesie, Sprachkunde und Beredsamkeit begraben. (Kit. Goth. f. 300<sup>b</sup>).

Mohammed ben sellām elḡomahī † 232/846 fragte in seiner Jugend den alten Jūnus ben ḥabīb † 182/798, ob er je einen sprachgewandteren (afṣaḥ) kennen gelernt habe? Nein, war die Antwort (p. I 26). Dass seine Gedichte indessen auch bspöttelt wurden, zeigen 2 Verse in T IV 37, 4 und 5, und nicht bloss Ibn qoteiba, sondern auch Ibn doreid nörgeln an einzelnen Ausdrücken (Muzhir II 252). Wenn nicht in anderen Kreisen, ist Rūba wenigstens in grammatischen Schulen noch viele Jahre gelesen worden, das beweisen die vielen Citate und die grosse Menge Lesarten. Aus diesen ersehen wir auch, welche seiner Gedichte die meiste Beachtung gefunden haben: es sind das 6. 33. 40. 41. 45. 55. 57.

Das beweisen auch die schon S. IX erwähnten Commentare, zu denen auch, nach dem Fihrist ١٥٨, noch die Riwāje des Abū āmr eṣṣeibānī † c. 200/815 gehört und der Commentar des Essukkari † c. 275/888, welcher die Commentarfabrikation im Grossen betrieb, und andere.

Dass Rūba den Wert seiner Dichtungen sehr hoch einschätzte, ist schon gesagt; aber solch Dünkel lag anderen Dichtern auch nicht ausserhalb ihres Bereiches; so ist es überall und zu allen Zeiten gewesen, hier mehr dort weniger, hier offen dort etwas verschämt und ver-



es ihm Vorteil verspricht; wie er denn auch schliesslich die 'Abbāsiden lobt, obgleich er im Grunde für die Omajjaden war.

Etwas Ungehöriges oder gar Unehrenhaftes sah er in diesen Bittgesuchen keinenfalls; er hatte ja berühmte Muster in Menge vor sich, die es nicht anders gemacht hatten. Auch konnte er sich mit der Einbildung trösten, dass er ja eigentlich nicht bettele, sondern nur tausche: die Gönner gaben ihm Geld oder Geschenke, er gab ihnen dafür ein Lobgedicht: wer besser dabei fuhr, schien ihm sehr fraglich; ihre Geschenke verbrauchten sich bald, sein Lob verblieb ihnen für lange Zeit. Bei solcher Auffassung empfand sein dichterischer Stolz, seine Hochachtung vor sich selbst, keine Demütigung: ein Geschenk war für ihn nur die gebührende *Tantième* für seine Leistung. Wie hoch er diese schätzte, werden wir späterhin genauer, auf Grund seiner eigenen Angaben, betrachten. — Also das Ziel aller dieser Dichtungen ist dasselbe; die Stoffe, die er dazu verarbeitet, sind die gleichen — und doch, welche Mannigfaltigkeit der Behandlung im Einzelnen, welche Geschicklichkeit, ja welche Kunst in Herstellung des ganzen Gewebes!

Von den Lobgedichten sind nur 20—21 vollständig, die übrigen sind es nicht. Alle andern Gedichte aber, von dem gegen den Vater gerichteten und den Ermahnungsgedichten an den Sohn abgesehen, sind Bruchstücke: was darin fehlt und in welchen Hauptteil sie gehören, ist aus der Zusammenstellung (S. XLIV) zu ersehen.

Der dem Rūba fast zeitgenössische Sprach- und Litteraturkenner Abū āmr ben elālī, dessen Ansehen ungemein gross war, urteilt über ihn sehr günstig: die Poesie



24. Der Sohn des Horeim ben abū ṭahma elmogāsi'i (dies war eine Sippe des Stammes Tamīm). Ged. 24. Er heisst v. 43 Ettergumān ben horeim und v. 60 bloss Ettergumān. Nach der Überschrift wird in diesem Gedicht der Vater Horeim gelobt, aber in den Versen ist nur von dem Sohn die Rede und das Wort „Sohn“ scheint aus Versehen ausgelassen zu sein. Der Vater lebte noch im J. 102/720 und nahm an dem Kampfe Maslama's gegen den aufständischen Jezīd teil. Dagegen der Sohn wird in den späteren Unruhen und Aufständen, auf welche sich Rūba's Gedichte sonst beziehen, also gegen Ende der Omajjaden, die Aufrührer tapfer bekämpft haben „wie ein Löwe“, v. 43—56 und auch mit Sieg und Erfolg v. 60—64.

25. Elwelīd ben jezīd ben ābd elmelik, der im J. 126/744 ermordete Halife. Ged. 39. Es bezieht sich auf die Zeit, als Jūsuf ben 'omar in El'irāq „ein straffes Regiment“ führte, v. 48—58, und das war um d. J. 120/738. Der Dichter lobt ihn als gerecht, huldvoll und freigebig v. 35—47.

Die Zahl dieser — gleichviel ob vollständig oder mangelhaft erhaltenen — an 23 (vielleicht 24) Vornehme und Reiche gerichteten Gedichte beläuft sich auf 35. Die Veranlassung und der Inhalt ist bei allen dasselbe: der Dichter befindet sich stets in Not und Sorge, die Zeiten sind unruhig und schlecht, er bittet daher stets um Hülfe, und zwar um nicht zu knappe. Er wendet sich daher immer an Leistungsfähige und um ihr Interesse für ihn zu wecken, spendet er ihnen Lob, gleichgütig ob sie es verdienen oder nicht, und wechselt sogar seine Ansichten und seine herkömmliche Überzeugung, wenn

jetzt sei eine neue Ordnung eingeführt v. 37—52. Der jetzige Herrscher sei sehr tapfer 68—74 und freigebig 20—24, sehr verschieden von dem Geizhals und Schwächling (Merwān II) 61—67. Die Braven haben Erfolg und Gott steht ihnen bei, das habe auch Merwān's Niederlage bestätigt 90—100.

22. Elmohāgīr ben ābd allāh elkilābī. Ged 21. Über diesen habe ich keine Auskunft gefunden. Dass er zur Zeit der Aufstände lebt und diese mit Härte, aber auch mit Gerechtigkeit dämpft, sehen wir aus v. 193/207. Der Dichter bedauert, dass die Ungunst der Verhältnisse ihn fern von jenem gehalten habe, er möge es nicht auf Abneigung schieben 137/145. Denn er lobt ihn als fromm, gerecht, in Rat und That ausgezeichnet, ihm mache keiner seinen Ruhm streitig und spricht aus, dass er stets auf seine Hülfe rechne 146—148.

23. Naṣr ben sejjār elleitī. Ged. 19. 50. Beide Gedichte beziehen sich auf die Zeit der Aufstände, welche gegen Ende der Omajjadenherrschaft immer mehr zunahmen und von Emissären der 'Abbāsiden fortwährend geschürt wurden. Im Ged. 50, 19. 20 heisst es: Abū muslim — der Hauptemissär — reisse Alles nieder, und v. 21: Naṣr möge tapfer für die Seinen eintreten, d. h. für die Omajjaden, auf deren Seite auch Rūba stand. Dies Gedicht gehört wohl zu den ausgewählten Gedichten, die er, der sich in Neḡd aufhält, in bedrängter Lage an den in Essogd stationierten, damals vielleicht schon als Statthalter über Ḥorāsān gesetzten Naṣr (seit dem J. 125/743, A V 201) schickt, dessen Freigebigkeit er darin rühmt Ged. 19, 1—20. (In ng geht No. ۳۳ auf ihn.) Naṣr starb im J. 131/748.



starb im J. 120/738 oder 121 A V 170. — Ged. 54 bezieht sich auf die Aufstände um 102/720 herum, in denen Maslama den Empörer Jezīd ben elmohallab besiegte und tötete. Die Bewältigung des Aufruhrs war schwierig v. 47—56. Er habe die Besonnenheit nie verloren, sondern mit starker Hand die Gläubigen in Schutz genommen 105—113. Er sei der tapfere Vorkämpfer der Merwāniden 125—129. Dies Gedicht betrifft hauptsächlich seine kriegerische Thätigkeit, mehr als seine socialen Eigenschaften und kann deshalb als ein politisches angesehen werden. Aber der Dichter hat ihn auf Grund von sonstigen schönen Tugenden gepriesen und dass er ihn auch um Unterstützung gebeten haben wird, lässt sich aus v. 5 und aus dem Ritt zu ihm hin 57—77 schliessen, obgleich die eigentlichen Bittverse fehlen. — Aus Ged. 10 v. 25—29 sehen wir, dass M. dem Dichter schon früher geholfen hat und der ganze Schluss von Ged. 2 weiss Lob und Bitte geschickt in einander zu verweben.

20. Elmoçaffā Ged. 3. — Ich habe über ihn keine Angaben gefunden. Es war wiederum ein Notjahr in El'irāq, wo sich Rūba in grosser Not mit den Seinigen aufhielt v. 79/86. Seine Frau (Obeilā) fordert ihn deshalb scheltend auf, sich zu Elmoçaffā zu begeben v. 88—92. Von v. 93 an wird dieser dann gepriesen wegen seiner Freigebigkeit, Rechtlichkeit, Milde und kräftigen Persönlichkeit.

21. Der 2. abbāsische Halife Abū ḡa'far 'Abd allāh ben mohammed elmançūr, welcher von 136/753—158/775 regierte. Ged. 14. — Der Untergang der früheren Herrschaft, sagt der Dichter, könne als Warnung dienen;



gleichen seine Siege über Türken, Kurden und dass er dem Abū sāra jeden Ausweg abgeschnitten habe; er bedauert, dass er so entfernt sei v. 12. 13. Dies war um das Jahr 129/746 der Fall, als er in der Provinz Kermān beschäftigt war. Später hatte er in Ägypten und in Nordafrika mit den Berbern zu thun, 140—148, dann nahm er noch an dem Feldzug des Elābbās ben mohammed gegen Byzanz teil, kam aber unterwegs um im J. 149/766. Tb III 353. A V 451.

17. Merwān ben mohammed ben merwān ben elhakam. Ged. 41. Er ist der letzte Halife der Omajjaden, wurde gegen Ende des J. 132/750 getötet. Rūba klagt v. 265—272, dass neue Aufstände (zur Beseitigung der Dynastie) drohen, will aber doch seine Hoffnung auf Merwān nicht aufgeben. Er flucht auf die Empörer v. 222—232 und freut sich, dass Merwān in Syrien und El'irāq Erfolge habe 194—221. Sein Trost ist, dass dessen Güte den Elenden helfe, also auch ihm v. 233—239.

18. Mosabbih aus der Familie des Zijād. Ged. 36. Es ist in der Zeit, als Aufruhr gegen die Omajjaden das Land beunruhigt, dass Rūba seinen Sohn 'Abdallāh zu dem in der Ferne weilenden Mosabbih abschickt, um dessen Hülfe in seiner bedrängten Lage zu erbitten A. 5—7. Die Familie desselben sei wohlthätig und in ihrer Nähe würde er nicht Not leiden 14—20. Er werde, wenn er nicht sterbe, sich selbst zu ihm begeben 21—23. 28—35, er bittet zugleich auch, die Sticheleien und Verleumdungen seiner Feinde nicht zu beachten 36—41. 58—68. Wer dieser Mosabbih, der frühestens um 110 gelebt haben wird, sei, weiss ich nicht.

19. Maslama ben ābd elmelik Ged. 2. 10. 54. Er

Seinigen zurückgekehrt, ist alt und gebrechlich und in Unglück v. 150 d. h. in Not, und wendet sich deshalb um Hülfe an einen edelbürtigen, wohlthätigen Herrn. v. 153—180.

13. 'Anbasa ben sa'id ben el'āç elomawī. Ged. 35. (Sein Grossvater gleichen Namens war Freund des Elhag-gāg, um 84/703. Tb II 1126. Anon. Chronik 275. 348.) Jener lebt um 120/738 herum. Er hat Rūba schon oft über schlimme Zeiten hinweggeholfen, so hofft er denn auch jetzt wieder auf seine Unterstützung, v. 30—48 und freut sich, ein Loblied auf ihn anstimmen zu können v. 15—29.

14. Elfadl ben ābd errahmān elhāsīmī. Ged. 13. Rūba befindet sich in Not und Schulden und nimmt zu ihm seine Zuflucht v. 87. Er rühmt dessen edle Herkunft, Edelmut, Tapferkeit, Ansehen und erwartet von ihm reichliche Unterstützung v. 94—118.

15. Elqāsim ben mohammed ben elqāsim e'ttaqafī Ged. 22. Er eroberte ein Stück von Indien (Elhind) im J. 94/713, wurde aber alsbald abgesetzt, in Wāsiṭ eingekerkert und im J. 95/714 getötet. Tb II 1256. A IV 465. Rūba bedauert, dass Umstände ihn gehindert hätten, jenen bei seiner Rückkehr zu begrüßen und wünscht ihm Glück zu seinen weiteren Plänen. Er rühmt seine Herkunft und Überlegenheit, klagt über die Zeit der Not und hofft auf seine Unterstützung. v. 224—238.

16. Mohammed ben elasāt elhozā'i. Ged. 11. Rūba will ein Kunstwerk von Gedicht liefern, das Eindruck machen, d. h. seiner Bitte um Beistand in der Not Gehör erwirken soll v. 9—11. Es ist aber unvollständig. Er rühmt sein Ansehen, seine Güte und Freigebigkeit, des-



daher als gerecht in Wort und Werk v. 71, als charaktervoll und mutig und edelgesinnt, allen zugänglich, und hofft auf seine Freigebigkeit 298—317. Einst wohlhabend sei er durch die Ungunst der Zeiten an den Bettelstab gebracht 392/400.

10. Soleimān ben ālī elhāsīmī, um das J. 134/751 am Leben. Ged. 45. 47. Auch ng<sub>va</sub> bezieht sich auf ihn. Er war ein Oheim des Halifen Essaffāh. Er war Statthalter von Elbaḡra, Elbahrein und 'Omān und brachte als solcher eine Menge Verwandte der Omajjaden-Halifen um im J. 132 A V 331. Er verlor seinen Posten in Elbaḡra im J. 139, erhielt ihn etwas später aber wieder und starb im J. 142/759, im Alter von 59 Jahren. A V 343. 349. 380. 389.

In dem kürzeren 47. Ged. rühmt Rūba ihm Wohlthätigkeit nach, er habe auch bei den Unruhen in El'irāq seine Tapferkeit gezeigt. Ausführlicher lobt ihn das 45. Ged.: er sei zugänglich, edel, thatkräftig, fromm und freigebig v. 110—113. Er hofft, da er stets auf seiner Seite gewesen sei, dass Soleimān ihn von den Schulden und den bösen Folgen der Notjahre befreien werde v. 122—130. 114—121. 84—96.

11. 'Abd elmelik ben qais eddībī, Statthalter von Sind. Ged. 26. Er lebt um 105/723.—Rūba kommt zu ihm weither; er sei als freigebig und edel bekannt, beschütze die Schwachen. Er bittet also und hofft auf grössere Geschenke, andeutend, dass seine Verse im Stande seien, berühmt zu machen — oder auch das Gegentheil herbeizuführen.

12. Der Sohn der beiden 'Omar. Ged. 46. Wer das ist, weiss ich nicht. — Rūba, aus der Ferne zu den



Schulden und hofft auf seine Hülfe. Ged. 51 rühmt, dass er an Ansehen und Einsicht und Wohlthätigkeit allen voraus sei.

7. Elḥakam ben ābd elmelik ben biśr ben merwān. Ged. 43. (Auch ng v<sup>r</sup>). Er entfloh im J. 132/749, als Ibn hobeira und andere Grossen in Wāsiṭ von Essaffāh' hingerichtet wurden. (Tb III 69 A V 339.) Er hat dem Dichter schon früher oft geholfen, so hofft er, dass jener es auch jetzt thun werde v. 50 '54, dafür solle ihn denn auch sein Lob entschädigen 55—60.

8. Fālid ben ābdallāh ben jezid elbaḡali elqasri. Ged. 18. Er war im Jahr 109/727 Verwalter von Elbaḡra und Elkūfa, Tb II 1506, hat Sind erobert und schickt nach Horāsān, wo Aufruhr tobt, zur Bekämpfung desselben einen Vetter v. 56/76. Er selbst hat in El'irāq, wo er im J. 118/736 Statthalter war, Tb II 1593, die Ketzer und Räuber zur Ruhe gebracht, auch manche aus ihren Kerkern befreit, wie Moḥammed elanḡārī, Elḥanafī, 'Oṭārid v. 89—108. Rūba sagt, er lobe ihn, weil er Lob verdiene wegen seiner Freigebigkeit in knapper Winterzeit v. 45 — 48, weshalb ihn denn auch Gott in Fährlichkeiten beschütze v. 53. 54. Auf Bitten antworte er nicht bloss mit Versprechungen, sondern durch die That mit reichlicher Gabe 112—115. — Er ist um das J. 126/744 von Jūsuf ettaqafī hingerichtet: s. oben bei Bilāl ben abū borda.

9. Der erste 'Abbāsiden-Halīfe Abū 'lābbās 'abd allāh ben moḥammed essaffāh, gest. 136/753. Ged. 55. Rūba's Sympathien waren nicht auf Seiten der 'Abbāsiden, aber da ihn die Not und auch Krankheit bedrängen v. 358/391, zumal er in der Ferne ist v. 285/291, wendet er sich an den Herrscher mit dringender Bitte um Hülfe. Er preist ihn

v. 125/132; er rühmt dessen Gerechtigkeit v. 157/169 und dass Verleumdungen ihm nichts anhaben können. — Diese Ansicht teilten indes nicht alle; er galt für eigenmächtig und dass er Rechtsentscheidungen treffe, ohne sich an Beweisstücke zu kehren, was früher nie geschehen sein soll. Flügel, Vertraute Gefährte S. 8, 5.

3. Ettergūmān: s. Horeim.

4. Elhārit, ben soleim Ged. 12. 53. Welche Stellung er einnahm, ist nicht ersichtlich, aber nach 53, 21. 22 stammt er von hohen Ahnen und ist sehr angesehen, auch reich und freigebig und hat nach v. 8 dem Dichter aus der Not geholfen. Dies Gedicht ist also später verfasst als Ged. 12, in welchem Rūba über die lange schreckliche Notzeit klagt: er hält sich damals in dem fruchtbaren, durch Seidenhandel wohlhabenden Lande Kermān auf 12, 24/27, wo jetzt aber Wucher und Meineid arg hausen: er bittet dringend, dass jener komme und Ordnung schaffe. Er ist also vielleicht der Landesverwalter.

5. Ob Ged. 28 auf diesen Elhārit geht, ist ungewiss. Nach V. 48 heisst er Elhārit, ist sehr gütig und freigebig v. 49—58, daher Rūba ihm seine Not klagt, dass er und viele andere ihre Heimat Hūs und Bīsa hätten verlassen müssen wegen Knappheit der Lebensmittel, und um Unterstützung bittet. Es scheint aber, nach v. 35/42, dass Rūba die Gelegenheit benutzt hat, Handelsgeschäfte zu machen, allerdings aber, wie er selbst sagt, auf Risico, nicht um Profit.

6. Ĥar b ben elhāk am ben elmondīr elābdī, Ged. 48. 51. Sein Vater lebt im J. 71/690 (Tb. II 801), er selbst ist wohl um 100/718 oder etwas später anzusetzen. Rūba rühmt in Ged. 48 seine Freigebigkeit, klagt über drückende



Schnitt und guter Naht“ sehr erkenntlich erweisen. Ganz ähnlich versetzt er in Ged. 25, in welchem er zuerst über Schulden, dann über Widersacher klagt, auch über solche, die ihn bei Abān anschwärzen, einem vorgeblichen Geizigen Hiebe und Stiche und hofft von Abān süssen Labetrunk, aber reichlich!

2. Bilāl ben abū borda 'āmir ben qais elasārī Ged. 6. 30. 42. 57. — Er stand bei Hālid elqasrī in hoher Gunst. Er macht ihn im J. 110/728 zum Vorsteher der Leibwache, dann des Gerichts in Elbaçra, auch zum Vice-Verwalter dieser Stadt im J. 118, was er auch noch im J. 120 war; aber Jūsuf ettaqafi nahm seinen Gönner sowohl wie ihn selbst gefangen im J. 121 und liess ihn später (im J. 126/744) tot foltern. Tb II 1526. 1593. 1657. — A V 108. 148. 167. 207. Aus Ged. 6 ist ersichtlich, dass Bilāl schon früher den Dichter in Notzeiten unterstützt hat 6, 41; 130. Nun sei er von Feinden grundlos bei ihm angeschwärzt, er möge Aufschub seiner Schuldenzahlung anordnen v. 181—183.

Nach Ged. 30 hat Bilāl sich seiner in der That durch richterliche Entscheidung angenommen und Rūba spöttelt über die nicht damit zufriedenen Gegner. Er bittet wiederum um Unterstützung und betont, dass er sich nie an Geizhälse, sondern nur an Edelgesinnte und Freigebige wende. — Aus Ged. 42 sehen wir, dass er aus weiter Ferne kommt und persönlich um reiche Gabe bittet, andeutend v. 27, dass er durch sein Lobgedicht ihm dauernden Ruhm als Entgelt für vergängliche Güter verschaffe. Ged. 57 scheint das späteste zu sein. Er beruft sich darin auf Bilāl's frühere Gunsterweisungen, ihm verdanke er es auch, dass er sich jetzt in Elbaçra aufhalte



thatsächlich gezählten 56 Gedichte halten. Diese umfassen dann:

1. Gedichte zum Lobe von Gönnern des Dichters, die wir alsbald im Zusammenhang aufführen werden.
2. solche zum Lobe des Stammes Tamīm: 27. 33.
3. zum eigenen Lobe: 9. 17. 31. 44. 58.
4. zum Lobe des Stammes und seiner selbst: 16. 29. 32. 52.
5. Schilderungen der Wüste: 1. 34. 40.
6. auf politische Zustände bezügliche: 4. 10. 14. 15. 49.
7. einen blossen Gedichtanfang, nicht einmal als solchen vollständig: 38.

Die hochgestellten und vermögenden Personen, an welche Rūba sich mit seinen Lobgedichten, welche im Grunde poetische Bittschriften sind, wendet, sind in arabisch-alphabetischer Reihe folgende:

1. Abān ben elwelīd ben 'oqba elbaḡali. Ged. 15. 23. 25.

Er war mit Hālid ben ābd allāh elqasrī, welcher 15 Jahre lang Wālī von El'irāq gewesen war und für sehr reich galt, befreundet. Als er dann im J. 120/738 abgesetzt und eingekerkert und durch Jūsuf ben 'omar et'āqafī ersetzt wurde, verhandelte Abān mit Jūsuf um dessen Lösegeld. Tb II 1654. A V 167. Er lebte noch im J. 127/745, wo er den Befehl über die Leibwache Merwān's erhielt, Tb II 1902.

Nach Ged. 15, Anfang, hält sich Rūba in weiter Ferne von ihm auf, klagt über Schulden und hofft auf ein reichliches Geschenk, nicht auf die Gabe eines Geizhalses. Die Lage in Ged. 23 ist ganz dieselbe; er ist seines erhofften reichen Erfolges nicht recht sicher und spielt wieder auf die Schäbigkeit des Geizes an, betont auch die schöne Stickerei seiner Verse und spricht die Hoffnung aus, jener werde sich für sein Lob „von schönstem

Der Inhalt der einzelnen Gedichte wird weiterhin nach den darin behandelten Gegenständen speciell angegeben werden: hier aber handelt es sich im allgemeinen um die Frage, welche Stoffe behandelt der Dichter, wie sind seine Dichtungen einzuteilen? Der Augenschein zeigt und aus den Überschriften geht hervor, dass die meisten derselben Lobgedichte sind, teils auf hervorragende Zeitgenossen, teils auf seinen Stamm und auf ihn selbst; oder auch, sie sind beschreibender Art; zwei enthalten Vorschriften oder Verhaltensregeln für seinen Sohn 'Abdallāh; eines ist eine herbe Zurückweisung der ihm von seinem Vater in einem Gedicht gemachten Vorwürfe der Habsucht und Lieblosigkeit. Rūba's Entgegnung ist so massvoll, fast könnte man sagen so pietätvoll, gehalten, dass sie nicht als Spottgedicht angesehen werden kann, weil für das Fach viel grellere Farben verwendet werden. Von diesen wenigen Einschränkungen abgesehen, sind alle Gedichte Lobgedichte ausser ein paar beschreibender Dichtungen. Diese habe ich oben unter den Bruchstücken aufgeführt. Ich halte im Grunde auch alle Bruchstücke (Nachtragverse) für Stücke aus Lobgedichten, denen der Hauptteil (Lob) abhanden gekommen ist. Ich bin sogar der Meinung, dass die Gedichte, in welchen er seinen Stamm und oft zugleich mit demselben sich selbst lobt, nur Bruchstücke seien, in welchen diese Ruhmesabschnitte nur zur Begründung der Trefflichkeit des Dichters vorkommen und also in den zweiten Hauptteil des Gedichtes gehören und an welchen das dritte Hauptstück (das Lob des Gönners) fehlt.

Ich will aber hier davon absehen und mich an die



einige Verse umzustellen). 37. 41. 43. 45 (am Schluss fehlt etwas, Versfolge sehr in Unordnung). 46 (Versfolge oft zu ändern). 49 (Anfang sehr kurz). 54. 55. 56. 57 (v. 1—14 gehört ans Ende). — Dass die Dreiteilung bei Ged. 37 (Antwort auf die Vorwürfe seines Vaters) und 20 und 56 (Ermahnungen an seinen Sohn) fehlt, ist selbstverständlich.

Trotz der vielen als Bruchstücke bezeichneten und dennoch nicht sonderlich kurzen, im Gegenteil öfters recht langen, Gedichte ist die Zahl der als vollständig anzusehenden immerhin doch 20 (oder 23), aber es ist festzuhalten, dass die Behandlung der 3 Hauptteile nicht in allen die gleiche ist, sondern je nach dem Zwecke, den der Dichter im Auge hat, bald sich in behäbiger Breite ergeht, bald sich zusammenfassender Kürze befleißigt. Zum Übergange von dem Anfang zur Mitte bedient er sich hauptsächlich dreier Methoden. Entweder braucht er die Wendung „Wohl manchen Landstrich, Wüste“ oder ähnlich, ohne vermittelnden Ausdruck an das Vorige geknüpft (durch das präpositionale wāw, z. B. بَلَدَةٍ, und dergleichen); und wenn ein Gedicht so anfängt, kann man sicher sein, dass der ganze Anfang da fehlt, und dass das Gedicht nur anscheinend vollständig sei, z. B. Ged. 1. 40. Elāggāg 20. 22. Oder er wechselt mit بَل sein bisheriges Thema. Der Anfang eines Gedichtes mit dem Worte ist sicheres Zeichen, dass demselben der Kopf fehlt, z. B. Elāgg. Ged. 36. Am deutlichsten geht er aber zu anderem über durch die Wendung دَعْ ذَاكَ lass das, in dem Sinne: genug davon, nun zu etwas anderem!



noch lieber ungewöhnliche Wörter, aber über Richtigkeit der Versfolge, über etwaige Mängel und Lücken darin, über den Zusammenhang des ganzen Gedichtes und seine innere Gliederung — von den Zeitverhältnissen, die es behandelt oder berührt, ganz abgesehen — verlautet nirgends auch nur eine Silbe. Und doch wäre darüber manches zu sagen; ein kleines Beispiel davon kommt unter dem Abschnitt Citate und Lesarten bei dem 7. Gedichte vor.

Wir halten also an dem, was auch schon vorhin über Dreiteilung der Gedichte gesagt ist, fest und bezeichnen die drei Teile mit Anfang, Mitte und Schluss. Das Ergebnis ist folgendes. Der Anfang fehlt an Ged. 6 (die Versfolge etwas zu ändern). 23 (Schluss ist verkürzt). 28. 31. 36 (Versfolge öfters zu ändern). Anfang und Mitte fehlt an Ged. 4 (auch am Schluss fehlt ein Stück). 10. 14. 19. 26. 35 (einige Verse umstellen). 42. 44. 47. 50. 51. 52.

Anfang und Schluss fehlt an Ged. 1. 9. 15 (die Mitte lückenhaft). 17 (desgleichen). 34 (der Anfang fehlt fast ganz). 40.

Mitte fehlt an Ged. 11 (auch im Anfang fehlt viel). 12. 39 (knapp und unfertig). 48. 53 (Anfang kurz).

Mitte und Schluss fehlt an Ged. 38.

Schluss fehlt an Ged. 16 (Anfang nicht ganz in Ordnung). 29. 58.

Vollständig sind mit den drei Teilen: Ged. 2. 3. 8 mit 7 als Schluss. 13 (hat einige Lücken). 18. 20. 21. 24 (einige Lücken, auch einige Verse umstellen). 25 (die Versfolge öfters zu ändern). 27. 30. 32 (Anfang gekürzt). (33 desgleichen; in der ersten Gedichthälfte

dass jedes grössere Gedicht, sei es Qaṣīde, sei es Reḡez, (d. h. das im 1. Jahrhundert der Hīgra umgeformte), stets aus 3 Hauptteilen besteht (S. XXXV) und dass, wenn diese nur zum Teil vorhanden, es unvollständig oder Bruchstück ist, mag dies an sich noch so lang sein. Mit diesem Massstab gemessen, steht es um die alten arabischen Dichtungen vor Eintritt des Islām hinsichtlich der Vollständigkeit, auch ganz abgesehen von der Echtheit, sehr schlimm und die Klage, dass das Meiste davon zu Grunde gegangen sei, erscheint schon deshalb sehr begründet. Die Hauptschuld daran trifft die Sammler und Sprachgelehrten, die bei ihrer Beschränktheit meist nur der Wortfassung ihre Aufmerksamkeit schenken, ohne die erforderliche Rücksicht und Einsicht auf ein Ganzes zu richten. Es sollte für uns die Berufung auf deren Urteil entweder ganz unterbleiben oder doch nur mit Zagen und Vorsicht erfolgen. Nicht, weil die alten arabischen Grammatiker oder Wortsammler das oder das behaupten, ist es richtig, sondern obgleich sie es so ansehen; denn für kritische Behandlung einer Frage haben sie kein Verständnis.

Jene ältesten Dichter beschäftigen uns hier aber nicht und ich streife sie nur deshalb, um zu betonen, dass derselbe Mangel an poetischem Verständnis, der die Geistesblüten der Vorzeit nicht richtig zu würdigen wusste, von den Gelehrten in den ersten Jahrhunderten des Islām als Vermächtnis in getreue Obhut genommen wurde. Die Frage, ob ein Gedicht Rūba's vollständig sei, ist nirgends aufgeworfen; er wird viel gelesen, das beweisen die häufigen Citate und Lesarten, auch öfters commentiert; man erörtert lang und breit gewöhnliche und



Wer ein Gedicht wie das 1. oder 40. (oder 35. oder auch viele andere) liest, wird, wenn er die Schwierigkeit des Verständnisses überwunden hat, an der poetischen Darstellung seine Freude haben. Die Schilderung des öden Landstriches, der im schwankenden Nebel gehüllt pfadlos erscheint und den bei Nachtstille gleichsam Geisterstimmen durchzittern, durch dessen rauhe Sand- und Kieswege, vorbei an Klüften und Irrwegen, durch Staub und durch Dunkel der Nacht, die Kamele ihren Weg finden, wenn auch der Führer die Richtung verloren hat, — solche Schilderung übt gewiss bestrickenden Reiz aus; der Leser empfindet, da ist nichts ausgeklügelt, erfunden, sondern das ist Erlebtes, Beobachtetes, Wahrheit in dichterischem Schmuck. Und ebenso in anderen Fällen, auf deren Einzelheiten ich hier nicht eingehen kann. Wer aber in Schilderungen dieser Art, welche einen Gegenstand, eine Sach- oder Personenlage ins Auge fassen und mit möglichst genauen Pinselstrichen vorführen wollen, ein in sich abgeschlossenes Gedicht sieht, irrt sich. Es mag noch so abgerundet und fertig erscheinen, es ist nicht ein Ganzes, sondern nur Teil eines Ganzen, ein Bruchstück. Keiner der alten Dichter hat sich mit dergleichen Einzelbeschreibungen abgegeben, wie sie in späterer Zeit, z. B. in den zarten Blumenschilderungen, üblich wurden. Vielmehr, mag er Ross, Kamel, Wüste, Nebel, Wildstier, Wildesel u. s. w. noch so ausführlich beschreiben, er behält es stets im Auge, dass das Alles nur ein Stück eines grösseren Teiles ist.

Und das dürfen wir auch nicht ausser Acht lassen, wenn es sich darum handelt, die Vollständigkeit eines Gedichtes zu beurteilen. Wir haben daran festzuhalten,



ist vielmehr eines seiner charakteristischsten Gedichte und mit Recht in unserer nicht nach der Reimfolge eingerichteten Handschrift an der Spitze der übrigen. — Die Zahl seiner Gedichte beschränkt sich also durch Zusammenlegung von 5 u. 6, dann von 7 u. 8, auf 56.

Ganz anders steht es freilich, wenn wir die Handschrift Adab 519 in der viceköniglichen Bibliothek zu Kairo ins Auge fassen. Diese enthält 47 Gedichte, deren meiste etwas kürzer als in unserer Hdschr. und auch in anderer Folge aufgeführt sind: die Zahl ihrer Verse beträgt nur zwei Drittel der unsrigen. — Die in der Liste als 2 besondere Gedichte aufgeführten Nummern 22 u. 23, Reim a'ā, gehören zu demselben Gedicht, also ihre Gesamtzahl ist 46. Davon sind 33 auch in unserer Handschrift, 8 nur zum Teil (und zwar 6 Bruchstücke in meinen Nachtragsversen zu Rūba und 2 kleine Gedichte, welche in meiner Ausgabe Bd. 2 dem Elāggāg zugeschrieben sind, Ged. 27 u. Nachtrag No. 31) und 5 fehlen überhaupt, mit etwa 400 (Einzel-)Versen. Diese 5 haben in ihrem 1. Verse folgenden Reim: تَذَكَّرَا، الْحَوَلِي. Von den obigen 8 Gedichten, welche etwa 560 Einzelverse enthalten, sind in meinen Bruchstücken des Rūba u. Elāggāg etwa 120 Verse vorhanden. Wer an Ort und Stelle diese Handschrift benutzen kann, würde eine Vervollständigung von ungefähr 400 und 440, also 840 Einzelversen, meiner Ausgabe hinzufügen können.

Die in unserer Recension vorhandenen 56 Gedichte sind nicht alle vollständig und wir müssen daher zunächst zur Betrachtung der unvollständig erhaltenen, die keineswegs nur kleine Bruchstücke von wenigen Versen sind, übergehen.

nur ein Gedicht, welches gegen Ende der Handschrift stehend bei der Gedankenlosigkeit des Abschreibers durch ein Paar zwischengeschobene Gedichte zerrissen ist. (Ged. 7 steht f. 374<sup>b</sup>, 8 f. 388<sup>b</sup>).

Das 10. Gedicht ist im gedruckten Dīwān des Elāḡgāḡ als 4. nur mit seinem Anfangsverse aufgeführt. In der Handschrift desselben nimmt es den letzten Platz ein, wie ein Anhängsel, dessen meisten Versen auch der Commentar fehlt. Das Gedicht ist an Maslama gerichtet, und da Rūba denselben auch schon einige andere Lobgedichte gewidmet hat, sein Ansehen zu Rūba's Zeit viel grösser war als zu Lebzeiten des Elāḡgāḡ, und die in dem Gedicht erwähnten theologischen Streitigkeiten der Harūriten mehr in die Zeit Rūba's als in die Jahre seines Vaters fallen, halte ich ihn unbedenklich für den Verfasser.

Das 18. Ged. scheint Abū āmr eššcibānī mit bedenkliehen Augen angesehen zu haben. Allein die Zeitverhältnisse passen auf Rūba und ebenso die Art der Dichtung und die häufige Anwendung der etymologischen Figur.

Ged. 31 wird von Ibn elārābī dem Elāḡgāḡ beigelegt, aber nur aus Versehen: Elaḡmā'ī und Abū āmr sehen mit Recht Rūba als Verfasser an. Ged. 20 des Elāḡgāḡ hat anfangs ziemlich gleichen Wortlaut und Inhalt, aber der Reim ist auf āṭī, während er bei Rūba auf aṭī ist und schon dieser Umstand entscheidet.

Ged. 40, das berühmteste Gedicht Rūba's, soll nach einer Angabe des Elaḡmā'ī bei Ibn qoteiba, Klassen, f. 2<sup>b</sup>, verfasst sein von einem sonst völlig unbekannten Nodair, vom Stamme Sa'd. Es ist das ein haltloses Gerede; es



sicher ist, dass Rūba als Hauptdichter darin gilt, ebenso aber auch, dass er ohne namhafte Nachfolger geblieben ist. Die Anzahl seiner Dichtungen ist beträchtlich; sein Dīwān enthält deren 58, und die Zahl der ihm ausserdem zugeschriebenen fast nur in kleinen Bruchstücken übrig gebliebenen Gedichte beträgt über 100. Letztere werden allerdings zum Teil auch Anderen beigelegt, besonders dem Elāggāg, wie andererseits auch wieder die unter No. 37 u. 38 im Anhang zu Elāggāg stehenden Stücke nach P II 443 dem Rūba von Verschiedenen zugeschrieben werden.

In der Sammlung von 58 Gedichten finden sich einige, deren Echtheit schon in frühster Zeit fraglich schien, aber auch sonst ist einiges auffällig.

Das 5. u. 6. Gedicht finden sich in der Handschrift an zwei 2 Stellen, obgleich ihr Text und die Versfolge gleich sind, nur dass das 5. Gedicht im Anfang ein paar Verse mehr hat. Das 6., also kürzere, steht f. 83<sup>b</sup>—94<sup>b</sup>, das 5. f. 381<sup>b</sup>—388<sup>b</sup>. Dies letztere steht gegen Ende der Handschrift, deren letzte 30 Blätter fahrlässig und unkorrekt geschrieben sind; der Commentar ist von dem zum 6. Ged. verschieden, auch kürzer. Dass sie in derselben Sammlung als 2 besondere Gedichte angesehen sind, ist kaum zu begreifen. Siehe S. VII.

Das 7. Ged. ist, von Varianten abgesehen, ganz dasselbe wie das 2. im Dīwān des Elāggāg und weder Inhalt noch Form geben Anlass, es dem einen oder dem anderen abzusprechen. Es ist ein Fragment, Lob des Stammes und Selbstlob, und passt mit diesem Inhalt und mit seinem Reim an das Ende des 8. Gedichtes Rūba's. Ich halte also die Gedichte 8 u. 7 für



Diese qaçidenhafte Umgestaltung der bis dahin als minderwertig angesehenen Regez-dichtung erregte ohne Zweifel bedeutendes Aufsehen, hatte aber im allgemeinen mehr Verwunderung als Beifall zur Folge. Man stiess sich vielleicht an dem Ausdruck, dem die Glätte und Zierlichkeit der Qaçiden abging, und der sich in plumpen, ungewöhnlichen, als „Jargon“ geltenden Worten ungebildeter Landbewohner zu gefallen schien. Vielleicht missfielen auch Bilder und Vergleiche, die von Derbheit und Rohheit nicht frei waren; möglicher Weise wurde auch der Wohlklang in den Versen nicht hinlänglich berücksichtigt: davon habe ich wenigstens eine Empfindung, wenngleich ich mir kein Urteil darüber gestatte. Endlich ist vielleicht auch der fortwährende Reim an den kurzen Versen als störendes Gebimmel empfunden, mit welchem Vorwurf denn das Eingeständnis fortfiel, dass die darin bewiesene Reimfertigkeit ihre besondere Schwierigkeit habe, über die hinwegzukommen nicht jeder vermöge. Die meisten Dichter nahmen also von dem Umschwung keine Notiz; andere aber, freilich nur wenige, welche als Qaçiden-dichter einen guten Ruf hatten, wie Lū 'rromma, versuchten sich auch in dieser neuen Art, nicht ohne Geschick und Glück. Ja, die neue Verwendung des Regez scheint sich auch weithin zu Stämmen verbreitet zu haben, die als vorzugsweise tüchtige Pfleger der Poesie galten: so findet sich gegen Ende des Dīwāns der Benū hodeil ein solches Gedicht, Lob der Stammgenossen, von dem gewandten Dichter Moleih.

Gleich gut, ob sein Vater Elāggāg diese neue Richtung, um die Mitte des 1. Jhdts. d. H., eingeschlagen hat oder ob ihm darin ein Anderer zuvorgekommen ist,

Gedankeneinkleidung, Wortfassung ihm besonders zusage, sondern nur, dass deren Erzeugnisse augenblicklicher Stimmung, heftiger Aufwallung zu Hohn und Spott, ihn gleichgültig liessen, dass sie für die Glaubenssache, der er diene, ohne Belang seien. Hassān ben tābit pries die Person des Gottgesandten und sein Wirken nicht mit Reḡezversen, sondern in Gedichten alten Stiles; Mohammed wünschte ihn nicht in die Hölle, sondern erwies ihm Ehre und Gunst. Hätte dieser alle Poesie ausser Reḡez mit dem Bann belegt, so würde Hassān das Werk des Propheten nur in Reḡezversen zu fördern bemüht gewesen sein, aber schwerlich mit Erfolg.

Aber auch auf geistigem Gebiet bringt die Zeit Änderungen, die Niemand für möglich gehalten haben würde, und wenn der Gesandte Gottes in die Zukunft sehen oder 50 Jahre länger leben gekonnt hätte, würde er sich gehütet haben zu sagen: das Reḡez lasse ich mir gefallen! Denn um die Mitte des ersten Jahrhunderts der Hiḡra trat, wie im 2. Bd. S. XL ausgeführt ist, in der Verwendung und damit auch in der Bedeutung des Reḡez eine Änderung ein, die folgens schwer zu werden drohte. Mit Beibehaltung der kurzen Versform fing man an, dieselben Stoffe wie die grossen Gedichte zu bearbeiten, nach dem dort befolgten Schema der Dreiteilung mit ihren Unterabteilungen, und es gelang alsbald vortrefflich. Es traten Dichter auf, welche in Gedichten von demselben Umfang wie die richtigen alten Qaḡiden, also in etwa 50 Doppelversen, d. h. in etwa 100 Reḡezversen, in den Schilderungen der zwei ersten Hauptteile mit ihren Vorbildern wetteiferten und in dem dritten ihre besonderen Zwecke und Anliegen, in der Regel Lob eines Gönners oder vornehmen Herren, vorbrachten.



Gedichten alle diese Stoffe; sogar auch das Weinzechen, und Mohammed entzog ihm keineswegs seine Gunst. Der Grund seines Widerwillens gegen die Dichter überhaupt, mochten sie noch so namhaft sein, lag also an dem dritten Teil. Er kannte den Einfluss der Poesie auf das Gemüt der Zuhörer und wünschte, dass die Dichter seinen religiös-politischen Bestrebungen ihren Beistand leihen möchten durch Anrühmen seines Wirkens, seiner göttlichen Sendung, seiner Person. Wie sie auf Grund des alten Herkommens die Einleitung zu dieser Lobpreisung — also den 1. und 2. Teil — gestalten und die Verbindung und den Übergang zu dem 3. Hauptteil einrichten wollten, ging sie allein an, aber nicht ihre Angelegenheiten sollten sie in diesen behandeln, sondern die seinigen. Auf diesen Standpunkt aber stellten sich nur Wenige der Zeitgenossen, sie richteten sich nach dem Vorbilde der grossen Alten, und diese Zurückhaltung oder Abkehr von seinem Interesse mag ihm wie Parteiergreifen gegen ihn verdrossen haben. Er äusserte sich daher gewiss mehr als einmal entrüstet über die Dichter überhaupt und so lag es dann nahe, sie allesamt in die Hölle zu wünschen, unter Vorantritt ihres namhaftesten Führers, des Imrū'lqais, dessen Einfluss (wie der seiner ebenbürtigen grossen Zeitgenossen) er ja nachwirkend an sich selbst spürte. Also, seine Auffassung war: von den grossen Dichtungen will ich nichts hören, sie sind gottlosen Inhalts, sie haben persönliche Interessen im Auge, dienen nicht der Verteidigung und Hebung der Religion. Mit den Regezversen, fügte er hinzu, ist das ein ander Ding, die lasse ich mir gefallen! Damit wollte er aber keineswegs ausdrücken, dass deren Metrum oder



Grunde? Nicht der Form wegen. Seine prophetischen Reden, Ermahnungen, Vorschriften, Schilderungen ermangelten ja auch des Reimes nicht; sie hatten, obzwar nicht den gleichen wiederholten Rhythmus, doch sehr oft einen Schwung, der diesem gleichkam. Also des Inhalts wegen verwarf er sie. Seit alten Zeiten hatte sich für die vollständigen Gedichte mit den langen Metren ein Schema festgesetzt, dessen Befolgung unverbrüchlich war und das 3 Teile enthielt: Frauenliebe, Eigener Wert, Lob eines anderen oder irgend ein besonderes Anliegen, und jeder dieser drei Teile setzte sich wieder aus besonderen herkömmlichen Stoffen zusammen, länger oder kürzer, je nach Belieben des Dichters, nur der dritte Teil war, je nach den Umständen, dem persönlichen Ermessen des Dichters überlassen und konnte gar nicht feste im Voraus bindende Regeln erhalten. Alle vollständigen Gedichte der alten Zeit und der ersten Jahrhunderte binden sich an dies Schema und sie mögen kommen aus welchem Stamm es sei, alle sind über denselben Leisten geschlagen. Das wusste Mohammed ebenso gut wie jeder Andere, aber selbst er hätte es, auch wenn er gewollt hätte, nicht ändern können. Er war ein zu grosser Menschenkenner, als dass er Liebe und Sehnsucht, Trauer um die flüchtige Jugend und versagtes Glück gemissbilligt und als dass er das männliche Streben nach edlen Thaten, die Tapferkeit im Kampf, das Bestehen von Gefahren bei Durchwandern schauderhafter Wüsten, die Entfaltung von Edelmut und Hochsinn, die opferwillige Hingabe an die Seinigen, das Wohlgefallen an Pferd und Kamel getadelt hätte. Hassān ben tābit, der Lobdichter des Propheten, behandelt in nicht wenigen langen

dichtung als plumpe mit Volksausdrücken gespickte Reimerei nicht ins Gewicht fiel, nicht einmal zur Poesie gerechnet wurde. Diese nach seiner Auffassung völlig unberechtigte Anmassung ihnen zu nehmen und ihnen zu beweisen, dass er das Dichten als Kunst besser als sie verstehe, wird er Gelegenheiten gesucht und auch gefunden haben, aber wir sind ausser Stande, anzugeben, wo und wann dies stattgefunden habe. Eine Gelegenheit bot sich ihm freilich bei der oben erwähnten Pilgerfahrt, an der viele Dichter, deren Namen wir aber nicht kennen, theilgenommen haben, und diese wird er nicht haben vorübergehen lassen. Aber sonst, wenn er auf Erwerbsreisen auszog oder an allerlei Fehden bisweilen thätigen Anteil nahm oder sich mit der Not des Lebens herumschlug, fand er schwerlich Anlass zu dichterischen Kraftproben, und als er sich in Elbaçra niederliess, wo dergleichen möglich, war er zu alt.

Zu den Bemerkungen, welche ich in Bd. II, S. XXXVIff. über das Reğez gemacht habe, möchte ich hier Einiges hinzufügen, nicht als Berichtigung, sondern als Ergänzung. Wenn Mohammed sich Bd. II S. XVI lobend über diese Art Dichtung ausgesprochen hat, liegt der Grund nicht darin, dass das Poetische darin ihm mehr zugesagt hätte: er selbst hatte zu viel Phantasie und dichterisches Gefühl, als dass er so verkehrt geurteilt hätte. Die kurzen Reğezstücke, die er kannte, waren Ausdruck eigenster persönlicher Empfindung, besonders zu Zank und Spott, ohne Anspruch darauf, eine besondere Leistung zu sein. Er kann sie also nicht deshalb gelobt haben, sondern in Bezug auf Gedichte in anderen Metren, gegen welche er eingenommen war, die er verwarf. Aus welchem



Beste ist, sagt er v. 48, dass du ganz und gar von mir ablässt, d. h. dass wir uns trennen; er könne die bösen, selbst mit leichtfertigen Schwüren gemischten, Reden nicht mehr anhören und sein Körper sei durch Arbeit abgeschunden. Er habe nichts als was er sich verdiene, und er sei so erschöpft, dass er nicht mehr arbeiten könne. — Der Sohn erfuhr offenbar Kränkungen und Ungerechtigkeit und der Alte glaubte sich gekränkt — ein Vertrag konnte nicht stattfinden, ihre Wege gingen aus einander. Gleichwohl blieb Rūba bei der Hochachtung seines Vaters Ged. 13, 26, gesteht 46, 34 u. 57, 8 zu, dass dessen Ruhm auch ihm zu Gute komme, und beruft sich 57, 11—14 auf dessen Lebensklugheit.

Dass er auch eine Schwester Namens Hazna hatte, ist in Bd. II S. XVIII erwähnt: in seinem Dīwān ist von ihr nirgend die Rede.

Ich möchte hier noch einen in seinem Leben nicht unwichtigen Punkt berühren, das ist seine Stellung zu den zeitgenössischen Dichtern. Hauptsächlich in den Gedichten, in welchen er seine Stammgenossen und sich selbst lobt, spricht er von seinen dichterischen Leistungen: kein Dichter könne sich mit ihm messen; er schmettere sie zu Boden oder auch, sie verkröchen sich vor ihm wie Hunde. Das könnte allenfalls auf rivalisierende Regezdichter gehen: aber mit dem Regez ging es zu Ende, die Zahl solcher Nebenbuhler dürfte recht klein gewesen sein, zumal da er wohl schon früh als Dichter bekannt geworden ist und der Ruhm des Vaters ihm zu Gute kam. Sein Unwille, um nicht zu sagen, seine Missachtung galt vielmehr den Dichtern des vornehmen Stiles, denen mit den langen Metren, in deren Augen die Regez-



Bravheit, bedenk', ist nur ein Weg für Brave;  
Die Kost der Frommheit ist die beste Wegskost.

35 Ich hab die Zeit gesehn in ihren Wechseln:

Sie löst den Strick der glatten Jugend auf,

37 Wie man auflöst des starken Strickes Fäden.

Der Junge scheint nach Wunsch geraten zu sein; in dem kurzen 56. Gedicht bittet der alte Vater, er möge ihn, wenn seine Zeit gekommen, begraben und spricht die Hoffnung aus, er werde bei seiner tüchtigen Körperkraft sich von Gegnern nichts bieten lassen. —

Von einem anderen Sohn Namens 'Oqba erfahren wir durch eine Stelle bei Ibn qoteiba, Dichterklassen, Bl. 12<sup>a</sup>. 'Abd allāh ben sālīm begegnet dem Rūba und sagt zu ihm: Stirb, wann du willst. — Wie so? — Ich habe deinen Sohn ein Gedicht von sich vortragen hören, das mich in Erstaunen gesetzt hat. — (Er will damit sagen, dass er den Vater als Dichter ersetzen werde). — Ja wohl, antwortet Rūba, aber es fehlt seiner Poesie an „Anschluss“, d. h. die Verse folgen einander oft ohne vermittelnde Übergänge. — Was aus ihm geworden, wird nicht berichtet.

Über das unfreundliche Verhältniss, in welches Rūba allmählig zu seinem Vater geriet, der über dessen Lieblosigkeit und Habgier klagt, ist im 2. Bde. S. XIX u. XXVI (Inhalt von Gedicht 22) gesprochen. Rūba tritt dessen Anklagen und Vorwürfen in dem 37. Gedicht entgegen, das wie üblich denselben Reim (und Metrum) hat wie das Gegengedicht. Nicht er, sondern der Vater, sei ungerecht, hart, abwehrend, lieblos. Er habe seine Unfreundlichkeiten stets bescheiden hingenommen, obgleich er schon längst erkannt habe, wie der Vater ihn quäle, während er Anderen seine Güte zuwende. Das

mahnungen, brav und wahr zu sein, sind herzwinnend. Da das Gedicht nicht lang ist, gebe ich hier dessen Übersetzung.

Ged. 20.

(Vermahnung an seinen Sohn 'Abd allāh).

- 1 Aus inniger Liebe sagt' ich zu 'Abd allāh:  
Ich hofft' auf dich, noch ehe du geboren,  
Und dann, bei Gott dem Höchsten, Preislichsten,  
Drückt' ich ans Herz dich, konntest noch nicht stehen!
- 5 Von Durst gepeinigt langt' er nach der Wiege.  
Ich sprach: der schützt mich einst vor Feindes Feindschaft,  
Ein Löwe, der nicht flieht, wenn er erstarkt ist;  
Er steckt, so sieht es aus, in lauter Mähnen,  
Mit dunkeln Flecken auf dem grauen Fell,
- 10 In einem Hemd aus wollenstreifigen Stücken.  
Sein Ton ist, weil er keck allein vorgeht,  
Ein Hall, wie wenn der harte Felsblock dröhnt.  
Er ist den Löwen, seines Gleichen, über,  
Er scheucht sie fort und droht, eh' er sie packt.
- 15 Auch sagt' ich — und es war kein Thorenwort —:  
Mit reiner Liebe hab' ich dich getränkt,  
Ob auch im Krüge noch so wenig Trank,  
Und mass dir ab dein Teil. Ich war ja Zeuge,  
Wie du aufschosst in saftger Kraft der Jugend.
- 20 Sieh zu, die stete Rücksicht zu vergelten,  
Mit Gleichem Gleiches, thust du mehr, ist's löblich.  
Und stell dich nicht, als ständest du mir fern!  
Du weißt ja morgen nicht, was morgen kommt,  
Und was die Nacht fortnimmt, eh selbst sie fort muss.
- 25 Die Menschen gehen ein zu ihrer Ruhstatt,  
Doch Gott verschiebt die Stunde des Gerichts nicht.  
Von jeder Warte passt man auf den Menschen,  
In Prüfungsbanden ist er Abends, Morgens,  
Und vor den Mann tritt jählings das Verderben.
- 30 Sei wahr in Allem, was du sagst, grad aus:  
Wer Unrecht thut, gleicht dem nicht, welcher Recht thut.  
Der Glückliche wird Glückliches erwirken.



22, 30. 33, mit dem Zunamen Umm sellāma 39 und vielleicht auch Umm āttāb 2, 1. Er nennt sie ein alt Kamel; sie habe kein Urteil und sei dumm genug, noch Christin zu werden. — Von einer dritten Frau, welche Nadra heisst, sagt er 13, 23, sie sei auf Zank erpicht; sie macht auch von dem Frauenrecht Gebrauch, auf ihn zu schimpfen. Von einer vierten Frau, die Hajja genannt ist Ged. 15, 13 (Schlange, vielleicht wegen ihrer Zungengeläufigkeit), spricht er, der sich in der Ferne aufhält, die Hoffnung aus, sie werde nicht zischen oder wie ein Mühlstein knarren, sondern sich ruhig verhalten. Er kannte sie wohl noch nicht lange. Mit diesen 4 scheint Rūba in ehelichen Beziehungen gelebt und recht viele Kinder gehabt zu haben: denn auf die hungernden „Nesthäkchen“ beruft er sich öfters in seinen poetischen Bittschriften. Dagegen die übrigen noch vorkommenden Frauennamen beziehen sich nur auf die frühere Bekanntschaft, für die er in der Jugend geschwärmt und deren Erinnerung ihn noch in späten Jahren beglückt: so Umm haurān Ged. 53, 1. Hāla 54, 1, ng 83, 1; Lobeinā 57, 30; Selmā in ng 85, 1 und 99; Soleimā 38, 1, ng 93, 1; Ġuml 46, 2, die ihm einst höhnisch den Laufpass gegeben, und Leilā 34, 1, deren Traumbild ihm erscheint. Ganz beiläufig kommt auch noch Lamīs 25, 77, ng 44, 1 und die ungenannte Tochter des Abū 'lfaddād 30, 7 vor.

Von zweien seiner Söhne wissen wir etwas. Der eine hiess, wie sein Grossvater, 'Abd allāh. Auf ihn geht das 20. Gedicht, eines der reizendsten des ganzen Dīwāns. Die Freude Rūba's an dem Kinde, noch ehe es geboren, die Zärtlichkeit, mit der er es grosszieht, die Hoffnungen, die sich daran knüpfen, die liebevollen Er-



Beweise dass er in der Jugend für Liebe empfänglich gewesen sei. Am häufigsten kommt davon Arwā vor. Diese hat er wohl schon in jungen Jahren geheiratet; aber wenn er auch an ihrer Seite alt, kahl und krumm geworden ist, konnte er sich doch wohl kaum glücklich schätzen, weil seine Frau fortwährend auf ihn schalt. Die beständige Not, in der sie lebten, die drückenden Schulden nebst Zinsen, die er nicht zu tilgen wusste, seine häufige Abwesenheit vom Hause, bisweilen durch erwerbliche Thätigkeit veranlasst, und andere Umstände veranlassten den häuslichen Unfrieden. In der Regel schweigt er zu den Vorwürfen, aber wenn es ihm zu arg wird, wehrt er sich, wie er sie z. B. in Ged. 46, 141 ein verrücktes Weib nennt. In der Regel giebt er aber klein bei, nennt sie zärtlich „mein Töchterchen“ und bittet, ihn doch nicht zu schelten. Die Stellen, in denen sie vorkommt, sind:

Ged. 8, 9. 10. 16, 1. 19, 1. 29, 1. 41, 7. 43, 1. 8 45, 70. 46, 123. 49, 1. 55, 26.

Arwā war ein Kosenamen (etwa Zicklein, Recklein), ihr eigentlicher Name ist nicht angegeben. Vielleicht war er Hind Ged. 33, 19 oder Hannāda 33, 21; nach 16, 7 hatte sie den Zunamen Umm hannād. Ihr Vater hiess nach Ged. 9, 1 'Amr, wenn es richtig ist, dass das obige „Töchterchen“ auf sie geht. Dann hatte sie noch einen zweiten Zunamen Umm 'amr 48, 1. 33, 15, was nicht auffällig ist, da Rūba auch 2 Zunamen hatte. Ob Umm hamza 23, 39 auf sie oder eine andere Frau gehe, ist ungewiss. Eine andere Frau ist Obeilā Ged. 3, 63. 58, 1. Er nennt sie 3, 67 sein Ehegesponst, ist aber nicht gut auf sie zu sprechen. Es wird das auch wohl nur ein Kosenamen sein, möglicher Weise heisst sie Dāla Ged.

der Omajjaden, auf die er von Kindes Beinen an mit Respect geblickt hatte, ging es zu Ende, ein Stück ihrer Macht und ihres Ansehens bröckelte nach dem anderen ab und die ganze einstige Herrlichkeit ging am Zäbfluss zu Grunde. Noch im letzten Jahre ihres Bestandes oder doch kurz zuvor hatte Rūba dem letzten Omajjaden-Halifen Merwān ben mohammed ein Lobgedicht gewidmet; etwa um dieselbe Zeit auch einem schon früher hülfreichen Gönner aus der Merwāniden-Familie, dem Elhakam ben ābd elmelik ben biśr — und bald darauf feiert er den ersten ābbāsiden Halifen, Abū 'lābbās essaffāh, und in 2 Gedichten dessen Oheim Soleimān ben āli. Auf solche Weise erwirkte er sich Straflosigkeit und legte gewiss äusserlich Zuneigung und Eifer für das neue Regiment an den Tag. Innerlich aber war er doch nicht mit den 'Abbāsiden ausgesöhnt und als der 'Alide Ibrāhim ben ābd allāh ben elhosein im J. 145/762 die Fahne des Aufruhrs gegen Elmançūr, den 2. Halifen, erhob, ergriff Rūba seine Partei, obgleich doch wohl nur mit Worten und mit rednerischer Vertheidigung seiner Ansprüche. Aber jener unterlag und Rūba flüchtete aus Furcht vor Rache, der er in der Stadt schwerlich entgangen wäre, um sich an einem entlegenen Ort auf dem Lande versteckt zu halten. Aber Alter, Aufregung und Entbehrungen übten ihre Wirkung auf ihn und er starb, noch ehe er seinen Zufluchtsort erreicht hatte.

Bevor wir nun den Nachlass des armen Dichters betrachten und abschätzen, haben wir noch einige Verhältnisse zu besprechen, die in seinem Leben von Wichtigkeit sind. Dahin gehört zunächst die Frage nach seinem ehelichen Leben. Er zählt etwa 18 Schönen auf, zum



es seien ja niedliche, reinliche Tierchen, die nur Getreide und Früchte ässen, während Hühner, die Speise Wohlhabender, viel weniger saubere Nahrung frassen.

Er hielt es mit der noch herrschenden Partei der Omajjaden und hatte Angehörige derselben vielfach in Gedichten gefeiert. In nicht geringe Angst geriet er daher, als er, etwa im Jahr 129/746, die Aufforderung erhielt, dem Abū muslim seine Aufwartung zu machen. Dieser hielt sich damals in Horāsān auf; er war bekannt als der hauptsächliche und rücksichtsloseste Parteigänger der 'Abbāsiden. Rūba trug ihm einige lobende Verse vor, die ihm gefielen, die allerdings aber auch mit einer Bitte um Wohlthat schlossen. Du sagst, redete Abū muslim ihn an, dass das Wohlthun bei mir stehe; nein, es steht bei Gott; die Zeiten aber sind flau, Geld ist knapp, du musst mit Wenigem dich begnügen, und fügte noch ein Paar freundliche Worte hinzu. Rūba war froh, dass er mit heiler Haut und einem kleinen Geschenk abziehen konnte.

Die Mehrzahl seiner Gedichte fällt, wie es scheint, in seine späteren Lebensjahre. Dies hängt vielleicht damit zusammen, dass bei zunehmendem Alter seine Erwerbsfähigkeit durch Handelsreisen oder sonstige Beschäftigung abnahm und der Ertrag aus den Gedichten Ersatz schaffen sollte. Dies gelang aber wohl nicht in dem erhofften Maasse und er verfiel auf den Gedanken, nach der Stadt Elbaḡra überzusiedeln, wo mehrfachere Gelegenheit gegeben war, seinen Lebensunterhalt zu gewinnen. Wann er diesen Vorsatz ausgeführt habe, lässt sich mit Bestimmtheit nicht angeben, aber es scheint um das Jahr 133/750 geschehen zu sein. Mit der Herrschaft



er so oft, dass die hohen Herren, denen er Lobgedichte widmete, so weit entfernt, so schwer zu erreichen seien. Womit er sich beschäftigt und die Seinigen, Frau und viele Kinder, durchgebracht habe, lässt sich aus seinen Gedichten nur im Allgemeinen ersehen. Er hat seinen Stammgenossen bei ihren Fehden tapfer beigestanden und wohl auch manches erbeutet. Er hat ferner öfters Handelsreisen gemacht, um Geld zu verdienen, bis er für solche Anstrengungen zu alt wurde. Wahrscheinlich hat er auch etwas Viehzucht betrieben. Aber die Zeitumstände waren für das Fortkommen, für Handel und Verkehr ungünstig; überall Unruhen, Aufstände und die Unzufriedenheit durch die Geheimsendlinge der 'Abbāsiden fortwährend gefördert, besonders in den letzten 25 Jahren seines Lebens. Dazu oft Misswachs, infolge dessen Hungerjahre. Die Not wurde stehender Gast bei Rūba; die Hälfte seiner Gedichte klagt über drückende Not und Schulden und etwa 30 Gedichte seines Dīwān's sind an vornehme, reiche und gütige Herren gerichtet mit der Bitte, ihm zu helfen. Wer weiss, ob nicht auch von den ihm beigelegten Bruchstücken Manches zu Gedichten gleichen Inhaltes mit derselben oder ähnlich verheissungsvollen Adresse gehöre? Denn ziellos, bloss um einem poetischen Drange zu folgen, wurde nicht gedichtet, zumal wenn Sorgen um das tägliche Brot drückten. Auf die Not, in der er sich befand, weist auch die Nachricht hin, er habe Feldmäuse gefangen und sie verzehrt. Das erzählt nicht erst Ibn ḥallikān, sondern schon mehrere Jahrhunderte vor ihm Ibn qoteiba, nach Aussage des noch älteren Abū 'obeida, des Zeitgenossen Rūba's. Dieser habe sich, als jener darüber erstaunt war, geäussert,

(s. Bd. II, XV): was mit den, allerdings allgemein gehaltenen, Angaben in seinen Gedichten übereinstimmt. Dass er auf dem Lande geboren und grossgeworden, also ein richtiger Bedewī sei, ist eine mehrfach berichtete Tatsache. Daher war seine Sprache das unverfälschte, durch keinen Schliff oder Zierrat verbesserte, Arabisch, das dem litterarischen Geschmack schon sehr bald wegen seiner ungewöhnlichen Ausdrücke für roh und ungebildet galt und über das auch Ibn ḥallikān die Nase rümpft. Er selbst aber war und blieb stolz auf die Urwüchsigkeit seiner Rede, sah darin einen Hauptvorzug vor Anderen und wies die Spöttereien, mit denen seine Unbildung verfolgt wurde, höhnisch zurück.

In welcher Gegend seine Heimat zu suchen sei, lässt sich schwerlich ermitteln; zunächst wuchs er bei seinem Vater auf, der keinen festen Wohnsitz damals gehabt zu haben scheint, sondern sich da aufhielt, wo er vorläufig sein Auskommen zu finden hoffte. Als er erwachsen war, entzweite er sich mit seinem Vater und mit der Stiefmutter erst recht; Beide gaben ihrem Groll gegen einander in einem Gedichte Ausdruck ('Aḡḡ. Ged. 22. Rūba Ged. 37). S. darüber Bd. II, XVIII. In Folge dieses gründlichen Zerwürfnisses scheint er das väterliche Obdach verlassen und noch in demselben Jahre 97/715 an der Pilgerfahrt teilgenommen zu haben, welche der neue Ḥalife Soleimān, Sohn des 'Abd elmelik, damals unternahm und an der auch viele andere Dichter sich beteiligten (Kit. agānī XIV 85). Alsdann wird er wohl einen eigenen Hausstand begründet und eine Frau genommen haben, wahrscheinlich in Ḥorāsān oder Kermān, kurz in den östlichen Provinzen des ausgedehnten Reiches: daher klagt



Namens (Rūba) handelt. Einige Angaben über ihn finden sich auch in den Commentarwerken zu den Beweisversen in dem grammatischen Werk Elkāfije, deren Titel *المقاصد النحوية* und *خزانة الادب*, desgleichen in Essojūtī's reichhaltigem Commentar zu den Beweisstellen des *مغنى اللبيب*. Es hat auch schon früh eine eigene Schrift über ihn gegeben von Hammād ben ishāq, einem Schüler des Elaṣmāi, der also um 200/815 gelebt hat, die unter dem Titel *كتاب اخبار روبة* wohl allerlei Anekdoten über ihn enthielt und wie es scheint verloren gegangen ist. Die meiste Auskunft über ihn erteilen seine Gedichte, aber sie geben doch nur allgemeine Anhaltspunkte über seine eigenen Verhältnisse und seine Beziehungen zu Anderen, über seinen Charakter und seine Stellung als Dichter, aber sie versagen fast immer die Antwort auf die ihn betreffenden örtlichen oder zeitlichen Fragen.

Sein ganz ungewöhnlicher Namen Rūba ist ihm nach dem seines Grossvaters beigelegt; es wird überall bemerkt, dass das Wort von der hamzirten, nicht von der hohlen, Wurzel herzuleiten sei. Sein Vorname (kunja) war Abū 'lġahhāf (so z. B. Elāġġ. Dīwān 22, 46 Rūba 37, 20), bisweilen auch Abū mohammed. Dass auch Abū 'lāġġāġ angegeben wird, ist aus Versehen geschehen. Er und sein Vater zusammen heissen die beiden 'Aġġāġe. Sie gehörten zu dem grossen und hochangesehenen Stamm Tamīm.

Dass er im J. 145/762 gestorben sei, wissen wir aus Ibn ḥallikān und auch anderswoher, aber über sein Geburtsjahr fehlen die Nachrichten. Da er aber, nach verschiedenen Mitteilungen, ein hohes Alter erreicht hat, mag er um 70 d. H. = 689 p. Chr. geboren sein



In dem Dīwān des Stammes Hodeil sind mehrere kleine Stücke in diesem Metrūn, aber nur ein einziges langes, fast zu Ende des Werkes, von dem Dichter Moleih, der sich darin nach dem Qaḥiden-Schema richtet. Angenommen, wir wüssten sonst Nichts von ihm, so könnten wir daraufhin mit Sicherheit behaupten, dass er nicht vor der Mitte des ersten Jahrhunderts gedichtet haben könne.

Mag uns immerhin die Vorzeit in vieler Beziehung Anlass zu Bedenken und zu schwerlöslichen Fragen geben: mit der Mitte des ersten Jahrhunderts treten wir auf geschichtlichen und im Ganzen sicheren Boden, wenn uns auch für viele Einzelheiten keine feste und genügende Auskunft überliefert ist. Ich habe in dem 2. Teile dieser Sammlungen den Reḡezdichter Elāḡḡāḡ behandelt und seine Leistung und Bedeutung in das gehörige Licht zu stellen gesucht. Ich wende mich in diesem Bande zur Darstellung des Lebens und der Dichtungen seines Sohnes Rūba, in welchem die Reḡezdichtung als Kunstschöpfung ihren Höhepunkt erreicht hat.

Mehr als über seinen Vater wird uns über sein Leben mitgeteilt, viel ist es aber auch nicht. Ibn qoteiba hat in seinen Dichterklassen einen kurzen Artikel über ihn, der eigentlich nur Nörgeleien über verfehlten Ausdruck in einigen Versen enthält. Das Kitāb elagānī lässt ihn bei Seite, aber in dessen Auszug (Cod. Gothanus) findet sich fol. 300<sup>a</sup> ein längerer Artikel über ihn. Er macht den Eindruck, als hätte ihn Ibn mokarram, der Verfasser des Auszuges, gest. 711/1311, aus dem Original abgekürzt. Ibn ḥallikān hat in seinem biographischen Wörterbuch einen ziemlich kurzen Artikel (ed. Wüstenfeld No. 237), der zur Hälfte von der Bedeutung seines

beträchtlichen Überbleibseln von den Gedichten des Stammes Hódeil Unterschiede nachweisen von der Ausdrucksweise anderer Stämme? Sollte nicht in grammatischer, lexikalischer, metrischer Beziehung vielfach nachgeholfen, d. h. geändert worden sein, um die vorhandenen Unterschiede auszugleichen?

Dergleichen Fragen und Zweifel sind mir auch bei der Beschäftigung mit den Reḡezdichtern aufgestiegen, aber ich will jetzt davon absehen und mich den Klagen über „Einbusse“ der Poesie zuwenden. Sie beziehen sich nur auf die Dichtungen in den langen Metren, auf die Kunstpoesie, die Qaḡiden, von mehr oder weniger grossem Umfang. Denn nur solche wurden dem Gedächtnis eingeprägt, weil nur sie als Dichtungen galten; nur sie hatten ihre Rāwis oder Vortragenden, gerieten aber dadurch in die Gefahr, verstümmelt oder gar vergessen zu werden. Dagegen die in Reḡezversen abgefassten Stücke zählten nicht mit; sie waren kurz, in Aufregung von Zorn oder Spott gesprochen, Kinder des Augenblickes, kaum gesprochen auch schon verhallt. Sie gingen dahin, aber ihr Verlust schien nicht empfindlich, eine Klage um sie nicht wert.

Erst im Laufe des ersten Jahrhunderts der Hīgra nahm die Verwendung des einfachen Reḡez eine andere Form an: neben ihrer kurzen Fassung nach alter Weise gestaltete sich die Reḡezdichtung nach dem Vorbilde der Dichtungen in den langen Metren um und richtete sich fortan nach dem dort befolgten dreiteiligen Schema, von welchem weiter unten die Rede sein wird. Nach dieser Umänderung der Reḡezdichtung lässt sich im Allgemeinen die Zeit einer solchen Dichtung bestimmen.



## Einleitung.

Die Klagen darüber, dass die arabische Poesie der Zeit vor Mohammed starke Einbusse erlitten habe, ja, dass nur das Wenigste davon erhalten geblieben sei, hören in den auf Litteraturgeschichte bezüglichen Werken der Araber in alter und neuer Zeit nicht auf. Dass dieselben berechtigt seien, ist unbedingt einzuräumen und ich selbst habe mich, schon vor vielen Jahren, über deren Gründe und die damit verknüpften Fragen der Ächtheit der vorhandenen alten Poesien und ihrer Verfasser geäußert in dem Buche Bemerkungen über die Ächtheit der alten arabischen Gedichte (Greifswald, 1872), S. 1—34.

Meine Ansichten über den misslichen Zustand der Reste der alten Poesie haben sich seitdem nicht geändert, ich bin sogar noch misstrauischer geworden in Bezug auf Alles, was die Sammler von Dichtungen der Vorzeit bringen und berichten. So scheinen sie zum Beispiel für die Wichtigkeit dialektischer Besonderheiten kein Ohr gehabt zu haben, höchst selten ist von Verschiedenheit in der Aussprache die Rede, und man möchte glauben, dass überall in den weiten Gebieten Arabiens dieselbe Sprache geherrscht habe. Wer kann z. B. in den ziemlich



Diwān des Elāggāg. Ich werde Alles in einem Nachtrage zu den Citaten und Lesarten zusammenstellen.

Vielleicht hat der Absender sich ein Verzeichnis von Einzelversen alter Dichter zu eigenem Gebrauch angelegt, hat aber auf die Nachricht, ich sei mit Herausgabe Rūba's beschäftigt, mir seine darauf bezügliche Sammlung überschickt. Gleichviel aus welchem Grunde dies geschehen ist — in meinem langen Gelehrtenleben habe ich ein solches Entgegenkommen nicht erfahren und statte ich hiermit dem Geber für seine hochherzige Selbstlosigkeit meinen aufrichtigen Dank ab und mit mir hoffentlich auch diejenigen, welche sich für Rūba's Gedichte interessieren.

Schliesslich fühle ich mich noch gedrungen, der Offizin W. Drugulin meinen Dank dafür auszusprechen, dass sie, auf meinen Wunsch, den schwierigen Druck der drei Bände dieser Sammlungen in der kurzen Zeit von 13 Monaten in mustergültiger Weise fertig gestellt hat. Für etwaige Druckfehler bin ich allein verantwortlich, da ich die Correcturen des ganzen Werkes ohne jede Beihülfe besorgt habe, und bitte, vorkommende Versehen mit dem Spruche entschuldigen zu wollen:

وَعَيْنُ الرِّضَى عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ  
وَلَكِنَّ عَيْنَ السُّخْطِ تُبْدِي الْمَسَاوِيَا

auf Deutsch:

Wohlwollen sieht leicht über Mängel hin;  
Der Missgunst Auge sucht Fehlgriffe auf.

Greifswald, September 1903.

W. AHLWARDT.

Nur durch die bedeutende Beihülfe der K. Akademie der Wissenschaften zu Berlin ist es mir möglich geworden, dies Werk zu veröffentlichen und ich statte derselben dafür an dieser Stelle meinen auf die drei Bände bezüglichen ehrerbietigsten Dank ab. Dies wird hoffentlich auch die kleine Gemeinde der Gelehrten thun, welche an arabischer Poesie Freude hat, und wird auch die hier gebotenen Früchte derselben, trotz ihrer harten Schale, um des gehaltreichen Kernes willen nicht verschmähen.

Der Druck des Dīwāns war bereits beendet und die Setzerarbeit an den Nachtragversen Rūba's in vollem Gange, als ich am 18. August durch die Post ein Packet von etwa 90 Quartblättern erhielt von dem mir bis dahin unbekannten Herrn Krenkow in Barrow-on-Soar. Zwei Blätter davon enthalten Citate zu Ezzafajān (Sammlungen Bd. II), das Übrige zum Teil Citate, hauptsächlich aber c. 400 Verse aus Rūba's Dīwān oder Nachtragversen, sachkundig nach den Reimbuchstaben geordnet, mit Angabe der Quellen, in zierlicher Handschrift.

Die hier benutzten zahlreichen Werke, deren Titel der Nachtrag bringen wird, haben mir, mit Ausnahme des Sahāh (das ich absichtlich bei Seite gelassen hatte, weil ich durch Stichproben beeinflusst dessen Verse in Lisān und Tāg aufgenommen glaubte), meistens nicht zu Gebote gestanden. Daher ist das in dieser Zusendung Gebotene eine willkommene Ergänzung des von mir gesammelten Stoffes. Die meisten Verse darin kommen in Rūba's Dīwān und Ergänzungsversen vor, einige im



an wen sie gerichtet sind oder welchen Inhalt sie sonst haben; sie finden sich in der Handschrift bei etwa der Hälfte; wo sie fehlen, habe ich sie ergänzt. Eine Liste der hauptsächlich bei den Citaten und Lesarten gebrauchten Abkürzungen und eine Gegenüberstellung der Gedichtnummern in der Handschrift und im Druck findet sich nach der Einleitung.

Von vornherein hatte ich diese Sammlungen auf drei Bände berechnet: die dafür bestimmten Dichtungen liegen jetzt im Druck vor. Ich glaube nicht, dass ich das Werk fortsetzen werde, obgleich ich reichlichen Stoff dazu hätte. Die Herstellungskosten sind hoch und der Absatz gering: ich habe nicht Lust, den Gegensatz auszugleichen. Auch mein Alter macht mich bedenklich: die Sonne meines Lebens ist längst von ihrem Höhepunkt gesunken und länger fallen die Schatten.

Etwas anderes wäre es, eine Übersetzung der in den drei Bänden dieser Sammlungen veröffentlichten Texte zu liefern. Ich bin nicht abgeneigt, dies zu tun, aber ich sehe die Möglichkeit nicht, dies Vorhaben auszuführen. Gleichwohl werde ich meine nächste Zeit auf Durchsicht, Überarbeitung, Berichtigung meiner Übersetzung verwenden. Ich verstehe aber unter Übersetzung hier nicht die commentarhafte Umschreibung des Sinnes, sondern die poetische Wiedergabe des Versinhaltes, mit möglichster Treue dem Texte angepasst; ein Vers, in Prosa aus einander geknetet, ist für meinen Geschmack verschimmeltes Gebäck. Ohne Übersetzung wird meine Sammlung, fürchte ich, nur sehr Wenigen zugänglich sein.



Arbeit unternommen, für welche die Kraft und die Lebenszeit des einzelnen Gelehrten nicht ausreicht, zumal wenn derselbe so gründlich und genau zu Werke geht wie er. Dazu die Einteilung in gewöhnliche und seltene Wörter! In diese Abteilung hätte er die ganze Regez-dichtung und viele alte und auch manche neue Dichter packen können — und dazu ist er nicht gekommen, er ist nicht einmal mit dem 1. Teil fertig geworden. Es ist Schade! Denn so wenig übersichtlich die fertigen grossen Artikel darin sind und so unangenehm und störend die beständigen Verweisungen auf andere Stellen und Artikel empfunden werden — der belehrende Inhalt entschädigt für das zu bringende Zeitopfer und es stellt sich das aufrichtige Bedauern ein, dass das grosse Werk ein ziemlich unbrauchbarer Torso geblieben ist.

Der Wortschatz der angesehensten alten Dichter ist sehr umfangreich, aber er unterscheidet sich von dem der Regez-dichter ganz erheblich. Es liegt mir daran, dies für Elāggāg und Rūba nachzuweisen und ich habe daher von jenem eine, von diesem vier Stellen von je 40 Versen aus verschiedenen Gedichten beliebig herausgegriffen, um festzustellen, welche einzelnen Wörter darin bei den 6 alten Dichtern, den Elmofaddalijjāt, den Elaḡma'ijjāt, den Moāllaqāt, dem Dīwān der Benū hodeil, und einigen Anderen vorkommen oder nicht.

Die Anordnung der Gedichte ist alphabetisch nach den Reimbuchstaben, während sie in der Handschrift ohne Prinzip auf einander folgen.

Die einzelnen Gedichte tragen oft Überschriften,

Persiens wird Rūba bei dort ansässigen Mandäern oberflächliche Kunde davon erhalten haben, dass die Welt von Fiṭāhl mit erschaffen sei, und da er von Noah auch nur gehört hat als von einem der frühesten Menschen auf der Erde, so bringt er sie beide in Verbindung. Die richtige Übersetzung ist also nur (wie oben) „wie Nūh zur Zeit Fiṭāhl's“, nicht aber (nach den Wörterbüchern) „zur Zeit der Urwelt“.

Wenn es also gewiss ist, dass selbst den Landsleuten der Reḡezdichter das Verständnis mancher Ausdrücke ganz abging und eine grosse Menge Wörter ihnen nur halbwegs bekannt war und genauerer Deutung bedurfte: wie könnten wir uns wundern, wenn diese Dichtungen zu erfassen uns schwer fällt, schwerer als irgend ein geschichtliches oder schönwissenschaftliches oder dichterisches Werk aus alter oder neuerer Zeit?

Von unschätzbarem Wert sind für das Verständnis die schon früher genannten Original-Wörterbücher; Tāḡ hat viele Druckfehler, Lisān weniger; bei allen, auch beim Qāmūs, ist es mühselig und zeitraubend, das zu finden, was man sucht, aber finden lässt sich sehr viel und die Deutung ist meistens verständig und annehmbar. Völlig anders verhält es sich mit Lane's Arabic-English Lexicon. Dies grosse Werk ist als Hilfsmittel zum Verständnis der Reḡezdichtungen fast gar nicht zu brauchen, obgleich es etwa 5 Verse von Rūba (oder Elāḡḡāḡ) bespricht: es reicht kaum für ein leichtes Geschichtswerk hin. Gewiss, Lane war ein vorzüglicher Arabist und besass einen bewundernswerten Fleiss: aber er hatte eine



Gebiss im Maul des Thieres nichts zu schaffen. Der Dichter will also ausdrücken: lebt' ich so lange, wie an jeder zur Geburt kommenden Eidechse ein solcher Zahn vorhanden ist, d. h. so lange es Eidechsen giebt. So begreift man, weshalb er von dem Zahn des Hisl (Jungen) sprechen muss, und nicht von der ausgewachsenen Eidechse (dabb).

Was den folgenden (14.) Vers betrifft, so macht dem Orakel auch der Ausdruck „Noah zur Zeit des Elfitahl“ keine Schwierigkeit. Das letzte Wort muss nach dem Zusammenhange Urwelt, Vorzeit bedeuten, denn der hochverehrte Prophet Nûh hat irgendwann im grauen Altertum gelebt, also Fitahl heisst „Vorzeit“ und so ging das Wort in die Wörterbücher über, als bedeute es: „entweder die Zeit, wo es noch keine Geschöpfe und Menschen gab; oder die Zeit, in der Noah lebte, oder die Zeit, wo die Steine noch weich waren“. (Letzteres hat auch der Commentar, nach Elaḡma'i's Belehrung; dasselbe steht auch im Sifr essa'āda f. 55<sup>a</sup>: „als die Steine noch Lehm waren, das war zu Noahs Zeit“). Wir sehen, die Gelehrten wissen es auch nicht, aber räumen es nicht ein. — Die Sache verhält sich völlig anders: Fitahl ist der Eigenname einer Gottheit, die nach den Religionsvorstellungen der Mandäer bei der Welschöpfung eine bedeutende Rolle gespielt hat. Ich habe die Bekanntschaft mit Fitahl dem ausgezeichneten Artikel meines gelehrten Kollegen K. Kessler über die Mandäer in Herzog's Encyclopädie zu verdanken. Auf seinen Handelsreisen oder auch sonst bei seinem Aufenthalt in Südbabylonien oder angrenzenden Provinzen



meint denn Rūba mit den sonderbaren Ausdrücken? Da sonst Keiner es weiss, müssen doch die Sprachgelehrten, wie Elaḡma'ī oder Abū 'obeida, Auskunft geben können. Richtig! die wissen's. Also was das Zahnen des Eidechsenjungen anlangt, giebt das Sprachorakel folgende Auskunft.

Die junge Eidechse, Ḥisl, braucht zu ihrem völligen Auswachsen hundert Jahre; dann ist sie eine richtige Eidechse, heisst als solche Ḍabb und lebt noch 600 (oder 700) Jahre. Wenn das Junge aus seinem Ei kriccht, [„wenn das Ei von ihm platzt“], hat es einen Zahn, den es fortwährend behält, der ihm nie ausfällt. Daher das Sprüchwort: ich werde dich nicht besuchen zur Zeit „des Zahnes“, d. h. so lange fest sitzt der Zahn des Eidechsenjungen, also niemals. Der Sinn des Verses ist demnach: wenn ich auch hundert Jahre alt würde.

Dies Orakel ist falsch, von Anfang bis zu Ende, und gründet sich auf die Einfalt der Befrager. Die naturgeschichtlichen Angaben sind alle unrichtig. Hundert Jahre alt zu werden war den Arabern nichts Ungewöhnliches: wie hätte denn der Dichter in diesem Zusammenhang von dem ausserordentlich hohen Alter des Eidechsenjungen reden sollen und nicht vielmehr von der viel länger lebenden Eidechse selbst?

Ich kann die Gründe der verkehrten Deutung hier nicht ausführlich darlegen. Die Erklärung des Verses ist vielmehr diese. Die Eidechse kriecht aus ihrem Ei, nachdem ein an ihrem Maul geradeaus wachsender Zahn an der Eischale ein Loch gesägt (oder gestochen) hat. Dieser Zahn fällt alsbald ab und hat mit dem sonstigen

bekannt waren. Das war die Zeit der Ernte für die betriebsame Klasse der Wortsammler, die den betreffenden Vers mit dem auffälligen Worte getreulich buchten und dann herumfragten: wie hat er das Wort ausgesprochen, hart oder weich, mit welchen Vocalen, und was meint er damit, was bedeutet das seltsame Wortgebilde? Und dann hat Einer den Andern fragend und achselzuckend angesehen und sie sind zu Autoritäten gegangen, die bei ihrem „überlegenen“ Wissen sich auf Grund des ganzen Zusammenhangs zu Offenbarungen über den Sinn des fraglichen Wortes herbeiliessen, das sie bis dahin vielleicht nie gehört hatten. Zwei Beispiele mögen den Vorgang verdeutlichen.

Ziemlich zu Anfang des 46. Gedichts schildert Rūba, wie eine Schöne sich von ihm losmacht, weil er ihr zu arm und zu verbraucht sei; sie fragt ihn gradezu, wie alt er sei? Darauf erwiedert er: und würde ich noch so alt, ich verfiere schliesslich dem Siechtum oder käme im Kampf um oder böse Zeitläufte rafften mich dahin. Dies drückt er so aus: Ich sprach:

- 13 Leb't ich, so lang der jungen Echsen Zahn wächst,
- 14 oder so lang wie Nūh zur Zeit Fiṭahl's,
- 15 als Felsen weich noch waren wie der Lehmstoff —
- 16 doch würd' ich greishaft oder fiel im Kampf.

Mit dem Zahnen der jungen Eidechsen (v. 13) weiss Niemand Bescheid und mit der Zeit Fiṭahl's, (v. 14) sieht es recht fraglich aus; damals v. 15 fingen die Felsen an, sich zu verhärten, nachdem sie bis dahin eine weiche Masse gewesen; Geschöpfe gab es noch nicht, also Noah konnte noch lange warten, bis er ins Leben trat — was



lieferung des Textes genommen haben als durch Uneif. Jedenfalls weist die Fülle der Citate und Lesarten darauf hin, dass Rūba nicht bloss in dem ersten Jahrhundert nach seinem Tode, sondern auch noch später ziemlich viel gelesen worden ist.

Sie weist aber auch noch auf etwas Anderes hin. Es stellt sich durch sie heraus, dass Rūba noch eine grosse Anzahl anderer Regezdictungen als in unserem Dīwān enthalten sind, verfasst haben muss, von denen dann freilich meistens nur wenige Verse eines Gedichtes erhalten geblieben sind. Sie werden ihm wenigstens beigelegt, wenngleich manche davon auch dem Elāggāg zugerechnet werden; es lässt sich da kaum eine Entscheidung treffen. Diese Nachtragverse lasse ich auf den Dīwān folgen, gleichfalls in alphabetischer Anordnung, 103 Stücke. Den Beschluss bilden in No. 104—108 einige Stücke in den langen Metren, die ihm gewiss mit Unrecht beigelegt werden.

Die Regezdichter sind alle schwer zu verstehen. Sie bringen, als Bedewīs aufgewachsen, eine Ausdrucksweise mit, die von der glatten, gebildeten, üblichen Sprache abweicht, ja, sie befeissigen sich sogar einer *lingua rustica*, um mit ihrer Derbheit, Schroffheit und zum Teil auch wohl durch rauheren Klang die Zuhörer zu verblüffen. Das liegt weniger in den syntaktischen Auffälligkeiten und ungewöhnlichen Verbindungen als in dem Gebrauch von Wörtern, die im Qoreischiten-Dialekt — denn darauf lief ja die Sprachbildung hinaus — keinen Curs hatten, die den meisten Gebildeten ganz oder doch fast un-



errahmān ben mohammed elanbārī † 577/1181, in seinen Biographien der Sprachgelehrten (Nuzhat elalibbā fī tabaqāt eludabā) übergangen. — Dass er diesen Commentar verfasst, obgleich nicht selbst herausgegeben hat, erhellt aus der Commentarstelle zu Gedicht 41, 254 (Hdschr. f. 65<sup>a</sup>): *وله قصة قد كتبناها في الموشى* also: darüber giebt es eine Geschichte, die wir im Elmowaśśā niedergeschrieben haben. In der That wird ein Werk mit diesem Titel ihm im Fihrist beigelegt. — Er hatte also bei dem hochangesehenen Gelehrten Ibn elarābī † c. 231/845 Rūba's Gedichte studiert um etwa 200; sein Lehrer hat sie um 150 oder 160 bei Uneif gehört; dieser Gelehrte, über den ich Nichts ermittelt habe, wird sie in den letzten Lebensjahren des Dichters, also um 140/757, bei diesem gelesen haben. Wir haben also die Garantie, dass der Text sorgfältig behandelt und richtig festgestellt ist.

Dennoch giebt es eine grosse Menge abweichender Lesarten, die der Verfasser des Commentars selbst anführt, von Ibn elarābī und von dem Abū àmr eśseibānī (dessen eigentlicher Name Ishāq ben mirār, wie im Fihrist und bei Essojūtī, Sprachgelehrte, steht, nicht aber Ishāq ben murād war, wie bei Elanbārī gelesen wird). Er weicht nicht selten von den beiden Autoritäten ab, hat aber auch wohl andere im Auge, wenn er bei Erklärung bloss den Ausdruck *ويروى* braucht, ohne dass er dabei Namen nennt. Aber auch von ihm abgesehen, giebt es viele Lesarten, die zum Teil aus Unkenntnis oder Missverständnis hervorgegangen sind, zum Teil aber auch berechtigt scheinen und dann wahrscheinlich einen anderen Weg der Über-

selten schliesst sich der Commentar an nur einen Regezers. Er ist für das Verständnis der Sprache sehr nützlich, ist reichhaltig, legt Gewicht auf Synonymik, citirt zum Belag Verse alter Dichter, mindestens 600, räumt grammatischen Fragen nicht allzuviel Platz ein. Auf historische Vorkommnisse oder Lebensumstände des Dichters lässt er sich fast gar nicht ein. Er hat auch, wie gesagt, Lücken, ist auch, wo es sich um ungewöhnliche Ausdrücke handelt, die dem Abschreiber unbekannt waren, an manchen Stellen fehlerhaft und überhaupt gegen das Ende ziemlich nachlässig geschrieben. Die Handschrift hat keine Einleitung, sondern kommt sofort zur Sache, so wie in meinem Verzeichnis Bd VII 8155 angegeben ist. Daraus geht hervor, dass dies Werk eigentlich ein von einem ungenannten Schüler herausgegebenes Collegienheft ist. Er sagt auch von vornherein, bei wem er gehört hat. „Es trug uns Mohammed ben ḥabīb vor und sagte: Abū ābd allāh ibn elarābī hat uns vorgetragen und sagte: ich habe Rūba's Gedichte bei Uneif gelesen und dieser trug mir vor, er habe sie bei Rūba gelesen. — Abū ābd allāh (d. i. Ibn elarābī) sagte: ich pflegte zu Abū āun elḥirmāzī zu gehen und ihm Rūba's Gedichte vorzutragen: Abū āun war darin bewandert“. Der Commentar rührt also von Mohammed ben ḥabīb her, wobei zu bemerken, dass Ḥabīb nicht der Name seines Vaters war, sondern seiner Mutter, wie ausdrücklich im Fihrist I 106, 21 und danach auch bei Essojūtī, Klassen der Sprachgelehrten, Pariser Handschrift, steht. Er starb im J. 245/859 (oder 247). Er hat viel geschrieben, dennoch hat ihn 'Abd



Textes überhaupt und der schadhaften oder fehlenden Verse das Studium der grossen arabischen Wörterbücher, Lisān elārāb und Tāg elārūs; ich sehe dabei vom Eḡḡahāh ab, dessen Hauptsachen in jene übergegangen sind. Die dort bei den einzelnen Wortartikeln angeführten Belagverse sind von grösstem Wert; sie rühren vielfach von Reḡezdichtern, besonders von Elāḡḡāg u. Rūba her. Mit ihrer Benutzung und mit Hülfe der in verschiedenen Handschriften und Druckwerken vorkommenden Stellen, ferner auch mit Verwertung von Andeutungen und von Erklärung von Wörtern in dem Commentar zu schadhaften oder ganz fortgefallenen Versen ist es mir möglich geworden, sämtliche Lücken in den Textstellen sicher auszufüllen und einen zuverlässigen Text herzustellen.

Zu dem Abschnitte Citato und Lesarten habe ich bei den einzelnen Versen angemerkt, wo von ihnen die Rede ist; da werden dann auch die einzelnen Lücken besprochen. Der Bedeutung Rūba's als Dichter und dem Umfang seiner Gedichte entsprechend ist die Zahl der Stellen, welche von ihm angeführt werden, mit oder ohne Lesarten, sehr gross. Hinsichtlich dessen, was ich über den Zweck der Sammlung dieser Citate und Lesarten gesagt habe, möchte ich auf die Vorrede zu Elāḡḡāg im 2 Bd. dieser Sammlungen verweisen.

Der Diwān ist mit einem Commentar versehen, welcher auf einen oder in der Regel auf zwei vorausgehende Verse folgt. Diese Verse aber sind eher Zeilen zu nennen, von denen jede 2 Reḡezverse enthält; höchst



als ich mit Rūba's Gedichten beschäftigt war, der Bibliothek des Vicekönigs vorstand, hatte die grosse Gefälligkeit, etwa 35 bezeichnete Textstellen in der 2. Handschrift aufzusuchen und meine Herstellungsversuche danach zu bestätigen oder zu berichtigen, ausserdem über die Hdschrift selbst etwas Auskunft zu erteilen. Dieselbe ist nach einer ganz anderen Recension angefertigt, die Gedichtfolge ganz verschieden, die Anzahl der Gedichte 46, von denen 5 in meiner Hdschr. überhaupt nicht vorkommen, 6 nur zum Teil in Rūba's Ergänzungsversen, 2 in Elāggāg sich finden. In dieser Handschrift stimmen also nur 33 ganze Gedichte mit den meinigen; ihre Verszahl ist ziemlich dieselbe, eher etwas geringer. Im Ganzen aber ist die Verszahl von Adab 519 etwa 2065 Doppelverse, diejenige meiner Hdschr. 2980; jene umfasst also nur etwa zwei Drittel. Die Textabschrift aus einer Handschrift in Elmedīna stammt aus dem J. 1872 und wird als recht flüchtig bezeichnet.

Einen kleinen Ersatz für eine zweite Handschrift bietet das Werk, welches Mohammed tauḥīq elbekrī unter dem Titel Kitāb arāgiz elārab im J. 1312/1894 in Kairo herausgegeben hat, 200 Bl. hoch 8°. Es enthält 9 Gedichte Rūba's mit abgekürztem Commentar, nämlich (nach meiner alphabetischen Anordnung des Textes) Ged. 2. 9. 13. 24. 40. 41. 46. 54. 55, in der Regel etwas abgekürzt; ihr Text hat mir an manchen schadhaften Stellen gute Dienste geleistet. Die Verse sind vocalisiert, der Commentar nicht.

Ganz anderen Nutzen gewährt für Herstellung des

lange Gedicht 6 ziemlich im Anfang der Hdsch. f. 83<sup>b</sup>—94<sup>b</sup>, ausführlich erklärt wird und gegen Ende derselben, f. 381<sup>b</sup>—388<sup>b</sup> nochmals mit etwas kürzerem Commentar vorkommt. Die für Ged. 50 u. 51 erwähnte Lücke, in der vielleicht auch noch andere Gedichte gestanden haben, war möglicher Weise auch in dieser Vorlage vorhanden.

Aber die Handschrift, aus welcher die ägyptische Abschrift stammt, hat auch noch andere Gebrechen. Einer grossen Anzahl von den Textversen fehlen teils einzelne Buchstaben teils ein oder mehrere ganze Wörter; es sind sogar ganze Verse ausgelassen, weil sie im Original aus diesem oder jenem Grunde nicht leserlich waren; auch der Commentar ist an solchen Stellen vielfach lückenhaft. Ganz besonders schadhaft ist Ged. 55 (nach meiner Gedichtfolge), an mindestens 30 Stellen; auch in Ged. 8. 13. 28. 34. 40. 45. 54 fehlen viele ganze Verse oder doch Versstücke: aber auch in anderen Gedichten giebt es Lücken.

Da wäre denn die Benutzung einer zweiten Handschrift von grossem Nutzen gewesen. Es giebt eine zweite in der Bibliothek des Vicekönigs, Adab 519: sie hätte aber an Ort und Stelle benutzt werden müssen; das war mir selbst unmöglich. Da ich keinen der Sache kundigen Bekannten dort hatte, der sich mit der mühseligen und viele Zeit in Anspruch nehmenden Arbeit des Vergleichens der beiden Handschriften hätte befassen können, habe ich darauf verzichten müssen. Aber nicht ganz. Herr Professor Vollers in Jena, welcher damals,



der Bibliothek des Vicekönigs von Agypten befindet, und zwar vor fast 20 Jahren angefertigt. Als solche ist sie im Ganzen gut: die Buchstaben kräftig, gefällig, gleichmässig, deutlich; die Vocalisation sehr reichlich; die Verse Rūba's in roter Schrift. An Sorgfalt und Genauigkeit hat es der Abschreiber, der offenbar ein Gelehrter war, nirgends fehlen lassen, weder im Text noch im Commentar, und dennoch ist die Handschrift an recht vielen Stellen mangelhaft.

Daran ist diejenige Handschrift Schuld, aus welcher die ägyptische geflossen ist. Das Ende derselben, etwa ein Zehntel des Ganzen, muss recht arg durch Nässe oder Mottenfrass gelitten haben, einige Blätter sind ganz verdorben oder verloren gegangen, kurz, es scheint, die ganze Partie ist, so gut es ging, durch neue Abschrift ersetzt, aber die Vocalsetzung meistens unterlassen und die Consonanten öfters falsch gelesen und der Commentar vielfach abgekürzt. Dabei sind die verdorbenen oder verlorenen Blätter nicht wieder ersetzt und es ist eine grössere Textlücke geblieben; von dem 50. Gedicht unserer Handschrift (Lbg 826) sind nur die anfangenden 18 Doppelverse vorhanden, das Weitere aber und der Schluss fehlen und von dem 51. Ged. ist nur das Ende, 4 Doppelverse, übrig, so dass fast das ganze Gedicht als nicht vorhanden anzusehen ist. Es ist mir sogar wahrscheinlich, dass das beschädigte unbrauchbare Ende der Handschrift aus einer Handschrift mit anderer Anordnung und verschiedenem Commentar ergänzt sei: nur bei dieser Annahme würde man es begreiflich finden, dass dasselbe



## Vorwort.

Der dritte Band meiner Sammlungen alter arabischer Dichter ist für den umfangreichen *Dīwān* des berühmtesten Regezdichters *Rūba ben elāggāg* bestimmt. Eine grosse Anzahl von Einzelversen, welche meistens ihm, bisweilen auch dem *Elāggāg*, zugeschrieben werden und aus verschiedenen handschriftlichen und gedruckten Werken von mir gesammelt sind, ist als Anhang hinzugefügt.

Dass ich meine frühere Absicht, die sehr grosse Menge der von mir zusammengebrachten Einzelverse des *Elāggāg* und *Rūba* thunlichst zu grösseren Gedichten zurecht zu stellen, aufgegeben habe, sobald mir Handschriften ihrer *Dīwāne* zugänglich geworden, habe ich in dem Vorwort zum *Dīwān* des *Elāggāg* (Sammlungen II S. VI) besprochen und verweise darauf. Der hier veröffentlichte Text *Rūba's* beruht auf der Handschrift *Lbg 826*, welche den Sammlungen der Königl. Bibliothek zu Berlin angehört. Ich habe dieselbe in dem Verzeichnis der arabischen Handschriften der K. B. zu Berlin beschrieben in Band VII No. 8155. Sie ist eine Abschrift aus der Handschrift *Adab 516*, welche sich in

dichtung und Lob des Regez XXXIV: Der Grund dafür XXXVI.  
 Hassân ben tâbit XXXVII. Die Dreiteilung der Gedichte auch  
 beim Regez üblich geworden XXXVII. Die Neuerung erregt mehr  
 Verwunderung als Beifall XXXVIII, findet aber doch einige  
 Verbreitung XXXVIII. Rûba Hauptdichter im Regez XXXIX.  
 Umfang seines Dîwâns und zahlreiche Bruchstücke XXXIX.  
 Mehrere Gedichte von fraglicher Ächtheit XXXIX. Über  
 die vielfach abweichende Handschrift Adab 519 in der vicekönig-  
 lichen Bibliothek zu Kairo: viel kürzer, völlig andere Gedicht-  
 folge XLI. Die Unvollständigkeit der Regezgedichte, im  
 Allgemeinen XLII und bei Rûba im Besondern XLIII. Die  
 Anknüpfung der Hauptteile des Gedichts an einander XLIV.  
 Einteilung seiner Gedichte nach den behandelten Stoffen XLVI.  
 Die Mehrzahl sind poetische Bittschriften an Vornehme und  
 Reiche XLVII. Notizen über seine Gönner XLVII. Solch Bitt-  
 verfahren nicht ungewöhnlich LVII. Günstige Urteile der  
 alten Sprachkenner über ihn LVII, aber auch Nörgeleien LVIII.  
 Rûba's eigene Wertschätzung, auf Grund von Stellen in  
 seinen Gedichten LVIII. Unser Urteil über ihn als Dichter  
 LXI, auch im Verhältnis zu Elâggâg LXIII. Die Abfassungs-  
 zeit seiner Gedichte schwer zu bestimmen LXIV. Specielles  
 Inhaltsverzeichnis der einzelnen Gedichte LXV. Proben  
 der den Verlauf der Verse unterbrechenden und störenden Ein-  
 schiebsel XCI und Gemeinprüche XCIII. Verzeichnis von  
 etymologischen Figuren in seinen Versen XCIV. Lexi-  
 kalisch-statistischer Nachweis des abweichenden Wortvorrates  
 der Regezdichter von dem der anderen alten Dichter I XCIX und  
 II CIX. Gedichtfolge in der Handschrift und in dem vor-  
 liegenden Druck nebst Verszahl CXIII. Liste der (in den  
 Citaten und Lesarten) gebrauchten Abkürzungen CXIV.

#### Citate und Lesarten

1. des Dîwâns . . . . .	1
2. der Einzelverse . . . . .	101
Nachtrag zu Bd. II: Elâggâg 111 und Ezzafajân (auch Einzel- verse) 111; zu Bd. III Rûba, Dîwân 113. Einzelverse 120 u. 121.	

#### Arabischer Text

1. des Dîwâns . . . . .	1
2. der Einzelverse . . . . .	178 und 179



## Inhalt.

Seite  
V





# SAMMLUNGEN

ALTER ARABISCHER DICHTER.

III.

DER DĪWĀN DES REĠEZDICHTERS

RŪBA BEN ELĀĠĠĀĠ

HERAUSGEGEBEN

VON

W. AHLWARDT.



BERLIN,

VERLAG VON REUTHER & REICHARD

1903.

LONDON,  
WILLIAMS & NORGATE  
14 HENRIETTA STREET.

NEW-YORK,  
LEMOKE & BUECHNER  
812 BROADWAY.









